

Toronto University Library

Presented by

G. Todd Esq

through the Committee formed in

The Old Country

to aid in replacing the loss caused by

The disastrous Fire of February the 14th 1890

Kurze Sanskrit - Grammatik

zum Gebrauch für Anfänger.

Von

Theodor Benfey.

Leipzig:
F. A. Brockhaus.
1855.

787³

21/11/90

V o r r e d e.

In dieser kürzeren Sanskrit-Grammatik habe ich einerseits meine Aufmerksamkeit darauf gewendet, den Bedürfnissen der Anfänger zu genügen; darum ist alles was die Flexion betrifft mit grosser Ausführlichkeit behandelt, während bezüglich der Themenbildung nur das Nothwendigste und Allgemeine hervorgehoben ist. Andererseits, da das Sanskrit die Pforte zu dem höheren Sprachstudium bildet, habe ich zugleich die Genesis der Sprache beachtet, und diese, so weit es ohne sich in Untersuchungen einzulassen möglich war, in der Kürze darzustellen gesucht. Doch ist alles darauf bezügliche, so wie auch das Thatsächliche der Sprache, welches für den Anfänger nicht unmittelbar nothwendig ist, mit kleinerer Schrift gedruckt. Alles dieses möge der für sich ohne Hülfe eines Lehrers Studirende beim ersten Angriff übergehen und erst dann vornehmen so bald er sich in dem gross gedruckten sicher fühlt. Ein Lehrer dagegen wird selbst am besten wissen was er daraus in den verschiedenen Stadien des Unterrichts seinen Schülern mitzutheilen oder zum Selbststudium zu empfehlen hat. — Im Übrigen schliesst sich diese Grammatik genau an meine „Vollständige Grammatik der Sanskritsprache“, der man sich bei weiterm Fortschritt zur Ergänzung bedienen möge.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Übersicht des Inhalts.

Erster Theil: Lautlehre. §. 1—59. S. 1—25.

Erstes Capitel: Laute und Schriftzeichen. §. 1—9. S. 1—8. (Accent §. 8.)

Zweites Capitel: Beachtenswerthe Eintheilungen und verwandschaftliche Beziehungen der Laute. . . . §. 10—14. S. 8. 9.

Drittes Capitel: Wichtigste phonetische Regeln. §. 15—59. S. 9—25.

Zweiter Theil: Wurzeln, Grundformen und primäre Verba. §. 60—80. S. 26—37.

Dritter Theil: Wortbildung. . . . §. 81—522. S. 38—349.

Erste Abtheilung: Verbalbildung. . . . §. 81—402. S. 38—237.

Erster Abschnitt: Verbalthemen. . . . §. 82—146. S. 38—67.

Primäre und derivirte Verbalthemen. . . . §. 83. S. 38.

Derivirte Verbalthemen. . . . §. 84—142. S. 39—64.

1. Intensivum oder Frequentativum. §. 84—107. S. 39—47. (Allgemeine Gesetze der Reduplication. §. 87—89. S. 40. 41.)

2. Desiderativum §. 108—122. S. 47—55.

3. Causale. §. 123—132. S. 56—62.

4. Zehnte Conjugations-Classe. §. 133. 134. S. 62.

5. Denominativa. §. 135—142. S. 62—64.

Verbundene und zusammengesetzte Verbalthemen. . . §. 143—146. S. 65—67.

Zweiter Abschnitt: Verbalflexion. . . . §. 147—402. S. 67—237.

Activ, Passiv, Parasmaipadam und Atmanepadam. §. 147. 148. S. 67. 68.

Tempora und Modi des Activ. . . . §. 149—324. S. 68—194.

Präsens. §. 150—154. S. 69—85.

Imperfect. §. 155. 156. S. 85—89.

Conjunctiv. §. 157. S. 89.

Imperativ. §. 158. 159. S. 89—94.

Potential. §. 160—163. S. 94—98.

Übersicht und Paradigmen, so wie specielle Regeln bezüglich der Bildung des Präsens und der daraus hervorgegangenen Verbalformen. §. 164—207. S. 98—140.

Erste Conjugation. §. 165—182. S. 99—110.

1. Erste Conjugations-Classe. §. 166—168. S. 99—103.
2. Vierte Conjugations-Classe. §. 169—171. S. 103. 104.
3. Sechste Conjugations-Classe. §. 172—174. S. 104—106.
4. Die derivirten Verbalthemen auf *ṛ*. §. 175—178. S. 106—108.
5. Desiderativum. §. 179. S. 109.
6. Denominativa, welche unmittelbar aus Nominibus gebildet sind. §. 180—182. S. 109. 110.

Zweite Conjugation. §. 183—207. S. 110—140.

Erste Abtheilung: Neunte Conjugations-Classe umfassend. §. 184—186. S. 111—114.

Zweite Abtheilung: Fünfte und achte Conjugations-Classe §. 187—192. S. 114—118.

Dritte Abtheilung: Zweite, siebente, dritte Conjugations-Classe und Intensiv erster Form. §. 193—207. S. 118—140.

Zweite Conjugations-Classe. §. 195—197. S. 124—131.

Siebente Conjugations-Classe. §. 198—200. S. 131—133.

Dritte Conjugations-Classe und Intensivum I. §. 201—207. S. 133—140.

Perfectum und die übrigen Verbalformen des Activ. §. 208—324. S. 140—194.

Perfectum. §. 209—249. S. 140—158.

Perfectum reduplicatum. §. 210—245. S. 140—156.

Perfectum periphrasticum. §. 246—249. S. 156—158.

Aorist. §. 250—292. S. 158—182.

Die drei einfachen Formen des Aorist. §. 251—270. S. 158—167.

Erste Form des Aorist. §. 251—255. S. 158—160.

Zweite Form des Aorist. §. 256. 257. S. 160. 161.

Dritte Form des Aorist. §. 258—270. S. 161—167.

Die vier zusammengesetzten Formen des Aorist. §. 271—290. S. 167—181.

Vierte und fünfte Form des Aorist. §. 272—286. S. 168—179.

Sechste Form des Aorist. §. 287. 288. S. 179. 180.

Siebente Form des Aorist. §. 289. 290. S. 180. 181.

Vedischer Aorist. §. 291. 292. S. 182.

Die vier letzten Verbalformen des Activ. §. 293—324. S. 182—194.

Vorbemerkungen. §. 293—296. S. 182—184.

Futurum I (periphrasticum). §. 297—303. S. 184—186.

Futurum II (compositum). §. 304—309. S. 186—188.

Conditionalis. §. 310. S. 189.

Precativ. §. 311—324. S. 189—194.

Passivum. §. 325—354. S. 194—204.

- Participia des Activum und Passivum. §. 355—388. S. 204—229.
 Participium Präsens u. Futuri II im Parasmaipadam. §. 355—357. S. 204—206.
 Participium Perfecti im Parasmaipadam. §. 358—364. S. 206—210.
 Participium Perfecti Activi überhaupt. §. 365. S. 210.
 Participium Präsens, Perfecti reduplicati und Futuri II im Atmanepadam
 und Passiv. §. 366—370. S. 210—214.
 Participium Perfecti Passivi. §. 371—379. S. 214—222.
 Participium Futuri Passivi. §. 380—388. S. 222—229.
 Absolutiva auf त्वा, त्व व, अम्. §. 389—399. S. 229—234.
 Infinitive. §. 400—402. S. 234—237.

Zweite Abtheilung: Nominalbildung. . . §. 403—522. S. 237—349.

Erster Abschnitt: Nominalthemen. . . . §. 403—446. S. 237—264.

- Erstes Capitel: die primären Nominalthemen. §. 405—413. S. 238—244.
 Zweites Capitel: die secundären Nominalthemen. §. 414—417. S. 244—249.
 Drittes Capitel: zusammengesetzte Nominalthemen. §. 418—440. S. 249—258.
 Erste Art: Copulative Zusammensetzung. §. 423—427. S. 251—253.
 Zweite Art: Determinative Zusammensetzung. §. 428—435. S. 253—257.
 Dritte Art: Relative Zusammensetzung. §. 436—438. S. 257. 258.
 Anhang: Compositionsartige Bildungen. §. 439. 440. S. 258.

Viertes Capitel: Geschlecht und geschlechtliche Differenzierung. §. 441—446. S. 259—264.

Zweiter Abschnitt: Nominalflexion. . . . §. 447—522. S. 264—349.

Erstes Capitel: Flexion der Nomina substantiva und adjectiva. §. 447—503. S. 264—322.

Casus. §. 447—464. S. 264—273.

Declination der consonantisch auslautenden Themen. §. 465—483. S. 273—290.

1. Themen auf क् ख् ग् घ्, ङ् ङ् ङ्, त् थ् द् ध्, प् फ् ब् भ्, र् र् §. 469—475. S. 275—279.
2. Themen auf च् त् क् §. 476. S. 279. 280.
3. Themen auf छ् श् ष् ज् §. 477. S. 280. 281.
4. Themen auf ह् §. 478. S. 281.
5. Themen auf म् §. 479. S. 281.
6. Themen, welche auf mehr als einen Consonanten (ausser auf ज्ञ्) auslauten. §. 480. S. 281. 282.
7. Themen mit verstärkten und geschwächten Formen. §. 481—483. S. 282—290.

Declination der vokalisch auslautenden Themen. §. 484—495. S. 290—303.

1. Themen auf अ. §. 485. S. 290—293.
2. Themen auf आ. §. 486—488. S. 293—295.
3. Themen auf इ उ. §. 489. S. 295—297.
4. Themen auf ई ऊ. §. 490—493. S. 297—300.
5. Themen auf ए. §. 494. S. 301. 302.
6. Themen auf ऐ ओ औ. §. 495. S. 302. 303.

Vollständige Übersicht der Casusendungen der Nomina substantiva und adjectiva.	§. 496.	S. 303. 304.
Übersicht vedischer Abweichungen, nach den Casus geordnet.	§. 497.	S. 304—307.
Alphabetisches Verzeichniss der anomalen Nomina.	§. 498.	S. 307—316.
Steigerung (Comparativ, Superlativ).	§. 499—503.	S. 317—322.
Zweites Capitel: Zahlwörter.	§. 504—509.	S. 322—330.
Cardinalia.	§. 504—506.	S. 322—328.
Ordinalia.	§. 507.	S. 328. 329.
Andre Bildungen aus Zahlwörtern.	§. 508. 509.	S. 329. 330.
Drittes Capitel: Pronomina.	§. 510—516.	S. 330—341.
Eigentliche Pronomina.	§. 510—514.	S. 330—339.
Themen, welche der pronominalen Flexion mehr oder weniger folgen.	§. 515. 516.	S. 339. 340.
Viertes Capitel: Indeclinabilia.	§. 517—521.	S. 341—349.
Adverbia u. Partikeln.	§. 517—519.	(Adverbiale Zusammensetzung. §. 519.) S. 341—345.
Partikeln.	§. 520.	S. 345—348.
Interjectionen.	§. 521.	S. 348. 349.
Steigerung der Indeclinabilia.	§. 522.	S. 349.
Leseprobe mit Anmerkungen und Übersetzung.		S. 350—359.
Druckfehler und Verbesserungen.		S. 359. 360.

Erster Theil: Lautlehre.

Erstes Capitel: Laute und Schriftzeichen.

(Vollst. Gr. §. 1—5.)

§. 1. Die *Devanāgarī*- oder *Nāgara*-Schrift, welche vorwaltend in den Sanskrit-Werken verwandt wird, wird von der Linken zur Rechten gelesen und bezeichnet zunächst 34 Consonanten, von denen 33 in 7 Classen zerfallen; von diesen Classen enthalten die 5 ersten je 5 Laute, zwei harte, zwei weiche und einen Nasal; von den beiden harten und weichen ist der eine aspirirt, der andere nicht aspirirt. Diese 5 Classen sind nach den Organen benannt, mit welchen die dazu gehörigen Laute gesprochen werden. Die 6te Classe enthält 4 Halbvocale; die 7te 3 Zischlaute und 1 Hauchlaut. Das Zeichen drückt stets den Consonanten sammt nachfolgendem kurzem *a* aus; die in der folgenden Übersicht neben dem Sanskritzeichen stehenden lateinischen Buchstaben bezeichnen die Aussprache; die eingeklammerten gebrauche ich bei Transcription von Sanskritwörtern.

1) Kehllaute: क ka ख k'ha ग ga घ g'ha ङ nga (ñ).

2) Gaumenlaute: च tscha (ca) छ tsch'ha (cha) ज dscha (ja)
झ dsch'ha (jha) ञ nja (ña).

3) Kopflaute: ट ta (ṭa) ठ t'ha (ṭha) ड da (ḍa) ढ d'ha (ḍha) ण na (ṇa).

4) Zahnlaute: त ta थ t'ha द da ध d'ha न na.

5) Lippenlaute: प pa फ p'ha ब ba भ b'ha म ma.

6) Halbvocale: य ya र ra ल la व va.

7) Zischlaute und Hauchlaut: श sha (ṣa) ष sha (ṣha) स sa ह ha.

Der 34ste Laut ऋ ṛa ist nur vedisch und vertritt ein gewöhnliches उ ṛa sowohl unaspirirt als aspirirt (ṛ ḍha). In letzterem Fall wird

die Aspiration durch ह bezeichnet also für ठ dha ँह (vergl. §. 7) tha geschrieben.

§. 2. Ferner bezeichnet diese Schrift 5 Vokallaute als kurz (einzzeitig) und lang (zweizeitig) und 4 aus einer Verbindung von a, â mit i, u bestehende Diphthonge (zweizeitig). Jene sind:

अ { a	इ { i	उ { u	ऋ { r	ऌ { l
आ { â	ई { î	ऊ { û	ॠ { ř	ॡ { řî

Diese: ए e (aus a + i) ऐ ai (aus â + i) ओ o (aus a + u) औ au (aus â + u).

Diese Vokal- und Diphthongzeichen werden jedoch nur gebraucht, wenn die zu bezeichnenden im Anfang, oder unmittelbar hinter Vokalen oder Diphthongen stehn, z. B. अक aka, ईशरव içaiva; ऋ r ॠ ř und ऌ l ॡ řî auch, wenn ihnen r unmittelbar vorhergeht (§. 7). Folgen sie unmittelbar hinter Consonanten, so wird अ a gar nicht bezeichnet, z. B. क ka; आ â durch Hinzufügung von ा, z. B. का kâ; इ i durch Vorsetzung von ि, z. B. कि ki; ई durch Nachsetzung von ी, z. B. की ki; उ u durch Untersetzung von ु, z. B. कु ku; ऊ û durch Untersetzung von ू, z. B. कू kû; ऋ r durch Untersetzung von ॢ, z. B. कृ kr; ॠ ř desgleichen durch ॣ, z. B. कृ कृ; ऌ l desgleichen durch ॥, z. B. क्ल kl; ॡ řî desgleichen durch ॢ, z. B. कृ कृ; ए e durch Übersetzung von े, z. B. के ke; ऐ ai desgleichen durch ै, z. B. कै kai; ओ o durch Nachsetzung von ो und Übersetzen von ॑, z. B. को ko; औ au desgleichen durch ौ und ॑, z. B. कौ kau. Durch diese Verbindung von Consonanten und Vokalzeichen wird die Form beider bisweilen etwas verändert; द da mit उ u wird दु du; mit ॢ û दू dū; mit ॣ r दृ dr; र ra mit उ u wird रु ru; mit ॢ û रू rū; ह ha mit उ u ऊ; mit ॢ û हू hū; mit ॣ r हृ hr; für ञ ca tritt, wenn Zeichen untergesetzt werden, ञ ein, z. B. mit उ u ञु cu.

Die Vocale und Diphthonge können in gewissen Fällen (Vollst. Gr. §. 134) gedehnt (*pluta*) werden; die Vocale ए e ओ o werden dann dreizeitig, ऐ ai und औ au vierzeitig. Dann wird das Zeichen für die Zahl drei (§. 6) ३ dahinter gesetzt und der Vocal kann kurz oder lang geschrieben werden, z. B. अ३ oder आ३ = ā; क३ oder का३ = kā. In den Diphthongen wird bisweilen nur das vordere Element a (s. oben) gedehnt (Vollst. Gr. §. 134, Allg. Bem.); alsdann werden ए e und ऐ ai zu अ३इ oder आ३इ = āi; ओ o und औ au zu अ३उ oder आ३उ = āu.

§. 3. Weiter bezeichnet die Sanskritschrift 2 Nasale ँ ã (*Anusvara* „Nachhall“ genannt) und ँ (*Anunāsika* „Nasal hinter sich habend“ in Bezug auf den Vokal, welchem dieser Nasal folgt) und 1 Hauchlaut :

(*Visarga* „das Aushauchen“ ? genannt ¹⁾). — ँ (*Anuscāra*) wird über-
gesetzt, z. B. अं aṁ अँ oder आं āṁ, इं iṁ ईं īṁ किं kiṁ कीं kīṁ कें keṁ
कों koṁ. ः (*Anunāsika*) kann eben so übergesetzt, oder, und dann mit
untergesetztem ~ (§. 5), nachgesetzt werden, z. B. अँ oder अः = aṁ,
कँ oder कः = kaṁ. Der Hauchlaut wird nachgesetzt, z. B. अः अः kaḥ.

§. 4. Die Aussprache betreffend, so ist ऋ r wie ri, ॠ ṛ wie ri,
लृ l wie li zu sprechen. Bei den Aspiraten ist der organische Laut mit
nachtönendem ह ha auszusprechen, z. B. ख kha wie k-ha. Um sich
diese Aussprache anzueignen, hat man nur nöthig, die Aspirata einige
Zeit hinter einem Vokal zu sprechen und den ersten Theil derselben mit
dem Vokal zu verbinden, z. B. ak-ha = अख. Die Kopflaute (§. 1,
3te Classe) werden mit zurückgebogener und an den Gaumen gelegter
Zungenspitze gebildet; dadurch erhalten die dazu gehörigen T-Laute zwi-
schen Vokalen etwas hohles und an r anklingendes. श षa ist ein wei-
cheres sha als ष sha. ह ha liegt zwischen unserm h und dem grie-
chischen χ. ँ (*Anuscāra*) wird vor dem Buchstaben der 6ten und
7ten Classe (in §. 1) wie ein schwaches ng gesprochen, vor den Buch-
staben der 5 ersten Classen (in §. 1) wie der besondere Nasal der Classe,
zu welcher der ihm folgende Buchstabe gehört, also z. B. in तं ततः =
taṁ tataḥ, wie न na (Nasal der 4ten Classe, zu welcher das nachfolgende
त ta gehört). ः (*Anunāsika*) so wie die Hauchlaute sind kaum hörbar.
Im Übrigen ist die Aussprache in §. 1 annäherend angegeben.

§. 5. Ausser den Lautzeichen in §. 1—4 sind noch zu bemerken
ॠ, ॡ, ॢ, ॣ, ।. Das erste Zeichen ॠ (*Virāma* „Aufhören“ genannt) steht
eigentlich nur am Ende eines Satzes oder einer halben Strophe, wenn
der letzte Consonant vokalloos ist, z. B. भवान् bhavān. Doch findet es
sich bisweilen auch innerhalb eines Satzes oder Halbverses, wenn sich
ein vocalloser Consonant mit dem oder den ihm folgenden Consonanten
nicht gut zu einer Consonantengruppe (§. 7) verbinden lässt. — ॡ dient
in der Prosa als Endzeichen eines auf einen reinen oder nasalirten Vokal,
oder Diphthong oder auf einen *Visarga* (§. 3) auslautenden Satzes; in
der Poesie als Endzeichen einer halben Strophe. — ॢ dient in der
Prosa als Endzeichen eines grössern Absatzes, in der Poesie einer ganzen

1) Auch werden, jedoch selten, zwei schwache Hauchlaute bezeichnet; nämlich vor
क ख durch क् oder क्, ein *jihvāmūliya* (an der Zungenwurzel gebildet) und vor ण ण durch ण्
ein *upadhāniya* (mit einem schwachen Hauch gebildet).

Strophe. — ऽ (*Avagraha* „Trennung“) dient in den Veden 1. als Zeichen des Hiatus zwischen reinen oder nasalirten ¹⁾ Vokalen, z. B. हरी ऽ उद्ग hārī ṽ urū, महो (oder महां) ऽ उदेति mahāṽ (oder mahām) ṽ udeti; 2) in den Pada-Handschriften des Rig-Veda bei Trennung von Compositionsgliedern, z. B. नृमणाः nṛmanāḥ, getrennt नृऽमनाः nṛṽmanāḥ. In andern Schriften gebraucht man es, wo hinter ए e oder ओ o ein अ a eingebüsst ist (§. 41; 51, 4, Ausn. 1) z. B. सो ऽस्ति so ṽ sti, wo ऽस्ति für अस्ति asti steht. Oft steht es auch wo ein अ und selbst आ mit einem vorhergehenden a zusammengezogen ist (§. 38); in letzterem Fall wird es dann doppelt gesetzt, z. B. तदा ऽजयम् tadā ṽ jayam aus tadā a jayam; तदा ऽऽगात् tadā ṽ ṽ gāt für tadā āgāt. — ° dient als Abkürzungszeichen eines schon vorgekommenen oder bekannten Wortes, Satzes oder Lautcomplexes, z. B. सि⁰ si⁰ für सिद्धान्त Siddhānta; अजयम् °यस् = a jayam ōyas für ajayas.

§. 6. Die Zahlzeichen sind:

० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 u. s. w., vgl. §. 504 ff.

§. 7. Gehn einem der in §. 1. aufgeführten Consonanten ein oder mehrere vocallose vorher, so werden sie mit ihm zu einer Gruppe verbunden. Die vocallos zu sprechenden werden gewöhnlich, mit Weglassung ihrer hinteren perpendicularen Linie, links vor die vocalisirten gesetzt, z. B. ज ja vocallos vor य ya wird ज्य jya. Haben sie keine hintere perpendicular Line, wie z. B. ट ṭa, so wird ihre Gestalt gewöhnlich nicht verändert und der vocalisirte Consonant mit Weglassung seiner obern horizontalen Linie darunter gesetzt, z. B. ट ṭa vocallos vor च ca bildet ट ṭca. क jedoch wird zu क verstümmelt vorgesetzt, z. B. कप kpa.

(^२) Besonders zu bemerken ist die Behandlung des र ra. Geht dieses vocallos einem der Consonanten in §. 1 oder einem ऋ ṛ ॠ ṛ oder लृ ṛ लृ ṛ vorher, so wird es durch ein über diese zu setzendes ^२ bezeichnet, z. B. क र-ka ऋ र-ṛ. Dieses Zeichen tritt rechts von allen überzusetzenden Zeichen für Vocale, Diphthonge, Anusvāra oder Anu-nāsika (§. 3), z. B. रं r-maṁ रं r-māṁ रं r-meṁ रं r-maiṁ रं r-miṁ. — Folgt r einem oder mehreren vocallosen Consonanten, so wird es durch untergesetztes _२ bezeichnet, z. B. ट _२ ṭ-ra टि _२ ṭ-ri ट्री _२ ṭ-ri ट्रे _२ ṭ-re,

1) Im Yajur-Veda selbst, wenn ihnen ein nach §. 48 entstandenes ॠ folgt, z. B. कृतूँॠ॥ कृतूँॠ॥ kratū'ṛ anu für कृतूँॠ॥ कृतूँॠ॥ kratūn anu.

oft eng angeknüpft, z. B. **ख** = kh-ra; ist es zugleich selbst vocallos, so schliesst sich die auf dasselbe auslautende Gruppe in verstümmelter Gestalt an den vocalisirten Consonanten, z. B. **ख्य** kh-r-ya.

Durch diese Consonantenverschlingungen entstehen manche Formen, welche ohne einige Übung nicht sogleich zu erkennen sind. In unsern Drucken finden sich folgende einfache Typen für derartige Gruppen:

क k-kha **क** k-ca **त** k-ta **तय** k-t-ya **क्** k-t-ra **क्य** k-t-r-ya
क् k-t-va **क** k-na **क्य** k-n-ya **क** k-ma **क्य** k-y-a **क** k-ra **क्** k-la
क k-va **क्ष** k-sha. — **ख** kh-ra. — **ग** gna **ग्र** g-ra. — **घ** gh-na
घ्य gh-n-ya **घ्र** gh-ra. — **ङ** ṅ-ka **ङ्** ṅ-k-ta **ङ्क्ष** ṅ-k-sha **ङ्ग** ṅ-ga
ङ्घ ṅ-gha **ङ्ग** ṅ-ṅa **ङ्म** ṅ-ma **ङ्य** ṅ-ya.

च c-ca **ञ** c-ña. — **छ** ch-ma **च्य** ch-ya **छ** ch-ra. — **ज** j-ña
ज्र j-ra. — **ञ** ñ-ca **ञ्ज** ñ-ja **ञ्** ñ-ña.

ढ ṭ-ma **ढ्य** ṭ-ya — **थ** ṭh-ya — **ड** ḍ-ga **ड्य** ḍ-ma **ड** ḍ-ya
ढ ḍh-ya **ण** ṇ-na.

त t-ta **त्** t-t-ra **त** t-t-va **त** t-na **त्र** t-ra **त** t-va — **द** d-ga
द्र d-g-ra **द्व** d-gha **द्व** d-gh-ra **द** d-da **द्र** d-d-ra **द्व** d-d-va **द्व** d-dha
द्व d-dh-na **द्व्य** d-dh-ya **द** d-na **द्व** d-ba **द्व** d-b-ra **द्व** d-bha **द्व्य** d-bh-ya
द्व d-bh-ra **द्व** d-ma **द्व्य** d-y-a **द** d-ra **द्व** d-r-ya **द्व** d-va **द्व** d-v-ya
द्व d-v-ra — **ध** dh-na **ध्र** dh-ra **ध्व** dh-va — **न** n-ta **न्** n-t-ra
न n-na **न्** n-ra.

प p-ta **प्** p-na **प्र** p-ra **प्ल** p-la **प्व** p-va — **फ** ph-ma **फ्य** ph-ya —
ब b-ra — **भ्र** bh-ra — **म** m-na **म्र** m-ra **म्ल** m-la.

ल l-na **ल्ल** l-la — **व** v-ra.

श ṣ-ca **श्च** ṣ-na **श्र** ṣ-ra **श्च्ल** ṣ-la **श्च्व** ṣ-va — **ष** sh-ṭa **ष्य** sh-ṭ-ya
ष्ठ sh-ṭha **ष्य** sh-ṭh-ya **ल** sh-ṇa **ष** sh-va — **स** s-t-ra **स** s-na
स s-ra — **ह** h-na **ह्ल** h-na **ह्व** h-ma **ह्य** h-ya **ह्र** h-ra **ह्ल** h-la **ह्व** h-va.

Accent (Vollst. Gr. §. 4).

§. 8. Das Sanskrit hat eigentlich nur einen Accent, *Acut* (उदात्त *udāṭṭa* „erhöht“), welcher ursprünglich auf die irgend einen bekannten Begriff modificirende Sylbe gelegt wurde. Zu der durch den Acut hervorgehobenen Sylbe steht eine zunächst folgende und eine oder mehrere zunächst vorhergehende

in einem Verhältniss, durch welches ihre Aussprache, wenn sie ursprünglich tonlos (अनुदात्त „keinen hohen Ton habend“) sind, modificirt wird. Die Hebung der Stimme, durch welche der Acut hervorgebracht wird, hat sich bei Aussprache der folgenden ursprünglich tonlosen Sylbe noch nicht bis zum allgemeinen Sprechniveau herabsenken können; diese hat daher noch einen Ton, Accent (स्वर „Ton“) überhaupt, sie ist betont (स्वरित svarita), hat den Nachton. Andererseits wird durch die Anstrengung, welche die Stimme bedarf, um eine Sylbe zu betonen, bewirkt, dass innerhalb eines Satzes eine unmittelbar vorhergehende tonlose, im Anfang eines Satzes aber alle vorhergehenden tonlosen so tief unter das gewöhnliche Sprechniveau herabsinken, als die Stimme, um den Accent hervorzubringen, sich über dasselbe erheben muss; dadurch wird oder werden jene mehr als tonlos (अनुदात्ततर „mehr als unbetont“), sie erhalten den Vorton. In dem Worte वाजिनी vājini z. B. hat jí den Acut, nī den Nachton, vā den Vorton; in आप्वानस्य āpnuvānasya hat na den Acut, sya den Nachton und ā pne vā haben den Vorton.

Weiterhin wird sich nun ergeben, dass im Sanskrit die grösste Scheu vor dem Hiatus sowohl in Wörtern als im Satz besteht, und dass man ihn bald durch Contraction bald Elision bald Liquidirung (d. h. Verwandlung in einen Halbvocal) eines der zusammentreffenden Vocale mit wenigen Ausnahmen entfernt. Ist nun der anlautende Vokal ursprünglich acuirt, der nachfolgende ursprünglich tonlos, aber, weil er einem acuirten folgt, nach Obigen nachtonig, so erhält die durch Vermeidung des Hiatus aus den beiden entstandene eine Sylbe in vielen Fällen den Nachton, z. B. fast stets wenn der Vocal der acuirten Sylbe in seinen Halbvocal übergegangen ist (vgl. §. 55), z. B. अभि अगच्छत् abhi āgacchat, worin a den Vorton (durch _ bezeichnet), bhi den Acut hat und das folgende ursprünglich tonlose a in Folge davon den Nachton (durch ' bezeichnet), wird (nach §. 40) अयगच्छत् abhy āgacchat mit Einbusse des Acut. Eben so entsteht, wenn zu dem oxytonirten Thema तन् tanū tonloses ā (Zeichen des Instrumental) tritt, welches nach Obigem, weil hinter einer acuirten Sylbe stehend, nachtonig werden müsste, nach Liquidirung des ū zu v, तन्वा tanvā, mit Einbusse des Acut. Ähnlich wie hier der Nachton entstanden ist, entsprang er auch in vielen andern Sanskritwörtern. Denn die Scheu vor dem Hiatus ist im Sanskrit nicht so sehr alt und viele Formen, welche in dem uns bekannten Sprachzustand eine Liquida zeigen, hatten früher statt derselben den entsprechenden Vocal; so lautete z. B. manuṣhyā „Mensch“, welches aus manus durch das Suffix ya = griechisch *to* gebildet ist, einst manuṣhiā mit acuirtem shi, nachtonigem a und vortonigem manu; nach Liquidirung des i zu y wurde der Acut eingebüsst.

Für die Bezeichnung des Accents gibt es verschiedene Systeme. Das passendste für den Gebrauch ist das des *Rig-Veda*. Es bedient sich einer horizontalen Linie unter, einer perpendicularen über einer Sylbe und der Zahl-

zeichen १ und ३. Eine horizontale Linie unter den Sylben eines einzelnen Wortes bedeutet dessen Tonlosigkeit, z. B. ca , samāḥ ; steht sie unter der (oder den) ersten Sylben eines Wortes, Satzes oder einer halben Strophe, oder mitten im Satz oder einer halben Strophe unter einer Sylbe und folgt unmittelbar darauf eine gar nicht oder mit einer übergesetzten perpendicularen Linie bezeichnete Sylbe, so haben die Sylben mit der horizontalen Linie darunter den Vorton, z. B. āpnuvānāḥ , tanvā ; zu Anfang eines Satzes oder einer halben Strophe, z. B. samo yajñāḥ ; in der Mitte z. B. yādī tam ; yādī svāḥ .

Die perpendicular Line über der Sylbe bezeichnet den Nachton, sowohl den in Folge einer sichtlich vorhergehenden acuirten entstandenen, den wir den unselbstständigen Nachton nennen, als auch den durch Einbusse einer einst vorhergegangenen, später eingebüßten acuirten entstandenen, den wir den selbstständigen Nachton nennen, z. B. indrām , wo *in* den Acut hat, tanvī (aus tanū+ī , wo \bar{u} den Acut einst hatte, ihn aber in Folge der Liquidirung eingebüßt hat).

Folgt auf eine Sylbe mit selbstständigem Nachton unmittelbar eine mit Acut oder selbstständigem Nachton betonte, so wird, wenn jene kurz ist, \bar{u} ihr nachgesetzt, wenn lang \bar{u} und unter sie die horizontale Linie, z. B. kvā tāt ; tanvā māmā ; pākvō ddhindra ; yō hyō va . Dies geschieht augenscheinlich, weil der voranstehende Nachton zugleich den Vorton für die folgende accentuirte Sylbe vertritt. Doch tritt dieselbe Bezeichnung auch ein, wenn ein selbstständiger Nachton auf die letzte Sylbe eines Satzes oder einer halben Strophe fällt, z. B. vīryām , oder auf einen selbstständigen Nachton unmittelbar ein Vorton und ein selbstständiger Nachton folgt, z. B. rāthyā rāthyēbhīḥ .

Alle unbezeichneten Sylben, welche hinter einer als Nachton bezeichneten bis zum Eintritt eines Vortons folgen, sind tonlos, z. B. in rājānam die Sylbe *nam*, in rājā gacchati rājā gacchati das Wort *gacchati*. Alle sonstigen im Worte oder Satz oder einer halben Strophe unbezeichneten haben den Acut z. B. in rājā die Sylbe rā in mītrāvarūṇau die beiden Sylben trā und va .

§. 9. Die Handschriften und meisten der indischen Drucke schreiben alle Wörter eines Satzes oder einer halben Strophe entweder durch die obere Linie der Buchstaben zu einem Ganzen verbunden oder syllabarisch getrennt. Eine Sylbe besteht dann, völlig ohne Rücksicht auf das Wort, welchem sie angehört, aus einem Vocal (oder Diphthong), oder einem oder mehreren Consonanten mit dem ihm oder ihnen zunächst folgenden Vocal (oder Diphthong) oder Zeichen der Vocallosigkeit (*Virāma*). Das

Wort इदम् idam z. B. zerfällt nach der letzteren Schreibweise in इ द म्. Man findet also z. B. geschrieben:

आसीद्राज्ञानलोनामवीरसेनसुतोबली ।

oder आ सी द्रा ज्ञा न लो ना म वी र से न सु तो ब ली ।

transcribirt und mit Worttrennung âsid rājâ nalo nâma Virasenasuto balli.

Diese Schreibweise ist in unsern Drucken aufgegeben; doch machen es die phonetischen Gesetze (§. 38 ff.) unthunlich, eine vollständige Worttrennung eintreten zu lassen. Diese findet in unsern Drucken nur Statt, wenn ein Wort auf einen Vocal oder Diphthong, oder einen der in §. 3 erwähnten Nasale oder Hauchlaute auslautet. In allen andern Fällen lassen auch wir die Wörter ungetrennt. Eine Leseprobe s. man am Ende des Buches.

Zweites Capitel: Beachtenswerthe Eintheilungen und verwandtschaftliche Beziehungen der Laute.

(Vollst. Gr. §. 6–8.)

§. 10. Nach den Organen vertheilt, sind:

- 1) Kehllaute: अ आ क ख ग घ ङ ह
- 2) Gaumenlaute: इ ई च छ ज ञ य श
- 3) Kopflaute: ऋ ॠ ऌ ॡ ऒ ऐ ण र ष
- 4) Zahnlaute: लृ लू त थ द ध न ल स
- 5) Lippenlaute: उ ऊ प फ ब भ म
- 6) Kehl- und Gaumenlaute: ए ऐ, weil (nach §. 2) aus अ आ und इ.
- 7) Kehl- und Lippenlaute: ओ औ, weil (nach §. 2) aus अ आ und उ.
- 8) Zahn- und Lippenlaut: व.

§. 11. Nach der Weichheit und Härte vertheilt, sind:

1) weich ohne entsprechende harte: die Vocale und Diphthonge, die Halbvocale, Nasale der 5 Classen (in §. 1) und ह.

2) hart ohne entsprechende weiche: श ष.

3) entsprechen sich harte und weiche in folgenden folgendermaassen:

hart: क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ स

weich: ग घ, ज ञ, उ ऊ, द ध, ब भ र.

§. 12. Unter bestimmten etymologischen Bedingungen verwandeln sich gleichmässig इ ई in ए, उ ऊ in ओ, ऋ ॠ in अरू, लृ लू in अलू, d. h. es tritt vor jene Vocale ein अ, welches sich mit इ ई zu ए, mit

1. Beachtenswerthe Eintheilung. u. verwandschaftl. Beziehung. d. Laute. 9

उ ऊ zu ओ verbindet und die Liquidirung von ऋ ॠ लृ लृ herbeiführt. Doch kann diese Veränderung bei den langen Vocalen nur eintreten, wenn sie die Form, an welche das diese Veränderung bedingende Element tritt, auslauten, z. B. नी „führen“ + ता नेता; bei kurzen nur, wenn jene Form keine Position enthält, z. B. बुध् „erkennen“ + इता बोधिता, aber क्लीब क्लीबिता, शुन्ध् mit Position शुन्धिता. Diese Veränderung scheint fast durchgängig Folge davon, dass der Accent auf jene Vocale fällt oder einst fiel (vergl. z. B. die Bildung des Präsenssthemas der 1sten Conj. Cl. §. 166 im Gegensatz zu dem der 5ten §. 172). — Man nennt diese Veränderung Guṇa (wesentliche Modification).

§. 13. Unter bestimmten etymologischen Bedingungen verwandeln sich ferner gleichmässig अ in आ; इ ई ए in ऐ; उ ऊ ओ in औ; ऋ ॠ in आर्; लृ लृ in आल्. Diese Verwandlung ist vorwaltend auf die Bildung durch secundäre Nominalsuffixe (§. 414) beschränkt, doch erscheint sie auch bei mehreren primären Bildungen aus auf Vocale auslautenden oder ein अ enthaltenden Verbalsthemata. Sie heisst Vṛiddhi (Wachsthum).

Ursprüngliche Laute des Sanskrit.

(Vollst. Gr. §. 9.)

§. 14. Aus der Vergleichung der verwandten Sprachen, theilweis auch schon der der Veden, ergibt sich, dass viele der im uns bekannten Sskr. vorkommenden Laute erst verhältnissmässig spät entstanden sind. Die nicht dahin gehörigen nennen wir die ursprünglichen Laute des Sanskrit. Diese sind अ इ उ; क ख ग घ; त थ द ध; प फ ब भ; न म; य र (als nackter Consonant, und mit inhärirendem Vocal) व; स.

Drittes Capitel: Wichtigste phonetische Regeln.

(Vollst. Gr. §. 10—134.)

§. 15. Im Auslaut eines Wortes können nur erscheinen: Vocale und Diphthonge (ausser ऋ लृ लृ); ferner mit unmittelbar vorhergehendem Vocal oder Diphthong: ङ ण् न् म् (letzteres nur wenn es suffixal) ॐ (jedoch nur hinter अ आ, इ ई, उ ऊ) क् क्, ट् ट्, त् त्, प् प्, ल् und: (Visarga, jedoch nur als Vertreter von organischem र् oder स् §. 27). Die Doppellaute क् ट् त् प् nur dann, wenn sie entweder selbst primär (radical), oder phonetische Vertreter von primären sind, z. B. vom primären Verbum (Wurzel) वृत् „sich drehn“ im Sing. 3 Impf. Intensivi

1ster Form (§. 101) अवचित्; ebenso von वृध „wachsen“, dessen ध् im Wortauslaut त् wird (§. 27) अवचित्.

Statt der harten Laute können auch die ihnen entsprechenden weichen (§. 11) eintreten, also statt क् auch क्, statt ह् auch ह्, doch ist diese Schreibweise nicht gebräuchlich.

§. 16. Zwei र् dürfen nicht unmittelbar auf einander folgen, weder im einfachen Wort noch in der Zusammensetzung noch im Satz; treffen sie zusammen, so fällt eines aus und ein unmittelbar davor stehendes अ oder इ oder उ wird gedehnt, z. B. die 3 Plur. Präs. von अर्ति, Intensiv der 1sten Form (§. 101) von अर्ति „gehen“, welche eigentlich अर्ति lauten müsste, wird अर्ति; निर „nieder“ mit रशना „Gürtel“ zusammengesetzt, wird नीरशना; चक्षुः „Auge“ mit रमते „freut sich“, im Satz zusammenstossend, müsste (nach §. 51, 4) चक्षुर र्⁰ werden, wird aber चक्षु रमते.

§. 17. क् vor Vocalen oder Diphthongen innerhalb eines einfachen Wortes wird zu च्क्, z. B. अक्क् „gehen“ wird mit der Endung अति zu अक्कति „er geht“. Dasselbe geschieht, wenn क्, den Anlaut eines Compositions-gliedes oder Wortes bildend, einem kurzen Vocal oder dem Worte मा „dass nicht“, oder आ „bis an“ u. s. w. (Präfix (§. 143), Präposition (§. 520), Partikel) unmittelbar folgt, z. B. वृक्षकाया wird वृक्षच्चाया „Schatten der Bäume“, तव च्चाया „dein Schatten“, मा च्छिदस् „schneide nicht“ von छिद्, आ च्चादयति „er bedeckt“ von छद्. Hinter andern Vocalen und Diphthongen ist diese Verdoppelung erlaubt, aber nicht nothwendig, z. B. बदरीच्चाया oder बदरीकाया „Schatten des rothen Brustbeerenstrauchs“.

Verwandlung von न् in ए.

(Vollst. Gr. §. 22–30.)

§. 18. न् wird durch Einfluss eines der Kopflaute (§. 10) अ अ र् ए wenn er vorangeht, vermöge der Anähnlichung, in den ihm entsprechenden Kopflaut ए verwandelt, jedoch nur sobald zwischen ihm und jenem Kopflaut kein Gaumenconsonant (ausser य), kein anderer Kopflaut (vergl. jedoch §. 36) und kein Zahnconsonant steht (s. diese §. 10) und unmittelbar hinter ihm selbst ein Vocal oder Diphthong oder ein न् (welches dann ebenfalls ए wird) oder म् य् व् folgt.

§. 19. Die Regel in §. 18 gilt 1) für eine einfache Wortform fast ausnahmslos, z. B. वृद्ध „wachsen“ + अन्न (Suffix) wird वृद्धा „ernährend“; पितृ + नाम् wird पितृपाम् „Väter“; अर्के + न् wird अर्केषा „Sonne“; वर्षे + न् वर्षेषा „Regen“; da-

gegen z. B. अच् + अन (weil ein Gaumenlaut च् zwischen र् und न steht) अर्चन; अर्पो + न (weil ein anderer Kopflaut ष) अर्पोन. 2) in der Zusammensetzung dagegen bewirken jene Kopflaute die Anähnlichung eines inlautenden thematischen न eines folgenden Compositionsgliedes nur selten; dagegen in vielen Fällen nothwendig, in andren arbiträr die eines auslautenden न desselben, sobald ein secundäres (§. 414), ein Femininal- (§. 444) oder Casussuffix daran tritt; ebenso die des न, welches vor Casussuffixen zur Vermeidung des Hiatus erscheint (§. 484 ff.); nothwendig die des न eines secundären Suffixes; jedoch gilt die Beschränkung, dass das Compositionsmitglied, welches jenen Kopflaut enthält, dem das न enthaltenden entweder unmittelbar vorangehe, oder nur durch das Präfix आ an davon getrennt sei, z. B. वन „Wald“ wird hinter einigen, einen jener Kopflaute enthaltenden Themen zu वषा, z. B. कोटरवषा; — वृषागमिन् mit dem Femininalsuffix ई wird nothwendig वृषागमिणी, वृषाहन् mit dem Casussuffix ओ wird वृषाहणी; व्रीहिवापिन् mit demselben Suff. व्रीहिवापिनी oder 0पिणी; शुकगोमय im Instrumental (vgl. §. 485, n.) nothwendig शुकगोमयेषा; मातृभोजन mit dem secundären Suff. ईन nothwendig मातृभोगिणी. 3) hinter अन्तर „zwischen“ निर „nieder“ परा „zur Seite“ परि „ringsum“ प्र „vor“ — sobald sie als Präfixe (§. 143) zu Verben oder deren Ableitungen gehören, mögen diese, sogar mit zwischenstehendem Präfix आ, mit ihnen zusammengesetzt sein, oder als besondere Wörter unmittelbar hinter ihnen stehn —, wird das anlautende न des Verbum zu ण् (in अन् „athmen“ und हन् „tödten“ sogar das auslautende), sobald einer der in §. 18 angegebenen Laute ihm folgt; z. B. नी „führen“ hinter प्र wird णी, z. B. प्र णायामि (1 Sing. Pr.), प्रपोता (3 Fut. I); von प्र अन्, z. B. प्राप्ति (3 Sing. Pr.), von नङ् „knüpfen“ mit परि, oder परि und आ परिणद्ध (Ptcp. Pf. Pass.) पर्याणद्ध (wegen पर्या aus परि आ s. §. 40). Der Analogie des mit einem solchen Präfix verbundenen Vb. folgen auch die aus dieser Verbindung derivirten Nominalthemen, z. B. von प्र णी Nomen प्रणय. — Hinter denselben Präfixen wird vor einigen Verben auch das न des Präfixes नि in zu ण्, z. B. von दा „geben“ दणिद्धाणि (3 Sing. Pr.).

§. 20. In den Veden wirkt auch ausser den Fällen in §. 19 einer jener Kopflaute in der Composition von einem Gliede und im Satz von einem Worte in das unmittelbar folgende bisweilen angleichend hinüber, z. B. वितृपान wird वितृषाण; रक्षा नः । wird रक्षा णः.

Verwandlung von स in ष.

(Vollst. Gr. §. 31–51.)

§. 21. Wenn ein anderer Vocal als अ, आ oder ein Diphthong — unmittelbar, oder nur durch Anusvāra, Anunāsika oder Visarga (§. 3) oder ष् oder स् getrennt — oder ein क् ण् ङ् (mögen letztre drei ursprünglich oder phonetisch (vergl. §. 30 ff.) entstanden sein), र् oder ल्

einem ursprünglichen *स्* unmittelbar vorhergehen, so bewirken sie dessen Verwandlung in *ष्*; jedoch nur, wenn ihm selbst ein Vocal oder Diphthong oder ein *त् थ न् म् य्* oder *क्* unmittelbar nachfolgen. Nachfolgende *त् थ न्* werden hinter dem so entstandenen *ष्* diesem angeähnlicht, d. h. gehn in die ihnen entsprechenden Kopflaute, bezüglich *ट् ठ् ण्*, über; vorhergehende *स्* werden *ष्*, im *Locativ Pluralis* auch: (*Visarga*).

§. 22. Die Regel in §. 21 gilt 1) für jedes suffixale *स्* (ausser im Suff. *सात्* §. 518, 2); z. B. *सर्विस्* „geschmolzene Butter“ (von Vb. *सृप्* durch Suffix *इस्* gebildet) wird bei Antritt des Instrumentalsuffixes *आ* *सर्विषा*, bei Antritt von *इ* und Einschlebung von *Anusvāra* (Nom. Plur. §. 466, vgl. 475) *सर्वोषि*, bei Antritt von *सु* (Locat. Plur.) *सर्विषु* oder *सर्विषुः*. Vb. *प्राक्* „vermögen“ wird mit dem Suffix der 3 Sing. Fut. II *स्यति* zu *प्राक्ष्यति*. *वक्* (phonetisch für Vb. *वच्* „sprechen“ §. 30) *वक्ष्यति*; *त्रिभर्* (Präsenthema von Vb. *भृ* „tragen“ §. 201) mit dem Suffix 2 Sing. Pr. *सि* wird *त्रिभर्षि*; *सुवल्* mit *सु* (Loc. Pl.) bildet *सुवल्षु*. Ferner gilt sie für das anlautende *स्* eines primären Verbum (in allen Ableitungen) — sobald ihm in Folge von Reduplication ein anderer Vocal als *अ* oder *आ* vorhergeht —, z. B. von *स्वप्* „schlafen“ redupl. *सुष्वप्*; doch sind hier mehrere ausgenommen, insbesondre diejenigen, welche ein *क् कृ* oder *र्* enthalten (Dissimilation). — 2) ebenso gilt sie hinter *अति* „über“ *अनु* „hinter“ *अपि* „bei“ *अभि* „zu“ *नि* „in“ *निर्* (welches *निः* wird, §. 27 vgl. mit 44) „nieder“ *परि* „ringsum“ *प्रति* „entgegen“ *वि* „auseinander“ — wenn diese als Präfixe (§. 143) zum Vb. gehören, mögen die Verba oder deren Ableitungen damit zusammengesetzt sein, oder getrennt ihnen folgen (vgl. §. 20) — für das *स्* der Verba *स्था* „stehen“ (auch bei Reduplication) *सु* „den Somasaft auspressen“ *स्तु* „preisen“ *सृ* „aufregen“ *सो* „vollenden“ *स्तम्* „befestigen“ (auch hinter dem Präfix *अव* „ab“ und auch bei eintretender Reduplication), *स्तम्* „staunen“ selbst wenn sie das Augment haben (vergl. noch §. 144, Bem. 4), z. B. (von *स्तु*) *अभि द्यौति अभ्यद्यौत्* (aus *। अभि । अद्यौत् ।* Impf. mit Augment nach §. 156), *नि तद्यो* (von *स्था* reduplicirt), *अव द्यमाति, अव तद्यम्* (reduplicirt von *स्तम्*). — 3) eben so wie in 2 und ausserdem auch für das *स्* der Reduplications- und Stammsylbe in den Vb. *सिच्* „benetzen“ *सञ्च्* „anhängen“ *स्वञ्च्* „umarmen“ *सद्* „sich setzen“ (in letzteren beiden im Pf. red. nur für das *स्* der Reduplication) *सिध्* „beherrschen“ u. s. w. aber nicht in Bed. „gehen“, und in dem Vb. Denom. *सेनय* „ein Heer führen“, z. B. *अभि विञ्चति* (3 Sing. Pr.) *अभ्यविञ्चत्* (für *अभि । अविञ्चत्* Impf. mit Augm.), *अभि विषेच* (Perf.), *अभि विषिञ्चति* (Desider.); *नि वसाद्* (Perf. von *सद्*). — 4) hinter den in 2 angeführten Präfixen (ausser *अव*) und hinter *प्रादुर्* „sichtbar“ (welches *प्रादुः* wird, §. 27, vgl. mit 44) für das *स्* des Vb. *अस्* „sein“, wenn dieses sein *अ* einbüsst (§. 197, 25) und dem *स्* ein Vocal (ausser in 2 Sing. Pr.), oder *य्* folgt, z. B. *प्रादुः वन्ति* (3 Plur. Pr.). — 5) hinter dem Präfix *वि* für das *स्* des Vb. *स्कम्* „stützen“, z. B. *वि ष्कम्नोति* (3 Sing. Pr.) *विष्कम्भितय* (Ptcp.

Fut. Pass.). — 6) für das स् (auch das der Reduplication) der Verba सिच् „nähen“ सिच् „verehren“ und सद् „tragen“ (vgl. jedoch §. 31, Ausn.) hinter den Präfixen (§. 144) नि परि वि; auch bei zwischentretem Augment (§. 155) nothwendig in सेच्, arbiträr in den beiden andern, z. B. परि दीव्यति (von सिच् wegen ई s. §. 23), परि विषेव (redupl.) पर्यदीव्यत् oder पर्यसीव्यत् (mit Augment aus परि । असीव्यत्).

Bem. In den Veden findet sich hinter den §. 21 angegebenen Lauten unter den dort angegebenen Bedingungen sowohl in Zusammensetzung, als im Zusammenstoß der Wörter im Satz ohne Consequenz bald स् in ष् verwandelt, bald bewahrt.

Wichtigste Lautveränderungen im einfachen Wort im Allgemeinen.

(Vollst. Gr. §. 54—79.)

§. 23. अ und selbst आ werden vor Vocalen oder Diphthongen gewöhnlich eingebüßt, seltner mit इ zu ए, mit उ zu ओ; — इ ई, उ ऊ, ऋ gehen vor solchen gewöhnlich in ihre Halbvocale य्, व्, र् über; ए ऐ ओ औ lösen ihren hintern Vocal i, u (§. 2) ebenfalls in seinen Halbvocal, also sich bez. in अय् अय् अय् auf (vgl. §. 24). Gehen इ उ dem र् oder व् eines primären Verbum (§. 83) vorher, so werden sie gedehnt, sobald ein Consonant unmittelbar folgt, z. B. गुरू „sich anstrengen“ + न् wird गूर्ण (§. 18), दिव् „spielen“ + वति दीव्यति (3 Sing. Pr.) und das Verbalth. मुह् „ohnmächtig werden“ wird in allen Bildungen in denen ह् nicht nach aa. Regeln eingebüßt wird und kein andrer Consonant antritt zu मूर्ह्, z. B. मूर्हति (3 Sing. Pr.).

§. 24. ऋ ए ऐ ओ, womit in dem indischen Wurzelverzeichnis viele primäre Verba auslauten, sind eigentlich in diesen Fällen grammatische Fictionen; statt ऋ erscheint in den Wortformen — wo nicht Guna oder Vriddhi (§. 12. 13) bedingt wird — इर् und hinter Lippenlauten und व् उर् (ved. auch sonst); statt ए ऐ ओ in den meisten Fällen आ¹⁾.

Bem. Vedisch wird auch ऋ bisweilen zu उर्. ऋ ist nämlich eigentlich र् mit inhärirendem Vocal und ऋ ursprünglich davon nicht wesentlich verschieden; in den Verben mit ऋ ist das vokalische Element schon selbstständiger geworden.

§. 25. Die weichen Consonanten ग् घ्, ङ् ङ्, द् ध्, ब् भ् verwandeln sich vor allen harten in die ihnen entsprechenden unaspirirten harten, also bez. in

1) आ ist in den meisten Fällen auch nachweislich der ursprünglichere Laut, z. B. म्लै „welken“ ist eigentlich das Präsensstema म्लाय nach der IV. Conj. Cl. (§. 169), und म्लाय zunächst aus मल् entstanden wie म्ना aus मन् (§. 168). मल् selbst steht für मर् गुante Form von मृ „hinterben“. मे „täuschen“ ist eben so Präsensstema मय, welches durch Verkürzung (vgl. तय neben ताय §. 123) aus माय IV. Conj. Cl. von मा „messen vergleichen, geben“ (eig. tauschen, vgl. मापय = ἀ-μετρο-μαι) entstanden ist. श्रो „schärfen“ सो (eig. „werfen“) haben als organ. Formen अग्र् अय् neben sich (§. 171), aus denen अग्रा असा wie म्ना aus मन् म्ना aus भस् u. aa. (§. 168) entstanden sind.

क् ह त् प्; vor त् थ् aber büßen व् ह् ध् भ् nur ihre Aspiration ein, welche auf त् tritt und dieses so wie व् werden (durch theilweise Assimilation) weich, also beide zu ध्, z. B. लभ् „empfangen“ + स्वे wird लब्ध्वे, aber + ता लब्धा, रोह्थ् (Intensiv von ह्थ् „hindern“ s. §. 101) + थ् wird रोह्थ. — Vor den angeführten weichen büßen die weichen Aspiratä nur ihre Aspiration ein, so dass z. B. घ् zu ग् wird u. s. w., z. B. लोल्भ् (Intensiv von लुभ् „begehren“) + धि wird लोल्बिध्.

§. 26. Die harten Consonanten क् ख्, ग् ग्, त् थ्, प् फ् verwandeln sich vor allen weichen (ausser Vocalen, Halbvocalen und Nasalen) in die ihnen entsprechenden unaspirirten weichen (§. 11), also bez. in ग् इ ह् ब्, z. B. प्राग्रक् (Intens. von ग्रक् „vermögen“) + धि wird प्राग्रधि. Die angeführten harten Aspiratä büßen vor harten Lauten (§. 11) ihre Aspiration ein; ख् wird also z. B. क्, z. B. मामक् (Intens. von मक् „rühren“) + ति wird मामत्ति.

§. 27. Alle Consonanten, wenn auslautend — d. h. wenn das Thema, welches auf sie auslautet, ein Wort wird, ohne dass ein Suffix antritt — verwandeln sich in der gewöhnlichen Schreibweise in den ihnen entsprechenden nicht aspirirten harten¹⁾, स् und र् aber in Visarga (:), z. B. das Thema वीह् „Strauch“ wird wenn kein Suff. antritt वीह्, मनस् „Sinn“ मनः, पुनर् „wiederum“ पुनः.

§. 28. Wenn themaauslautend die weichen Aspiratä व् ह् ध् भ् vermöge der Regeln in §. 25. 26. 27 als Wortauslaute (§. 27), oder vor ध्व् भ् स् ihre Aspiration eingebüßt haben und die Sylbe, deren Auslaut sie bildeten, mit einem ग् इ ह् ब् anlautet, so tritt die Aspiration auf diese Anlaute, so dass sie bez. व् ह् ध् भ् werden, z. B. विश्वगुध् „alles anziehend“ wird, wenn kein Suffix hinzutritt (§. 27) विश्वगुध्, mit भिस् विश्वगुधिस् (§. 25) mit सु विश्वगुधुस् (§. 26).

§. 29. 1) verwandelt sich vor स् (ausser dem des Locativ Plur.) in क्, z. B. द्विप् „hassen“ + स्त्र wird द्विक्त्र (vgl. §. 21. 22). 2) vor त् थ् bleibt es unverändert, verwandelt aber diese, sie sich anähnlichend (vgl. §. 36), in die ihnen entsprechenden Kopflaute (§. 10) ह् ह्, z. B. द्विप् + त् wird द्विह्, + थ् द्विथ. 3) vor dem स् des Loc. Plur. u. andern (als in I. 2) Consonanten und im Wortauslaut wird es ganz so behandelt, als ob es ह् wäre (vgl. §. 26; 27), d. h. wo ह् unverändert bleibt, wird es ह्, wo ह् verändert wird, geht auch व् in denselben Laut über, z. B. da ह् vor harten Consonanten und im Wortauslaut unverändert bleibt, so wird द्विप् vor सु (Loc. Plur.) द्विह्सु, ohne Suff. द्विह्; da es vor weichen (nach §. 26) इ् wird, so wird द्विप् + धि द्विइधि (vgl. §. 36).

Ausn. In Ableitungen von धृप् „kühn sein“, wird, wenn kein Suffix antritt, व् zu क्.

1) Auch der Übergang in den entsprechenden nicht aspirirten weichen Consonanten soll erlaubt sein. Es hängt dies wohl nur davon ab, ob sich in der eigentlichen Pause die Stimme wie im Norddeutschen senkt (also die Rede dumpf schliesst), oder hebt (also hell schliesst) wie im Französischen. Die Differenz konnte daher topisch sein. Dass einst überhaupt eine Neigung zum hellen Auslaut vorherrschte und sogar zur Fixirung derartiger Umwandlungen wirkte, lässt sich vielleicht aus §. 451 entnehmen (ह् im Abl. und Nom. ntr. für org. त्); auch aa. jedoch minder schlagende Erscheinungen der Art giebt es.

§. 30. च् wird in den bisher besprochenen Fällen ganz so behandelt, als ob es क् wäre (vgl. §. 26; 27), also z. B. वाच् „Wort“ vor सु वाच् (§. 21), ohne Suffix वाक्, vor भिस् (§. 26) वाग्भिस्. — न् und क् ganz so, als ob sie न् wären, z. B. अश्वयुन् mit भिस् wird अश्वयुग्भिस्, ohne Suffix युक् mit सु अश्वयुक् (§. 25). — Ausn. In den Vbb. भ्रान् „glänzen“, मृन् „wischen“, यन् „opfern“, रान् „leuchten“, सृन् „loslassen“, so wie in भ्रन् „rösten“ (welches ein न् einbüsst) und deren Ableitungen wird न् ganz so wie प् behandelt (vergl. §. 29), z. B. मृन् + य् wird मृद, रान् ohne Suffix राट्, mit सु राट्सु; in सृन् jedoch, wenn gar kein Suffix antritt, wird न् zu क्.

ह् und ग्र् und क्त् werden behandelt als ob sie प् wären (§. 29), z. B. प्रह् „fragen“ + स्वामि wird प्रह्यामि, वेष्ट् + स्वामि वेष्ट्यामि, तक्त् + स्वामि तक्त्यामि; dieselben Themen mit Suffix ता पठा वेष्टा तक्ता; प्राह् „Frager“ ohne Suffix oder vor सु des Locat. Plur. प्राट् प्राट्सु; ebenso von विष्ट् „Vaisja“ विट् विट्सु, von सुतक्त् „schön bauend“ सुतट् सुतट्सु.

Bem. वृश्च „zerreißen“, लज्न् „sich schämen“ büssen ihren letzten Consonanten ein und dann folgt ihr Auslaut der Regel, z. B. मूलवृट् ०वृट्सु, लालज्न् (Intens. 1ste Form) + ति लालज्जि. — In दिष्ट् „zeigen“, दृष्ट् „sehen“, मृष्ट् „streicheln“ und स्पर्ष्ट् „berühren“ muss und in नष्ट् „umkommen“ kann ण् wie क् behandelt werden, sobald gar kein oder ein mit भ् anlautendes Suffix oder सु des Locat. Plur. antritt, z. B. ohne Suffix दिक् अद्राक् (vedischer Aorist von दृष्ट्); mit भिस् दिग्भिस्; mit सु दिक्तु (vergl. §. 21).

§. 31. ह् 1) wird vor स् (ausser im Loc. Pl.) behandelt, als ob es घ् wäre (vgl. §. 25. 27. 28), z. B. लिह् „lecken“ + स्व लिह्व (§. 25 und 21), जोगोह् (Intensiv. 1ster Form von गुह् „bedecken“) + सि जोगोह्ति (§. 28). — 2) ebenfalls wie घ् überhaupt und zwar auch vor सु des Locat. Plur., sobald das primäre Verbum mit द् anlautet, z. B. दुह् „melken“ + धि wird दुग्धि (§. 25), + ध्वे दुग्ध्वे (§. 28); कामदुह् ohne Suffix कामधुक् (§. 27 und 28) mit सु des Locat. Plur. कामधुक् (§. 28 und 21). — 3) ausser in den unter 1. 2 angegebenen Fällen wird ह् ganz behandelt als ob es ह् wäre, z. B. मधुऽलिह् „Honig leckend“ ohne Suffix (§. 27) wird ऽलिट् mit सु des Loc. Plur. (§. 25) ऽलिट्सु; Impf. 3 Sing. in welchem kein Suffix antritt (§. 194) von जोगोह् (s. 1) अजोगोह् (§. 28).

Bem. zu 3. Wenn jedoch durch Zusammentreffen von ह् mit einem nachfolgenden dentalen T-Laut in diesen Fällen nach §. 25 u. 36 eigentlich इह् entstehen würde, so wird इ stets eingebüsst ¹⁾, aber ein vorhergehendes अ इ उ zum Ersatz der verlorenen Position gedehnt, z. B. ज्ञाग्रह् (Intensivform von ग्रह् „greifen“) mit ति wird nach §. 25 eigentlich ज्ञाग्र + धि, und dieses nach §. 36 eigentlich ज्ञाग्रइ, aber dieses nach der eben gegebenen Regel ज्ञाग्राहि; लिह् + धि wird nach §. 25 eigentlich लिउ + धि, nach §. 36 लिउहि, aber nach eben लोहि; र्ह् „wach-

1) Wegen der Verwandtschaft des Lauts mit र् (vergl. §. 4 und z. B. षोडशन् *sechzehn* für षड्शन् §. 504, II und §. 16).

sen“ + त wird nach §. 25 eigentlich रुड् + ध, nach §. 36 रुड्ढ, aber nach eben रुढ; dagegen वृह् „erheben“ + त nach §. 25 eigentlich वृड् + ध, nach §. 36 वृड्ढ, nach eben, mit blosser Einbusse, वृढ.

Ausn. zu 2 und 3. 1) arbiträr wie घ् oder ङ् wird ह् behandelt in रुह् „hassen“, सुह् „verwirrt sein“, सिह् „lieben“, सुह् „erbrechen“, z. B. von मित्रऽरुह् „den Freund hassend“, ohne Suff. मित्रधुक् oder ०धुढ (vgl. §. 28), vor भिस् ०धुभिस् oder ०धुडभिस् (§. 28 und 25), vor सु des Locat. Plur. ०धुन्तु (§. 21) oder ०धुड्सु (§. 28. 25). — 2) wie ध् wird ह् behandelt in नह् „knüpfen“, z. B. (nach §. 25) mit स्यामि नत्स्यामि; mit त नढ; mit भिस् ०नडिस्; nach §. 27 ohne Suffix ०नत्.

Ausn. zu Bem. zu 3. वह् „fahren“ und सह् „tragen“ dehnen in den angegebenen Fällen nicht अ (सह् jedoch vedisch bisweilen), sondern verwandeln es in ओ, das erste durch anähnlichenden Einfluss des व् (vgl. §. 10 und das Zend), das letztere weil es aus सऽवह् durch Einbusse des व् entstanden ist, also z. B. वह् + तुम्, welches nach §. 25 वड् + धुम्, nach §. 36 वड् + दुम् werden müsste, wird nicht nach Bem. zu 3 वाहुम्, sondern वोहुम्, सह् + तुम् सोहुम् (aber vedisch auch regelrecht साहुम्). Sobald in सह् diese Umwandlung in सोह् eintritt, gilt, um die Häufung der Kopflaute zu vermeiden (Dissimilation), §. 22 nicht, also z. B. परिऽसोहुम् (aber परि षहते).

§. 32. Radikale न् und म् verwandeln sich vor unmittelbar folgenden Zischlauten (ausser सु Loc. Plur., vgl. jedoch §. 34) und ह् in Anusvāra ँ (vedisch auch ॐ), z. B. मन् „denken“ mit स्यते wird संस्यते, क्रम् „überschreiten“ क्रंस्यते.

§. 33. न् unmittelbar hinter च् न् wird durch Anähnlichung palatal, ज्, z. B. राजन् „König“ bei Ausfall von अ (§. 483, V) und Hinzutritt von आ wird राज्ञा.

§. 34. Radikales म् wird vor Suffixen, welche mit einem Consonanten anlauten, ausser य् र् ल् ष् च् ह् (vgl. §. 32), jedoch auch vor सु des Loc. Plur., und vor gar keinem Suffix in न्, oder, wo §. 18. 19 gelten, in ण् verwandelt, z. B. गम् „gehen“ mit तुम् wird गन्तुम्, अगम् + म् अगन्म; चक्षम् (redupl. Pf. von क्षम् „dulden“) mit वहे चक्षवहे, प्रशाम् „ruhig“ (von Vb. शम्) ohne Suffix प्रशान्, mit सु (Loc. Plur.) प्रशान्सु.

§. 35. ह् wird vor न् म् nothwendig, vor व् arbiträr zu श्, z. B. von पाप्रह् (Intensiv von प्रह् „fragen“) + मि पाप्रश्मि; hinter र् fällt es wenn es ein primäres Verbum auslautet, vor allen Consonanten (ausser Halbvocalen) und wenn kein Suffix antritt, ab, z. B. मूर्ह् „ohnmächtig werden“ + त wird मूर्त (wegen उ vgl. §. 23), wenn daraus ein Nomen ohne Antritt eines Suffixes entsteht (§. 406) मूर् „Ohnmacht“).

§. 36. Die Zahnlaute त थ द ध न werden, wenn ihnen einer der Kopflaute ट ठ ड ढ ण ष (§. 10) vorhergeht, mit Beachtung der Regeln §. 25 ff., (durch Assimilation) in die ihnen entsprechenden Kopflaute verwandelt, z. B. द्विष् „hassen“ + धि wird nach §. 29, verglichen mit §. 25, eigentlich द्विड् + धि, nach

der eben gegebenen Regel wird aber die weiche Aspirata der Zahnlaute in die entsprechende der Kopflaute ङ verwandelt, wodurch द्विद्वि entsteht; ईद् „preisen“ + ते, nach §. 25 eigentlich, ईद् + ते wird hiernach ईद्दे; मृद् „erfreuen“ + नाति wird (scheinbar gegen §. 18) मृद्नाति.

§. 37. य् und व् fallen vor consonantisch, ausser mit य्, anlautenden Suffixen ab, z. B. स्फाय् „dick werden“ + ति wird स्फाति; दिदिव् (Pf. red. von दिव् „spielen“) + वान् wird दिदिवान्; dagegen दिव् + ष दीव्य (vgl. §. 23).

Veränderungen der Laute 1) im Zusammenstoss a. der Wörter im Satz, b. der Compositionsglieder in der Zusammensetzung 2) in der Verbindung von Nominalthemen mit secundären (§. 414) consonantisch (ausser mit य्) anlautenden Suffixen.

(Vollst. Gr. §. 83—115.)

Vocale und Diphthonge.

§. 38. Auslautende Vocale mit anlautendem von gleichem Laut zusammenstossend verbinden sich zu ihrer Länge, z. B. अ oder आ mit अ oder आ zu आः, इ ई mit इ ई zu ई u. s. w., z. B. इह oder परा mit nachfolgendem अतः oder आदि werden इहातः परातः इहादि परादि; ब्रूहि oder कुमारी mit इति ईडिघ werden ब्रूहीति कुमारीति ब्रूहीडिघ कुमारीडिघ. पितृ zusammengesetzt mit ऋति wird पितृति u. s. w.

§. 39. Auslaut. अ oder आ mit anlaut. इ oder ई wird zu ए, mit anlaut. उ oder ऊ zu ओ, mit ऋ oder ॠ zu अरू, mit लृ (लृ) zu अलृ, mit ए oder ऐ zu ऐ, mit औ oder औ zu औ, z. B. इह oder परा mit इतः oder ईरितः zu इहेतः इहेरितः परेतः परेरितः, mit उत उधः zu इहेत इहेधः परेत परोधः, mit ऋषिः ऋकारः zu इहर्षिः इहर्कारः परर्षिः परर्कारः, mit लृकारः oder लृकारः zu इहलृकारः u. s. w., mit एति ऐत् zu इहेति इहेत् u. s. w., mit औनः और्वः zu इहौनः इहौर्वः u. s. w. (vgl. §. 2).

Ausn. Auslautendes अ oder आ wird eingebüsst a) am Ende eines Präfixes (§. 144) vor dem ए ओ, auch wenn diese durch Guna (§. 13) entstanden sind, eines Verbi (ausser α) in Ableitungen von इ „gehen“, एद् „wachsen“; β) in Denominativen, wo arbiträr) z. B. प्र एजते wird प्रेजते; — b) wenn darauf ein aus einer Verbindung mit dem Präfix oder der Präposition आ entstandenes ए ओ अरू folgt, z. B. अय । ओढः (aus आ उढः) । wird अयोढः. — Ausl. अ आ eines Präfixes mit anlautendem ऋ eines Verbum wird अरू (in den Denominativen auch अरू) z. B. । प्र । ऋच्छति । wird प्राच्छति (aber mit dem Denom. ऋच्छीयति प्राच्छीयति oder प्रच्छीयति).

§. 40. Auslautende इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, लृ (लृ) gehen vor anlautenden ungleichlautenden Vocalen oder Diphthongen in die ihnen organisch gleichen Halbvocale (§. 10) nämlich bezüglich in य्, व्, र्, लृ über, z. B. इति mit अत्र wird zu इत्यत्र; कुमारी mit demselben कुमार्यत्र; mit उत zu इत्युत् कुमार्युत्; मधु mit अत्र zu मध्वत्र; पितृ zusammengesetzt mit अर्थ zu पितृर्थ; लृ mit अनुबन्ध लनुबन्ध; हेतु mit लृकार zu हेतुलृकार.

Bem. 1 zu §. 40. Beim Zusammenstoß von Wörtern ist die Liquidirung nicht nothwendig und ein langer Vocal kann dann verkürzt werden, z. B. चक्रो । अत्र । wird चक्रो अत्र oder चक्रि अत्र neben चक्र्यत्र.

Bem. zu §. 38. 39. 40. ऋ kann unverändert bleiben und vor ऋ oder लृ auch ausfallen, z. B. पितृ ऋति wird zusammengesetzt पितृऋति oder पितृति neben पितृति (§. 38); इह । ऋषिः । wird इह ऋषिः neben इहर्षिः (§. 39).

§. 41. Auslautende ए ओ bleiben vor anlautendem अ unverändert, absorbiren aber dieses. Gewöhnlich, aber mit Unrecht, wird an die Stelle des letztern dann ऽ gesetzt (vergl. §. 5), z. B. गजे oder गजो mit folgendem अस्ति wird गजे स्ति, गजो स्ति.

§. 42. Vor andern Vocalen als अ und vor Diphthongen verwandeln sich ए in अय्, ओ in अव्. ऐ wird vor allen Vocalen und Diphthongen zu आय्, औ zu आव्. Es bleibt also der vordere Theil dieser Diphthonge (vgl. §. 2). während der hintere sich (nach Anal. von §. 40) liquidirt. Die auf diese Weise entstandenen य् und व् müssen vor der Partikel उ und können sonst eingebüßt werden. Die dann zusammenstossenden Vocale oder Diphthonge dürfen aber nicht (nach §. 39) zusammengezogen werden, z. B. गजे mit उ wird zu गज उ; mit आस्ते zu गजयास्ते oder गज आस्ते; विष्णो । आ wird विष्णवा oder विष्ण आ; तस्मै । उ । wird तस्मा उ; mit अवेदयत् zu तस्मायवेदयत् oder तस्मा अवे⁰; तौ । उ । zu ता उ; mit अत्र zu तावत्र oder ता अत्र.

§. 43. Ausgenommen von den Regeln in §. 38 bis 42 sind: 1) auslautende ई ऊ ए der Duale und अमी Nom. Plur. Masc. vom Pronomen अदस् (§. 511) z. B. हरो (§. 489) एतौ „diese beiden Hari“; पचेते (§. 165) इमौ „diese beiden kochen“; — 2) einbuchstabige Partikeln (ausser आ als Präfix und Präposition) und die Partikeln, welche auf ओ auslauten.

Übersicht der gewöhnlichen vocalischen Veränderungen nach §. 38—42.

Auslautend

mit anlautendem

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	(लृ)	ए	ऐ	ओ	औ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	(लृ)	ए	ऐ	ओ	औ
wird आ	आ	इ	ई	ओ	ऊ	अऌ	अॠ	अलृ	(अलृ)	ऐ	ऐ	ओ	औ
व	वा	वि	वी	वु	वू	वृ	वृ	वल्	(वल्)	वे	वे	वो	वो
उ	उ	उ	उ	ऊ	ऊ	ऊ	ऊ	ऊ	(ऊ)	उ	उ	उ	उ
ऋ	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ	(ॠ)	ॠ	ॠ	ॠ	ॠ
लृ (लृ)	ल	लि	ली	लु	लू	लृ	लृ	लृ	(लृ)	ले	ले	लो	लो
ए	रा	रि	री	रु	रू	रृ	रृ	रल्	(रल्)	रे	रे	रो	रो
ऐ	आ	अयि	अयी	अउ	अऊ	अऌ	अॠ	अलृ	(अलृ)	अऐ	अऐ	अओ	अऔ
ओ	आ	आयि	आयी	आउ	आऊ	आऌ	आॠ	आलृ	(आलृ)	आऐ	आऐ	आओ	आऔ
औ	आ	अवि	अवी	अउ	अऊ	अऌ	अॠ	अलृ	(अलृ)	अऐ	अऐ	अओ	अऔ
आ	आ	आवि	आवी	आउ	आऊ	आऌ	आॠ	आलृ	(आलृ)	आऐ	आऐ	आओ	आऔ

Auslautende Consonanten.

§. 44. Vorbem. Consonantisch auslautende Themen als vordere Compositionsglieder, so wie vor consonantisch (ausser mit य) anlautenden secundären (§. 414) Suffixen haben die Gestalt, welche sie vor der Endung des Loc. Plur. सु erhalten würden; da diese mit स् , also hart anlautet, so haben jene Formen gemäss §. 25—31 nur dieselben Consonanten zu Auslauten, welche nach §. 15 als Wortauslaute erlaubt sind. Wo स् und र vor der Locativendung bleiben kann, oder bleibt (vergl. §. 472), so wie überhaupt wo ein Thema mit स् oder र auslautet, denke man sich (nach Analogie von §. 27) statt deren *Visarga*, also z. B. statt मनस् im Locat. Plur. मनस्सु (auch मनःसु), statt गीर् im Locat. Plur. गीर्षु (vom Thema गिर् „Stimme“ §. 470), statt निर , पुनर् , उस् als vordere Compositionsglieder, oder vor den bezeichneten secundären Suff. मनः गीः निः पुनः दुः . Wir haben also im Folgenden nur die Veränderungen anzugeben, denen die Auslaute in §. 15 unterworfen sind.

§. 45. क् ढ् त् प् verwandeln sich vor allen weichen Buchstaben (§. 11), sich anähnlichend, in die weichen ग् झ् ढ्व् ब् , z. B. स्वाप् vor अस्ति रुणद्धि गच्छति wird स्वाब् ; अप् zusammengesetzt mit ज्ञ wird अब्ज्ञ ; एतावत् mit secundärem Suffix धा wird एतावद्वा . Ist aber der weiche ein Nasal, so geht der Auslaut, mit noch stärkerer Anähnlichung, vor secundären Suffixen nothwendig, vor Compositionsgliedern und Wörtern im Satz arbiträr in den Nasal seiner eignen Classe (§. 1) also bez. ङ् ए न् म् über, z. B. वक् (für Thema वच् , welches im Locat. Plural. (vergl. §. 44) nach §. 30, vgl. mit §. 21 वन्तु lautet) mit Suff. मय wird वङ्मय ; अवाक् zusammengesetzt mit मुख oder im Satz damit zusammenstossend wird entweder (nach der allgemeinen Regel) अवाग्मुख oder अवाङ्मुख ; वेदवित् । मन्यते । entweder वेदविद्मन्यते oder वेदविन्मन्यते .

§. 46. ङ् ए न् hinter kurzen Vocalen auslautend, werden, wenn ihnen Vocale oder Diphthonge unmittelbar folgen, verdoppelt, z. B. प्रत्यङ् सुगण् कुर्वन् vor आस्ते werden प्रत्यङ्ङ् सुगण्ण् कुर्वन्न् .

§. 47. Auslautend त् assimilirt sich 1) nachfolgendem च् ङ् ढ् झ् ganz, z. B. तत् und च wird तच्च ; mit ज्ञय तज्ज्ञय ; mit ठ्कृति तद्ठ्कृति ; mit उयते तद्उयते ; — 2) nachfolgendem क् ण् ढ् ढ्व् in so weit, dass es sich in deren Nicht-Aspirata, also bez. च् ङ् ढ् झ् , verwandelt, z. B. तत् mit हिनति wird तच्छिनति , mit क्षप तक्षप , mit ठक्कुर तद्ठक्कुर , mit ठक्क तद्ठक्क ; — 3) nachfolgendem ञ् ए entweder ganz (vgl. §. 45),

oder nur in so weit, dass es zu der weichen Nicht-Aspirata desselben Organs (§. 1), also bez. ङ्ग ङ्ग wird, z. B. mit जुङ्गपते तङ्गुङ्ग⁰ oder तङ्गुङ्गपते; mit णकार तप्पकार oder तङ्गणकार; — 4) nachfolgendem श्रु nur in so weit, dass es sich in die harte Nicht-Aspirata desselben Organs (§. 10) verwandelt, z. B. mit श्रेते तच्चेते (vgl. jedoch §. 52).

§. 48. Auslautend न् geht vor anlautendem ङ्ग क् ञ् श्, so wie ङ्ग ङ्ग ण्, sich ihnen anähnlichend, in deren Nasal (§. 10), also bez. ञ् ण् über, z. B. प्रतान् mit त्रायते wird प्रताञ्जायते, mit श्रेते प्रताञ्जश्रेते (vergl. jedoch §. 52), mit उयते प्रताणुयते. Vor anlautendem च क्, ट्, ठ्, त् (ausser wo ihm स् unmittelbar folgt), थ्, wird der Zischlaut des Organs, mit welchem der Anlaut gesprochen wird (§. 10) zwischen geschoben und न् davor in *Anusvāra* ँ (oder *Anunāsika* ँ) verwandelt, z. B. तान् mit च wird (nach Einschlebung von श्रु weil च Gaumenlaut §. 10) तांश्च, mit क्दयति तांश्चकदयति, mit टङ्कति तांश्चङ्कति, mit त्रायते तांश्चायते; dagegen mit त्स्रु ohne Änderung तात्स्रु. Vedisch wird आन् vor Vocalen oder Diphthongen zu आँ; ईन् ऊन् und bisweilen ऋन् zu ईँ ऊँ, ऋँ.

Bem. Mit Ausnahme eines Falles (Loc. Sing. Pron. §. 510, VI, 7) hat hinter ausl. न् einst ein ursprüngliches oder aus त् hervorgegangenes स् gestanden, welches vor harten Lauten und vedisch auch vor Vocalen nach §. 51 behandelt ist, sonst aber im Auslaut eingebüsst ward, z. B. तान् steht für ursprünglicheres तात्स् (§. 485), अमवन् 3 Sing. Impf. für ursprünglicheres अमवन्त् (§. 155).

§. 49. Auslautende त् und न् werden vor anlautendem ल् diesem ganz assimilirt und über das auf diese Weise aus न् entstandene ल् (Anunāsika) gesetzt, z. B. तत् vor लभते wird तल्लभते; तान् vor demselben ताल्लभते.

§. 50. Auslautend म् wird vor र् श् ष् स्र् ह् zu *Anusvāra* ँ (oder *Anunāsika* ँ) z. B. तम् । सः । wird तं सः; vor य् ल् व् entweder *Anusvāra* (Anunāsika), oder ganz assimilirt und dann der daraus entstandene Buchstab mit *Anunāsika* bezeichnet, z. B. तम् vor युवानम् entweder तं युवानम् oder तय्युवानम्, vor लभते entweder तं ल⁰ oder तल्ल⁰, vor वङ्गिम् entweder तं व⁰ oder तव्व⁰; सम् zusammengesetzt mit वत्स्र संवत्स्र oder सव्व⁰; vor allen andern Consonanten entweder *Anusvāra* ँ, oder zu dem Nasal des Organs (§. 1), zu welchem der folgende Anlaut gehört, z. B. तम् vor गणम् entweder तं गणम् oder तङ्गणम्, चिरम् vor Suffix तन entweder चिरंतन oder चिरन्तन. Bilden den Anlaut die Gruppen ङ्ग ङ्ग ङ्ग ङ्ग, so kann म् behandelt werden wie vor ह्, d. h. zu *Anusvāra*

(*Anunāsika*) werden, oder wegen der schwachen Aussprache des ह, als ob es unmittelbar vor न म् य ल् व् stände, also bezüglich auch zu न् म् य् ल् व् werden, z. B. किम् vor कृते entweder किं कृते oder किन्कृते, vor हलति entweder किं oder किम्, vor ह्यस् entweder किं oder किय्, vor ह्रादयति entweder किं oder किल्, vor हलति entweder किं oder किव्.

§. 51. Auslautender *Visarga* (vergl. §. 44) 1) bleibt vor anlaut. क ख प फ, z. B. गजः vor खनति पतति bleibt गजः खनति (पतति).

Bem. In einigen Verbindungen, insbesondre Zusammensetzungen, kehrt das durch *Visarga* vertretene स् und र् (vergl. §. 44; 27; 15) wieder zurück, z. B. in पुरः (für पुरस् „vor“) vor कृ „machen“ und dessen Ableitungen, z. B. पुरस्करोमि (2 Wörter) पुरस्कृत (zusammengesetzt); in गोः (für गोर् §. 44) mit पति zusammengesetzt (jedoch arbiträr) z. B. गोपति oder गोःपति. In andern tritt für *Visarga*, wenn ihm ein इ oder उ vorhergeht, ए ein (vergl. §. 21); so stets in Zusammensetzung in den Nominalthemen auf इस्, उस्, z. B. धनुः (Th. धनुस्) ऽकर्तृ wird धनुःकर्तृ; ferner überhaupt stets in अविः „sichtbar“, दुः „schlecht“, वहिः „ausßen“ (in denen *Visarga* für स् steht, §. 27); so wie in निः „nieder“ प्रादुः „sichtbar“ und in Zusammensetzung in चतुः „vier“ (in denen *Visarga* für र् steht §. 27), z. B. अविष्करोति (zwei Wörter) अविष्कृत (zsgesetzt), निष्करोति (2 Wörter) निष्कृत (zsgesetzt), चतुष्कल (zsgesetzt).

2) wird vor anlautendem च कू zu श्, vor दृ ठ zu ष्, vor त् थ zu स्, z. B. वृक्षः (wo *Visarga* für स्) पुनः (wo *Visarga* für र्) mit folgenden चिनोति, क्रादयति werden वृक्षश् पुनश्, vor टीकते zu वृक्षष्, पुनष्, vor तरति zu वृक्षस्, पुनस्.

Bem. Genauer zu sprechen hat sich in den Fällen, wo स् der ursprüngliche Laut (§. 27), dieses im Zusammenhang der Themen und Wörter erhalten und nur den folgenden Lauten assimiliert; wo र् der ursprüngliche Laut ist (§. 27), ist dieses zunächst vor den harten Lauten in das ihm entsprechende harte (§. 11) स् übergegangen und dann wie dieses den folgenden Lauten assimiliert.

3) vor anlautenden Zischlauten kann *Visarga* bleiben, oder sich diesen ganz assimiliren ¹⁾, z. B. वृक्षः पुनः (vgl. 2) vor श्रेते bleiben unverändert oder werden वृक्षश् पुनश्, vor षण्डे analog वृक्षः oder वृक्षष्, पुनः oder पुनष्, vor साये वृक्षः oder वृक्षस्, पुनः oder पुनस्.

Bem. Folgt auf den anlautenden Zischlaut ein harter Laut (§. 11), so kann *Visarga* auch eingebüsst werden, z. B. वृक्षः स्याता oder वृक्ष स्याता.

1) Genauer, wie in Bem. zu 2; स् (auch für र्) ist entweder geblieben oder hat sich assimiliert, oder ist *Visarga* geworden.

4) vor anlautenden weichen Buchstaben (§. 11) wird Visarga in रू (den dem सू entsprechenden weichen Laut §. 11) verwandelt, z. B. पुनः mit अन्ति wird पुनरन्ति; mit गच्छति पुनर्गच्छति. Ist der Anlaut रू so beachte §. 16.

Ausn. 1. अः, für organisches अस् (§. 27) stehend, wird vor anlautendem अ oder weichen Consonanten (§. 11) zu ओ (vgl. §. 158, Bem.); vor andern Vocalen als अ und vor Diphthongen fällt der Visarga spurlos aus, z. B. गजः। mit अभवत्। wird गजो भवत् (vgl. §. 41); mit आस्ते zu गज आस्ते.

Ausn. अहः „Tag“ folgt der allgemeinen Regel, ausser vor रू, z. B. अहः। ददाति wird अहर्ददाति, aber अहः५ रात्र् wird अहोरात्र्.

Ausn. 2. आः für organ. आस् (§. 27) und die Wörter अघोः भगोः भोः (§. 498, 3 und 513) verlieren Visarga spurlos, z. B. गजाः mit आस्ते, गच्छति wird गजा आस्ते (गच्छन्ति).

Bem. Die nach Ausn. 1. 2 zusammentreffenden Vocale und Diphthonge dürfen nicht nach §. 38; 39; 41; 42 verändert werden, also गज आस्ते (Ausn. 1; nicht nach §. 38), गजा एधन्ते (Ausn. 2; nicht nach §. 39), भो अत्र (Ausn. 2; nicht nach §. 41), भो एहि (Ausn. 2, nicht nach §. 42), sondern alle unverändert.

Anlautende Consonanten.

§. 52. शू, wenn ihm nicht ein harter Laut (§. 11) folgt, kann hinter auslautenden harten (auch dem nach §. 47 aus त् entstandenem च्) und जू (nach §. 48 aus न् entstanden) in कू übergehn, z. B. वाक्। शेते kann unverändert bleiben oder वाक्कैते werden; तच्छेते (für तत्। शेते §. 47) kann auch तच्छैते werden, und diese Schreibweise ist die gewöhnliche; प्रताञ्शेते (für प्रतान्। शेते nach §. 48) auch प्रताञ्कैते. Hinter auslautendem जू (nach §. 48) kann ferner vor शू, auch wenn es der eben gegebenen Regel gemäss in कू übergeht, च् eingeschoben werden, z. B. ताञ्श्रुवा (aus तान्। श्रुवा nach §. 48) kann auch ताञ्श्रुवा oder ताञ्कृवा werden; die letzte Umwandlung ist die gebräuchlichste.

§. 53. Anlautend हू hinter (nach §. 45) davor auslautenden गू इ दू वू kann in deren Aspirata, bezüglich घू छू धू भू übergehn, z. B. hinter वाक्, welches vor हू nach §. 45 वाग् wird, kann letzteres auch घू werden, eben so wird वेदवित्। हन्ति। entweder वेदविद् हन्ति oder वेदविद्धन्ति; letztre Verwandlung ist die gebräuchliche.

Accentveränderungen.

(Vollst. Gr. §. 116–133.)

§. 54. Die mit Vorton oder unselbstständigem Nachton versehenen oder tonlosen Sylben (vergl. §. 8) eines Wortes treten zu der auslautenden Sylbe eines vorhergehenden und der anlautenden eines folgenden in das Verhältniss, als ob sie Theile dieser Wörter wären. Lautet daher ein Wort, welches nicht zu Anfang steht, mit mehreren vortonigen an, so bleibt der Vorton nur der Sylbe, welche der mit dem Acut (Hochton) oder selbstständigem Nachton versehenen unmittelbar vorhergeht. Der Ton der übrigen ursprünglich vortonigen hängt von dem Ton der letzten Sylbe des unmittelbar vorhergehenden Wortes ab. Ist dieser Acut, so wird der der unmittelbar nachfolgenden Nachton, der der übrigen Tonlosigkeit; ist er Nachton, oder Tonlosigkeit, so werden sie tonlos, z. B. परमः आप्नुवानः मनुष्यः hinter अग्निः इन्द्रः स्वः नेदीयः bilden अग्निः परमः, अग्निराप्नुवानः, अग्निर्मनुष्यः; इन्द्रः परमः, इन्द्र आप्नुवानः, इन्द्रे मनुष्यः; स्वः परमः, स्वराप्नुवानः, स्वर्मनुष्यः; नेदीयः परमः, नेदीय आप्नुवानः, नेदीयो मनुष्यः. — Lautet ein Wort auf eine ursprünglich tonlose oder mit dem unselbstständigen Nachton versehene aus und beginnt das unmittelbar folgende mit einer mit Acut oder selbstständigem Nachton versehenen, so verwandeln sich jene auslautenden in den Vorton, z. B. गच्छति, इन्द्रः vor nachfolgenden प्रति oder स्वः bilden गच्छति, प्रति, गच्छति स्वः; इन्द्रः प्रति, इन्द्रः स्वः.

§. 55. Hatte der auslautende Vocal den Acut (Hochton), und der damit zusammengezogene anlautende ursprüngliche Tonlosigkeit, welche nach §. 54 Nachton hätte werden müssen, oder den Vorton, so kann bei Zusammenziehung nach §. 38. 39 der Accent des auslautenden oder anlautenden eingebüsst werden (vergl. §. 8), also Acut oder Nachton entstehen, z. B. अय । अरुणः । kann अयार्हणः oder अयार्हणः werden, अय । इदम् । अयेदम् oder अयेरेदम् (vergl. §. 8); bei Zusammenziehung nach §. 40. 41 wird aber stets der Acut eingebüsst (vgl. §. 8), entsteht also nur Nachton, z. B. अग्निःअग्नि (zsgstzt) wird अग्भग्नि; । ते । अयदन् । wird ते वदन्; ते । अय । wird तेरे च.

§. 56. Acut mit Acut, oder selbstständigem Nachton, oder mit auslautender ursprünglich tonloser (welche nach §. 54 Vorton hätte werden müssen) bilden Acut, z. B. । अय । अत्र werden अयान्त्र; । कृ । इत् । werden क्रेत्; इन्द्र । आ । werden इन्द्रा.

§. 57. Selbstständiger Nachton mit selbstständigem oder unselbstständigem Nachton, oder Tonlosigkeit, oder Vorton werden Nachton, z. B. कृ । अयदन् । wird क्रावदन्, रथ्याऽथ्व (zsgstzt) wird रथ्येव.

§. 58. Bem. Bei Auflösung oder Verstümmelung der Diphthonge nach §. 42 behält deren अ आ denselben Accent den der Diphthong hatte, z. B. तो । अत्र wird तावत्र oder ता अत्र.

Verlust des Accents innerhalb eines Satzes oder einer Viertelstrophe.

§. 59. Vocative und Verba finita, welche nicht zu Anfange eines Satzes oder einer Viertelstrophe stehen, büßen ihren ursprünglichen Accent (Acut oder selbstständigen Nachton) ein, doch gilt §. 54 für sie; z. B. देवदत्त (Voc.) hinter वरुणो wird वरुणो देवदत्त; गच्छसि (Verbum) hinter श्रुय wird श्रुय गच्छसि (für eigentlich श्रुय गच्छसि, aber mit Nachton auf ग nach §. 54); प्रति mit गच्छसि wird प्रति गच्छसि. Doch gilt für die Verba finita diese Regel nicht, sobald ihnen bis zum Anfang nur Vocative, oder überhaupt ein Verbum finitum vorhergeht, z. B. देवदत्त (Vocat.) गच्छसि, देवदत्तः पचति (Vbum) गच्छति „Devadatta kocht geht“, wo das erste Verbum finitum ohne seinen ursprünglichen Accent erscheint, das unmittelbar folgende aber mit demselben. Ausserdem bewahrt ein Verbum seinen Accent hinter dem Pronomen relat. यद् und dessen Derivaten und manchen seinen Begriff besonders hervorhebenden Wörtern, insbesondre Partikeln (s. vollst. Gr. §. 127), z. B. यः गच्छति.

Zweiter Theil: Wurzeln, Grundformen und primäre Verba.

(Vollst. Gr. §. 135—145.)

§. 60. Die indischen Grammatiker haben durch Analyse ihren gesamten Sprachschatz im Ganzen mit grossem Erfolg auf Lautcomplexe zurückgeführt, welche sie Fundamente (धातु) nennen, wir als Grundformen bezeichnen könnten. Diese sind zwar keine Wurzeln im wissenschaftlichen Sinn, sondern vielmehr mit wenigen Ausnahmen primäre Verbalthemen, allein sie bilden die passendste Grundlage für wissenschaftliche Wurzelforschung. Sie sind am besten behandelt von Westergaard in seinen *Radices linguae Sanscritae, Bonnae 1841*, und ich werde sie stets in der Gestalt aufführen, welche sie in diesem Werk haben, bald, wo es auf grössere Genauigkeit ankömmt, sie primäre Verba nennend, bald Grundformen und selbst auch Wurzeln.

§. 61. Um von ihnen, so weit als bei dem jetzigen Standpunkt der Wurzelforschung möglich, zu den Wurzeln zu gelangen, bedarf es zunächst der Sichtung derselben, so wie des gesamten Sprachschatzes. Durch jene erkennen wir, dass eine Menge dieser primären Verba oder Grundformen eigentlich identische nur durch die Geschichte der Sprache, durch ihre dialektische Theilung, ja sogar nur graphisch, differenzierte Formen sind. Im Sanskrit zeigt sich diese Differenzirung in einem viel grösseren Maassstab als in andern Sprachen, theils in Folge seiner ungeheuren geographischen Verbreitung, theils aber und zwar insbesondere in Folge davon, dass das Sanskrit noch lange, nachdem es ausgestorben war, als Cultursprache in vielen Ländern waltete, in denen als Volkssprachen Sprachen herrschten, welche wesentlich aus ihm hervorgegangen waren. Es konnte nicht fehlen, dass eine Menge Wörter und Themen aus diesen Volkssprachen in das Sanskrit übergingen, und, wo die Gestalt, welche sie in dem alten Sanskrit hatten, nicht mit Sicherheit wieder zu erkennen war, setzten sie sich in derjenigen fest, welche sie in der Volkssprache erlangt hatten. So, um einige Beispiele dieser Differenzirungen zu geben, ist es theils durch die Vergleichung der Vedensprache mit dem spätern Sanskrit, theils durch die von Nominalbildungen mit Verbalthemen bekannt, dass sskr. ह् fast durchgehends nachweisbar eine Schwächung von ur-

sprünglichem वृ (vgl. ved. वृषान vom Vb. वृह्) धृ (vgl. ved. धित statt gewöhnlich हित vom Vb. धृ) भृ (vgl. ved. Vb. ग्रभ् statt gewöhnlich ग्रह्) ist. Wir dürfen demnach keinen Anstand nehmen, wo wir neben Themen mit ह् ganz oder wesentlich gleichbedeutende mit वृ धृ भृ finden, diese als die organischere Form hinzustellen, jene als Differenzirungen derselben zu betrachten, wobei wir es vielfach zweifelhaft lassen müssen, ob wir derartige Differenzirungen für historische oder dialektische zu nehmen haben. Der Art ist z. B. वृह् neben वृध् „wachsen“ Wir wissen ferner, dass der Vocal ऋ im Wesentlichen wie रि gesprochen ward; wo wir demnach neben Themen mit ऋ ganz oder wesentlich gleichbedeutende mit रि finden, werden wir eine theils nur graphische, theils durch die wesentliche Identität dieser Laute herbeigeführte, dann aber das ganze Thema durchdrungen habende Differenzirung anerkennen, so z. B. in रिम्फ् neben ऋम्फ्. Endlich kennen wir im Allgemeinen die Lautumwandlungen, welche das Sanskrit in den daraus entstandenen Volkssprachen, den sogenannten prakritischen, erleidet; wo wir ganz oder wesentlich gleichbedeutende sskritische Themen finden, von denen eins durch diese Änderungen, wenn auch mit einer unwesentlichen Abweichung, sich von dem andern unterscheidet, werden wir demnach keinen Anstand nehmen, jenes gewissermaassen als prakritische Umlautung aufzufassen, so z. B. heisst sskr. गन्तु „gehen, verachten“; gunirt würde dieses गन्तु lauten (§. 12), prakritisch गन्तु und in dieser Gestalt erscheint in jenem Verzeichniss eine Wz. mit der Bed. „gehen, geringschätzen“; eben so würde नन्तु „tanzen“ gunirt नन्तु, prakrit. नन्तु lauten; unbedenklich dürfen wir damit das als sskr. Wz. aufgeführte नन्तु „tanzen“ identificiren, obgleich es nur ein न् zeigt. — Bei diesen Untersuchungen drängt sich bald die Bemerkung auf, für welche sich auch in dieser Skizze noch einige Beispiele ergeben werden, dass wenn zweisylbige Themen den Charakter primärer Verbalthemen anzunehmen suchten, sie in Folge des noch lange lebendigen Gefühls, dass alle primären Verbalthemen einsylbig waren, durch Verstümmelungen einsylbig wurden. Dies traf insbesondere Themen, die aus einer Verbindung mit einem innig an ein Verbalthema anwachsenden Präfix entstanden; demgemäss werden wir auch z. B., da wir wissen, dass sskr. ह् im Prakrit oft क् wird, keinen Anstand nehmen, das Verbalthema उक्त् „verlassen“ für eine aus dem Prakrit ins Sanskrit übergegangene Umlautung des sskr. उद्द्वा von Vb. ह्वा „verlassen“ mit Präfix उद्द् „aufwärts“ zu nehmen.

§. 62. Wenn durch die im vorigen §. angedeutete Sichtung sich die Anzahl der Grundformen vom wurzelforschenden Standpunkt aus vermindert, so wird durch nochmalige genaue Sichtung des Sprachschatzes selbst, sorgsamere Erwägung der vedischen Formen und Kritik der indischen Etymologien theils die Anzahl wieder vermehrt, theils die organischere Form der gewonnenen primären Themen erlangt. Auf diesem Wege finden wir nämlich bisweilen Bildungen, welche sich an keines der in der Sprache erhaltenen Verba

etymologisch unmittelbar oder überhaupt anknüpfen lassen. Diese sind wir alsdann genöthigt jenem Verzeichniss hinzuzufügen, obgleich sie nicht als Verba erscheinen, ähnlich wie diess die indischen Grammatiker schon selbst in wenigen Fällen thaten. Da sich nun aber einerseits nachweisen lässt, dass in den indogermanischen Sprachen alle Bildungen, wenigstens alle nominalen, aus Verben abgeleitet sind, andererseits insbesondere durch Vergleichung der verwandten Sprachen, dass eine Menge Verbalthemen, welche einst existirt hatten, eingebüsst sind, so dürfen wir, wenigstens hypothetisch, solche Themen theils als einstige Verba selbst ansehen, theils als Differenzirungen von lautlich verwandten; so ist z. B. weder die indische Etymologie von चक्र „Rad“ noch कृमि „Wurm“ zu billigen, sondern sie führen nach andren Analogieen auf ein Thema कृ zurück, von welchem man jedoch nicht mit Bestimmtheit sagen kann, ob es als Vb. existirt, oder nur in bestimmten Bildungen aus dem verwandten Verbalthema कृ „sich krümmen“ sich lautlich differenziirt hatte. — Wenn wir nun ferner z. B. sehen, dass चन्द्र „Mond“ abgeleitet von चन्द „weiss sein, glänzen“ als hinteres Glied in Zssetzungen vielfach चन्द्र lautet (Vollst. Gr. S. 248, XVII), das primäre Verbum selbst in den Veden als Intensiv चनिश्चन्द्र bildet (Vollst. Gr. S. 169, Bem. 3), so schliessen wir daraus, dass die organischere Form dieses Vb. चन्द्र (= ξανθ = lat. cand für scand) sei, in चन्द dagegen, wie oft ¹⁾, der in der Gruppe anlautende Zischlaut eingebüsst.

§. 63. Sobald durch die in den vorigen §§. angedeuteten Sichtungen diejenigen primären Verba oder Grundformen, welche mit andern identisch sind, mit diesen identificirt, die übersehenen oder wegen falscher Etymologien nicht bemerkten ergänzt, alle endlich auf ihre erreichbar organischste Form reducirt sind, besitzen wir ein Verzeichniss der Grundformen der Sprache, d. h. derjenigen Formen, aus welchen sich die Themen gestaltet haben. An diesen beginnt nun das zweite Stadium der Wurzelforschung: die Analyse.

§. 64. Denselben Weg, welcher von den verschiedenen Formen der Wörter zur Erkenntniss der Grundformen führte, aus welchen sie sich hervorgebildet haben, verfolgt der Grammatiker, um zur Erkenntniss der sogenannten Wurzeln zu gelangen. Wie in Verbis, Nominibus das in vielen gleichlautend erscheinende, nachdem es als gleichmässig begriffmodificirend erkannt, als Personen-, Tempus-, Modus-, Casuszeichen u. s. w. abgeschieden ward, und dann die Verbal- Nominalthemen enthüllte, wie dann in diesen ganz ebenso das gleichlautende und begriffgleichmodificirende als Verbal-Derivation, Nominalsuffix erkannt und abgeschieden jene primären Verbalthemen und Grundformen aufwies, so forscht der Grammatiker, ob sich auch in diesen primären

1) So ist z. B. अरू für चरू (vgl. आ स अर्य), अम् (vedisch) für चम् „essen, trinken“ (griech. *κῶμος*), अि für चि wie lateinisch. scio, अत् für चत् wie *χαί-τω* (für *σχαί-* vergl. §. 70) zeigt, anzusetzen.

Verbalthemen und Grundformen gleichlautendes und begrifflichgleichmodificirendes erkennen und abscheiden lasse. Und hierbei hat er nicht bloss zu beachten, ob derartiges bloss in ihnen erscheine, sondern zunächst und vor allen ob in ihnen sich dieselben Bildungselemente kund geben, die er auf seinem Weg vom fertigen Wort bis zu den primären Verben und Grundformen schon kennen gelernt hat. Auf jenem Weg nun hat er vielfach die Erfahrung gemacht, dass Laut und Bedeutung mancherlei Veränderungen ausgesetzt sind, dass neben Bildungen, welche uns Sprachen in bestimmten Zuständen zeigen, meist fast gleichbedeutende andre standen, dass nicht selten Begriffsmodificationen im Fortgang der Sprache vom allgemeinen Begriff wieder absorbirt wurden, z. B. ein ursprüngliches Desiderativ das Desiderativmoment, eine Verbalcomposition das begriffliche Moment des Präfixes wieder einbüsste, so dass das Desiderativ, die Verbalcomposition wieder zur Bedeutung des primären, des unzusammengesetzten Verbum zurückkehren. Im gewöhnlichen Sanskrit finden wir z. B. in Intensiven erster Form (vergl. §. 92) nie den Vocal ऋ durch ॠ reduplicirt, wohl aber in den Veden (Vollst. Gr. §. 171). Wenn wir daher auch den indischen Grammatikern vom thematischen Standpunkt aus darin Recht geben, dass sie वावृत् nicht als Intensiv von वृत् ansehen, zumal da sich auch keine Intensivbedeutung darin zeigt, sondern diese beiden Verbalthemen ganz bedeutungsgleich sind, so werden wir doch vom wurzelforschenden Standpunkt aus unbedenklich annehmen, dass वावृत् einst, gebildet nach Analogie von ved. मामृत् , Intensiv von वृत् war, und im Fortgang der Sprache die Intensivmodification wieder einbüsste.

§. 65. In diesem Sinn nun die primären Verbalthemen durchforschend, ergibt sich zunächst, dass viele derselben eigentlich Präsenthemen sind, d. h. solche Themen, welche ursprünglich aus eigentlich primären formirt wurden, um eine Begriffsmodification auszudrücken, die sich zunächst im Fortgang der Sprachentwicklung nach und nach zur blossen Bezeichnung des Gegensatzes zwischen dem Präsens und den daraus entstandenen Formen einerseits und den übrigen Verbalformen andererseits herabschwächte, weiter dann aber auch mehrfach in die übrigen Verbalformen eindrang. So finden wir z. B. ein primäres Verbum वृ „bedecken“; dieses bildet sein Präsenthema unter andern nach der 5. Conj. Cl. (§. 87), d. h. durch Zutritt von नु , also वृणु (§. 18). Es ist nun keinem Zweifel zu unterwerfen, dass in diesem Thema das ऋ auch einst gunirt (§. 12) werden konnte; es folgt dies theils daraus, dass die Themen der sogenannten 8. Conjugationsklasse, welche aus der 5. entstanden sind (§. 154), die Gunirung zulassen (§. 192), theils aus der Vergleichung der verwandten Sprachen, z. B. δικ „zeigen“ mit rv (= नु der 5.) wird mit Gunirung des ι (ei = sskr. e aus a+i §. 2 und 12) दैकुर्व ; so würde neben वृणु auch वृण्व erlaubt gewesen sein; weiterhin werden wir nun Beispiele in Menge finden, wo sich sskr. va , insbesondere bei unmittelbar folgender acquirter

Sylbe, zu u schwächt (§. 219 und sonst); so verwandelt sich die letzte Form, nach §. 23, in ऊर्ण und dieses wird mit वृ gleichbedeutend als allgemeines Verbalthema, d. h. als im allgemeinen aller Derivationen, nicht bloss der dem Präsenssystem angehörigen, fähig angeführt und in der Sprache gefunden. Es ist aber schon überhaupt in den indogermanischen Sprachen diese Erweiterung des Präsenssthemas zum allgemeinen natürlich, weil das System des Präsens am lebendigsten in denselben hervortritt, und wie stark die Neigung dazu im Sanskrit insbesondere war, erkennt man daraus, dass in den aus ihm entwickelten Volkssprachen das Thema des Präsenssystems auch für das Futurum an die Stelle des allgemeinen getreten ist.

§. 66. In ऊर्ण (§. 65) sehen wir die vollständige Form des Präsenssthemas zum generellen erweitert. Es ist aber schon oben §. 61 darauf aufmerksam gemacht, dass das Gefühl, dass die ursprünglichen primären Verbalthemen alle einsylbig waren, im Sprachgeist lange lebendig fortlebte; in Folge davon werden die meisten aus Präsenssthemas entstandenen Verba, wo jene ursprünglich zweisylbig waren, zu einsylbigen verstümmelt. Am deutlichsten erkennt man dies in den Themen, welche der 8. Conj. Classe folgen. Wir haben z. B. ein primäres Verbalthema क्ति „tödten“, welches nach der 5. Conj. Cl. gehend im Präsens क्तिष्णु als Thema hat. Neben क्ति besteht in gleicher Bed. क्तिष्, welches nach der 8. Conj. Cl. gehend (§. 187), im Präsenssthemas ganz wie क्ति ebenfalls क्तिष्णु hat. Im Fut. dagegen und den übrigen allgemeinen Derivationen gehen beide Themen auseinander; jenes bildet z. B. in Sing. 3 Fut. II क्तेष्यति, dieses क्तेषिष्यति. Vom thematischen Standpunkt aus werden wir also jene Thema auseinanderhalten, vom wurzelforschenden dagegen werden wir sagen, dass क्ति seine allgemeinen Formen auch aus seinem um den Endvocal verkürzten Präsenssthemas bilde.

§. 67. Die primären Verbalthemen bilden ein besonderes Präsens nun auf acht verschiedene Weisen (§. 153; 165 ff.), viele noch in dem uns bekannten Sprachzustand auf mehrere von diesen zugleich und wir dürfen unbedenklich annehmen, dass ursprünglich jedes Verbalthema jede Präsensbildung annehmen konnte, sobald die durch die letzte ursprünglich ausgedrückte Begriffsmodification in dem Begriff des primären Verbums ausgedrückt werden konnte und sollte. Wir finden daher generelle Verbalthemen, welche aus allen diesen acht Präsenssthemas hervorgegangen sind und zwar vielfach aus solchen, welche das primäre Verbum in dem uns bekannten Sprachzustand nicht gebraucht. So z. B. folgt नद् „schreien“ in der gewöhnlichen Sprache nicht der 3. (reduplicirenden §. 201 ff., ursprünglich intensivischen §. 154) Conjugations-Classe; dennoch dürfen wir नद् „jauchzen“ unbedenklich aus ननद् (vgl. जन्त „essen“ für जवस् aus वस् gldt.) erklären und dieses für ein ursprüngliches Präsenssthemas von नद् nehmen, welches sich zu einem generellen erweitert hat.

§. 68. Die so aus ursprünglichen Präsenthemen entstandenen generellen Verba konnten aber, der in der Sprache fixirten Analogie folgend, wieder neue Präsenthemen bilden und auch diese konnten sich wieder zu generellen Verben erweitern. Zur Bildung dieser neuen Präsenthemen finden wir insbesondere hinzutretendes π verwandt, welches die 1. und 6. Conj. Cl. bildet und ganz dem griech. und latein. σ , σ (ϵ ι) gleich, auch im Sanskrit die alte Conjugation fast ganz (vergl. §. 151) verdrängt hat. Ganz eben so z. B. wie sich neben $\delta\epsilon\iota\chi\nu\nu-(\mu\iota)$ ein $\delta\epsilon\iota\chi-\nu\nu-\sigma$ (in $\delta\epsilon\iota\chi\nu\acute{\nu}\omega$ u. s. w.) zeigt, im latein. statt $\text{ster-nu}-(\text{mi})$ für $\pi\acute{\alpha}\rho-\nu\nu-\mu\alpha\iota$ sich $\text{ster-nu}-\sigma$ geltend gemacht hat, tritt auch im Sskr. an einigen Präsenthemen der 5. Conj. Cl. (§. 153) auf nu im Präsenthema a , vor welchem u (nach §. 23) zu v wird, also nva entsteht; diese Form, indem sie generell wird, strebt (nach Obigem) einsylbig zu werden, und erreicht dies durch Einbusse des a , so dass das Thema nun auf nv auslautet. Deutlich erkennt man diesen Übergang z. B. in इन् neben इ „gehn“ nach der 5. Conj. Cl. (इन् ved., z. B. Rv. I, 66, 5); man vergl. auch पिन् mit zend. pinu in starker Form (vgl. §. 153) pinao (Vend. Sp. 22, 3) aus पि oder vielmehr *पि für पै (vergl. §. 102 und sonst) mit Verkürzung des i vor n wie gewöhnlich in der 9. Conj. Cl. (§. 186).

§. 69. Wie nach §. 65—68 Präsenthemen, mit Aufgebung sowohl ihrer ursprünglichen uns vielfach unbekannten Begriffsmodificationen, als ihrer späteren temporalen, sich zu generellen, ihren primären Themen begrifflich gleichen Verben erweiterten, ganz ebenso haben auch derivirte Verbalthemen überaus oft den Charakter von primären angenommen. Dies geschieht theils durch Einbusse der Begriffsmodification, oder Übergang in eine Bedeutung, in welcher diese nicht unmittelbar hervortritt, theils durch mehr oder weniger starke Abweichungen von den im Allgemeinen herrschenden Bildungsgesetzen dieser Derivationen, vielfach durch beide Momente zugleich. So ist z. B. नुमुप् obgleich ganz regelrecht formirtes Desiderativ von नुप् „hüten“ nicht als solches gefasst, weil es keine entsprechende Bedeutung hat, sondern „verachten“ heisst (eigentlich im Medium „sich vor etwas hüten wollen“), eben so मोमांस् , obgleich nur wenig anomal formirt und auch in Bedeutung „überlegen“ kaum abweichend, nicht als Desiderativ von मन् „denken“; so ist auch मिन् „betteln“ (Atm.) nicht als Desiderativ erkannt, obgleich es sich ganz ebenso zu भन् „zu Theil erhalten“ verhält, wie das anerkannte Desiderativ यिप् zu दम् (letztes für दिधप् und jenes für बिभन् (§. 88, III) eigentlich „für sich erlangen wollen“). Im Sanskrit finden sich im gewöhnlichen Gebrauch als derivirte Verbalthemen: Intensiva, Desiderativa, Causalia und Denominativa und eine Menge Bildungen aus jeder dieser Categorien haben den Charakter primärer Verbalthemen angenommen.

§. 70. Es ist nun ferner keinem Zweifel zu unterwerfen, dass es in einem älteren Zustand der indogermanischen Sprachen noch eine Menge Bil-

dungen gab, welche theils mit den Präsenssthemen theils mit den derivirten Verbalsthemen auf einer Stufe standen. Dies lässt sich schon mit höchster Wahrscheinlichkeit aus dem Verhältniss schliessen, in welchem das Sanskrit zu dem Griechischen, Lateinischen, Deutschen u. s. w. in Betracht der erwähnten Bildungen dieser Art steht; — denn während diese zur Zeit, als das Sanskrit sich fixirte, noch in solcher Fülle und Lebensthätigkeit bestanden, dass sie sich dem indischen Sprachbewusstsein als umfassende grammatische Categorien entgegen drängten, sind ihre Reflexe im Griechischen u. s. w. so zerstreut und vereinzelt, dass die derivirten Verbalsthemem dem Sprachbewusstsein gegenüber ganz den Charakter primärer, die besondern Präsenssthemem den von Anomalieen angenommen haben. Den bestimmten Beweis liefern uns aber einzelne Fälle. So hat sich im Griechischen in minder im Lateinischen in sehr umfassender Kategorie eine Inchoativbildung durch $\sigma\kappa$ se entwickelt; insofern sie auf das Präsenssthemem beschränkt ist, tritt sie in Analogie mit den Präsenssthemem; insofern sie den Verbalbegriff, noch im bekannten Sprachzustand ersichtlich, alterirt, in Analogie mit den derivirten Verbalsthemem. Wie sich von jenen vielen, im Sanskrit in vollem Selbstbewusstsein erhaltenen, Bildungen in den verwandten Sprachen nur Trümmer erhalten haben, so finden sich von dieser Inchoativbildung umgekehrt im Sanskrit nur wenige Spuren, und zwar zunächst als Präsensbildung weniger Verba, z. B. von sanskr. गन् = $\beta\alpha\nu$ (für $\beta\alpha\mu$) lautet das Specialsthemem गच्छ = $\beta\alpha\sigma\kappa$, mit sskr. छ für organischeres क्ष, wie oft im Prakrit (Lassen Inst. I. Pr. 265); weiterhin haben sich aber auch derartige Präsensbildungen (vgl. §. 65—69) zu generellen Verbalsthemem erweitert, z. B. गच्छ „gehen“ bildet als Präsenssthemem गच्छ (= $\beta\alpha\sigma\kappa$ für organischeres $\beta\alpha\sigma\kappa$ und dieses für $\beta\alpha\sigma\kappa$) und dieses ist auch generelles Themem. Zu मृ „sterben“ dagegen verhält sich मृच „ohnmächtig werden“ wie ein Inchoativ „anfangen zu sterben“; मृच्छ aus मृच hat dieselbe Bedeutung mit dem letzteren, „sich schämen“ und ähnlich manche andere.

§. 71. Von den derivirten Verbalsthemem — mit Ausnahme des ersten Intensivs und einer Species von Denominativen, welche unmittelbar verballectirte Nomina sind (§. 136) — lässt sich nachweisen, dass sie Zusammensetzungen sind, in denen zu dem primären Verbalsthemem, als vorderem Glied, ein flectirtes Verbum als hinteres Glied tritt; so z. B. bildet Vb. गच्छ „gehen“, aber weil es hinteres Glied eines mehrsylligen Themas ist, zu ग verkürzt (vgl. स्था „stehen“ reduplicirt (§. 154; 168) तिष्ठ vgl. §. 21 und 88), das Passiv und vermittelt desselben das Intensiv der 2. Form und Denominativa; गच्छय गच्छय पय गच्छ in Bed. „machen“ (vgl. §. 123) bildet Causalia und Denominativa; und ebenso ist das inchoativische छ = $\sigma\kappa$ = sc Überrest des Verbalsthemem ईच्छ (archaisch अच्छ) „sehen“. Dieses Verbalsthemem bildet Inchoativa wesentlich in demselben Sinn, in welchem das daraus gebildete $\iota\sigma\kappa\omega$ im Griechischen Diminutiva formirt; das Anfangen einer Handlung wird als ein „zu handeln scheinen“ bezeichnet.

§. 72. Nach der Bemerkung in §. 70 dürfen wir unbedenklich annehmen, dass in Analogie mit §. 71 in einem ältern Sprachzustand auch eine Menge andrer Verba mit primären Verbalthemen, um ihren Begriff zu alteriren, zusammengesetzt wurden. Indem Bildungen dieser Art entweder nicht in dem Umfang geschaffen wurden, dass die durch sie erzielte Begriffsalteration sich zur Kategorie erhob, oder von andern, welche wesentlich gleiche Alterationen herbeiführten, aus allgemeinerem Gebrauch verdrängt wurden, blieben der Sprache nur Anfänge oder Überbleibsel derselben, welche den Charakter primärer Verbalthemen annahmen. So erklären sich eine Menge Verbalthemen, welche sich von ganz oder wesentlich gleichbedeutenden nur durch einen hinten hinzugetretenen Buchstaben unterscheiden, in welchem sich oft mit der grössten Gewissheit, gewöhnlich aber mit grösserer oder geringerer Wahrscheinlichkeit der Rest eines Vb. erkennen lässt. So dürfen wir, da das Vb. धा „setzen, machen, thun“, sich im Zend in grossem Umfang und bisweilen auch im Griechischen und Lateinischen als hinteres Glied mit vorderem Verbalthema verknüpft findet und im gesammten indogermanischen Sprachstamm als

• Hülfswort zur Bildung von Verbalformen dient, unbedenklich in Themen wie गार्ध् proficisci neben गार् ire das ध् als Rest von धा ansehen; धा ward erst, wie in §. 71 zu ध, dann wie in उत्क् §. 61 blosses ध. Ebenso in सृन् „gehn, fliessen lassen“ neben सृ „gehn, fliessen“ (vgl. सरित् „Fluss“, सलिल „Wasser“) das ण् als Überrest von जन् „zeugen (machen)“, da dieses Vb. als auslautendes Glied einer Zusammensetzung sich oft in ज (Vollst. Gr. §. 320) und bisweilen auch in ण् abstumpft (vergl. तृण-ण् „durstig“ von तृण „Durst“, वणिण् von वणिङ् „von einem Kaufmann gezeugt“); जन् hätte hier wesentlich die Bedeutung eines Causalcharakteristikums. Eben so ist in hinzugetretenem च्, z. B. स्तुच् „geneigt sein“ neben स्तु „loben“, Rest des Vb. अच् „krümmen, sich zuneigen“ in Zusammensetzung „wärts, sich verwandelnd in“ zu erkennen, zumal da dieses Verbum in allen schwächsten Bildungen sowohl sein अ als seinen Nasal einbüsst (§. 483, I). Nicht minder dürfen wir in भ्, z. B. स्तुभ् neben स्तु beide „loben“, das भ् als Rest des Vb. भा „scheinen“ ansehen, so dass derartige Bildungen dem Wesen nach sich mit den Inchoativen nach §. 70 vereinigen.

§. 73. Weiterhin (§. 146) werden wir sehen, dass sich mit den Verbalthemen, davor tretend, Präfixe verbinden und vielfach zusammensetzen, indem sie deren Begriff innerlich alteriren; diese Alterirung ist bisweilen so stark, dass der dadurch entstandene Begriff ganz den Charakter eines primären anzunehmen scheint, z. B. ज्ञे „führen“, aber प्र णे „lieben“. Jene Präfixe sind, weil durch keine allgemeine Analogie — ähnlich der nominalen oder verbalen Flexion — in ihrer Form fixirt, sondern in einer einzigen Form individualisirt, zugleich den mannichfachsten lautlichen Einwirkungen unterworfen. Durch diese beiden Momente, einzeln oder vereint, geschieht es nun leicht, dass sie mit dem Verbum aufs innigste verwachsen, dass sie, anstatt des Verbum, re-

duplicirt, vor sie, anstatt vor das Verbum, das Augment gestellt wird. Damit nehmen sie den Charakter primärer Verbalthemen an. So erklärt sich z. B. वृध् neben ऋध् beide „wachsen“ aus विॠध् eigentlich „auseinander wachsen“; सद् aus सवद् (vgl. §. 31, Ausn. zu Bem. 3); त् steht hier archaistisch statt सम्; भ्रात् neben रात् beide „leuchten, glänzen“ aus अॠरात्; der Anlaut अ ist eingebüsst wie er auch in der gewöhnlichen Sprache in अॠ अॡ अव regelrecht oft abfällt; das auslautende इ ist, wie in वि, von र्, welches halbvocalischer Natur ist, absorbirt; in dem eben so zu erklärenden भृत् „braten“ hat es sich mit diesem zu dessen Vocal vocalisirt.

§. 74. Durch die in §. 61 ff. angedeuteten Forschungen gelangen wir zu Lautcomplexen, welche wir vom jetzigen Standpunkte der Wurzelforschung aus als Wurzeln bezeichnen, d. h. wir wagen zwar nicht sie als diejenigen Lautcomplexe hinzustellen, welche die ursprüngliche Grundlage des gesamten Sprachschatzes des Sanskrit bilden; sie sind aber die durch eine auf Analogie gestützte Analyse letzterreichbaren, nicht weiter auflösbaren, begriffbezeichnenden Lautcomplexe.

§. 75. Überblickt man die durch diese Forschungen herausgestellten Wurzeln (§. 74) und beachtet zugleich die phonetischen Übergänge und Affectionen, welche sich auf dem durchmessenen Weg entgegendrängten, so tritt als unzweifelhaftes Resultat entgegen, dass alle Wurzeln — ja selbst schon alle ächten primären Verba — nur einsylbig sind. So ist z. B. चकात् „leuchten“ im Verhältniss zur Themenbildung und Flexion zwar ein primäres Verbum, vom wurzelforschendem Standpunkt aus aber ergiebt es sich als ein ursprüngliches Präsensstema der 3. Conj. Cl. (§. 201) des gleichbedeutenden Vb. कात्, welches sich zum allgemeinen Verbalthema erweitert hat (§. 61 ff.).

§. 76. Mit theils grössrer theils geringerer Wahrscheinlichkeit stellen sich ferner folgende Resultate heraus: 1) fallen durch die in §. 65 bis 73 angedeuteten Untersuchungen mit verhältnissmässig wenig Ausnahmen fast alle auslautenden Consonanten (ausser र् ल्) ab, so dass die Wurzeln, welche wir erhalten, auf Vocale auslauten. Ob wir aus der so grossen Majorität vocalisch auslautender dann folgern dürfen, dass die wenigen, in denen auslautende Consonanten noch nicht als unursprünglich nachweisbar sind, ebenfalls einst vocalisch (inclusive des Vocals ऋ) auslauteten, wage ich noch nicht zu bejahen. — 2) Die phonetischen Untersuchungen, von welchen jene Forschungen stets begleitet sein müssen, ergeben, dass in den meisten Fällen vocalisch anlautende Verbalthemen nicht ursprünglich sind, sondern gewöhnlich dadurch entstanden, dass — nicht selten dissimilationshalber — ein ursprünglich anlautender Consonant eingebüsst ist, so z. B. ved. इन्च् „erreichen“ für organ. निन्च्, eigentlich Desiderativ von नच्, इर्च् für र्इर्च् „herrschen“, eigentlich Präsensstema der 3. Conj. Cl. von रात् mit Verkürzung des Vocals (vgl. Vollst. Gr. §. 820). Das Verbalthema अच् „durchdringen“ steht, wie sein Pf. red. आनच् zeigt (§. 243),

für organischeres अङ्ग ; Nasale vor auslautenden Consonanten werden bei nachfolgender acquirter Sylbe überhaupt oft und vor dem नु der 5. Conj. Cl. stets eingebüsst (§. 190); so würde * अङ्ग , welches der 5. folgt, regelrecht अङ्ग im Präsensstema geworden sein und bei dem Einfluss, welchen die Präsensform überhaupt oft auf die generelle ausübt, machte sich diese geschwächte Form auch für die generellen Bildungen ausser dem Pf. red. geltend. In den Veden entspricht in ganz gleicher Bed. नङ्ग und dieses selbe Verbalstema, in der gewöhnlichen Sprache der 4. Conj. Cl. folgend (d. h. als Passivum reflexivum oder vielmehr Neutro-Passivum auftretend §. 154), also नङ्ग (für ursprüngliche Zusammensetzung von नङ्ग und ग „gehn“) bildend (d. h. eig. bedeutend: „in Durchdringung, Durchbohrung gehn = durchbohrt werden = umkommen“), erscheint vorwiegend in der Gestalt नङ्ग (Vollst. Gr. §. 149, 3, vergl. weiterhin §. 238 und sonst); wir werden diesen Nasal aber nicht, wo er vorkommt, als eingeschoben zu betrachten haben, sondern vielmehr, wo er nicht erscheint, nach ganz analogen Fällen (vgl. z. B. von रङ्ग nach 4. Conj. Cl. रङ्ग §. 171), als eingebüsst; dadurch wird uns auch erst das Verhältniss von lat. nane (in naneiscor), griech. $\lambda\alpha\gamma\chi$ (in $\lambda\alpha\gamma\chi\acute{\alpha}\nu\omega$) und $\lambda\alpha\chi$ (in $\epsilon\lambda\alpha\chi\omega$) zu sskr. नङ्ग „erlangen“ klar; alle drei Formen sind ursprüngliche Desiderativa von नङ्ग , jedoch, mit der auch in den Veden überhaupt oft vorkommenden Einbusse der Reduplication (Vollst. Gr. S. 373 n. 9 und sonst). Das Griechische und Lateinische hat in einigen Formen, wie auch das Sanskrit in dem regelmässigen Desiderativ निनङ्ग den Nasal bewahrt. In नङ्ग dagegen fehlt er und es hat wegen dieser Anomalie, sowie wegen Mangels der Reduplication und der desiderativen Begriffsalteration, den Charakter eines primären Verbalstema angenommen. War nun नङ्ग die organischere Form von नङ्ग , so ergibt sich diese als ein ursprüngliches Präsensstema der III. Conj. Cl. von नङ्ग entstanden aus ननङ्ग ganz nach derselben Analogie wie नन्द (§. 67) aus ननद् ; अङ्ग , organ. für अङ्ग , aber ist daraus durch Dissimilation ganz nach Analogie von इनङ्ग für निनङ्ग entstanden. So wie hier kann man auch in vielen andern vocalisch anlautenden Verbalstemen nachweisen, dass sie ursprünglich consonantisch anlauteten, oder aus consonantisch anlautenden Themen entstanden sind. Bei mehreren andern ist auf dem jetzigen Standpunkt der Forschung dieser Nachweis aber nicht möglich. Ob wir dennoch daraus folgern dürfen, dass schon eigentliche primäre Verba, um wie viel mehr Wurzeln nur consonantisch anlauteten, will ich nicht entscheiden, verweise aber auch auf §. 85 und 245, wo wir sehn, dass die unzweifelhaft zu den ältesten gehörigen Bildungen, Intensiv und Perfect, nur oder fast nur aus consonantisch anlautenden Themen hervortreten können. — 3) Insbesondere durch die §. 73 angedeutete Forschung, jedoch auch andere phonetische Resultate — vorwiegend durch Nachweis vielfachen Ausfalls von Vocalen, z. B. von अ in मन für organischeres मना — räumen sich fast alle Gruppenanlaute von Verbalstemen weg, so dass eigentlich primäre Verbalsthe-

men nur mit einem einfachen Consonanten anlauten. Dürfen wir nun aus den Ergebnissen dieser Forschungen, trotz dem, dass der einfache consonantische Anlaut nicht in allen einzelnen Fällen nachweisbar ist, dennoch folgern, dass schon eigentlichprimäre Verba, um so mehr natürlich Wurzeln, nur mit einem einfachen Consonanten anlauteten? — 4) Die phonetischen Forschungen ergeben, dass die Vocale i, u, wo sie in primären Verbalthemata erscheinen, in den meisten Fällen sich auf ursprüngliche \bar{u} \bar{u} zurückführen lassen oder aus a durch Schwächung oder Einfluss von umgebenden Consonanten entstanden sind. Dürfen wir daraus schliessen, dass sie überhaupt nie wurzelhaft sind?

§. 77. Liessen sich die in §. 76 aufgestellten Fragen alle mit Ja beantworten, so würden die Wurzeln des Sanskrits nur aus einem einfachen Consonanten und dem Vocal a sowie dem des \bar{r} bestehn. Mit letzteren Formen dürften wir diejenige identificiren, in welcher \bar{r} oder das ihm wesentlich gleiche \bar{r} auslautet, so dass wir z. B. vom wurzelforschenden Standpunkte aus statt \bar{r} \bar{r} (organ. \bar{r} \bar{r}) etwa \bar{r} , oder im Sinn der indischen Auffassung \bar{r} schreiben, eine Schreibweise, die dadurch bestätigt wird, dass sich an dies Thema mehrere Derivationen lehnen, welche bei der jetzigen Schreibweise der Verbalthemata nur in \bar{r} ihre etymologische Erklärung finden (z. B. \bar{r} „lang“, \bar{r} „zertrümmert“, \bar{r} „Pulver“); die eigentliche Bedeutung desselben ist „reiben, schaben“.

§. 78. Die durch die in §. 61 ff. angedeuteten Forschungen gewonnenen Wurzeln wären endlich mit den §. 14 angedeuteten Untersuchungen über die radikalen Laute des Sanskrits, so weit es der jetzige Zustand der Sprachwissenschaft zulässt, insbesondere durch Vergleichung der verwandten Sprachen in Harmonie zu bringen.

§. 79. Die so gewonnenen Wurzeln des Sanskrits sind der grossen Majorität nach begriffbezeichnende Lautcomplexe, von denen nach dem allgemeinen Charakter des indogermanischen Sprachstamms (vgl. §. 62) sich mit höchster Wahrscheinlichkeit annehmen lässt, dass sie sich ursprünglich als Verba manifestirten. Eine kleinere Anzahl, fast durchweg nur aus einem Vocal oder einem Consonanten mit Vocal bestehend (vgl. §. 77), bildet die Grundformen der Pronomina, einiger Zahlwörter und Partikeln; auch von diesen lässt sich nach dem allgemeinen Bildungsgang dieses Sprachstamms vermuthen, dass sie aus Verben hervorgegangen sind, aber im einzelnen wird sich der Nachweis schwerlich je auf eine überzeugende Weise führen lassen. Eine dritte Classe bilden einige ächte Interjectionen (wohl zu unterscheiden von ursprünglichen Begriffswörtern, welche bisweilen zu interjectionellem Gebrauch herabgeschwächt werden), d. h. gefühlbezeichnende Laute oder Lautcomplexe, und einige Schall nachahmende Lautcomplexe, aus denen sich bisweilen begriffsausdrückende Verbalthemata und Nominalthemata entwickeln.

§. 80. Um von diesen Wurzeln aus die Bildung des gesamten Sanskrit-Sprachschatzes darzustellen sind zuerst diejenigen auszuschneiden, welche unmittelbar als Verba in dem uns bekannten Sprachzustand auftreten, z. B. $\sqrt{\text{set}}$ „setzen“. Ferner diejenigen aus denen unmittelbar Nominalthemen hervortreten, ohne dass sie in dem uns bekannten Sprachzustand als Verba erscheinen, z. B. $\sqrt{\text{śar}}$ „scharf sein“ im Nominalthema $\sqrt{\text{śar}}$ „Schärfe des Schwerdtes“. Wenn gleich Formen der verwandten Sprachen, wie z. B. griech. $\acute{\alpha}\chi\text{-}\sigma\iota\tau\alpha\iota$, welches vollständiges Particip. eines Verbum $\acute{\alpha}\chi = \sqrt{\text{śar}}$ ist, den als Beispiel genannten Lautcomplex als einstiges Verbum unzweifelhaft belegen, so wird es dennoch dienlich sein, Lautcomplexe dieser Art vom Standpunkt des Sanskrit aus besonders zu stellen. Denn es ist nicht von allen andern der Art eben so wahrscheinlich, dass sie einst als Verba dienten; manche von ihnen können vielmehr Nebenformen eines eingebüsst primären Verbum sein. Wir würden sie Grundformen nennen. — Aus der gesamten Reihe der Wurzeln sind alsdann, indem man den Weg zurückschreitet, welcher zur Erforschung der Wurzeln eingeschlagen wurde, alle ableitbaren, in dem uns bekannten Sprachzustand als primäre Verba oder als Grundformen von Nominalthemen dienenden, Lautcomplexe zu deriviren und als sekundäre Verba hinzustellen, wobei stets die, nach den Andeutungen in §. 61, als ursprünglich phonetische Nebenformen erkannten ihrer organischeren Form unterzuordnen sind (z. B. $\sqrt{\text{vṛ}}$ unter $\sqrt{\text{vṛ}}$).

Dritter Theil: Wortbildung.

(Vollst. Gr. §. 461—920.)

§. 81. Die Wortbildung durchläuft zwei Stadien: die Bildung der Stämme (Themenlehre) und die Biegung derselben (Flexionslehre). Sie schafft Verba und Nomina; jene sind in den indogermanischen Sprachen ursprünglicher als diese: diese sind aus jenen abgeleitet, beruhen auf ihnen. Wir behandeln daher zuerst die Verbalbildung. Als Mittel der Wortbildung dient in der grössten Majorität nur Zusammensetzung entweder mit sich selbst (Reduplication¹⁾), oder mit andern Elementen. Nur in sehr wenigen Fällen sieht man sich bis jetzt genöthigt, phonetischen Differenzen einen dynamischen Werth zuzusprechen; in den weitaus meisten Fällen erweisen sie sich als bloss accessorisch und tieferer Forschung wird vielleicht gelingen auch in jenen Fällen ihnen den dynamischen Werth zu entziehen und das eigentliche Element der Begriffsumwandlung als ein der sonstigen Bildungsweise homogenes aufzuweisen.

Erste Abtheilung: Verbalbildung.

(Vollst. Gr. §. 162—248 und 788—920.)

Erster Abschnitt: Verbalthemen.

(Vollst. Gr. §. 162—248.)

§. 82. Die Verbalthemen zerfallen in I. primäre, II. derivirte, III. mit einem oder mehreren Wörtern innerlich verbundene. Diese innere Verbindung wird vielfach auch zu einer äusseren, zur Zusammensetzung.

§. 83. In Rücksicht auf den uns bekannten Sprachzustand sind I. primäre Verbalthemen: alle diejenigen, welche den Charakter von solchen angenommen haben, mögen sie gleich, den Resultaten der Wurzelforschung gemäss (§. 61—80), ursprünglich derivirt sein. Es sind das die in den §. 61 bemerkten Wurzelverzeichnissen und bei Westergaard (Radd. ling. Sscr.) gesammelten sammt

1) Doch vermag die Reduplication allein kein fertiges Wort zu schaffen, sondern bedarf dazu noch weiterer Bildungselemente.

den aus den Veden zu entnehmenden, dort übergangenen, Ergänzungen; II. derivirte: die als grammatische Categorien anerkannten, nicht die in der Wurzelforschung als ursprüngliche Derivationen aufgewiesenen. Diese derivirten Verbalthemen sind theils aus den primären (im Sinn von I.) abgeleitet, theils aus Nominibus, theils aus derivirten selbst. III. Bezüglich der verbundenen und zusammengesetzten s. §. 143 ff.

I. Derivirte Verbalthemen, welche aus Verbalthemen derivirt sind.

(Vollst. Gr. §. 164—211.)

1. *Intensivum oder Frequentativum.*

(Vollst. Gr. §. 164—181.)

§. 84. Das Intensiv drückt die mehrfache Wiederholung und das mit Heftigkeit Vollziehen eines Verbalbegriffs aus.

Bem. Bezeichnet letzterer „gehn“, so drückt sein Intensiv „in Krümmungen gehn“ aus (aus der eigentlichen Bedeutung „mehrfach gehn“ vermittelt durch „hin und her gehn“). Das Intensiv der Vb. गृ „schlingen“, सद् „sitzen“, जप् „beten“, लुप् „zerbrechen“, जम् „gähnen“, चर् „gehn“, दंप् „beissen“, दह् „brennen“ gibt die Alteration „auf tadelhafte Weise“.

§. 85. Intensiva können nur aus einsylbigen, consonantisch anlautenden, nicht nach der 10. Conj. Cl. (§. 133 ff.) gehenden primären Verbalthemen (§. 83, I) gebildet werden, d. h. also solchen, welche sich am meisten dem Charakter ursprünglicher primärer Verba (§. 75; 77) nähern.

Ausn. रुच् „leuchten“ obgleich primär hat kein Intensiv; ऋ „gehn“, अद् „herumirren“, अद्प् „durchdringen, essen“, obgleich vocalisch anlautend und ऊर्प् „bedecken“, obgleich zweisylbig, so wie सूच् „anzeigen“, मूच् „uriniren“, सूच् „binden“, obgleich der 10. Conj. Cl. folgend, bilden Intensiva; अद्प् „gehn, werfen“ (eigentlich treiben“ = ag-ere) bildet sein Intensiv aus वी „gehn, tragen“; अस् „sein“ aus भू „werden“; चल् „sprechen“ aus व्या und ब्रू „sprechen“ aus वच्, welche gleichbedeutend; वध् „tödten“ bildet nur einige Verbalformen des Intensiv, kein vollständiges (Vollst. Gr. §. 856, 7; 865).

§. 86. Die naturgemässe Bezeichnung der mehrfachen Wiederholung eines Begriffs ist die eben so vielmalige Wiederholung des ihn ausdrückenden Lautcomplexes (vergl. Vollst. Gr. §. 683, 5). Aber des etymologisch vollen Ausdrucks zur Objectivirung des Begriffs bedarf es in der Sprache verhältnissmässig nur kurze Zeit. Sobald der Begriff auf diese Weise fixirt ist, steht er dem Sprachgeist gegenüber so fest da, dass er auch bei lautlicher Verkürzung, Schwächung, überhaupt Veränderung seinen Werth behält. So tritt an die Stelle der ebensovielm-

ligen Wiederholung nur eine einmalige (Verdoppelung, Reduplication §. 87, vergl. Vollst. Gr. §. 683) und selbst diese schwächt sich zur blossen oft sogar unvollständigen Wiederholung der ersten Sylbe.

Allgemeine Gesetze der Reduplication.

(Vollst. Gr. §. 157—161.)

§. 87. Das Thema, welches im Sanskrit noch überaus oft in seiner ganzen, oder fast unveränderten Gestalt auftritt, ist nicht, wie es in vielen andern Sprachen zu sein scheint, eine grammatische Abstraction, sondern fast ein lebendiges Wort und dem Sprachgeist lebendig wirkend gegenwärtig. Die Gestalt der Reduplication wird daher durch diejenige bedingt, welche das Thema an und für sich, nicht etwa durch Flexion verändert, in derjenigen Form hat, an welcher die Reduplication zu vollziehen ist. — Die Reduplication besteht darin, dass der Anlaut des zu reduplicirenden Thema bis incl. den ersten Vocal — d. h. genauer gesprochen: die erste Sylbe (denn mit dem auf die erste Sylbe folgenden Consonanten fängt in der wirklichen Sprache fast immer eine neue Sylbe an, z. B. तुद् „stossen“ als Verbalthema lautet auf einen Consonanten aus, aber im Worte z. B. I Sing. Pr. तु दा मि beginnt mit द् die zweite Sylbe) — doppelt gesetzt wird, z. B. तुतुद्. जि „siegen“ verändert im Intensiv dieses Thema nicht; es lautet daher mit Reduplication (vergl. §. 90. 92) जेजि; in der 3. Sing. Pr. kann der Stammtheil mit der Endung ०जेति oder ०ज्योति lauten (§. 206), aber diese durch die Flexion bedingte Wandlung hat auf die Reduplicationssylbe keinen Einfluss, welche in beiden Fällen जे bleibt.

§. 88. Streben nach Dissimilation bewirkt dass 1) Aspiratä in der Reduplication durch die entsprechenden (§. I) Nicht-Aspiratä vertreten werden, also च statt ङ, ज्ञ statt क, त statt थ, द् statt ध, प statt फ, ब्र statt भ eintritt, z. B. भिद् „spalten“, redupl. बिभिद्. — 2) Kehllaute (§. 10) durch die entsprechenden (§. 10) unaspirirten Gaumenlaute, also च statt क ख, ज्ञ statt ग घ ङ, ज statt ड, z. B. कम् „lieben“ wird चकम्, खिद् „betrüben“ चिखिद्, गम् „gehn“ जगम्, हद् „sich entleeren“ जहद्. — 3) Consonantengruppen nur durch ihren ersten Consonanten, z. B. श्रु „hören“, redupl. शुश्रु; ist aber der erste ein Zischlaut श्र ष्र स् und der zweite ein harter (§. 11), so wird mit Beachtung von Regel 1. 2 nur der letztere reduplicirt, z. B. स्तन् „tönen“ wird तस्तन्, खद् „zer-

चस्वद्. — 4) lange Vocale durch ihre kurzen, Diphthonge durch ihre zweiten Theile (§. 2) d. h. ए und ऐ durch इ, औ औ durch उ.

§. 89. Die primären Vb. हन् „tödten“ und हि „gehn, werfen“ verhärten das ह in der Stammsylbe zu व, z. B. त्रघन् त्रिवि; युत् „glänzen“ (welches sich durch die §. 69 angedeuteten Untersuchungen als eine denominativische Ableitung vom gleichbedeutenden Vb. दिव् ergibt) wird reduplicirt als ob es दिउत् lautete ¹⁾, z. B. दियुत्. द्वे „rufen“, eigentlich ह्रा (§. 24), bildet alle zu redupl. Bildungen als ob es ह् lautete (vergl. §. 322 und sonst wo es diese Form annimmt). दिव् und होव् „speien“ (organ. स्थिक् स्थोक्) können in der Reduplication statt ह् auch त् erhalten.

Besonderheiten der Reduplication im Intensiv.

§. 90. Das Intensiv in seinem wissenschaftlichen Umfang genommen, welcher die Formation, die wir in der Grammatik mit diesem Namen bezeichnen, weit überragt, zeigt alle Phasen der Reduplication von der vollständigen Verdoppelung mit einem gedehnten Zwischenvocal bis zur stärksten Schwächung der Reduplicationssylbe. Die vollständige Verdoppelung mit gedehntem Zwischenvocal a erscheint nur in einigen Nominibus wie घृनाघृन von हन् (vgl. §. 89), चृत्तृचृत्तृ und einigen andern (Vollst. Gr. §. 255); deren Verbalthema ist in dieser Gestalt zwar nicht bewahrt, allein wesentlich nach demselben Princip werden अद् अद् im Intensiv अद् अद् (vgl. griech. ὀν ὀνον) und auf jenen Bildungen beruhen die vollständig reduplicirten Intensiva mit Zwischenvocal इ, z. B. कप् Intens. पनीकप्, गम् गनीगम् (§. 95). Weil der Accent nämlich im Präsensstema, welches in den indogermanischen Sprachen eine sehr hervorragende (vgl. §. 66) und die ganze Verbalformation beherrschende Stellung einnimmt, vorwaltend auf die hinzutretenden Personalendungen tritt (§. 201), wird der Zwischenvocal अा zu इ geschwächt; dieses geschieht, wie wir im weiteren Verlauf an einer Menge Beispielen sehen werden, insbesondere, wenn der Accent auf die unmittelbar einem अा folgende Sylbe fällt (vergl. z. B. §. 104, II; 153) und es ist nicht unwahrscheinlich, dass diese Sylbe einst ebenfalls accentuirt werden konnte (vgl. §. 201). Mit weiterer Schwächung (vgl. §. 372, Ausn. 1. 2) wird dieses इ verkürzt, z. B. neben गनीगम् auch गनिगम्, von पन् पनिपन् (§. 95). Neben dieser Verdoppelung mit Zwischenvocal besteht identisch mit jener eine unmittelbare, z. B. von गम् त्रङ्गम् (§. 88, 2), von बन्ध् ved. बद्बन्ध् (Schwächung durch Einbusse des Nasals wegen Accent vrgl. §. 106, II, 3 und sonst vielfach; द् in der Redupl. nach §. 88, 1), von गद् „sprechen“ गद्गद् in गद्गद् „stammelnd“ und गद्गद् (nach §. 102), welches aber im bekannten Sprachzustand nicht für Intensiv

1) Dies war wohl auch einst der Fall; es stammt von युति, welches nach Analogie von युमिस् aus दिव् + मिस् u. aa. einst दिउत् lautete.

gilt. — An diese Fälle mit Verdoppelung des ganzen Thema reihen sich zunächst die, in welchen die ganze erste Sylbe doppelt gesetzt wird; es geschieht dies in einigen auf eine Doppelconsonanz mit anlautendem Nasal schliessenden (§. 95); der Nasal gehört in ihnen in dieselbe Sylbe mit dem davorstehenden Vocal; z. B. वच् bildet mit ई वनीवच्, ved. स्कन्द mit इ चनिस्कन्द (च् nach §. 88, 2), भञ् unmittelbar बभञ् oder बम्भञ् (nach Analogie von §. 50). An diese sich endlich die, welche der allgemeinen Regel gemäss (§. 87) nur den Anlaut bis inclus. den ersten Vocal oder dessen Repräsentanten nach §. 87, 4 redupliciren. Diese Formation gilt nicht mehr für intensiv, sondern hat sich nur als Präsensstema der 3. Conj. Cl. erhalten. Die eigentlichen Intensiva guniren den Vocal, welcher nach §. 88, 4 in der Reduplication erscheinen müsste, und dehnen ऋ; auch hier findet sich Verknüpfung durch ई इ neben unmittelbarer Reduplication in der gewöhnlichen Sprache bei Reduplication von ऋ, z. B. von कृ चरीकृ (§. 88, 2) चरिकृ चर्कृ, vedisch von तु तवीतु (für तो + ई + तु vgl. §. 23), von युत् दवियुत् (für दो + इ + युत्). Sowohl die Gunirung des Reduplicationsvocals als die Dehnung von a scheint mir ursprünglich nur Folge davon, dass das Präsens im ganzen Singul. so wie im Plural. 3 den Accent auf die Reduplicationssylbe wirft (§. 201); insbesondere schreibe ich sie dem Einfluss des Sing. zu (vergl. ganz eben so die durch den Einfluss des Sing. desorganisirte Formation des griech. Dual. und Plur. Pf. red., z. B. *λελοιπαμεν* nach Analogie von *λελοιπα* für organ. **λελειπαμεν*). So wird z. B. त्रि (welches nach §. 88, 4 त्रित्रि hätte werden müssen) त्रेत्रि, भू (eig. बुभू) बोभू, रेद (eig. रिरेद) रेरेद, लोच् (लुलोच्) लोलोच्, वैष्ण (eig. विवैष्ण) वैवैष्ण, डोक् (eig. डुडोक्) डोडोक्, शक् (eig. शशक्) शशक्. Ich will mit dieser Erklärung nicht behaupten, dass diese Gunirung und Dehnung, nachdem sie sich ursprünglich bloss phonetisch fixirt hatten, nicht dem Sprachgefühl gegenüber auch einen gewissen begrifflichen Werth erhielten — denn alle Formen die der Menscheng Geist schafft, gewinnen ihm gegenüber nach und nach Selbstständigkeit und sogar eine Herrschaft über ihn — sondern nur dass sie ursprünglich nicht zum Ausdruck des Intensivbegriffs dienten; dies schliesst aber nicht aus, dass sie, nachdem sie in einigen Formen — der Formation der 3. Conj. Cl. gegenüber — sich als Intensiva geltend gemacht hatten, zumal wenn die ursprüngliche Intensivbedeutung in der 3. Conj. C. schon ganz eingebüsst war (also etwa von मद् ममद् nach der 3. Conjug. Cl. die primäre Bedeutung, aber मामद् die intensive, von भो बिभी primäre, ब्रेभी aber intensive hatte), dem Sprachgeist passender Ausdruck des in der Intensivcategorie hervortretenden Moments „der Heftigkeit“ schienen, insofern sie in der grossen Mehrheit der Fälle eine Steigerung des Vocals darboten, Identität nur in den schon seltenen Fällen wie रेरेद लोलोच् und Schwächung in den seltensten wie वैवैष्ण डोडोक्. Wenden wir uns jetzt zum Einzelnen, wo die andern auffallenden Erscheinungen in den Noten gedeutet sind.

§. 91. Gegen §. 88, 1 u. 2 werden ved. Aspiratä und Kehllaute bisweilen

nicht dissimilirt, z. B. von भृ „tragen“ भरिभृ (vgl. §. 92), कृ „machen“ करिकृ, und auch in der gewöhnlichen Sprache kann कु „schreien“ den Kehllaut bewahren also Intensiv II (vergl. §. 102) चोकृण् (§. 88) oder कोकृण् lauten. — भृ ved. für हृ „nehmen“ wird ved. oft so reduplicirt, als ob das Thema die Schwächung des भृ zu हृ (vergl. §. 61) erlitten hätte, also भर्भृ (als ob die Form भर्हृ wäre nach §. 88, 2).

§. 92. Der Vocal, welcher nach §. 87, vergl. mit 88, 4, in der Reduplicationssylbe erscheinen müsste, wird, wenn er अ ist gedehnt; statt der andern erscheint deren Guna (§. 12) und hinter so entstandenem अरु अल्लु kann ई oder इ eingeschoben werden; nur diejenigen, welche ein ऋ im Thema haben, repräsentiren diess in der Reduplication durch आ¹⁾, z. B. यत् „sich anstrengen“ (nach §. 88, 4 ययत्) wird यायत्, ज्ञा „erkennen“ (nach §. 88, 3 und 4 eigentlich जज्ञा) wird जाज्ञा, तिप् „tropfen“ (nach §. 88, 4 तितिप्) wird तेतिप्, भी „fürchten“ (nach §. 88, 1 und 4 eigentlich बिभी) बेभी, स्तु „preisen“ (nach §. 88, 3. 4 und §. 21. 22 तुष्टु) तोष्टु, पू „reinigen“ (nach §. 88, 4 पुपू) पोपू, रेद्र „sprechen“ (nach a. O. रिरेद्र) wird ररेद्र, लोच „sehn“ (nach a. O. लुलोच) लोलोच, पैण् „gehn“ (nach a. O. पिपैण्) पेपैण्, ठौक् „sich nähren“ (nach a. O. उठौक्) डेठौक्, सृप् „gehn“ सर्सृप् oder सरोसृप् oder सरिसृप्; कूप „fähig sein“ चल्लूप oder चलीकूप oder चलिक्कूप; dagegen z. B. तृ „übersetzen“ तातृ¹⁾.

Ausnahmen und Bemerkungen zu §. 92.

§. 93. Die Themen, welche auf ein अ mit folgendem Nasal auslauten, dehnen das अ nicht, sondern nehmen es sammt dem Nasal in die Reduplication; der Nasal wird aber wie im Auslaut einer Zusammensetzung, d. i. nach §. 50 behandelt, z. B. गम् „gehn“ bildet गङ्गम् oder जङ्गम्, क्षण् „verletzen“ चङ्क्षण् oder चञ्क्षण् (nach §. 88, 3 und 2), हन् „tödten“ जङ्घन् oder जघन् (nach §. 88, 2 und 89) यम् „bändigen“ ययम् oder यय्यम्.

Bem. Vedisch ist म् bewahrt in नमम् von नम् „beugen“ und रम् „sich freuen“ lautet auch nach der Regel (§. 92) रारम्.

1) Diese Reduplication ist nur durch Einfluss des Sing. Präs. entstanden (vgl. §. 90), in welchem ऋ gunirt wird (vgl. §. 201), so dass ohne Redupl. aus तृ z. B. in Sing. 1 तर्त्ति entsteht; indem diese Gestalt auf die Reduplication wirkt, hätte nach §. 88, 4 तर्त्ति stehen müssen, mit Dehnung nach §. 92 तातर्त्ति.

§. 94. Der Analogie von §. 93 folgen भञ्ज् „brechen“, दंश्ज् „beissen“, welche ब्रम्भञ्ज् oder ब्रम्भञ्ज् (vgl. §. 88, 1), दन्दंश्ज् oder दंदंश्ज् bilden.

§. 95. In den Veden werden कण् und गन् „gehen“, पन् „preisen“, सन् „spenden“, स्वन् „tönen“, हन् „töden“ ganz verdoppelt und durch Zwischenvocal ई oder इ verknüpft; der Nasal wird in der Reduplication dann stets zu न् (wegen न् vgl. §. 34) und das ह in हन् auch in der Reduplication (vgl. §. 89) zu घ, z. B. पनीकण् गनीगन् oder गनीगन् पनीपन् सनीषन् (§. 21. 22) सनीष्वन् (ebds.) घनीघन्. Dieser Analogie (wie in §. 94) folgen auch im gewöhnlichen Sanskrit, jedoch nur ई nehmend, वञ्ज् „überschreiten“, स्कन्द् „steigen“ (ved. auch mit इ) भञ्ज् und ध्वञ्ज् und झञ्ज् „fallen“; in den Veden auch, aber nur mit इ, क्रन्द् „rufen“, श्रन्द् (organ. für चन्द् §. 62) „leuchten“, स्रन्द् „fliessen“, also वनीवञ्ज् चनीस्कन्द् (§. 88, 2. 3; ved. zugleich nach Analogie von §. 21 und mit Einbusse des Nasals im Thema vgl. §. 106, II, 3 चनीष्कदृ) वनीभञ्ज् (§. 88, 1. 3) दनीध्वञ्ज् (a. a. O.) सनीझञ्ज् (a. a. O.) कनीक्रन्द् (zugleich ohne Dissimilation des anlautenden Consonanten vgl. §. 91) चनीश्रन्द् (ohne Nasal im Thema §. 106, II, 3) सनीष्वदृ (wie eben und घ nach Analogie von §. 21).

§. 96. चर् „gehen“ und फल् „Frucht tragen“ müssen und alle Themen, welche auf ल् oder य् auslauten, können die Reduplication durch च्च mit folgendem Nasal¹⁾, der wie in §. 93 behandelt wird, darstellen, also चच्चर् oder चच्चर् (wegen चूर् statt चर् s. §. 104), फफल् oder फफल् (wegen फल् §. 104); von चल् „sich bewegen“ entweder nach §. 92 चाचल् oder nach dieser Regel चच्चल् oder चच्चल्, बध्य् „binden“ मामध्य् (nach §. 92) oder मममध्य् oder मममध्य्.

§. 97. तप् „beten“, शप् „schwören“, जम् „gähnen“, पष् (पस्) „binden“, दह् „brennen“ und ved. गह् „eintauchen“ haben, analog dem vorigen §., तजप् oder तजप्, श्रजप्, तजम् तजम्, पस्पष् पंपष्, दन्दह् दंदह्, तंगह²⁾. — कश् (oder कस्) „gehen“, पत् „fallen“, पद्व् „gehen“ bilden चनीकश् पनीपत् (ved. auch पापत् nach §. 92) पनीपद्व्³⁾.

§. 98. श्रट् „herumschweifen“, अश् „durchdringen, essen“ (vgl. §. 85, Ausn.) bilden श्रटार् अशाश्. — बन्ध् ved. बद्धबन्ध्.

1) Diese Formen sind nur durch Dissimilation entstanden; in der organ. Form war unzweifelhaft die Liquida र् ल selbst reduplicirt; dies zeigt sich noch in चर्च् „studiren“, welches eine Verstümmelung von *चर्चर् „vielfach durchgehen“ dem organischen Intensiv von चर् ist (Griech. Wz. Lex. I, 204 und sonst).

2) तम् hat ein Nebenthema तजम्, aus welchem dieses Intens. nach Analogie von §. 94 mit Einbusse des Nasals wie ved. so oft gebildet ist; तजप् fließt aus der organ. Form *तजल् (§. 124) nach Analogie von §. 96. Ähnliche sind zwar für die übrigen nicht nachzuweisen, allein sie konnten ihr Präsensthema einst nach der 7. Conj. Cl. gebildet und dieses auf die Bildung des Intensiv eingewirkt haben.

3) Neben कस् erscheint gleichbedeutend कंस्, aus welchem wie in n. 2 dieses Intensiv nach Analogie von §. 95 gebildet ist; für die beiden andren mochte einst wie in n. 2 ein Präsensthema nach der 7. Conj. Cl. bestehn.

§. 99. ऊर्ण „bedecken“ bildet mit Reduplication der zweiten Sylbe (nach Anal. von §. 114, Bem. 3 und §. 225) ऊर्णोतु; तु „stark sein“, ved. mit Zwischenvocal ई तवीतु; युत् welches nach §. 89 देयुत् formirt, hat ved. दवियुत् (aus दो+इ+युत्); युध् ved. ähnlich वयुध् (wohl aus ववियुध्).

§. 100. ऋ „gehn“ bildet nach §. 92 अर्ह अरोह अरिह oder kann vor ऋ zur Vermeidung des Hiatus, (vgl. viele Beispiele der Art weiterhin, so §. 486 u. ff.), य einschieben अरोय अरिय. — Wenn für ऋ im Thema ein ganz anderer Vocal eintritt, so wird nach §. 87 dieser reduplicirt, z. B. स्तृह् wird nach §. 24, vgl. mit §. 23, zu स्तीह्, also reduplicirt (nach §. 92) तेस्तीह्. — Ved. wird ऋ mehrfach behandelt als ob es ऋ wäre (vgl. §. 24, Bem.), z. B. तृ bildet तर्त् und तरित्, दृ दर्दृ, कृ चर्कृ; गृ aber verwandelt र zugleich in ल, z. B. गलगुलस् (Conj. Impf. Sing. 2, vgl. §. 157; wegen उल् für ऋ vgl. §. 24, Bem.).

Unterschied des Intensiv der 1. und 2. Form.

§. 101. Die bloss durch die nach §. 92—100 gebildeten Themen nennen wir Intensiva der 1. Form. Neben diesen erscheint bei weitem häufiger ein Intensiv, welches eigentlich Passivum reflexivum (vgl. §. 327) der 1. Form ist. Wir nennen dieses Intensiv der 2. Form. Es wird durch Antritt von य (Rest des Vb. या „gehn“ s. a. a. O.) an die nach §. 92—99 reduplicirte Form gebildet, z. B. भिद् in der 1. Form वेभिद् wird in der 2. वेभिद्य. Doch treten dabei folgende Abweichungen ein. Die Themen auf ऋ müssen dieses nach §. 23. 24 vor य entweder in ईर oder ऊर verwandeln, also z. B. तृ (welches im Intens. I. तातृ nach §. 92 bildet) hat im 2. Intensiv. abgesehen von der Reduplication ०तीर्य; indem nun dessen Vocal nach §. 87 den der Reduplication bedingt, lautet Intens. II (nach §. 92, vgl. 100) तेतीर्य; eben so bildet पृ (Intens. I पापृ) in Intens. II पोपूर्य. — Ferner kann Vocal ऋ लृ im Intens. II nur durch अरो अलो repräsentirt werden, also z. B. von सृप कृप (s. Intensiv. I in §. 92) nur सरोसृप्य चलोक्प्य ¹⁾.

§. 102. Wie im Passiv (§. 327) erscheint य im Allgemeinen nur in dem Präsensthema und dessen Derivaten (§. 150 ff.): Imperf., Potent., Imper. und Ptcp. Präs.; nur wenn dem य unmittelbar ein Vocal vorhergeht, bleibt es auch in den übrigen Ableitungen, sobald deren Endungen vocalisch oder mit य anlauten, oder durch Vocal angeknüpft werden, z. B. वेभिद्य mit इता (Fut. I) wird वेभिदिता, dagegen लोलूय mit इता लोलूयिता, mit य (Ptcp. Fut. Pass.) लोलूय, aber mit ति (nach §. 37) लोलूति (primäres Abstract).

1) Ved. jedoch auch मर्मय statt मरोमय von मृन् „wischen“.

Veränderungen des primären Themas im Intensiv.

§. 103. In der ersten Form treten eigentlich keine Veränderungen ein; doch hat sie sich in einigen Fällen der zweiten, als der herrschenden, accommodirt (vgl. §. 104, 3 n.; 106, II, 2; 3).

§. 104. In beiden Formen werden 1) auslautende *ए ऐ ओ* zu *आ* (vergl. §. 24), z. B. वे „weben“ I वाचा, II वाचाय; स्तै „erschaffen“ I जगत्ता, II जगत्ताय; क्ते „spalten“ I चाच्छा (vgl. §. 17), II चाच्छाय. — 2) चर् und फल् (§. 96) werden चुर् फुल्¹⁾, also I चञ्चुर् पम्फुल् (vgl. §. 96), II चञ्चूर्य (§. 23) पम्फुल्य. — 3) ह्वे „rufen“, चाय् „verehren“, व्याय् „fett werden“, schwächen sich durch Vocalisation der auf den ersten Buchstaben folgenden Laute, wobei च् zugleich sich zu dem verwandten क् dissimilirt, so dass I जोह्व चेकी पेपी, II जोह्वय चेकीय पेपीय werden²⁾.

Bem. भञ्ज् „rösten“ kann in der ersten Form भञ्ज् werden बाभञ्ज् oder बाभञ्ज्.

§. 105. In der 2. Form müssten eigentlich völlig dieselben phonetischen Veränderungen eintreten wie im Passiv (vgl. §. 101); allein die Categoric des Intensivs hat sich vom Passiv schon zu einer Zeit unabhängig gemacht, als dessen phonetische Gesetze noch nicht ganz fixirt waren, daher einige kleine Abweichungen (vgl. §. 327 ff.).

§. 106. In der 2. Form I. werden auslautende *इ उ* gedehnt³⁾, z. B. चि „sammeln“ चेचीय; स्तु „preisen“ तोह्व्य (§. 21); nach derselben Analogie wird क् (der Aussprache nach identisch mit रि) hinter nur einem Consonanten zu री, z. B. क् „machen“ चेकीय, hinter mehreren, um Consonantenhäufung zu vermeiden, zu अर्, z. B. स्मृ „sich erinnern“ सास्मर्य (mit आ in der Reduplication weil das Thema अ hat, vgl. §. 87); bezüglich क् gilt §. 24, vgl. mit 23, z. B. क् „werfen“ चेकीर्य, वृ „wählen“ वोवर्य.

Bem. क् „gehen“ bildet अरार्य (vergl. §. 98, ved. अलर्य *álalḡmas*); गृ „verschlingen“ mit ल für र् (vgl. §. 100) नेगिल्य.

1) Wohl weil bei अर् अल् ursprüngliches क् zu Grunde liegt nach §. 24, Bem., vgl. ved. vielfach उर् für क्, z. B. von तृ तर्तुर् (§. 193, I, 5).

2) Diese Schwächung betraf ursprünglich nur die 2. Form in Folge des Accentus s. §. 106, II; ihr accommodirt sich dann die erste (§. 103).

3) Auch sonst vor य, wohl nur durch Einfluss der Liquida, damit sie sich nicht verdoppele, vergl. die Dehnungen vor न् (§. 210 und 485 ff.) und den häufigen Ausfall einer von zwei Liquiden mit zugleich eintretender Dehnung des vorhergehenden Vocals, z. B. nach §. 16 und sonst.

II. Das hinzutretende ण hat als modificirendes Element (s. Passiv §. 327 und §. 8) den Acut; dadurch fallen die ihm vorhergehenden Sylben, insbesondere die nächste, in die Senkung des Vortons und werden desshalb in folgenden Themen geschwächt: 1) दा „geben“, दे „bemitleiden“, दो „schneiden“, धा „setzen“, धे „trinken“, धै „singen“, पा „trinken“, मा „messen“, मे „tauschen“, स्या „stehen“, सै „hinschwinden“, सो „vollenden“, हा „verlassen“ so wie घ्रा „riechen“, ध्मा „blasen“ schwächen ihren Auslaut (welcher nach §. 24 eigentl. ञा ist) zu ई, also देदीय देधीय u. s. w. bis देधीय.

Bem. Ähnlich bildet हन् „wenn die Handlung beschädigt“ (als ob das Thema ह्रा lautete, vergl. म्ना aus मन् §. 168, n. und §. 89) वेदनीय. — प्रास् „herrschen“ schwächt ähnlich घ्रा zu ई und स् wird in Analogie mit §. 21 zu ष, also प्रेषित्य.

2) व्यच् „umringen“, व्यध् „schlagen“, ज्ञा „altern“, ज्यो „einhalten“ व्यञ् zerreißen“, प्रङ् „fragen“, भ्रज्त् „braten“, ग्रह् „nehmen“, so wie व्ये „bedecken“, स्वप् „schlafen“ स्वम् „tönen“ und arbiträr प्रिक् „wachsen“ schwächen ihre letzte Liquida sammt dem folgenden Vocal in den der Liquida verwandten (vgl. §. 10) kurzen, wenn aber auslautend, langen Vocal und arbiträr kann diese Schwächung auch in der ersten Form eintreten, also वेविच्य (1. Form वाव्यच् oder वेविच्), ज्ञेजीय, वरीवृश्च्य, वेवीय (1. Form वाव्या oder वेवी) सोषुय (§. 21; 1. Form सास्वप् oder सोषुप्) सेसिम्य (Vollst. Gr. §. 33; 1. Form संस्यम् oder सेसिम्) प्रेषवीय oder प्रोषुय.

3) stossen eine nicht unbeträchtliche Anzahl Verba (aufgezählt in Vollst. Gr. §. 154, 2, 2) den ihrem auslautenden Consonanten vorhergehenden Nasal aus, z. B. कुञ् „krümmen“ चोकुच्च; दंश् „beissen“ kann dies auch in der 1., also दंदश्च (I दंदंश् oder दंदंश्); vedisch stossen ihn manche in der 1. aus, welche ihn in der gewöhnlichen Sprache selbst in der 2ten behalten, z. B. कन्द. — 4) खन् „graben“, जन् „entstehn“, सन् „erlangen“ können ihren Nasal einbüßen, dehnen dann aber nach Analogie von 1 ihr ञ, also चङ्खन् oder चाखाय.

III. श्रो „liegen“ 1) bildet प्राश्रय.

§. 107. Die Cerebralisirung findet nicht Statt bezüglich 1) des न् von नृत् (gegen §. 18), also नर्नृत् नरीनृत् नरिनृत् नरीनृत्य. — 2) des स् von सिच् (gegen §. 22), also सेसिच् सेसिच्च.

2. *Desiderativum.*

(Vollst. Gr. §. 182—196.)

§. 108. Wenn das Subject eines Vb. den Begriff desselben zu vollziehen wünscht, oder gefürchtet wird, dass es ihn vollzieht, so wird aus dem Vb. ein Desiderativ gebildet, z. B. „schlagen wollen“ (= wünschen

1) Dessen organischere Form ग्रय् zu sein scheint; dieses tritt allenthalben ausser im Pf. red. und Intens. 1. Form statt श्रो ein.

zu schlagen), „sterben wollen“ (= die Furcht erregen, dass man sterben werde) wird durch eine Desiderativbildung ausgedrückt. Diese kann bei allen sowohl primären als derivirten Verbalthemen eintreten, ausser unmittelbar bei einem grammatisch gebildeten (Vollst. Gr. §. 183) Desiderativ selbst (wohl aber z. B. bei dem Causale eines Desiderativ).

§. 109. Das Desiderativ wird gebildet 1) wie mir scheint, durch Hinzutritt des Vb., welches im jetzigen Sanskrit इप् lautet und „wünschen“ bedeutet. Das ण scheint in Analogie mit §. 21 aus ursprünglichem स entstanden zu sein. Das इ wird hinter den meisten vocalisch und in einigen consonantisch auslautenden Verben (§. 116) eingebüsst, wobei jedoch in der Dehnung (§. 118) vielleicht noch eine Spur seines Einflusses zu erkennen ist. Möglich wäre übrigens, dass nicht *इस् sondern das Vb. अस् „sein“ zur Bildung des Desiderativ verwandt wäre, nach Analogie seines Gebrauchs zur Bildung desiderativischer Denominativa (§. 141, Bem.). Doch finde ich in letzteren den desiderativ. Charakter in dem hinter अस् erscheinenden ण, so dass अस्व nur an die Stelle des in §. 139 zu wesentlich gleichem Zweck dienenden ण trat und अस् „sein“ fast ganz bedeutungslos ist, indem es nur die Zuständlichkeit veranschaulicht. Man möchte fast sagen, dass in diesem ण und अस्व dasselbe Verhältniss erscheint, wie im ण des Potentials, verglichen mit dem स्य des Futurum II. — 2) durch Reduplication. Diese scheint mir die Fortdauer der Handlung im Gedanken des sie vollziehen wollenden bis zur Erreichung des Wunsches, d. h. bis zur Vollendung derselben auszudrücken. In so fern liegt der Begriff des Desiderativs dem des Intensivs ziemlich nah und der wesentliche Unterschied besteht darin, dass jenes „eine vorgestellte“, dieses „eine wirkliche Fortdauer der Handlung ausdrückt“. Im Desiderativ erscheint nun, wie wir weiterhin sehen werden (§. 111) die schwächste Form der Reduplication, während im Intensiv die stärkste hervortrat. Obgleich mir nun diese Schwächung, wie dort die Verstärkung, auf bloss phonetischem Weg entstanden zu sein scheint, so halte ich es doch auch hier, ähnlich wie dort (vgl. §. 90) für möglich, dass sie dem Sprachgefühl gegenüber einen gewissen dynamischen Werth erhielt, indem sie der passende Ausdruck für die „Nichtwirklichkeit“, sondern „blosse Vorstellung der Wiederholung“ zu sein schien.

§. 110. Das Desiderativ bildet sich 1) durch Antritt von स् oder (hinter andern Vocalen als आ und क् र nach §. 21) ण्, gewöhnlicher इप् (nach §. 21 für इस् wegen des इ und weil im fertigen Wort stets ein Vocal folgt) und in einigen Fällen ईप् (vgl. §. 116). — 2) durch Reduplication (vgl. §. 111—115).

Bem. Im Desiderativ von mit einer grammatisch entstandenen Reduplication versehenen Verbalthemen wird nicht nochmals reduplicirt, z. B. von लोलूय (Intensiv II von लू) Desider. लोलूयिप् ohne neue Reduplication.

§. 111—115. Genauere Bestimmungen über die Reduplication.

§. 111. Die Reduplication weicht von den allgemeinen Regeln (§. 87—89) nur darin ab, dass für zu reduplicirendes अ आ इ लृ in der Reduplicationssylbe ३ erscheint, also z. B. von भू बुभूष (bu-bhū-sh) nach §. 21, vgl. 110, von पैष् ठैक् bezügl. पिपैणिष् दुठैकिष् u. s. w.; dagegen von कम् „lieben“ चिकमिष्, von वा „wehen“ विवास्, von वृत् „sich befinden“ विवृत्स्, von कृप् „fähig sein“ चिकृप्स्.

§. 112. Diese Schwächung (vgl. §. 109) scheint mir sich dadurch zu erklären, dass einst im Präsenthema der Accent auf die Wurzelsylbe fiel, wodurch die Reduplication in die Senkung des Vortons kam (vgl. §. 106, II und §. 262, n.). In dem uns bekannten Sprachzustand ist die Accentuation zwar eine ganz andre, indem hier grade die Reduplication accentuirt wird, allein ich glaube, dass sich hier die Neigung den Accent vorwärts, insbesondere auf die Reduplication, zu schieben (welche wir am stärksten im Griechischen z. B. im Gegensatz der griech. Accentuation des Perf. redupl. und der Vba der 3. Conjug. Cl. z. B. λιλῶμεθα sskr. lilépa, τιθέμεν sskr. dadhmás entwickelt finden, jedoch schon im Sskr. beginnend, z. B. 3. Conj. Cl. dádhami gegen bibhāmi u. aa.), auch schon im Sskr. festgesetzt hat. Dass einst der Accent auf die Wurzelsylbe fiel, vermthe ich aus drei Gründen: 1) weil so viele aus Desiderativen (nach §. 70) entstandene Verba (z. B. नन्त् aus निनन्त् §. 76) ihre Reduplication eingebüsst haben; dass dies zu einer Zeit, wo sie den Accent hatte, hätte geschehen können, ist nicht wahrscheinlich, da dieser vielmehr sie hätte schützen müssen. — 2) daraus dass die Wurzelsylbe noch im Sanskrit so oft gunirt wird (vgl. §. 117 und viele Fälle in den verwandten Sprachen). Dass aber Gunirung gewöhnlich durch den Accent herbeigeführt wird, ist schon im Allgemeinen bemerkt (vgl. auch §. 90) und wird sich weiterhin durch vielfache Beispiele immer wahrscheinlicher machen. — 3) finden wir ved. die nominale Ableitung vom Desid. दिदृच् (von दृश् sehn) nämlich दिदृच् paroxytonirt, während die allgemeine Analogie Oxytonirung, die jetzige Accentuation des Präsenthema Proparoxytonirung gefordert hätte; ich vermthe, dass sie sich auf die alte Präsensaccentuation stützt (vgl. auch निःशिक्षु von शिक्ष् Desider. von शक् §. 118, III).

§. 113. Ausn. zu §. 111. Ist das zu reduplicirende अ आ aus Guna oder Vriddhi (§. 12. 12) von उ ऊ entstanden, so tritt in die Reduplication das diesen (nach §. 87; 88, 4) entsprechende उ, sobald dem अ nicht ein ङ् प् फ् ब् भ् म् य् र् लृ व् vorhergeht, z. B. das Desiderativ von नावय (Causale von नु „preisen“ §. 129) lautet (da dem आ न् vorhergeht) नुनावयिष्, dagegen das von पावय (Caus. von पू „reinigen“) da पू vorhergeht (nach §. 111, I) पिपावयिष्.

Bem. Auch स्कारय (Causale von स्फुर „blinken“ §. 130, III) bildet पुस्कारयिष्. Arbiträr kann für अ, आ in der Redupl. इ oder उ eintreten in Ableitungen von च्य „fallen“, हु „laufen“, पु „erreichen“, सु „schwimmen“, श्रु „hören“, सृ und क्षृ „fliessen“, z. B. vom Causale च्यावय चिच्यावयिष् oder चुच्यावयिष्. — स्वापय (Caus. von स्वप् „schlafen“) bildet सुप्वापयिष्¹⁾.

§. 114. Lautet das Thema mit einem Vocal oder Diphthong an, so wird der erste Consonant der auf diese folgt (d. h. im Wort: der die folgende Sylbe anlautende vgl. §. 87) mit Zwischentritt von इ nach den Regeln in §. 88 reduplicirt, z. B. अग्र „durchdringen“ wird अग्रिशिष् (a-ḡiṣ-ish); folgen aber mehrere, mit deren erstem eine Gruppe in einer Sylbe anlauten kann, so wird dieser erste so reduplicirt, z. B. अभ्र „gehn“ wird अब्रिशिष् (a-biḥr-ish); ist dieser erste aber einer, mit welchem eine Gruppe nicht anlauten kann, welcher vielmehr mit dem vorhergehenden Reinlaut eine Sylbe bildet, z. B. ein Nasal oder र, so wird der zweite nach §. 88 reduplicirt, z. B. अर्च „ehren“ bildet अर्चिशिष् (ar-ciṣ-ish), इन्ध „brennen“ इन्दिधिष् (in-didh-ish §. 88, I).

Bem. I. Auch उञ्ज „strecken“ (da ञ् keine Anlautgruppe ist) bildet उञ्जिशिष् (ub-jij-ish). अट्ट „überschreiten“ und अट्टु „urtheilen“ bilden aus demselben Grund अट्टिशिष् (at-tiṣ-ish), अट्टिडिष् (ad-did-ish); vgl. jedoch Vollst. Gr. §. 186.

Bem. 2. Das zur Reduplication zwischentretende इ ist, wie so häufig, Schwächung eines ursprünglichen अ (vgl. §. 271, n.). Es folgt dies vorzüglich aus der Vergleichung der 3. Form des Aorist (§. 265), welcher ganz auf dieselbe Weise reduplicirt wird und im Griechischen sein Analogon in den Aoristen mit attischer Reduplication findet; diese zeigen aber stets einen Reflex von sskr. अ, z. B. ἤγαγον, ἤραρον, ἤναγον, ἤναχον; dem erstren würde, wenn das Sskr. diesen Aorist aus अत् = अγ bildete (es bildet ihn jedoch aus वो = oi in οἴσονται) अत्तिन् statt org. अत्तन् entsprechen. Mehrere Bildungen zeigen auch noch im Sskr. das अ (vgl. §. 267), z. B. von अन्ध अन्धन् उन् अनन् (vgl. ἠρῶν-ακ-ον ἠρῶν-ακ-ετ). Die Schwächung des अ zu इ scheint mir Folge des Accents, welcher im Präsenthema des Desiderativs und im augmentirten Aorist auf die erste Sylbe fällt.

Bem. 3. Die Verba इ ई „gehn“ (vgl. jedoch §. 120), so wie उ „tönen“ redupliciren, da kein Consonant folgt, das Charakteristikum des Desiderativ (hier nach §. 21 घ) mit इ, also ईयिष् उयिष् (vgl. wegen der Dehnung §. 118). — उर्णु „bedecken“ bildet उर्णुन् (vgl. §. 114) oder उर्णुनयिष् oder उर्णुनयिष् (ūr-nu-

1) Es scheint hier entweder der so häufige Übergang von स्वप् in सुप् (vergl. §. 106, II, 2 und weiter oft) eingewirkt zu haben, oder das व assimilirend; aus einstigem स्व in der Redupl. (vgl. lat. spo-pond von spondeo) möchte ich es nicht deuten.

nû-sh ūr-nu-nu(v)-ish ur-nu-nav-ish vgl. §. 117, I, 4). — Wegen Vb. ऋ „gehn“ vgl. §. 116, I, Ausn.; ईर्ष्य „beneiden“ kann das Desiderativsuff. (hier इप्) oder व् redupliciren ईर्ष्यिष् (irshy-ishish) oder ईर्ष्यिष् (irsh-iyi-ish vgl. §. 115).

§. 115. Diejenigen Verba auf ण, welche §. 140, Bem. 2 angedeutet und Vollst. Gr. §. 235 aufgezählt sind, redupliciren das ण mit इ, z. B. कण्डूय „jucken“ कण्डूयिष् (kaṇḍū-iyi-ish, vgl. §. 23). Die Denominativa sollen, wenn consonantisch anlautend, welche der drei ersten Sylben man will, wenn vocalisch anlautend, die zweite oder dritte, nach andern sogar alle consonantisch anlautenden zugleich, den gegebenen Regeln gemäss, redupliciren dürfen, z. B. von पुत्रीय „sich einen Sohn wünschen“ पुपुत्रीयिष् oder पुतित्रियिष् oder पुत्रीयिष् oder पुपुतित्रियिष्, von अश्वीय „sich ein Pferd wünschen“ अशिश्वीयिष् oder अश्वीयिष्; चन्द्रीय चिचन्द्रीयिष् oder चन्द्रिद्रीयिष् (weil न zur ersten Sylbe gehört) oder चन्द्रीयिष्.

Genauiere Bestimmungen über den Antritt von इप् (ईप्) स् (ष्).

§. 116. Es tritt im Allgemeinen stets इप् an, z. B. श्नश्च „schlagen“ शिश्नयिष्. — स् dagegen oder (nach §. 21 ff., vgl. §. 110) ण haben folgende primäre Verba und deren Istes Intensiv, nämlich:

I. alle einsylbigen, welche auf Vocale oder Diphthonge auslauten, z. B. पा „trinken“ पिपास्; नी „führen“ निनीष्.

Ausn. zu I. इप् 1) oder स् (ष्) können erhalten a) दरिद्रा „arm sein“ (welches vor इप् seinen Auslaut einbüsst, also दिदरिद्रास् oder दिदरिद्रिष्) ऊर्ण „bedecken“ (§. 114, Bem. 3). — b) अि „gehn“, यु „verbinden“, भृ „tragen“, वृ „wählen, bedecken“, स्तृ „tönen“ und alle auf ऋ (ausser कृ VI. Conj. Cl. „ausgiessen“ und णृ „verschlingen“, welche इप् nehmen müssen). वृ so wie alle auf ऋ (ausser den beiden eben angeführten) können das इ auch dehnen ¹⁾, also z. B. von वृ वृवृष् (wegen ऊर्ण statt ऋ s. §. 118) oder विवरिष् (wegen अृ statt ऋ s. §. 117) oder विवरीष्, von वृ „brechen“ प्रिषीर्ष (s. §. 118) प्रिषारिष् प्रिषारीष्. — 2) müssen nehmen छि „wachsen“, स्मि „lachen“, डी „liegen“, शी „liegen“, पू (I. Conj. Cl.) „reinigen“, ऋ „gehn“ (ved. auch ohne इ), दृ (VI. Conj. Cl.) „berücksichtigen“, धृ (VI. Conj. Cl.) „existiren“, z. B. von स्मि सिस्मयिष् (wegen Guna s. §. 117 und §. 24), von पू पिपयिष् (vgl. §. 113). ऋ welches (nach §. 117) gunirt (अृ), reduplicirt die gunirte Form nach Analogie von §. 114 अरिर्षिष् (a-rir-ish), aber ved. अरिर्ष und (mit ल für र) अलर्ष.

II. Folgende consonantisch auslautende: I) णक् können (vgl. §. 118, III), पक् kochen, मुक् (VI. Conj. Cl.) lösen (§. 118, III), रिक् (VII) leer machen, वक् sprechen, विक् trennen, सिक् benetzen, त्यक् verlassen, निक् reinigen, भक् verehren, भङ्क् brechen, भुक् (VI) biegen, (VII) geniessen, मङ्क् untertauchen (nach aa. mit इप्),

1) Dieselbe Erscheinung wird sich bei Verben auf ऋ ganz analog mehrfach wiederholen; erklärt sie sich aus dem stärkeren vocalischen Element des r in diesen Verben? (vgl. §. 24, Bem.).

यत् opfern, युत् (VII) verbinden, रञ्ज् färben, ergeben sein, रुत् brechen, वित् (III) trennen, सञ्ज् anhängen, सृत् loslassen, स्वन् umarmen, वृत् sich drehn (jedoch nur im Parasmaipadam §. 147), कृद् zerreiben, बिद् betrüben, क्षिद् spalten, तुद् stossen, नुद् bewegen, वद् gehn (vgl. §. 118, III), मिद् spalten, विद् (VII) erkennen, (IV) existiren, (VI) finden (?), गृद् fallen, सृद् sich setzen, स्कृद् (I Parasmaip.) steigen, सिद् (IV) schwitzen, हृद् entleeren, क्रुद् zürnen, कुद् hungern (?), बन्ध् binden, बुध् (IV) bewusst werden, युध् kämpfen, राध् vollenden (§. 118, III), रुध् hemmen, वृध् wachsen (nur Parasm.), व्यध् (aa. व्यध्) schlagen, ग्रुध् rein werden, ग्रुध् (I) färzen (nur Parasmaip.), साध् vollenden, सिध् (I Conj. Cl.) vollkommen werden, मन् (IV) denken, हन् tödten (§. 118, II, Ausn.), आप् erlangen (§. 118, III), क्षिप् werfen, हुप् berühren, तप् brennen, तिप् tropfen, लिप् schmieren, लुप् (VI) brechen, वप् säen, प्राप् fluchen, सुप् gehn, स्वप् schlafen (§. 118, II, Ausn.), यम् beschlafen, रम् verlangen (§. 118, III), क्रम् schreiten (nur im Atmanep. (§. 147) in gewissen Bedd.) गम् gehn (nur Atmanep.), नम् krümmen, यम् lenken, रम् sich freuen, कुश्र् schreien, दंश्र् beißen, दिश्र् zeigen, दृश्र् sehen, मृश्र् berühren, रिश्र् und रुश्र् verletzen, लिश्र् klein werden, विश्र् eintreten, स्पृश्र् berühren, कृश्र् ziehen, तुश्र् zufrieden sein, लिश्र् glänzen, दुश्र् sündigen, द्विष् hassen, पिष् zermalmen, पुष् (IV. Conj. Cl.) wachsen, विष् benetzen u. s. w., शिष् (VII) unterscheiden, शुष् trocknen, श्लिष् (IV. Conj. Cl.) umarmen, वस् essen, वस् (I. Conj. Cl.) wohnen, तुह् bedecken, ग्रह् greifen, (§. 118, II, Ausn.), दह् brennen, दिह् beschmieren, दुह् (II) melken, नह् knüpfen, मिह् pissen, रुह् ansteigen, लिह् lecken, वह् fahren, z. B. von तप् „brennen“ तितप्स.

2) arbiträr (इप् oder nur स् (प्र)) तञ् (oder तञ्ज्) (VII) zusammenziehen, वृञ् zerreißen, भ्रञ् rösten, मृञ् wischen, कृत् (VI) schneiden, चृत् (VI) tödten, नृत् tanzen, पत् fallen, (§. 118, III), क्लिद् feucht werden, कृद् leuchten, तृद् tödten, स्रुद् fließen (im Parasm. aber nur स्), ऋध् wachsen, (§. 118, III), रुध् umkommen, सिध् (I) lenken u. s. w., तन् strecken (§. 118, II, Ausn.), सन् verehren (a. a. O.), कृप् fähig sein (im Parasmaip. nur स्), गुप् (I) schützen, तृप् (IV) sättigen, वृप् sich schämen, दृप् sich freuen, हम् täuschen (§. 118, III), क्षम् dulden; — alle auf इक् —; कृश्र् (IX) quälen, नृश्र् umkommen (§. 118, II, Ausn.), अञ् durchdringen, कुष् (jedoch nur mit Präfix निर) herausziehen, तञ् und त्वञ् zerbrechen, गाह् durchdringen, ग्लह् (ग्रह् गृह्) greifen, तृह् und तृह् (VI) tödten, दुह् trügen, बृह् oder वृह् (VI) erheben, माह् messen, मुह् verwirrt sein, स्तृह् oder स्तृह् schlagen, स्निह् und स्नुह् lieben, und das Causale von ज्ञा (vgl. §. 118, III).

Veränderungen des Thema.

§. 117. Wo इप् (ईप्) antritt I. wird der letzte Vocal des Stammes, wenn gunirbar (§. 12), gunirt und so entstandenes ए ओ wird vor इप् (nach §. 23) zu अय् अक्, z. B. श्रि पृ (§. 116, I, Ausn.) bilden श्रिअयिप् पिपविप्, दिक् दिदेविप्, उक् „gehn“ ओचिखिप् (o-cikh-ish §. 113).

Ausn. 1) Arbiträr ist die Gunirung in allen consonantisch anlautenden, welche इ उ als Inlaut haben, z. B. क्लिद् चिक्लेदिप् oder चिक्लिदिप्, aber उक् nur ओ-

चिबिष्. Ausgenommen sind a) die auf *व्* auslautenden, welche nur *guniren*, z. B. सिव् „nähen“ nur सिसेबिष्. — b) folgende fast sämtlich nach der VI. Conj. Cl. ihr Präsens bildende ¹⁾, welche nicht *guniren*: कुच् (VI) krümmen, गुन् (VI) tönen, बिन् (VII) zittern, कुर (VI) krümmen, घुर (VI) sich widersetzen, चुर् oder हुर् (VI) spalten, तुर् (VI) streiten, तुर (VI) zerspringen, पुर (VI) umfassen, मुर (VI) zerreiben, स्फुर (VI) zerplatzen, लुर (VI) sich wälzen, कुर् (VI) spielen, रुर् (VI) sich untertauchen, लुर = शुर्, गुर् (VI) schützen, घुर (VI) hemmen, चुर् (VI) bedecken, हुर् = शुर्, तुर् (VI) binden, तुर् (VI) zerstoßen, घुर (VI) bedecken, नुर् (VI) schlagen, पुर (VI) herauslassen, घुर (VI) = चुर् पुर, मुर (VI) bedecken, मुर = मुर und पुर, लुर (VI) anhängen, स्वरु und स्वरु und स्फुर = शुर्, हुर् (VI) sammeln, रुर् (II) weinen, बिर् (II) wissen, डिप् (VI) werfen, गुर (VI) sich anstrengen, हुर (VI) zerschneiden, स्फुर und स्फुल् (VI) blinken, मुप् (IX) stehlen, z. B. चुकुचिष्. — 2) nicht *gunirt* werden कृर् „essen“, मुर „untertauchen“, beide nach der VI. Conj. Cl. ¹⁾, z. B. सिमृडिष्. — 3) Vriddhirt (§. 13) wird मृन् ²⁾ „wischen“ सिमार्निष् (vgl. §. 116, II, 2). — 4) ऊर्ण (vergl. §. 116, I, Ausn.) kann *guniren* oder den Auslaut in उर्ण verwandeln (vergl. §. 114, Bem. 3). — 5) दीधी „leuchten“ und वेवी „gehen“ büßen den Auslaut ein.

II. प्रक् „fragen“ schwächt *र* zu ऋ विपृच्छिष्; भर्त्त „rösten“ (vgl. §. 116, II, 2) kann भर्त्त werden; गृ (§. 116, I, Ausn.) kann त्रिगर्तिष् oder (mit ल statt र vergl. §. 106, I, Bem.) त्रिगलिष् bilden; das Desiderativ des Causale von हृर् wird aus *हावय (nicht dem eigentlichen Causale ह्रायय §. 126) gebildet ³⁾, also तुहावयिष् (§. 113) und das des Causale von प्रिर् kann aus dem regelmässigen Causale प्रावयय oder aus *शावय ⁴⁾ gebildet werden प्रिष्रावयिष् oder शुशावयिष्.

III. Die Intensiva 2ter Form auf ण (vgl. §. 102), so wie die Verba auf ण, welche Vollst. Gr. §. 235 aufgezählt sind, müssen, und die Denominativa, welche durch ण स्य formirt sind (§. 138. 141) können, sobald diesem ण ein Consonant unmittelbar vorhergeht, dasselbe einbüßen; *Gunirung* des letzten Vocals tritt aber auch dann nicht ein; wird ण bewahrt, so büsst es (nach §. 23) seinen Vocal ein, z. B. वेभिच (Intens. von भिद्) wird वेभिदिष् (ohne Redupl. nach §. 110 Bem.); कुबुभ्य (Vollst. Gr. §. 235) „werfen“ चुकुबुभिष्; तपस्य „Busse thun“ (Denominat. nach §. 139) तितपस्यिष् oder तितपसिष्. Verbalthemen, welche auf अ आ auslauten, büßen (nach §. 23) ihren Auslaut ein, z. B. बोधय (Caus. von बुध् „erkennen“) बुबोधयिष्.

1) Wahrscheinlich durch Einfluss des Präsensstema, welches den Vocal ebenfalls nicht *gunirt*.

2) Vergl. §. 197, 13, n.

3) Als ob das primäre Thema हृर् wäre, welches in der That nach §. 89 und sonst vielfach an die Stelle von हृर् tritt.

4) Als ob das primäre Thema गृर् wäre, welches, wie हृर् in n. 3, oft eintritt (vergl. §. 106, II, 2.).

§. 118. Wo blosses स (oder ष §. 110) antritt I. werden auslautend इ उ gedehnt; ऋ ganz wie ॠ (nach §. 24, vgl. mit 23) behandelt, d. h. zu ईरु und hinter Lippenlauten und व zu ऊरु; ए ऐ ओ (vgl. §. 24) zu आ, z. B. शि „schärfen“, शिशोष, पु „schwimmen“ पुपूष, कृ „machen“ चिकोष, तृ „übersetzen तितोष (oder nach §. 116, I, Ausn. und 117 तितरिष oder तितरोष), स्मृ „sich erinnern“ सुस्मूष, स्तृहृ तित्तीर्हृ (oder तित्तीर्हिष §. 116, II, 2, vgl. mit §. 24), व्ये „bedecken“ विव्यास्, ग्ले „ermatten“ ग्लितास्, शे „schärfen“ शिशास्.

Ausn. दा „geben“, दे „lieben“, दो „schneiden“ bilden दित्स्¹⁾; धा „setzen“, धे „trinken“, धित्स्²⁾; मा „messen“, मि „werfen“, मो (IV. IX) „umkommen“ मित्स्. — हृ „rufen“ bildet (nach §. 89) हुहृष. — गा „gehn“, पा „trinken“ ved. auch ङगोप् पिपोप्. — दो „zerstören“ nach einigen दिदास् (vgl. §. 282, Ausn. n.).

II. Werden auslautende च इ श ष ह zu क्, द् ध् zu त्, न् म् zu ँ (Anusvāra), भ् zu प्; स् zu त्; lautet die Sylbe welche mit ध् भ् ह् schloss, mit ग् द् ब् an, so werden diese घ् ध् भ् (vgl. §. 25; 29 bis 32 und insbesondere 28), z. B. पच् पिपक्, निच् निनिक्, विश् विविक्, हिद् चिचिक्त्स् (§. 17), बुध् बुभुत्स्, वस् विवत्स्.

Ausn. und Bem. वृश् bildet विवृक् (oder विवृशिप् §. 116, II, 2); अश् (mit Einbusse eines इ) बिभृक् oder बिभृक् (vgl. a. a. O.). — मश् und नश् mit Einschlebung eines Nasals und erstres mit Einbusse eines त् मिमङ्क निनङ्क (vergl. §. 76); — सन् und हन् dehnen nothwendig, गन् „gehn“ wenn es für इ „gehn“ eintritt (vgl. §. 120), und तन् arbiträr ihr अ, wobei सन् zugleich den Nasal einbüsst, also सिषास् (§. 22), तिषास् (§. 89), जिषास् (sonst जिगस्), तितास् oder तितस्; तृह् büsst seinen Nasal ein, also तितृक्. — स्वप् bildet सुषुप्त् (vgl. §. 106, II, 2). — ग्रह् mit Verwandlung von र in ऋ (vgl. a. a. O.) तिघृक् (vgl. §. 28); नह् निनत्स् (vgl. §. 31). Alle auf इव् verwandeln diese Laute in यू, z. B. दिव् दुयूष (oder nach §. 116, II, 2 दिदेविष).

III. Bilden प्रक्, मुक् (jedoch arbiträr und nur in der Bed. „sich geistig, im religiösen Sinn, befreien wollen“) पत् पद् ऋध् राध् (jedoch nur in Bed. „schädigen“) आप् दम् र्भ् लम् durch Ausstossung des den Stamm anlautenden Consonanten (um nicht zwei gleichlautende Sylben auf einander folgen zu lassen) und Contraction der nun zusammentreffenden Vocale bez. शिन् (aus शिप्रक् vermittelt शिप्रक् = श्रोक् = (weil Position die Länge ersetzt) शिन्) मोक् (anomal aus मुमुक्, मुउक्?) पित् (aus पिपत्) ईत्स्³⁾ रित्स् ईत्स्⁴⁾ (ved. अत्स्) धोप् oder धित्स्⁵⁾

1) Synkopirt aus दिदास्.

2) Synkopirt aus दिधास् vergl. §. 28.

3) Wohl aus इहत्स्.
von §. 98, vgl. 90) = इघात्स्.

4) Wohl aus einstigem इपात्स् (für अपात्स् nach Analogie

5) aus दिधित्स् mit Einbusse des Nasals und vgl. §. 28.

रिप् लिप्. Nach dieser Analogie kann auch das Causale von ज्ञा „erkennen“ जापय mit Einbusse des auslautenden अय ह्योप्¹⁾ bilden.

§. 119. हि bildet nach §. 89 त्रिवीप् und nach dieser Analogie (vgl. §. 104) त्रि „siegen“ त्रिगोप्, चि „sammeln“ चिक्रीप् oder regelrecht चिचीप्²⁾.

§. 120. 1) कम् „lieben“ kann sein Desiderativ auch aus कानय³⁾ bilden, also चिकमिप् oder चिकामयिप्. — 2) गुप् „schützen“, विह् „gehn“, धूप „räuchern“, पण् in Bed. „loben“, पन् „loben“, ऋत् „rechtschaffen sein“ auch bezüglich aus गोपाय विच्छाय धूपाय पणाय पनाय ऋतीय⁴⁾, z. B. तुगोपिप् oder तुगोपायिप् oder (vergl. §. 116, II, 2) तुगुप्. — 3) अत् „bewegen“ auch aus वी, also अत्रित्तिप् oder विवीप्. — 4) ब्रू und चत् „sprechen“ und अस् „sein“ bilden ihr Desiderativ bezügl. aus वच् ब्या und भू; अद् „essen“ aus वस् (त्रिघत् §. 118, II). — 5) इ „gehn“ (ausser in Bed. „verstehn“ und im Parasmaip. von अधि इ, wo nach §. 114, Bem. 3 ईयिप्) aus गन् (also Parasm. त्रिमिप्, Atm. त्रिमांस् vgl. §. 116, II, 1 und §. 118, II, Ausn.). — Das Desiderativ des Causale von अघी (d. h. इ mit Präfix अधि) Atmanepad. wird entweder aus dessen regelrechter Form अध्यापय (अधि आपय §. 125) gebildet oder aus einem sonst nur noch im Aorist vorkommenden Causale von गा *गापय, also अध्यापिपतिप् (adhj āpipajish) oder अधि त्रिगापयिप्. — वध् „tödten“ hat kein Desiderativ.

§. 121. Gegen §. 22 wird nicht zu ण anlautendes स I. des Thema, sobald der Charakter des Desiderativ ण⁴⁾ geworden ist, z. B. सिच् wird सिसिच्; ausgenommen sind स्तु „preisen“ (तृष्टृप्) und die Desiderative von Causalien⁵⁾, z. B. सेधय (Caus. von सिध्) bildet सिपेधयिप्; doch sind hier wiederum die Causalien von स्वाद् „kosten“, स्विद् „schwitzen“, सन् „verehren“ und सह् „tragen“ ausgenommen, welche स bewahren, z. B. सिस्वादिप्. — II. der Reduplication hinter den Präfixen अति u. s. w. in सु „Soma auspressen“, z. B. अग्नि सुसृप्.

Bem. Wenn अन् „athmen“ nach §. 18 das न cerebralisirt, so wird auch das der Reduplication zu ण, z. B. hinter ण प्राणिणिप्.

§. 122. Eigentliche und nur wenig anomale Desiderative sind तितिच् „dulden“, दीदांस् „recht handeln“, श्रोश्रांस् „schärfen“ (von bez. तित् दान् श्रान्, welche aber nicht als primäre Verba erscheinen), so wie चिकित्स् „heilen“, व्रीभत्स् „zürnen“, तुगुप् „verabscheuen“, मोमांस् „überlegen“ (von bez. कित् वध् गुप् मन्). Da aber die Desiderativbedeutung nicht mehr hervortritt, so gelten sie nicht mehr für Desiderative und können aus sich selbst ein Desiderativ bilden (vgl. §. 108).

1) aus त्रिजाप्.

2) Vgl. §. 221; es ist dies gewissermassen die Umkehr von §. 88, 2.

3) d. h. aus dem Thema, welches es im Präsens nothwendig annimmt vgl. §. 168, 6.

4) die Nähe zweier ण zu vermeiden.

5) wo die ण durch das Causalsuffix weit von einander getrennt sind.

3. Causale.

(Vollst. Gr. §. 197 — 206.)

§. 123. Das Causale drückt aus, dass die Vollziehung eines Verbalbegriffs durch ein Subject von einem andern Subject veranlasst, verursacht wird, z. B. „A fällt (Causale von „fallen“) einen Baum“ heisst „A veranlasst, macht, dass ein Baum niederfällt“. Diese Bildung kann von einem jeden Verbalthema, auch einem Causale selbst, derivirt werden.

Bem. Die Modification des primären Begriffs, welche das Causale bewirkt, können wir im weitesten Sinn als ein „Machen“, dass der Verbalbegriff eintritt, bezeichnen und diese Auffassung wird dadurch bestätigt, dass völlig auf dieselbe Weise, wie das Causale aus einem Verbum, auch Denominativa aus Nominibus gebildet werden, in denen ebenfalls die Modification des Machens „zu dem was das Nomen ausdrückt, theils wirklich theils nur in der Vorstellung machen“, als Hauptbedeutung hervortritt (§. 137). Durch dieselben Mittel werden endlich eine Anzahl Verba (die der X. Conj. Cl. §. 133) gebildet, in denen nach der indischen Ansicht zwar die Bedeutung des primären Vb. durch die hinzugetretenen Derivations Elemente nicht geändert ist, in Wirklichkeit aber eine Reihe, wegen grösstentheils unbedeutender Anomalieen erkannter, theils ursprünglicher Causalien theils Denominativa aufgewiesen werden kann. — Als Bildungselement erscheint im Sskr. insbesondere hinter आ पय, z. B. दा „geben“ दापय; selten erscheint es auch hinter andern Vocalen und Consonanten, z. B. रो „fliessen“ रोपय, ऋ „gehen“ ऋपय, रुह् „ansteigen, wachsen“ रोपय; aber aus mehreren ursprünglichen Causalien, welche (nach §. 69) sowohl im Sskr. als in den verwandten Sprachen den Charakter oder Schein primärer Verba angenommen haben, geht mit Bestimmtheit hervor, dass diese Bildung durch पय einst in einem viel umfassenderen Kreis herrschte; indem die danach formirten den Schein primärer Vba annahmen, büssten sie अय ein und behielten bloss das प्, so steht z. B. ब्रल्प् „sprechen“, für ब्रल्पय, abgesehen von dem so oft eintretenden ल für र ganz in demselben Verhältniss zu ved. ब्रू „tönen“ wie das Causale अर्पय zu ऋ „gehen“; गृप् „schützen“ zu गृह् „bedecken“ (abgesehen von der Bewahrung des kurzen उ; vgl. dazu die Verkürzung von आ in §. 126 und als Vermittlung das in ब्रप „(Wuchs) Gestalt“ erscheinende Causale *ब्रपय statt des gewöhnlichen रोपय), wie रोपय zu रुह्; ebenso setzt ahd. hrōfan eine Bildung voraus, welche im Sskr. *ओप् von ओपय lauten würde, während hier das Causale von श्रू „hören“ (nach §. 129) आश्रय lautet (vgl. weiterhin). — In einigen Fällen ferner, wo पय hinter Verben, welche nicht auf आ auslauten, erscheint, haben diese ihren Auslaut mit आ vertauscht, z. B. जि „siegen“ ज्ञापय; schwerlich darf man annehmen, dass diese sich bloss der Analogie der auf आ auslautenden (wie दा + पय) anbequemt hätten, sondern ich vermute, dass wir in diesem ज्ञापय die vollere Form des Bildungselements haben, vor dessen Anlaut die, in alten Bildungen viel häufiger als später herrschende, Elision

eingetreten ist. Diese Vermuthung wird wohl unzweifelhaft durch den Umfang, in welchem आपय in der X. Conj. Cl. (§. 133 ff.) so wie in der Denominativbildung (§. 137) und im Prakrit erscheint. So hätten wir als vollste Form dieses Bildungselements आपय ; an diese reiht sich zunächst die in einigen Formationen nur, in andern arbiträr eintretende Form अपय (§. 126) mit Verkürzung des Anlauts; diese halte ich für rein phonetisch und zwar dadurch entstanden, dass im Präsensstema der Accent auf das अ vor य fällt, also das अ vor य im Vorton steht (vgl. §. 116, II und sonst); als weitere Schwächung durch Einbusse des अ tritt य hervor, entschieden hinter Consonanten, z. B. अपय (von अ) रोपय (von रुह); wo dagegen आ (auch für ए रे ओ) unmittelbar vorhergeht, stimmt die Absorption mit regelmässigen Erscheinungen im Sskr. überein (vgl. §. 23 und §. 41). — Hinter Consonanten endlich und im Allgemeinen überhaupt hinter andern Vocalen als आ erscheint अय , z. B. गम् „gehen“ गमय , श्रु „hören“ (mit Vriddhi §. 129) आवय . So kühn es auch klingen mag, wage ich doch zu vermuthen, dass wir in diesem अय kein besonderes Element, sondern nur eine Verstümmelung von य haben. Wie beim Zusammenstoss des ह in रुह (गुह) mit dem य in य jenes wich, so scheint mir in andern Fällen hinter Consonanten das य gewichen zu sein, wobei vielleicht die Nothwendigkeit den Ausdruck des primären Verbalbegriffs treuer zu erhalten mitwirkend war. Weiterhin werden wir auch suffixanlautendes य (in आन für मान §. 368, ए für मे §. 150, Bem. 2) und त् einbüssen sehn und zwar letzteres fast nur hinter Consonanten und langen Vocalen (vgl. §. 164, B. 3; 366; 381; 407). Nachdem sich in der grossen Majorität consonantisch auslautender Verbaltheimen diese Verstümmelung zu अय als Ausdruck dieser Modification festgesetzt hatte, wurde sie dann auch auf fast alle vocalisch, ausser auf आ , auslautende angewandt. — Was nun die Entstehung dieses आपय betrifft, so vermuthe ich zunächst, dass darin das Vb. पा „mächtig sein“ liegt; wie aus „mächtig sein“ „machen“ hervorgeht, zeigt uns das deutsche „machen“ im Verhältniss zu seinem sanskr. Reflex मच् in मय „Macht“; so wie die weiter zu erwähnenden *operare* und *ποιέω* und viele andere, welche ebenfalls von पा stammen. Die Übergänge der Bedd. sind „mächtig sein zu thun, thun können, thun“. Aus पा ward, wie mir scheint, ein Präsensstema nach der IVten Conj. Cl. gebildet, d. h., wie wir weiterhin sehen werden (§. 154), ein ursprüngliches Pass. reflexivum. Das Passiv ward, wie weiterhin (§. 326; 328) bemerkt werden wird, durch Zusammensetzung mit dem flectirten Vb. या „gehen“ (geschwächt zu य vgl. §. 71) formirt. Dieses hat, so lange es als wirkliches Pass. angesehen wird, den Accent (vgl. §. 327); dadurch tritt die ihm vorhergehende Sylbe in den Vorton und wird überaus häufig geschwächt (vgl. §. 105, II; 330; 334). Die älteste Schwächung von आ war wohl sicherlich wie im Griech. (vgl. πα-τις von πα) auch im Sanskr. einst Verkürzung; so wäre aus organ. *पाय^1 य geworden.

1) Wäre diese organischere Form in गोपाय धृपाय (§. 168) bewahrt? गोपाय , obgleich zu

Indem das Passiv reflexiv wird, kann das Charakteristikum hinter Vocalen den Accent einbüßen, so dass er auf den Stamm tritt (§. 336) und in allen denen, welche die daraus hervorgegangene IVte Conj. Cl. bilden, ist dies stets der Fall und zwar auch hinter Consonanten (§. 154). Obgleich nun वय dieser Analogie folgt, bleibt dennoch die einmal fixirte Kürzung (vgl. jedoch die Note). Diese Erklärung findet ihre Bestätigung in dem unzweifelhaft — da es auch wie das Passiv nur átmanepadisch flectirt wird — als Passiv reflexiv von तन् „strecken“ anzusehenden तय् (Sing. 1 Pr. तये), zumal da die ganz mit dem Passiv reflex. von jenem übereinstimmende Form ताय् (Sing. 1 Pr. ताये vgl. §. 334) in der Bed. „schützen“ (eigentlich sich über (vor) jemand hin strecken) daneben besteht. — Das vor वय stehende आ scheint mir das Präfix आ, so dass die eigentliche Bed. von आवय „anmachen“ ist. Diese Vermuthung finde ich bestätigt durch das sicherlich nicht von आवय zu trennende Vb. आव् (vgl. ग्लेप् *Atm. miserum esse*, welches altes Causale von ग्लै mit Einbusse von अय¹) ist, also gewissermaassen Nebenform von ग्लायव, dem gewöhnl. Causale von ग्लै; die primäre Bed. ist zurückgekehrt, weil es im *Atm.* flectirt wird, vergl. §. 147). Dieses hat aber in den verwandten Sprachen und auch noch im Sanskr. als eigentliche Bed. „anfügen“, vgl. lat. *aptu* अत्ति „das Binden“ lat. *co-ip* = *coep* u. aa. Davon stammt nun अयस् (mit अ wegen Accent oder der einst nach Analogie von §. 126 möglichen Nebenformen अवय, vgl. lat. *ap-iscor*) und अवयस् = lat. *opus*, wo wir schon entschieden die Bed. hervortreten sehen, in welcher es uns die Causalia und Denominativa gebildet zu haben scheint; davon das Denom. अवस्य lat. *opero* und griech. mit Einbusse des Anlauts *ποιέω* (für *ποαέω* = *ω*; wegen des nochmaligen Zutritts des Conjugationscharakters *o* vergl. z. B. *δαμνά-ω* neben *δάμνημι* und ganz analog *μεδία-ω* = sanskr. मेयामि §. 171).

§. 124. Das Causale I. wird gebildet durch Hinzutritt von अय, z. B. गम् „gehn“ गमय „gehn machen“. — II. Dabei treten zugleich gewöhnlich Änderungen des Stamms ein.

गुप् gestellt, gehört, nach Analogie von रोपय aus रुह् (§. 123, Bem.), zu गुह् und धूपाय „räuchern, rauchen“ zu धू oder धु, dessen eigentliche Bedeutung „anfachen“ (wohl aus अधिसवा = धिसवा = धिऽउ = धू eigentl. „von oben hauchen, anblasen“) zu sein scheint, vergl. धम् „hauchen“ u. s. w. (in ध्या) aus धव् (wie द्रम् „laufen“ aus द्रव् von दृ „laufen“), lat. *fi-o* in *suffire* aus धूय (IVte Conj. Cl.) fu-mus und धूम „Rauch“ und हु (für organ. धु) „opfern“, eigentlich wohl „das Opferfeuer anzünden“. — Die Verkürzung des अ vor य ist vielleicht auch Folge davon, dass य einst vocalisch gesprochen ward und dadurch auf den vorhergehenden Vocal verkürzend wirkte (vergl. §. 257, n.; 486, III, पयस् „Getränk“ von पा „trinken“ und die im Zend so überaus häufig eintretende Verkürzung von Vocalen vor j).

2) Vgl. auch ज्ञापय ज्ञपय (§. 126) Caus. von ज्ञा, welches im Ptp. Pf. Pass. und Desid. (§. 118, III) mit Aufgebung von अय ज्ञप्त ज्ञोप् bildet.

§. 125–128. Ausnahmen zu §. 124, I.

§. 125. 1) die Verba auf आ, so wie die auf ए ऐ ओ und die Verba इ „gehen“ (jedoch nur mit Präfix अघि im Atmanepadam §. 147) जि „siegen“, मि „werfen“¹⁾, क्री „verkaufen“, दो „zerstören“, मो „umkommen“¹⁾, haben आपय, vor welchem der Auslaut eingebüsst wird, z. B. दा „geben“, दे „lieben“, दो „schneiden“ und दी bilden alle दापय; अघि mit इ अध्यापय, ज्ञापय मापय क्रापय. — 2) री „fliessen“, व्ली oder व्ली nach andern त्री „wählen“, ह्री „sich schämen“, ऋ „gehen“, कनूय „tönen“, क्षमाय „zittern“ haben पय und Guna (§. 12) ihres Stammvocalen so wie Einbusse des य (nach §. 37), also रपय व्लपय ह्रपय अरपय कनोपय क्षमापय.

Ausnahmen und Bemerkungen zu §. 125.

§. 126. I. Das आ von आपय wird verkürzt 1) im Caus. von लै „hinschwinden“ und von ज्ञा in den Bedeutungen „bekannt machen“ und einigen andern, also ज्ञपय ज्ञपय. — 2) arbiträr im Caus. a) von आ und औ „kochen“, आपय oder अपय. — b) von स्ना „waschen“ und ग्लै „matt sein“, aber stets hinter Präfixen, also ग्लापय ग्लपय und z. B. nur परि ग्लपय. — II. nur अय nehmen 1) mit Einbusse des Auslauts दरिद्रा „arm sein“, दरिद्रय. — 2) mit Einschlebung von य zur Vermeidung des Hiatus पा „trinken“, वे „weben“, व्ये „umhüllen“, ह्वे „rufen“, वै „austrocknen“, ह्वे „schneiden“, श्रो „schärfen“, सो „vernichten“ (ए ऐ ओ werden nach §. 24 आ), also पायय वायय u. s. w. — III. पा „herrschen“ und वा in der Bed. „bewegen“ bilden ihr Causale aus Nominibus, nämlich bez. (aus पाल) पालय, (aus वाज) वाजय.

§. 127. Der Analogie von §. 125 können auch folgen: चि „sammeln“ (also चापय oder regelm. (vgl. §. 129) चायय), रुह् „aufsteigen“ (रोपय mit Einbusse des ह् oder रोहय), ली „anhängen“ (लापय¹⁾ oder लायय; jedoch in einigen Bedeutungen nur लापय und in der Bedeutung „flüssig werden“ लालय oder लोनय²⁾), वी in Bed. „beiwohnen“ (वापय oder वायय); भी „fürchten“ und स्मि „lachen“ (jedoch nur wo das Causale im Atmanep. gebraucht wird (Vollst. Gr. §. 789, III, 2) भापय स्मापय; jenes dann auch भीपय³⁾; sonst भायय स्मायय). — Ved. auch von अघि „gehen“ आपय und ep. von नी „führen“ नापय.

§. 128. स्काय् „zunehmen“ bildet स्कायय⁴⁾, प्री „lieben“, धू „bewegen“ bilden प्रीपय धूनय²⁾; ved. auch regelmässig (§. 129) प्रायय.

§. 129–132. Veränderungen des Stammes.

§. 129. Der Stamm des umzubildenden Vb. wird mit wenigen

1) Vergl. §. 223, n.

2) Eigentlich Denominativa, vergl. §. 126, III.

3) Eigentlich Causale eines Desiderativ ohne Reduplication.

4) Geschwächt aus स्कापय (vgl. पिक् für पिप् (§. 168) und viele andere) nach Analogie von क्षापाय §. 125.

Ausnahmen verstärkt ¹⁾ und zwar wird अ, wenn ihm nur ein Consonant folgt, gedehnt; auslautende इ ई उ ऊ ऋ ॠ werden vriddhrt (§. 13) und so entstandenes ऐ औ (nach §. 23) in आय् आव् aufgelöst; in- und anlautende positionslose इ उ ऋ werden gunirt (§. 12); inlautendes ऋ aber wird (nach §. 24) ईर्, z. B. पद् „gehn“ पादय, अश् „durchdringen“ आशय, श्वि „wachsen“ श्वायय, नी „führen“ नायय, पु „schwimmen“ प्रायय, पू „reinigen“ पावय, कृ „machen“ und कृ „ausgiessen“ कारय, भिद् „spalten“ भेदय, बुध् „erkennen“ बोधय, कृत् „loben“ कीर्तय.

Ausnahmen zu §. 129.

§. 130. I. अ 1) bleibt unverändert, oder die Dehnung ist (wo arb. beigesetzt) arbiträr in अक् sich drehn, चक् satisfieri (arb.?), स्तक् widerstehn, कल् lachen, अग् sich drehn, रग् vermuthen, लग् anhängen, सग् und स्यग् und हग् und हुग् bedecken, जग् gehn, घग् sich anstrengen, नद् in Bed. „tanzen“ (arb.), भद् und वद् in Bed. „sprechen“, गद् fließen, लद् nur in einigen Bedeutungen, कण् in Bed. „gehn“, क्षण् in Bed. „geben“, arb. in Bed. „verletzen“, gehn“, कण् gehn (Vollst. Gr. §. 202), रण् gehn, ग्रण् und अण् geben, क्य् und क्र्य् (aber कायय kommt vor) und क्य् tödten, प्र्य् sich ausdehnen, व्य्य् bekümmert sein, प्रन्य् (aa. अय्) tödten, कद् कद् und कृद् in Bed. „betrübt sein, verstören“, हद् in Bed. „stark sein, leben“, मद् in Bed. „erfreuen, erschaffen“, मृद् „zerreiben“, खद् „in die Flucht treiben“ (aber hinter den Präfixen अव अव परि regelrecht), चन् in Bed. „verletzen“, जन् „geboren werden“, ध्वन् „tönen“ (arb.), वन् in Bed. „thun, tödten“ arb., ausser hinter Präfixen, wo ohne Dehnung; स्तन् und स्त्वं „tönen“ (letzteres in Bed. „schmücken“ arb.), कृप् (क्प्) „Mitleid fühlen“, त्रप् „sich schämen“ (arb.); ferner in allen auf म् — (ausgenommen अम् „gehn“, कम् „lieben“, क्रम् „schreiten“ (jedoch nur hinter Präfixen wo arb.), चम् „essen“, नम् „beugen“, arb. aber hinter Präf. ohne Dehnung, यम् „lenken“, jedoch nur in einigen Bedd. wo arb. (Vollst. Gr. §. 202), वम् „sich brechen“ arb., aber hinter Präf. ohne Dehnung, ग्रम् jedoch nur in Bed. „bemerken“; ep. findet sich jedoch auch तामय भ्रामय आमय von bez. तम् भ्रम् अम्) — endlich in त्वर् „krank sein“, त्वर् „eilen“, चल् „sich bewegen“ (arb.), त्वल् „flammen“ (arb., aber hinter Präf. ohne Dehnung); दल् „gespalten werden“ und वल् „sich bedecken“ und खल् „wanken“ arb.; हल् und हुल् „wanken“ arb. ausser hinter Präf. wo ohne Dehnung; कृन् „sich fürchten“, कृन् „krümmen“, प्रस् „ausbreiten“, z. B. रणय. — Ved. auch in पत् „herrschen“, नद् „tönen“. — 2) र्ध् „unkommen“, जम् „gähnen“, रम् begehren“, लम् „empfangen“ haben Nasalirung statt Dehnung des अ रन्धय जम्भय रम्भय लम्भय ²⁾. — 3) vgl. V.

1) Ob zum Ersatz für die eingebüßten Anlaute des Formativs (§. 123)? vgl. die Verstärkungen in Fut. I. II, Conditionalis, Precativ Atmanep. und einigen Formen des Aorist.

2) Analog auch sonst; wahrscheinlich aus einem Präsenthema nach der VII. Conj., Cl., vergl. zu लम् लम्भय §. 154 und oben S. 44, n. 2. 3.

II. दीधी वेवी (vgl. §. 117, I, Ausn. 3) büßen ihren Auslaut ein दीधय. — ज्ञान् „wachen“, स्मृ in Bed. „ersehnen“, तृ (IV. Conj. Cl.) „altern“, दृ „fürchten“, नृ „führen“ (nach aa. regelr.) guniren nur, z. B. ज्ञान्त्तय; ved. bisweilen eben so वृ „entfernen“, शृ „hören“. — Vgl. §. 125 und 127.

III. मृत् (vgl. §. 117, I, Ausn. 3) vriddhirt मर्त्तय. — गुह् „verbergen“ dehnt गुह्य; ebenso दुष् „sündigen“, ausser in Bed. „die Seele verderben“ दूषय. — स्फुर् „blinken“ kann statt Guna आ erhalten, स्फोर्य oder स्फार्य¹⁾; ähnlich सिध् IV „vollendet werden“ साधय, ausser in Bez. auf heilige Handlungen, wo regelr. सेधय; खिद् „sich betrüben“ ved. खादय oder खेदय. — Unverändert bleibt der Vocal in कृप् „bemitleiden“ und ebenso findet sich ved. इष्य चित्तय तुर्य गृभय मृदय ऋभय.

IV. Für Intensiva auf य, so wie die andern Verba, welche य einbüßen müssen, gilt auch hier §. 117, V (wo vergl.), also z. B. von बेभिद्य बेभिदय u. s. w. — Auch das र् eines Desiderativ wird nicht gunirt, z. B. बुबोधिष् (von बुध्) wird बुबोधिषय.

V. हेर् I Par. „bekleiden“ bildet ह्रिडय; रञ्ज् in Bed. „jagen“ ohne Nasal रज्जय (ved. analog von स्यन्द् स्यदय); वृह् „wachsen“ ähnlich वर्ह्य²⁾. — गृ (vgl. §. 117, IV) kann र् in ल verwandeln गार्य गालय; भ्रज्ज् (vergl. §. 117, IV) kann भ्रज्जय oder भ्रज्जय bilden; हन् „tödten“ bildet घातय (eigentl. Denom. s. §. 59 n. 2); प्राद् „fallen“ प्रातय ausser in Bed. „gehen“ wo regelrecht.

§. 131. Themen, welche auf ⁰अय auslauten müssen (Causalia selbst, Denomin. auf अय, oder Verba der X. Conj. Cl. §. 133) verändern sich, wenn unmittelbar aus ihnen ein Causale gebildet wird, gar nicht, z. B. शमय Caus. von शम् „sich beruhigen“ ist auch Caus. von शमय selbst; dagegen z. B. vom Desiderativ desselben शमयिष् Caus. शमयिषय; गणय von गण् X. Conj. Cl. „zählen“ ist im Caus. gleichförmig.

§. 132. Die §. 120, 2 aufgezählten गुप् u. s. w. können das Caus. auch aus गोपाय u. s. w. bilden, also गोपय oder गोपायय (vgl. §. 23); अन् (vgl. ebds. 3) bildet sein Causale nur aus वी वायय. — बृ चन् अस् वथ् wie a. a. O. 4, also वाचय व्यापय भावय (वथ् jedoch ep. वधय). — र् „gehen“ (vergl. ebds.) ausser in Bed. „verstehn“ (wo regelr. आयय) und hinter Präf. अग्नि im Atman. (wo nach §. 125 आपय) bildet sein Causale aus गम् „gehen“ गमय (§. 130, I).

Bem. Vedisch findet sich bisweilen eine reduplicirte Form mit Causalbedeutung (vgl. Aorist III), z. B. von पा „trinken“ पीपय पीपी पिपी „tränken“³⁾,

¹⁾ स्फुर् ist die organischere Form und उ nur Folge des vorhergehenden Lippenlauts; dies zeigen die verwandten Sprachen, zend. spar, griech. σπαρ, aus denen sich auch als eigentliche Bedeutung „springen, zappeln“ ergibt. साधय gehört zu साध् vgl. n. 2.

²⁾ Gehört wohl eher zu वृह्, so dass वृह् gar kein Causale bildet; in den andern ist der Nasal wohl nach Analogie von §. 105, II, 3 eingebüsst.

³⁾ Vgl. πίοσκω und analog μμνίσκω πρφαίσκω, aber auch ohne Reduplication με-θίσκω im Verhältniss zu μεθίνω.

nähren“ (vgl. दीदी „leuchten machen“ von ursprünglichem दी „sehn“, welches im zend. dōi-thra „Auge“ erscheint), वाचू (Sāma-V. Gl. वृध्) vgl. §. 258.

3. Zehnte Conjugations-Classe.

(Vollst. Gr. §. 208—211.)

§. 133. Die indischen Wurzelverzeichnisse geben eine Anzahl Verba, welche nicht in der Gestalt, in welcher sie aufgeführt sind, flectirt werden, sondern erst ganz wie die Causalia umzuwandeln sind (den Grund s. §. 123). Es tritt demnach अय an (§. 124) und (Dehnung) Vriddhirung und Gunirung, so wie ईरू statt कृ ganz wie in §. 129 ein, z. B. भल् „beschreiben“ hat als Flexionsthema भालय, मी „gehn“ मायय, चुर „stehlen“ चोरय, कृत् „loben“ कीर्तय.

Bem. Eben so bildet ज्ञा „befehlen“ (eig. Caus. von ज्ञा „erkennen“ nach Analogie von §. 125 ज्ञापय; चि „sammeln“ (nach Analogie von §. 127 aber mit Verkürzung des अ wie in §. 126) चपय und चयय (sol!); ली „schmelzen“ लापय oder लायय (vgl. §. 127); धू und प्रो (wie §. 128) धूनय प्रोपय oder regelm. (nach §. 129) धावय प्रायय, oder statt des letzteren प्रापय und selbst प्रपय (§. 125. 126).

§. 134. Ausnahmen und Bemerkungen zu §. 133.

§. 134. I. अ dehnen nicht die Verba अघ् sich vergehn, बध् binden, रच् ordnen, लब् in Bed. „erscheinen“, पठ् umgeben, रट् schreien, वट् bekleiden, ग्रह् (ग्रह्) „richtig (schlecht) sprechen“, गट् undurchdringlich sein (?); लड् in Bed. „werfen“, गण् zählen, वण् verwunden, पत् fallen (?), कथ् erzählen, अघ् und प्रलघ् in Bed. „schwach sein“, गढ् tönen, हट् in Bed. „ehren“, पट् gehn, ध्वन् tönen, स्तन् donnern, स्तन् tönen, क्षप् werfen, चप् beruhigen, ज्ञप् erkennen, melden, यम् wie in §. 130, I; सप् und स्तप् verwirrt werden, स्यम् in Bed. „tönen“, व्यप् verschwinden (von Vermögen), वरु wählen, स्वरु tadeln, कल् gehn, zählen (in diesen Bedeutungen ep. auch gedehnt) u. s. w., बल् leben, मल् halten, लल् begehren (arb.), पष् und पष् gehn u. s. w., रस् schmecken, वस् wohnen, गह् schwer verstehn, चह् betrügen, मह् ehren, रह् verlassen, z. B. रह्य. — II. guniren nicht सुख् glücklich machen, मृग् suchen, खिट् essen, पुट् binden, स्फुट् platzen, कुण् und गुण् rathen, कृप् schwach sein, पल्लुल् und बल्लुल् abschneiden, मृप् dulden (?), कुह् sich verwundern, गृह् greifen, स्पृह् begehren, z. B. स्पृह्य. — III. मृन् (vgl. §. 130, III) vriddhirt. — IV. die in I. II., so wie die in Vollst. Gr. §. 209 aufgezählten können statt अय आपय erhalten, अय् z. B. अर्यय und अर्यापय (vgl. §. 123).

5. Denominativa.

(Vollst. Gr. §. 212—239.)

§. 135. Es giebt fünf Arten aus Nominibus Verba (Denominativa) zu bilden, welche jedoch theilweis nicht für alle Nomina gestattet sind.

§. 136. I. Das Thema wird ohne weiteres mit den Flexionszeichen des Verbum versehen, wenn man ausdrücken will „wie dieses handeln“ (oder) „behandeln“, z. B. vom Nomen कृष्ण Fut. II (dessen Endung im Sing. I Parasmaipadam इष्यामि) कृष्णिष्यामि (mit Verlust des अ vor इ §. 23) „ich werde wie Krishna handeln“ oder „Jemand wie Kr. behandeln“.

§. 137. II. Das Verbum wird aus dem Nomen nach denselben Regeln gebildet wie ein Causale aus dem Verbum (vgl. §. 123) durch अय u. s. w. (vgl. §. 124. 129), z. B. von वद् Thema des Pronomen der 2. Person वादय, von औ „Heil“ आयय. Die nach §. 129 eintretenden Verstärkungen sind auf einsylbige Nomina beschränkt, und auch hier sind diejenigen ausgeschlossen, welche erst durch die nachfolgenden Regeln einsylbig werden. Einsylbige auf अ knüpfen आपय an, z. B. स्व „eigen“ wird स्वापय; nach einigen soll आपय neben अय an alle treten können. Diese Bildung giebt die Bedd. „das (was das Nomen ausdrückt) hervorbringen, dazu machen, das sagen, etwas so nennen, für das erklären, das als Mittel gebrauchen“ u. s. w., lauter Bedeutungen, die sich auf eine Grundbedeutung „das machen oder damit machen“ reduciren (vgl. §. 123, Bem.).

Genauere Bestimmungen zu §. 137.

§. 138. I. Mehrsyllbige Themen überhaupt, so wie auch einsylbige Indeclinabilia (§. 517) büssen den letzten Vocal sammt etwa folgenden Consonanten ein, z. B. मातृ „Mutter“ मातय, राजन् „König“ राजय, स्वर् „Himmel“ (Ind.) स्वय. — II. Themen welche auf die secundären Suffixe मन्त् (वन्त्) विन् वल् auslauten, büssen diese ein und kehren bezüglich des davorstehenden Lauts zu der Gestalt zurück, welche er vor Antritt derselben hatte, z. B. सन्विन् (von सन् nach §. 44, vgl. mit §. 30) „mit Kranz versehen“ wird सजय, तपस्विन् „Büsser“ तपसय. — III. Die Nomina, welche nach §. 481 ff. schwache Formen haben, benutzen ihre schwächsten, z. B. युवन् „Jüngling“, in der schwächsten यून् (§. 483, V, vgl. mit 498, 62), bildet यूय. — IV. Entspricht einem Fem. ein gleichbedeutendes nur durch geschlechtliche Bedeutung und Motion verschiedenes Masculinthema, so tritt dieses statt des Fem. ein, z. B. एनो Fem. von एत „bunt“ bildet एतय. — V. Eigenschaftswörter erhalten dieselbe Form, welche sie vor dem Superlativsuffix इड haben (vergl. §. 501), z. B. पृथु „breit“, Superl. प्रथिष्ठ, bildet प्रथय; वृद्ध „alt“ (Superl. ज्येष्ठ aus ज्य) bildet ज्वापय (nach §. 125).

Bem. अर्थ „Sache“, वेद „Wissenschaft“ und सत्य „Wahrheit“ bilden nur durch आपय अर्थापय (vgl. §. 134, IV) वेदापय सत्यापय.

§. 139. III. An das Nomen tritt ए mit Bed. „dieses zu eigen begehren,

sich wie gegen dieses betragen“; an einige mit der Bed. „dieses thun, sich wie dieses betragen, zu diesem werden“, z. B. von तपस् तपस्य „Busse thun“.

Bem. Es sind dies Zusammensetzungen des Nomen mit dem flectirten Vb. ग् „gehn“ in der Gestalt व (§. 71) und bedeuten eigentlich „in das eingehn“ oder „eingehn wollen“, das ergehn = erreichen, erreichen wollen.

Genauere Bestimmungen zu §. 139.

§. 140. I. Es gilt auch hier §. 138, IV. — II. Nomina auf न् und die Vollst. Gr. §. 225, 2 aufgezählten, so wie श्रोत्रस् und अप्सरस् in den Bedd. bezüglich „sich wie ein Mächtiger, wie eine Apsaras benehmen“, büßen nothwendig, andre auf स् arbiträr ihren Auslaut ein. — III. Lautet das Nomen ursprünglich oder in Folge von II. auf अ इ उ aus, so werden diese (wie oft vor व §. 106) gedehnt und आ wird, wenn das Denomin. im Parasmaipadam flectirt wird, zu ई¹⁾; ausl. ऋ wird ऐ²⁾; ओ wird औ³⁾, ओ zu औ³⁾, z. B. पुत्र „Sohn“ im Atmanepadam पुत्राय, aber im Parasmaip. पुत्रीय; कवि „Dichter“ कवीय, विष्णु N. ppr. विष्णूय; कर्तृ „thuend“ कर्त्रीय, गो „Stier“ गवीय, नौ „Schiff“ नावीय.

Bem. 1 zu III. Ved. bleibt अ unverändert, z. B. सुम्न सुम्नय; doch findet sich in der Sanhitā-Schreibweise oft आ, wo der Pada-Text अ hat.

Bem. 2. Hieher theils, theils zu den Intensiven Iter Form gehören die Verbal-themen, welche Vollst. Gr. §. 235 aufgezählt sind, z. B. कृपय् „schaben“ von कपृ „Krätze“.

§. 141. IV. In der Bed. „nach diesem heftig verlangen“ tritt अस्य oder स्य an. Vor अस्य wird auslautendes अ eingebüsst, i, u, r liquidirt, z. B. von क्षीर „Milch“ क्षीरस्य, von मधु „Honig“ मधुस्य oder mit स्य मधुस्य, von दधि „Molken“ दधिस्य.

Bem. अस् oder स्य ist Vb. अस् „sein“ nach der IVten Conj. Cl. jedoch mit der organ. Accentuation⁴⁾ (d. h. eigentlich mit ग् wie in §. 139, Bem. zusammengesetzt und wesentlich mit derselben Begriffsmodification, welche dort व giebt, vgl. §. 109 und die Bildung des Fut. II §. 305); die Einbusse des अ in der Nebenform ist Folge des Acuts auf व (vgl. §. 197, 25).

§. 142. V. In Bed. „das zu eigen begehren“ tritt काम्य an, z. B. von पुत्र „Sohn“ पुत्रकाम्य. Es gelten für den Auslaut des Nomen die phonetischen Regeln in §. 44 ff., z. B. aus Thema गिर „Stimme“ nach §. 44 (vgl. mit §. 469) und §. 51 wird गीःकाम्य. Aber Nomina auf अस् bewahren das स् und die auf इस् उस् verwandeln es in ए, z. B. von यशस् „Ruhm“ यशस्काम्य, von सर्पिस् „geschmolzene Butter“ सर्पिष्काम्य.

Bem. काम्य scheint mir nach §. 139 aber anomal (vgl. ved. अथर्व aus अथर्व statt अथर्वीय Vollst. Gr. §. 226, Ausn. 4) aus काम „Liebe“ gebildet.

1) Vgl. §. 106, II.

2) Vgl. §. 106, II.

3) Weil व् einst, wie in den Veden noch so oft, wie sein Vocal gesprochen ward.

4) Vgl. §. 123, Bem.

6. *Verbundene und zusammengesetzte Verbalthemen.*

(Volls. Gr. §. 240—248.)

§. 143. Vor ein Verbalthema (ved. auch dahinter und durch andere Wörter getrennt) können in allen daraus hervorgehenden Ableitungen, sowohl verbalen als nominalen, Wörter treten, welche dem Begriff desselben nichts äusseres hinzufügen, sondern ihn innerlich modificiren, bisweilen so sehr, dass er ein ganz andrer geworden zu sein scheint, so z. B. heisst नो „führen“, wenn प्र auf diese Weise dazu gehört, unter andern „begünstigen, lieben“. Die Wörter, welche in dieser innern Begriffsverbindung mit einem Verbum stehn, stehn auch äusserlich in engerer Beziehung dazu; so gilt z. B. §. 19 für प्र im Verhältniss zu नो nur wenn sie auf diese Weise zusammengehören, z. B. von प्र नो dann प्रणायक „ein Liebender“; wird dagegen eine Ableitung von नो mit प्र zusammengesetzt, um derselben etwas äusseres, eine nähere Bestimmung hinzuzufügen, so bleibt न् unverändert, z. B. नायक „Führer“ mit प्र „vorn seiend“ bleibt प्रनायक. Die Wörtchen, welche mit allen Verben so verbunden werden, nennen wir, wenn sie in diesem Sinne stehn, „Präfixe“; diejenigen Wörter, welche nur mit einzelnen „präfixartig gebrauchte“.

§. 144. Präfixe (s. §. 143) sind (vgl. §. 520) अति über (in Bewegung), अधि oberhalb (in Ruhe), अनु hinter, nach, अन्तर zwischen, unter, अप ab, अपि bei, अभि entgegen, zu, अव downwards, nieder, weg, आ an, उद् upwards, aus, उप von oben nach unten, über, unter, उस् schlecht, नि nieder, निस् nieder, zu Grunde, weg, परा seitab, weg, zurück, परि ringsum, ganz, प्र vor, प्रति entgegen, zurück, वि in zwei, auseinander, getrennt, सम् zusammen, सु gut. — Präfixartig gebraucht werden: अद्स् „jenes“ (Pronom. §. 511) in reflexiver Bed.; अस्तम् (Accusativ von अस्त Untergang) unter, कप् (Locativ von कण klein) und मनस् (Accus. „Sinn“) „nach Lust“; त्रिस् (lat. trans Vollst. Gr. S. 311, n. „in die Queer“) bedeckt, verborgen; अत् (altes Ptcp. von श्रु hören „Gehör“) nur mit Vb. धा „glauben“ (lat. crēdo für crēd-do); ved. अच्क् oder अच्क्वा (vor Augen) nur mit Vb. welche „gehn“ bedeuten und mit वद् „reden“, in Bed. „zu“; चनस् Speisevorrath (pēnus) und पुनर् wieder.

Bem. 1) tritt उद् vor स्था „stehn“, स्तम् „befestigen“ und (ved.) स्कन्द „steigen“, so wird स् eingebüsst, sobald es jenem unmittelbar folgen würde, z. B. Inf. उत्थातुम्. — 2) vor अच् „gehn“ wird das र der Präfixe परा परि प्र zu ल,

z. B. परा अय् zu पलाय्; das aus स् in दुस् निस् nach §. 27, vgl. mit §. 44 und 51, 3 entstehende arbiträr zu ल्, z. B. निर्य् oder निल्य्. — 3) die Präf. अवि अय् und episch अयि büßen ihr अ bisweilen ein. — 4) das Vb. कृ „machen“ wird क् (dessen organ. Form) hinter परि in Bed. „schmücken, versammeln“, hinter सम् in diesen Bedd. und „bereiten“, hinter उप ausser in jenen noch in „eine Rede ergänzen“ und „verwandeln“ und ved. hinter निस्; — das Vb. कृ „ausgiessen“ zu क् (org. Form vgl. *oxare* in *oxō* *oxarōs* mit प्रकृत् für org. *स्कृत्) hinter अय् in Bed. „Excremente von sich geben“, hinter प्रति in Bed. „verletzen“ und hinter उप in dieser und „schneiden“. तुस् wird स्तुस् (org., vgl. ahd. stumb-al, stumb-alon) hinter द्र wenn ein Stier der Stossende ist. Dieses स् wird als Anlaut des Verbalthema angesehen und nach Analogie von §. 22, 2 zu द्, z. B. परि क्करोति (3 Sing. Pr. von कृ §. 192) पर्यक्करोत् (परि अक्करोत् Impf. Sing. 3 mit Augm.) परिष्कृत (परिष्कृत Ptcp. Pf. Pass.). — 5) मनस् behält nothwendig तिरस् arbiträr vor कृ sein स् मनस्करोति तिरस्करोति oder तिरःकरोति (vgl. §. 44 und §. 51 und Bem.). — 6) vgl. über Verwandlung von verbalem न und स durch Einfluss dieser Präf. in ण ण §. 18 ff. und §. 21 ff.

§. 145. Präfixartig treten ferner I. vor die Verba von allgemeinerer Bedeutung, nämlich अस् sein, कृ machen, भू werden I) jedes Nominalthema (auch Indeclinabilia §. 517) in der Bed. bez. „das sein“, „zu dem machen“, „das werden“ was das Nomen ausdrückt. Das Nominalthema ist, wo es den Accent nicht einbüsst (§. 59), oxytonirt; daher (wie mir scheint) werden अ आ (ausser in Indeclinab.) ई, इ und उ gedehnt, ऋ zu री, z. B. von शुक्ता शुक्ती भू „weiss werden“ von शुचि शुचो कृ „rein machen“, मृदु मृदू कृ „weich machen“ von मातृ मात्री भू „Mutter werden“. Im Übrigen gelten die Regeln §. 38 ff., insbesondre beachte §. 44, wonach z. B. राजन् (Locat. राज-स्त §. 483, V) राज, dann राज्ञी wird. — 2) Themen, welche aus mehr als einsylbigen tonnachahmenden Lauten, z. B. पटत् „Ton eines klappenden Elephantenohrs“ durch Verdoppelung derselben und Hinzutritt von आ (vor welchem auslautendes त् eingebüsst wird) gebildet sind, z. B. पटत्पटा कृ „Paṭat machen“. — 3) mehrere andere in Vollst. Gr. §. 244 aufgezählte Formen. — II. vor कृ „machen“ mehrere Themen auf अ, welche dieses zu आ dehnen, und andere Vollst. Gr. §. 245 aufgezählte.

§. 146. Geht nur ein Präfix oder präfixartig gebrauchtes Wort einem Vb. finitum (ausser Fut. I eig. periphrasticum §. 297) vorher, so gelten beide für zwei Wörter und Zusammensetzung tritt nur dann ein, wenn das Verbum finitum seinen Accent behält (§. 59), in welchem Fall

das Präfix den seinigen verliert, z. B. परि गच्छति (3 Sing. Präsens) „er geht herum“, aber यः परिगच्छति „welcher herumgeht“ (§. 59). Wenn aber mehrere vorhergehen, so werden sie mit dem Vb. zusammengesetzt, und wenn nicht das Vb. selbst seinen Accent bewahrt (§. 59), so hat nur das ihm zunächst vorhergehende Präfix den seinigen, z. B. समूहः करोति wird समाकरोति; behält aber das Vb. den seinigen, so büßen die Präfixe die ihrigen ein, z. B. यः समाकरोति. In den Veden sind die Präfixe aber noch ganz unabhängig vom Vb., blosse Adverbia; wie sie getrennt durch andere Wörter und hinter dem Vb. stehen können, so können sie auch, wenn mehrere zum Vb. gehören, selbst wenn sie davor stehn, unzusammengesetzt und accentuirt bleiben.

Zweiter Abschnitt: Verbalflexion.

Parasmaipadam und Atmanepadam.

(Vollst. Gr. §. 789. 790.)

§. 147. Das Vb. finitum ist Activ und Passiv. Das Activum hat zwei Formen: Parasmaipadam („Form für einen andern“: transitivum) und Atmanepadam („Form für sich“: reflexivum, ursprünglich zur Bezeichnung reflexiver oder überhaupt solcher Handlungen, wo der Handelnde mehr oder weniger selbst Object der Handlung ist, z. B. शो „liegen“ gewissermaassen „im Zustand des Sich-gelegt-habens sein“). Im Allgemeinen dient zur Bezeichnung des Activ das Parasmaipadam. Davon giebt es folgende Ausnahmen: 1) einige primäre Verbalthemen (aufgezählt Vollst. Gr. §. 789, A, I) und die Themen auf अय oder पय, d. h. die Causalia, Verba der Xten Conj. Cl. und dadurch formirten Denominativa (§. 122—134 und §. 137) nehmen Atmanepadam, sobald der den Vbbegriff Vollziehende für sich handelt; dahin gehört z. B. यज्ञ „opfern“ welches im Allgemeinen im Par. flectirt wird, sobald es aber „für sich opfern“ bedeutet, im Atmanepadam; eben so कारय (Caus. von कृ machen) im Allgemeinen im Parasm., aber in der Bed. „für sich machen lassen“ im Atman. Ist aber die Reflexivität durch ein specielles Wort z. B. „für sich“ ausgedrückt, so ist auch Parasm. verstattet. — 2) einige primäre Verba gebrauchen zwar im Allgemeinen Parasm., aber in besonderen Bedeutungen Atmanep., z. B. नी „führen“ hat Atmanepadam unter andern,

wenn das Object in dem Handelnden selbst ist, z. B. „seinen eignen Zorn entfernen“ (sie sind aufgezählt Vollst. Gr. §. 789, II). — Causalia (§. 122 ff.) werden im Atmanep. flectirt, wenn das was bei ihrem Grundthema Object wäre, in ihnen Subject und Object zugleich (das Caus. also reflexiv) ist, z. B. „der Elephant macht (lässt) sich besteigen“ (im Gegensatz zu: „den Elephanten besteigen“) wird durch रोह्य (Caus. von रूह्) im Atman. ausgedrückt. 4) alle Verba stehn im Atman. beim Ausdruck der Gegenseitigkeit, Abwechslung, z. B. „sich einander schneiden“. Sobald aber die Gegenseitigkeit durch अन्योन्य इतरेतर परस्पर „einander“ ausgedrückt ist, tritt Parasmaipadam ein. — 5) nur durch Atmanep. drücken das Activ aus: mehrere primäre Verba und Themen der Xten Conj. Cl. (Vollst. Gr. §. 789, V aufgezählt) und einige Denominative (Vollst. Gr. §. 212, Bem. 2; 222; 225 aufgezählt); diese bezeichnen eine Handlung, in welcher der Handelnde entweder zugleich leidend ist oder vorgestellt wird (eine reflexive Thätigkeit). Ferner natürlich das Intensiv 2ter Form, welches eigentlich ein Passiv. reflexivum der 1sten ist (§. 101, vgl. 326).

§. 148. Die Bestimmungen über den Gebrauch des Parasm. und Atman. in §. 147 gelten auch, wenn Präfixe oder präfixartig gebrauchte WW. zu dem Vb. gehören (die wenigen Ausn. Vollst. Gr. §. 790) und für das Desiderativ (§. 108 ff.; einige Ausn. s. Vollst. Gr. §. 790, II).

Tempora und Modi.

§. 149. Das Sanskrit hat als Ausdruck der gegenwärtigen Zeit: das Präsens; der vergangenen: Imperfect, Aorist und Perfect; der zukünftigen: Futurum; der unvollendeten Zukunft (Imperfectum Futuri): den Conditionalis; — als Modi den Conjunctiv (jedoch nur ved.) Präsens, Imperfecti, Aoristi und Perfecti; den Potential oder Optativ des Imperfect (ved. auch Aoristi und Perfecti); den Infinitiv, Absolutiv, Gerundium (nur ved.), und Participia Präsens, Futuri (ved. auch Aoristi) und Perfecti. Wir werden unter diesen Formen zunächst die des Activs in folgender Ordnung behandeln: 1) Präsens, 2) Imperfect, 3) Conjunctiv Präsens und Imperfecti, 4) Imperativ, 5) Potential, 6) Perfectum reduplicatum und periphrasticum, 7) Aoriste, 8) Futurum I oder periphrasticum, 9) Futurum II, 10) Conditionalis (= Imperfect Fut.), 11) Precativ. Dann folgt das Passiv und endlich die Verbaladjectiva und Verbaladverbia (d. h. Participia, Absolutiva und Infinitiv).

Bildung des Präsens.
(Vollst. Gr. §. 794–807.)

§. 150. Das Präsens wird durch Zutritt folgender Personalendungen gebildet:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 मि वस् मस्			ए वहे महे		
2 सि थस् थ			से आथे धे		
3 ति तस् अन्ति	od. (nach §. 197, 2 u. 201, 2) अन्ति.		ते आते अन्ते	od. (nach §. 183, 3) अन्ते.	

Bem. Dass diese Endungen mit den entsprechenden Pronominibus der 1sten, 2ten und 3ten Person zusammenhängen, ist keinem Zweifel zu unterwerfen. Ob diese aber unmittelbar an jedes Verbalthema traten, oder erst Präsens vom Vb. अस् „sein“ bildeten, welches dann durch Zusammensetzung mit andern Verben, deren Präsentia gestaltete, ist eine Frage, die, so wahrscheinlich auch auf den ersten Anblick die Entscheidung zu Gunsten der ersten Annahme scheint, doch mit Sicherheit noch keinesweges, vielleicht nie, entschieden werden kann. Ich neige mich dazu beide Verfahrungsweisen für möglich und wahrscheinlich zu halten. Denn je weiter wir in der Geschichte des indogermanischen Sprachstammes zurückgehn, desto mehr und desto verschiedenartigere Systeme oder Spuren von Systemen, gewissermaassen Versuche, Categoricien zu bezeichnen, treten uns entgegen. Wir werden diess um so natürlicher finden, wenn wir bedenken, dass die grammatischen Categoricien, so geläufig sie uns auch in Folge der langen hinter uns liegenden Sprachgeschichte jetzt sind und daher ganz naturgemäss zu sein scheinen, doch nicht dem Menscheng Geist eingeboren, sondern erst im Verlauf der Sprachentwicklung aus speciellen, dem bestimmten einzeln hervortretenden Bedürfniss angemessenen, Ausdrucksweisen, vermittelst des Generalisationsvermögens, nach und nach zum Bewusstsein erwachsen sind. Indem dieses Bewusstsein erstarkte, d. h. die wesentliche Identität einzelner specieller Ausdrucksweisen erkannt wurde, absorbirte diejenige von diesen, welche entweder am passendsten schien, oder die meiste Verbreitung gewonnen hatte, alle oder die meisten verwandten. Allein da auch in dieser Zeit die systematische Ausdehnung und Zusammengehörigkeit grammatischer Categoricien noch nicht zum Bewusstsein gekommen war, konnten sich eben durch diese vereinzelte Absorption in demselben categorischen Kreis Formen, welche nach verschiedenartigen Principien gebildet waren, neben einander fixiren. Da ferner diese Ausdrucksweisen, so lange ihre categorische Identität noch nicht zum Bewusstsein gekommen war, vereinzelt, als selbstständige Wörter, durch keine in ihrer Ausdehnung über die Sprache erkannte Kategorie geschützt, da standen, so konn-

ten sie den verschiedensten phonetischen, aus ihrem speciellen Lautcomplex erwachsenden Einflüssen — ähnlich wie in der 2ten Conj. Cl. (§. 193, II) — erliegen und verschiedenartig umgestaltet werden. Wie sehr dies selbst in Stadien späterer Entwicklung der Fall ist, wenn die Sprache noch wenig unter der Herrschaft eines grammatischen Bewusstseins steht, zeigt die Geschichte aller Sprachen, insbesondere, jedoch in geringerem Maasse, die der Veden, in grösserem die der Zendschriften. Während in grammatisch fixirten Sprachen die lautlichen Reflexe grammatischer Categorien, durch ihre zum Bewusstsein gekommene Ausdehnung über weite Gebiete, phonetischen Einflüssen trotzend, sich vorwiegend rein erhalten, sehen wir in den Veden z. B. im Instrumental Pluralis von Nominibus auf a neben e-bhis, in welchem der categorische Reflex rein bewahrt ist, durch phonetischen Einfluss (vermitteltst e-his = eis §. 485, n.) ais eintreten, welches im spätern Sskr. zur Regel ward; im Zend erscheint als Reflex des sskr. ध्वम् (2 Plur. Impf. Atman.), dessen organischere Form ष्वम् war, welches (nach §. 193, II, 4) द्वम् ward, sowohl das Spiegelbild von ध्वम् in den Formen dhvem und dūm als das von द्वम् in der Form zdūm; von ष्यस् (Dat. Abl. Plur.) bjō und vjō und selbst (in aiwjō aus ap+bjō) wjō. Ähnlich machten sich auch in der Zeit, wo die Ausdrucksweisen grammatischer Categorien überhaupt vereinzelt standen, phonetische Differenzirungen ursprünglich gleicher Formen geltend. So konnte es geschehen, dass, als das Bewusstsein grammatischer Categorien so weit erstarkt war, dass sie in ihrem ganzen systematischen Zusammenhang vor dem Sprachgeist lebten, sich Reste von nach verschiedenen Principien gebildeten Systemen, wie grammatische Defectiva (vgl. z. B. die Flexion von इदम् §. 510. 511) einander ergänzend zusammenordneten; dass ferner — gewissermaassen durch Umkehr des Principis der Sprache: verschiedene Vorstelluugen durch verschiedene Laute auszudrücken — ursprünglich gleiche Bildungen, weil sie sich phonetisch differenziirt hatten, in manchen Fällen auch dynamisch differenziirt wurden.

Als Charakterconsonant der 1sten Pers. Sing. und Plur. im Parasmaipad. erscheint ण्, entsprechend dem Thema des Pronomen derselben Person ण; da wir so überaus häufig Schwächung von a zu i finden und im Auslaut Schwächung am leichtesten eintritt, so dürfen wir schon vornweg vermuthen, dass die organischere Form dieser Psendung einst ण war und dafür eine Bestätigung im ण des Plur. णस् finden. Im Dual sehn wir statt ण् ण् erscheinen. Bei dem so überaus häufigen phonetischen Wechsel zwischen ण् und ण् kann man geneigt sein, letzteres auch hier bloss für einen phonetischen Umlaut von ण् zu halten; allein der Umstand, dass dieses ण् auch in den verwandten Sprachen nur am Dual haftet, macht mich geneigt, es mit dem ण् im Dual des Pronomen der 1sten Ps. sskr. ā-vām in Verbindung zu bringen; hatte dieses schon zur Zeit der Bildung der Präsensflexion diese Bedeutung, so konnte es, ohne alle Rück-

sicht auf seine von mir angenommene etymologische Entstehung (§. 461 aus द्व „zwei“), deren sich die Sprache gewiss nicht bewusst blieb, in verstümmelter Gestalt (vergl. वाम् aus युवाम् §. 510, VII) zur Bildung des Duals verwandt werden. Damit will ich diese Frage jedoch keinesweges entschieden haben, da auch ich in dem व् in वयम् des Plur. eine phonetische Wandlung von न् erblicke und dieselbe im goth. Dual vi-t anzuerkennen ist.

Wie das न् in der 1sten Person dem Pronomth. न, so entspricht das त् in der 3ten Sing. Dual. Plur. dem Thema des Pronom. demonstrat. त; auch hier dürfen wir aus denselben Gründen wie bei der 1sten Person als organ. Form त annehmen (vgl. तत् im Dual). Schwieriger ist es mit der 2ten; hier lautet das Thema des entsprechenden Pronom. त्व; im Dual und Plural (auch im Sing. Pf. red. und Impf. Atm.) finden wir im Vb. व; dürfen wir annehmen, dass wie im Zend der Hauch in व् einen aspirirenden Einfluss auf das त् geübt und dann eingebüsst sei? In dem uns bekannten Sanskrit liegt zwar keine sichere Analogie für diese Umwandlung vor; allein für die phonetischen Veränderungen, welche zur Zeit, als die Verbalflexion, zumal die des an der Spitze stehenden Präsens, sich bildete, walteten, kann das spätre Sskr. keinen Maassstab abgeben, während im Allgemeinen die hier anzunehmende physiologisch leicht zu rechtfertigen ist und auch in andern verwandten Sprachen mehrfach vorkommt (vgl. z. B. griech. *θύρα* mit sskr. द्वार द्वार). Ja es ist auch an und für sich nicht unwahrscheinlich, dass die phonetischen Erscheinungen des Zend, dieses nächsten Verwandten des Sskr., als beide Sprachen nur eine waren, auch in letzterem wenn auch nicht in demselben Umfang wirkten. Neben diesem व werden uns als Consonant der 2ten Ps. weiter begegnen: mit Sicherheit त्; dieses würde durch spurlose Einbusse des व् aus त्व entstanden sein; auch diese Wandlung ist eine sehr häufige und erscheint auch in dem uns bekannten Sskr. (z. B. तक् = त्वक् beide „brechen“). Wahrscheinlich ist ferner eine dritte Bez. durch ख्, welche als Wandlung von त्व zu nehmen wäre; denn auch der Übergang von त् in ख् ist ein häufiger und vielfach noch im Sskr. anzuerkennender (obgleich in allen sicheren Beispielen nur im Auslaut; vergl. jedoch auch तिसृ für तित्रि nach Bopp's sehr wahrscheinlicher Annahme); ख stünde त्व gegenüber wie gemeingriech. *θυ* dem dorischen *थυ*. Zu diesem ख würde sich das blossе स in सि des Sing. Praes. so verhalten, wie das bemerkte त् zu त्व. Es lägen demnach als Charakterbuchstaben der 2ten Pson mit ziemlicher Sicherheit (über die andern vgl. weiterhin) व् त् ख् स vor. Da sich uns im Folgenden mit hoher Wahrscheinlichkeit ergeben wird, dass alle Personalendungen aus dem Präsens entstanden sind, so werden wir bezüglich der Differenzirung von त्व zu jenen vier Formen annehmen müssen: entweder, dass sie einst nebeneinander im Präs. bestanden und dann in den verschiedenen sich aus dem Präsens loslösenden Formen in einer diese in einer andern eine andre sich fixirte, oder dass zur Zeit, als sich Imperf., Conjunct., Im-

perativ vom Präsens loszulösen und selbstständig hinzustellen begannen, wenigstens theilweis noch die organischere Form mit च् existirte, welche in dem Zwischenraum, der bis zur vollständigen Fixirung verfloss, in den nun von einander getrennten Verbalformen, sich auf verschiedene Weise phonetisch umwandelte. — Auch für सि werden wir wie bei मि ति eine organischere Form स annehmen.

Die Dualisirung und Pluralisirung der 1sten Pson, so wie die Dualisirung der 2ten und 3ten findet, wenn wir mit Recht im Sing. Formen auf अ statt इ zu Grunde gelegt haben, durch Hinzutritt von स् statt. Vedisch aber zeigt sich statt मस् मसि und weiterhin werden wir wahrscheinlich zu machen suchen, dass auch statt वस् तस् als organischere Formen वसि तसि anzunehmen sein. nehmen wir nun an, dass wie in मि सि ति für म स त auch in मसि u. s. w. das इ Schwächung von अ im Auslaut sei, wir also als organischere Formen मत् u. s. w. anzusetzen hätten, so würde sich dieses स mit dem gleichlautenden Thema combiniren, welches in so vielen Derivaten und Verwendungen „Verbindung, Collection“ ausdrückt (vgl. GWL. I, 379, ff.) und im Sinn eines Collectivs sehr gut zum Ausdruck einer Mehrheit dienen konnte, so wie es auch unzweifelhaft mit dem pluralisirenden स् der Nomina identisch ist. In der 2ten Plur. sehn wir gar kein Zeichen der Pluralität; allein da nichts häufiger ist als der Abfall eines auslautenden s (vergl. weiterhin Bildung des Imperf. §. 155, Bem. 4 und z. B. die Partikel भो für भोस्, contrahirten Vocativ von भवन्त् (§. 497), so wie Anomalien der Nomm. §. 498, nr. 6), so nehmen wir unbedenklich an, dass auch hier die organischere Form वस् war (erhalten in lat. tis) und sich in der verstümmelten Form, zum Unterschied von dem ursprünglich identischen Dual, für den Plur. festsetzte; die erreichbar organischste Form würde auch hier वस geschwächt वसि sein. Die Pluralisirung der 1sten und 2ten Person findet sich diesemnach durch ein Element ausgedrückt, welches dieselbe Function bei den Nomm. msc. und fem. gen. vollzieht; es steht das zunächst in Harmonie mit dem Plural der Pronomina der 1sten und 2ten Pson, welche kein Geschlecht scheiden, und wenn wir berücksichtigen, dass diese nur als msc. aufgefasst sind wie die Acc. plur. अस्मान् युष्मान् zeigen (vgl. jedoch Vollst. Gr. S. 331, n. 7), so dürfen wir annehmen, dass auch Dual und Plural 1. 2 in diesem Geschlecht vom Sprachgeist begriffen sind. Der Dual der 3ten ist entweder nur deren Analogie gefolgt, oder, weil er immer nur zwei Individuen begreift, als vorwaltend msc. und als solches die andern Geschlechter mit umfassend angesehen (vergl. insbesondere den Dual Fut. I wie auch dessen Sing. und Plur. 3, welche alle nur durch msc. bezeichnet werden). In der 3ten Plur. dagegen finden wir dem ति des Sing. gegenüber अन्ति; in dieser Form gehört das अ nicht zur Personalendung* (vergl. weiterhin §. 197, 15; 16 u. n.); es hat sich bloss durch das Überwiegen derjenigen Verba, welche im Präsens ein अ vor den Personalendungen haben (vgl. §. 152) in dieser Endung

selbst festgesetzt (vgl. Impf. Sing. 1 §. 155). Das pluralisirende Element liegt bloss in dem Nasal, welcher vor त् getreten ist (Sing. त्ति zu Plur. त्तिन्). Diese Pluralisirung hat eine augenfällige Ähnlichkeit mit der sanskritischen Pluralbildung im Nom. Accus. Voc. der Neutra (§. 466, Bem. 1) und es lässt sich nicht verkennen, dass zur Bezeichnung der 3ten Pers. Plur., insofern sie alles — Persönliches wie Unpersönliches, vorwaltend Dinge — auszudrücken hat, das Ntr. vom indogermanischen Standpunct aus am passendsten ist (vgl. Vollst. Gr. §. 637, 3 und z. B. Rig-V. I, 8, 10 स्तोमः उक्थं च ग्रन्थः (wo Subst. Masc. und Ntr. das Prädikat im Ntr. Plur. haben), eben so lat. non *cibus* nobis, non *humor*, non *vigilia*, non *somnus* sine mensura quadam *salubria* sunt ¹⁾). Doch träfe die Vergleichung dieser Pluralbildungen nur dann ganz zu, wenn man annähme, dass zur Zeit, als sie am Vbum vollzogen ward, der Sing. der Conjugation auf अ, von welchem sie ausgegangen wäre, nicht auf त्ति endigte, sondern den auslautenden Vocal eingebüsst gehabt hätte. Von dieser Einbusse werden wir bei Behandlung des Impf. ein entschiedenes Beispiel finden; sie zeigt sich auch in den verwandten Sprachen (z. B. lat. amat) und wäre insofern keine zu kühne Annahme. Allein wir bedürfen keiner so strikten Übereinstimmung mit der speciell sanskr. Pluralbildung der Neutra, um an unserer Erklärung von अत्ति als ursprünglichem Ntr. plur. festhalten zu können. Die sanskr. Pluralbildung des Ntr. ist nämlich in einer Beziehung entschieden unorganisch, nämlich insofern sie इ als Endung hat; alle verwandten Sprachen (im Zend mit einer einzigen Ausnahme, nämlich afsmâni) zeigen statt dessen a und, da wir schon mehrfach auslautendes a in i übergehn sahn, so werden wir unbedenklich auch hier a als primär annehmen dürfen. Nun zeigen zwar die verwandten Sprachen auch die Nasalirung nicht; allein da nicht wahrscheinlich zu machen ist, dass diese nur phonetisch entstanden sei, vielmehr mehrere Momente dafür sprechen, dass sie leicht eingebüsst werden konnte, so halte ich sie, obgleich ich ihre Entstehung nicht zu erklären vermag, für organisch; zweifelhaft ist mir dagegen, ob die sanskr. Regel, wonach sie nur in consonantisch auslautenden Themen eintritt, die ursprüngliche sei, speciell, ob sie nicht überhaupt eintreten konnte, sobald das Ntr. im Nom. Acc. Voc.

1) Wenn wir mit Recht die Pluralbildung und Dualbildung der 1sten und 2ten und die Dualbildung der 3ten für identisch genommen haben, so würden der Dual 3 तस् und der Plur. 3 अत्ति eig. beide Plurale sein, mit dem Unterschied jedoch, dass तस् eig. den Plur. im masculinaren (u. fem.?) Sinn bezeichnete, अत्ति dagegen im neutralen. Hätten sich beide Formen zu ihrer späteren Bedeutung (Dual und Plural) erst dann differenziert, als jene Unterscheidung vom categorischen Standpunct aus als unwesentlich erkannt war? Beruhte vielleicht die Differenzirung des Duals und Plurals der 2ten Pson (यस् und य) auf einem ähnlichen Gegensatz des Persönlichen und Unpersönlichen? Für die einstige Identität der letzteren Formen (यस् und य) spricht wohl noch, wie schon erwähnt, mit Entschiedenheit, lat. tis als Plural.

Plur. auf einen Vocal auslautete, welchem ein zum Thema gehöriger Consonant unmittelbar vorherging. Unter dieser Voraussetzung hätte (अ)ति des Sing. — wenn wie im Zend einst neutrales a unmittelbar (nicht wie im spätern Sskr. nach §. 489, VII mit zwischentretendem n) angeschlossen ward und das i vor diesem ausfiel¹⁾, oder sich mit ihm erst vielleicht zu î (wie oft) zusammenzog und dann verkürzte — sich in अन्ति, vermitteltst ati-a = ata (geschwächt ati) oder = ati (verkürzt ati) mit neutralartig eingeschobenem Nasal, verwandelt.

Bem. 2. Aus dem Parasmaip. entstehen die Personalendungen des Atmanep. und zwar so, dass sie jene als fertige voraussetzen. In 2. 3. Sing. und 3. Plur. einzig durch Umwandlung des Auslauts इ in ए; सि ति अन्ति werden से ते अन्ते. Eben so auch in 1. Sing. Denn dass ए für organ. से stehe, beweist ausser den eben angegebenen Analogieen insbesondere das Griechische, welches, wie *σαι ται ραι* gegenüber von से ते (अ)न्ते so auch *μαι* gegenüber von ए zeigt; der Abfall des ण hat aber auch sonst im Sskr. Analogieen (vgl. Vollst. Gr. §. 71, Bem. 2 und insbesondere §. 368). Es ist abgefallen, weil ursprünglich die Endung unmittelbar angeschlossen ward und daher oft mit Consonanten zusammentraf (vgl. §. 123, Bem.). — Ebenso lauten zunächst Dual. 2. 3 auf ए aus; in ihnen stehn, abgesehn von dem anlautenden अ, den als organischere Formen des Par. (Bem. 1) angenommenen *यसि *तसि im Atman. ये ते gegenüber; nach jenen Analogieen (सि zu से u. s. w.) hätten wir zwar *यसे *तसे zu erwarten gehabt; diese aber konnten sich mit Leichtigkeit durch Ekthlipse des s tha(s)e ta(s)e (nach §. 23) in ये ते zusammenziehn. Diese Ekthlipse, obgleich im spätern Sskr. nur im Aor. V und VI (§. 272 und 287) mit Entschiedenheit nachzuweisen, zeigt sich unzweifelhaft in der ved. Declination der Nomm. auf अच्, z. B. उषास् für उषासम् (Vollst. Gr. §. 754, XVII, wo man jetzt noch mehr Beispiele hinzufügen kann, vgl. auch die Einbusse des च् nach Vollst. Gr. §. 529). Sie beruht auf dem physiologisch so natürlichen und in so vielen Sprachen (z. B. dem dem ved. Sskr. so nah verwandten Zend) erscheinenden Übergang von च् in einen blossen Hauch. Im spätern Sskr. sehn wir diesen entschieden zwar fast nur im Wortauslaut (§. 27) eintreten; allein daraus darf man nicht schliessen, dass er in jener alten Zeit, in welcher sich die Flexion fixirte, nicht auch mitten im Worte eintrat; vielmehr wird diese Annahme fast zur Gewissheit durch den sichern Übergang von च् in ह् in dem Vb. अच् „sein“ (§. 197, 25); eben so erkläre ich auch die Formation des Nom. Plur. Msc. der Pronom. Dasselbe Pluralzeichen, nämlich च्, welches zur Pluralisirung im Vb. diene, nehme ich auch bei den Nomm. an; dieses mit derselben Schwächung des Vocals, z. B. an das Pron. त् tretend, bildete *तसि, mit Übergang in ह्, *तहि mit Einbusse des ह् ते. Die Ausstossung des ह् aber, schon an und für sich natürlich, ist im Sskr. vielfach nachzuweisen. So nehmen wir denn also auch *यसे *तसे

1) Vgl. zend. gar-a von gairi Bopp Vergl. Gr. 232.

für die organ. Formen, welche vermittelt *वहे *तहे in ये ते übergingen. — Vor diesen erscheint nun noch आ. Dieses hat Bopp höchst geistvoll aus einer Verdoppelung der Personalendungen gedeutet, so dass आये आते für *याये *ताते¹⁾ stehen. Für die Wahrscheinlichkeit dieser Deutung sprechen mehrere Momente: einerseits in §. 158 entschieden als Verdoppelungen anzuerkennende Endungen und die noch in den Veden und selbst im spätern Sskr. (§. 499) hervortretende Neigung Bildungselemente zu verdoppeln (Nom. und Loc. Plur. §. 497); andererseits die ved. Einbusse von anlautendem त् im Atman. (§. 163, Bem.), deren einstige grosse Ausdehnung die gewöhnliche Endung des Perf. redupl. Plur. 3 (i)-re für organ. (i)-ra(t)e zeigt (ganz in Analogie mit z. B. ved. duh-re für duh-ra(t)e (Vollst. Gr. §. 813). Die Dehnung ā scheint mir das kurze a des Parasm. (thas tas) zu vertreten und dadurch herbeigeführt, dass diese Sylbe in der II. Conjugation (§. 151), in welcher die organ. Accentuation am treuesten bewahrt ist, den Acut auf dieser Sylbe hat. Ob nun diese Verdoppelung speciell zum Ausdruck des Atm. dienen sollte — wofür sie insofern, als dieses eigentlich ein Reflexivum ist (§. 147), sehr passend sein würde — oder nur aus der Neigung zur Verdoppelung überhaupt entsprang — wofür der Umstand spricht, dass wir Verdoppelungen finden, welchen wir gar keine specielle Modification, sondern höchstens ein verstärkendes Moment zusprechen können, — will ich nicht entscheiden. Auf jeden Fall haben wir aber zu bemerken, dass sich schon in den bisher besprochenen Endungen des Atm. zwei verschiedene Bildungsprincipien kund geben. Sollte die Verdoppelung speciell das Atm. veranschaulichen, so ist 1. 2. 3 Sing. und 3 Plur. des Atm. durch blossen Umlaut (i in e) ausgedrückt, 2. 3 Dual. aber zugleich durch Verdoppelung; betrachten wir sie als bloss aus der Neigung zu verdoppeln hervorgegangen, so liegt ihnen gewissermaassen ein *यायति *तातति des Parasmaip. zu Grunde. — Sind hier zwei Bildungsprincipe zu erkennen, so darf es — ganz abgesehen von dem oben angedeuteten allgemeinen Grund, nach welchem wir für die älteste Zeit mehrere Bildungssysteme neben einander voraussetzen dürfen — nicht überraschen, deren noch zwei zu finden. — In der 1sten Pers. Plural. steht वहे, wie das Zend (maidhê) beweist, zunächst für organ. *मध्रे mit dem gewöhnlichen Übergang von ध in ह (vermittelt Assimilation von dh in hh); dieses aber, wie griech. μέθοα (vgl. mit σθê = ध्रे, und Infin. σθαί = ध्रै), so wie zend. zdûm (in thrâzdûm = sskr. त्राध्वम् aber für eine Form *त्राह्वम्²⁾) zeigen, für organischeres masdhe, indem s vor dh wie im Sskr. stets (Vollst. Gr. §. 62, Bem.) entweder unmittelbar, oder nach vorhergegangenem Übergang in d, eingebüsst ist; nach derselben Analogie steht dann aber auch Dual 1 वहे für organischeres vasdhe. Die 2te Ps. endlich धे steht, wie schon griech. σθê und zend. zdûm für ध्वम्²⁾ andeuten, aber durch die

1) ताये nach § 88 auch für याये. — 2) Vgl. wegen der Entstehung von ध्वम् aus ध्रे §. 155, Bem. 4.

Verwandlung desselben hinter Vocalen, welche nach §. 21 स् in ण umlauten (worauf nach §. 36 ध zu ढ werden musste), in ढे (im Perf. red. §. 217, vergl. §. 211) wohl entschieden wird, für organischeres sdhve. Haben wir nun mit Recht das ढ in अये अते aus ढसे gedeutet, so dürfen wir auch wagen, sdhve aus sdhvase zu deuten; diesem würde im Par. sdhvasi entsprechen, in dessen vasi wir nach Obigem die organischere Form der Nebenform des Pronomen der 2ten Person वस् (§. 511) „ihr“ erkennen. Nach derselben Analogie stehn dann masdhe vasdhe zunächst für organischere masdhase vasdhase; die anlautenden म व in diesen Formen sind augenscheinlich Reste des मस् वस् im Plur. und Dual. 1 Par., so dass als weitre organ. Formen sich mas-sdhase vas-sdhase ergeben. Diese würden sich nun zu sdh-vase so verhalten, dass sie den Ausdruck der Personen vor dem sdh⁰ hätten, während sdh-vase ihn dahinter hat. Ich bezweifle, dass dies eine organ. Bildung sei; so kühn es auch scheint, vermuthe ich vielmehr, dass in massdhase und vassdhase hinter dem dh bezüglich die Personalkennzeichen m und v einst standen, beide aber, wie im Sskr. oft, hier insbesondere durch das Zusammentreffen von 3 Consonanten bedrängt (vergl. स् for स्स् §. 511, IV und §. 257, n.), eingebüsst sind, so dass also die erreichbar organischsten Formen mas-sdh-mase vas-sdh-vase wären. In diesen wären in sdh-mase, sdh-vase den bisherigen Analogieen gemäss mase vase Atm. von masi vasi im Par. Dann besteht der Unterschied zwischen 2 Plur. einerseits und 1 Dual. Plur. andererseits darin, dass in jenem sdh-vase unmittelbar an das Thema, in diesen sdh-mase und sdh-vase an die entsprechenden Formen des Parasm. traten. Dieser Unterschied erklärt sich, wenn meine Deutung des ihnen eigenthümlichen sdh richtig ist. Dieses nehme ich nämlich für eine Zusammensetzung des Vb. अस् „sein“ mit dem Vb. धा „setzen“, welches letztre auch im Griechischen zur Bildung des Aor. I in dem mit dem Atman. ursprünglich identischen (§. 326) Pass. dient; die Einbusse des अ in अस् erklärt sich aus dem Mangel des Accents auf demselben (nach §. 197, 25); die des धा in धा hat seine Analogie in fast allen den Verben, welche durch Zusammensetzung mit demselben (nach §. 72) formirt sind (vergl. z. B. ऋध् (in die Höhe gehn) „wachsen“ aus ऋ (or-ior) und धा, im Ptcp. Perf. Pass. ऋढ, im Pr. Sing. 1 ऋध्मि ohne Spur des अ. Der Antritt von sdhvase in 2 Plur. an das Thema steht zu dem von sdhmase, sdhvase in 1 Plur. Dual. an die flec- tirte Form in demselben Verhältniss, wie z. B. das Suff. तस् (Vollst. Gr. S. 234) und manche andere gewöhnlich an das Thema, bisweilen aber (z. B. वत्सु + तस्) an eine flec- tirte Form treten.

§. 151. Die Endungen des Präsens (§. 150) treten im gewöhnlichen Sanskrit nur noch in 72 Verben, und auch hier mit mancherlei Anomalieen (§. 197), ohne weiteres an das Verbalthema; in allen andren tritt ein besondres Präsenthema ein. Dieses wird auf mehrere Weisen

gebildet. Unter diesen sind 8, weil sie in grösserem Umfang eintreten, besonders hervorgehoben, vereinzelt Spuren anderer sind als Anomalieen aufgeführt. Diese 8, so wie die Classe derjenigen, welche kein besonderes Präsensstema und eine welche nach unsrer Ansicht nicht primär ist, nämlich die Xte Conj. Cl. (§. 133, vgl. mit §. 123), bilden die Haupt-eintheilung der Conjugation bei den indischen Gramm., so wie in den bisherigen Lexicis, nämlich in 10 Conjugations-Classen. Von diesen stimmen aber einerseits 6 (nämlich die 2te, 3te, 5te, 7te, 8te, 9te) und unter den derivirten das Intensiv Ister Form (§. 101), so wie andererseits 4 (die 1ste, 4te, 6te, 10te), so wie alle übrigen derivirten in der Flexion so sehr mit einander überein, dass es genügt 2 Conjugationen aufzustellen. Von diesen hat die zuerst angedeutete in dem uns bekannten Sprachzustand verhältnissmässig nur ein sehr geringes Gebiet, indem ihr im gewöhnlichen Sskr. nur noch 226 primäre Verba angehören; in den Veden folgen ihr auch noch andre und es ist nicht zu bezweifeln, dass sie die ursprüngliche von der zweit angedeuteten nach und nach absorbirte ist. Diese zweite, welche, wenn man die Verba der Xten Conj. Cl. mitrechnet, 1480, ohne diese 1337 primäre Verba und ausserdem bis auf eine alle derivirte in sich begreift, ist, wenn gleich von historischem Standpunkt aus im Allgemeinen die jüngere, doch aus praktischen Rücksichten an die Spitze zu stellen. Wir nennen sie die Iste Conjugation, jene die IIte.

§. 152. Die Iste Conjugation umfasst 1) die 1ste Conj. Cl., welche an das Vb. im Präsensstema अ knüpft, den letzten Vocal des Stammes accentuirt und in Folge davon, wenn gunirbar (§. 12), gunirt, z. B. बुध् „erkennen“ wird बोध् , in 2 Sing. बोधसि . Dieser Analogie folgen auch die suffixlosen Denominativa (§. 136), z. B. von पितृ „Vater“ पितरं पितरसि ; — 2) 4te Conj. Cl., welche य anknüpft und die 1ste Sylbe accuirt, z. B. नश् „umkommen“ नश्यं नश्यसि . — 3) die 6te Conj. Cl., welche accentuirtes अ anknüpft, z. B. तुद् „stossen“ तुदं तुदसि . — 4) die Causalia, die Verba der Xten Conj. Cl. (§. 133), so wie die gleich gebildeten (§. 137) Denominativa (d. h. die Verba auf आपय अपय पय अय §. 123, Bem.); diese accentuiren das अ vor dem य , z. B. बोधयं (Caus. von बुध्) बोधयसि . — 5) das Desiderativ welches अ anknüpft und seine erste Sylbe accuirt, z. B. von बुबोधिष (Desid. von बुध्) $\text{बुबोधिषं बुबोधिषसि}$. —

6) alle übrigen derivirten Verbalthemen (ausser dem Intensiv der 1ten Form); diese lauten alle auf acuirtes γ aus, z. B. Intensiv der 2ten Form (§. 101) von तुद् तोतुय in 2 Sing. Atm. तोतुयस्; Denomin. von पुत्र (nach §. 139) im Parasm. पुत्रीय, im Atmanep. पुत्राय, in der 2 Sing. पुत्रीयसि पुत्रायसे. — Alle zu dieser Conjugation gehörenden Vb. haben diesernach im Präsenssthem a als Auslaut. Von den primären macht nur eines eine zweifelhafte Ausn. ग् „gehn“ (I. Conj. Cl.) und unter den derivirten die von Nominibus auf आ (nach §. 136) gebildeten suffixlosen Denomin.; in diesen absorbirt das आ das nach 1 hinzutretende अ, so dass das Präsenssthem a auf आ auslautet, also गा + अ = गा und z. B. von माला „Kette“ माला + अ = माला.

§. 153. Die IIte Conjugation umfasst 1) die IIte Conj. Cl., welche die Präsensendung an das unveränderte Verbalthema knüpft, z. B. von अद् „essen“ Sing. I Pr. अद्मि (admi). — 2) die IIIte, diese reduplicirt (§. 87. 88), z. B. ह्वा „verlassen“ व्रह्वा. — 3) die Vte Conj. Cl. hängt न् oder (wo §. 18 ff. oder 36 gilt) ण् an, z. B. चि „sammeln“ चिन्. — 4) die VIte; diese schiebt hinter dem letzten Vocal न् oder (nach §. 18; 36) ण् ein, z. B. युद् „verbinden“ (yu-j) wird युनद्. — 5) die VIIte; diese hängt उ an, z. B. तन् „strecken“ तन्. — 6) die IXte; diese hängt न् oder (nach §. 18; 36) ण्¹⁾ an, z. B. यु „verbinden“ युन. — 7) die Intensive der ersten Form, welche das Thema nicht verändern, z. B. von चर्क् (Intensiv von कृ „machen“) in I Plur. Pr. चर्कमस् (carkr-mas).

Bem. Dem ursprünglichen Accentgesetz gemäss, welches die rhetorische (durch den Acut zu bewerkstelligende) Hervorhebung des modificirenden, d. i. den allgemeinen Begriff näher bestimmenden Elements gebot, mussten, wo die Endungen an das Verbalthema unmittelbar traten, diese accentuirt werden, wo das Verbalthema erst eine Modification erhielt, zuerst zwar diese, aber bei Hinzutritt der diese Modification specialisirenden Endungen wiederum diese. Dieses Gesetz gilt in der IIten Conj. für Dual und Plur. Par. und das ganze Atman. noch fort, im Sing. Par. dagegen sind die Endungen zu schwach und von zu geringem Lautcomplex geworden um den Accent zu tragen; er rückt daher auf die Stelle, welche er früher hatte, nämlich in der IIten Conj. Cl. auf den Vocal des primären Vb., in den übrigen auf das modificirende Element; also in der 3ten und den Intens. auf die Reduplication, in der Vten und VIIten

1) Vgl. z. B. नृ Präsenssth. मृण mit $\mu\alpha\rho-\nu\alpha(-\mu\alpha\iota)$, कृ कृण $\kappa\epsilon\lambda-\lambda\omega$ cello (für $\kappa\epsilon\lambda-\gamma\omega$), नृ मृण $(\acute{\alpha}\gamma-)\gamma\epsilon\lambda-\lambda\omega$ (für $\acute{\alpha}\nu\alpha-\gamma\epsilon\lambda-\gamma\omega$), दृ वृण mit $\beta\omicron\nu\lambda\omicron\mu\alpha\iota$ statt $\beta\omicron\lambda\lambda\omicron\mu\alpha\iota$ für $\beta\omicron\lambda-\nu\omicron(-\mu\alpha\iota)$.

auf das उ, in der VIIten und IXten auf das न (न). In der IIIten steht er in einigen Verben auf der Wurzelsylbe und ich glaube, dass diese Stellung hier und auch in den Intensiven der Isten Form einst ebenfalls erlaubt, vielleicht sogar die vorherrschende war. Der Regel nach fällt er aber in dieser und im Intensiv auf die Reduplication. Diese Stellung des Accents hat, wie gewöhnlich, Lautumwandlungen zur Folge, schwächende in der ihm unmittelbar vorhergehenden Sylbe, verstärkende in der auf welche er fällt. Verstärkt werden in der IIten, Vten, VIIIten die nun accentuirten Sylben (im Sing. Parasm.) durch Gunirung gunirbarer Vocale, also z. B. द्विष् + मि wird द्वेत्सि (IIte Conj. Cl.); चिनु + मि wird चिनोमि (Vte Conjug. Cl.); तनु + मि तनोमि (VIIIte Conj. Cl.). Dieser Analogie folgt auch die IIIte Conj. Cl. und das Intensiv Ister Form, welche den, wie ich glaube, einst accentuirten Wz vocal guniren, z. B. पितृ + मि von पृ „füllen“ wird पितृमि (vgl. त्रिभृ + मि त्रिभृमि von भृ „tragen“ §. 205, 6 und überhaupt §. 201, n.); चर्कृ + मि चर्कृमि (Intensiv Ister Form). Die IXte Conj. Cl. dehnt das nun accentuirte अ, z. B. युन + मि युनामि. — Schwächung tritt ein 1) in der VIIten Conj. Cl. durch Ausstossung des अ in dem eingeschobenen न, z. B. युनन् (Präs. Sing. 1 युनमि) + मस् (Plur. I) wird युन्मस् (vgl. §. 198). — 2) das अ der IXten Conj. Cl. wird vor Consonanten zu ई, z. B. युन + मस् wird युनोमस्¹⁾. — 3) andre auf demselben Grunde beruhende sporadische Schwächungen s. §. 183 ff.

§. 154. Wir haben schon §. 65 ff. angedeutet, dass die Elemente, welche ein besondres Präsensstema bildeten, keinesweges ursprünglich dazu bestimmt waren, die Präsensmodification im Gegensatz zu dem allgemeinen Verbalbegriff auszudrücken, sondern je nach ihrer Verschiedenheit verschiedene, die sich im Fortgang der Sprachentwicklung, nachdem vermittelt derselben der categorische Begriff des Präsens zum Bewusstsein gebracht war, zum blossen Ausdruck von diesem indifferenziirten. Diese Ansicht lässt sich durch Vergleichung der Bedeutung, welche Verba annehmen, je nachdem sie nach der einen oder andern Weise ihr Präsensstema formen, noch mehr durch die der verwandten Sprachen und andere Forschungen im Allgemeinen bis zur höchsten Evidenz erheben, obgleich es noch nicht möglich ist, in allen einzelnen Fällen die ursprüngliche Bedeutung des Präsensstema nachzuweisen. So werden wir z. B. einige Verba finden, welche ihr Präsensstema durch Zutritt von इ bilden; von diesen ist schon §. 71 bemerkt, dass sie den griech. und lat.

1) Ob durch Einfluss des अ in der starken Form? wenigstens ist die Verwandlung von langem a vor einer accentuirten Sylbe in ई überaus häufig (vgl. §. 116, II und sonst), während die von kurzem a sonst keine sichere Analogie hat. Wir hätten uns dann zu denken, dass ähnlich wie in der Declination die starke Form sich unorganisch auszudehnen gesucht und die Art der Schwächung bestimmt habe. Doch sprechen einigermassen, aber keinesweges entscheidend, die alten Formen गृह्णते (für गृह्णते Mand. Up. I, 6) प्रत्यगृह्णत (für अगृह्णत Mahbh. III, 1774), so wie das Zend (z. B. fraoreuata für sskr. प्रावृणीत) dagegen, da sie noch das organische kurze a statt ई zeigen.

auf *sz* se entsprechen; *नृद्धामि* (von *नृ*) = *βύω* heisst also eigentlich: „ich fange an zu gehn“ und das Präsens ist demnach als ein Inchoativ bezeichnet. Die Themen der IVten Conj. Cl. sind fast alle, wie schon ihre Bedeutung grösstentheils zeigt, z. B. *नृष्य* Präsenssth. *नृष्य* „umkommen“ (Reflexivum von „vernichtet werden“), *हृष्य* „sich freuen“ u. aa. eigentl. Pass. reflex., von denen sie sich nur dadurch unterscheiden, 1) dass sie den Accent auf ihrer ersten Sylbe haben, während das Pass. reflexiv. im Allgemeinen die passivische Accentuation bewahrt und nur hinter Vocalen den Passivcharakter accentlos lassen darf (vgl. §. 336 und Vollst. Gr. §. 875, 1); — 2) dass, während das Pass. nur im Atman. flectirt werden kann, unter den 140 Verben der IVten Conj. Cl. 92 nur im Parasm. flectirt werden können und 5 auch im Parasm. Allein wie wir den Anfang der ersten Differenz im Pass. refl. schon angedeutet finden, so finden wir bezüglich der zweiten zwei im Par. flectirte Pass. refl. (Vollst. Gr. §. 857) und ep. sogar das ganz eigentl. Pass. bisweilen im Par. flectirt (§. 336). Diese Differenzen scheinen sich mir folgendermaassen zu erklären. Indem das Pass. reflexiv wird, d. h. das Moment des Leidens durch ein Moment der Handlung fast indifferenziirt wird, tritt das eigentliche Passiv ausdrückende Element (hier *ष*) nicht mehr mit solcher Bestimmtheit hervor, dass es den Accent nothwendig bewahren müsste, z. B. *नृष्य* als Passiv von *नृ* „geboren werden“ (etwa Kraft der Thätigkeit einer andern) bleibt Oxytonon *नृष्य*, aber „geboren werden“ (etwa im Sinn von „zur Welt kommen“) wird *नृष्य* und stellt man sich „das zur Welt kommen“ ganz als Handlung des „geboren werdenden“ vor, so ist nur diese Accentuation erlaubt (sonach nur *नृष्य*, oder *नृ* als Thema der IVten Conj. Cl., wie es die Grammatik aufstellt). Übrigens wird sich weiterhin ergeben, dass sich in der IVten Conj. Cl. noch Spuren zeigen, dass, ganz wie im Passiv, das Charakteristikum einst accentuirt war. — Trat nun weiter das handelnde Moment im Reflexiv so stark hervor, dass es das leidende gewissermaassen absorbirte, so war es fast nothwendig, dass die Sprache die durch die unverhältnissmässig grosse Majorität für den Ausdruck des Handelns fixirte Flexion des Parasmaip. an die Stelle des im Passiv dienenden Atman. setzte. — Übrigens mögen einige Verba der IV. Conj. Cl. ursprüngliche Denominativa sein, wie z. B. *नृष्य* von *नृष्य*, und *नृष्य* ist, wie schon früher gesagt, ein anomales Intensiv 2ter Form. Doch ist diess hier von keinem Belang, da dieses Intensiv (§. 101) und die Denominativa durch *ष*, durch dieselben Elemente wie das Passiv gebildet, eigentlich ebenfalls Passiva sind (§. 101 und 139, Bem.). — Ist diese Erklärung des *ष* in der IVten Conj. Cl. richtig — und schwerlich möchte sie zu bezweifeln sein — so liegt in ihm gar keine temporale Bedeutung, sondern es zeigt sich hier im Präsensstema nur in demselben Sinn, wie auch das Passiv sein Charakteristikum nur im Präsensstema besitzt, in den übrigen Formen dagegen sich mit dem Atmanep. behilft. — Diese Bemerkung erleichtert uns den Übergang zur Erklärung der IIIten Conj.

Cl.; in dieser kann ich nur ursprüngliche Intensiva erkennen, wie denn auch einige derselben selbst die Reduplication des Intensivs zeigen (z. B. von निन्नेनिन्ने); auch in ihnen drückt die Reduplication kein temporales Moment, am wenigsten das des Präsens aus, sondern scheint die frequentative Bedeutung zu haben; ich folgere dies daraus, dass dieser Classe insbesondere Verben angehören, welche fast alle nicht plötzlich oder rasch verlaufende, sondern länger andauernde sich wesentlich gleichartig wiederholende Handlungen ausdrücken, z. B. भो „fürchten“, ह्री „sich schämen“, ऋ und ॠ „gehn“, पा „trinken“, स्था „stehn“, घ्रा „riechen“ (diese drei letzten gehören nämlich ursprünglich ebenfalls der IIIten Conj. Cl. an) u. aa. Ob die eigentlichen Intensiva mit Verstärkung in der Reduplication (§. 90) aus ihnen erst entstanden, oder sie aus diesen geschwächt sind, will ich hier nicht untersuchen; ich vermurthe, dass das erstere wahrscheinlicher. — Die IXte Conj. Cl., welche ण im Präsensst. anknüpft, ist eigentlich Denominativ von Ptepiis Pf. Pass. auf ण (grade wie die griech. Präsenta auf $\tau\omega$ im Gegensatz zu generellen Formen ohne τ und wie z. B. lat. sta-tu-o von statu). — Eben so ist die Vte, welche ५ anknüpft, eigentlich Denominativ von Nomm. auf nu, vgl. von धृत् „sich erkühnen“ Präsensst. धृत्तु mit dem gleichförmigen Nomen धृत्तु „kühn“. Der in den Nomm. inhärent gewordene Begriff hat ihre Verwendung zur Bildung des Präs. bewirkt und drückt die Handlung als etwas dauerndes aus. Die VIIIte Conj. Cl., welche ihr Präsensst. durch ३ bildet, ist eigentlich wie schon §. 66 bemerkt, nur eine Vte, in welche aber der Nasal des im Präsensst. hinzugetretenen ण in die generellen Formen gedrungen ist. Alle dieser Conj. Cl. angehörigen Verba mit Ausnahme von कृ „machen“ endigen auf Nasale und einige haben Formen, welche der Vten folgen (d. h. den Nasal nur im Präsensst. zeigen) neben sich; auch कृ hat eine nah verwandte Form (कृप्), deren Präsensst. कृप्ति lautet und einst auch कृप्ति lauten konnte (§. 192). Daraus entstand durch Assimilation des cerebralen und daher dem ३ nah verwandten (§. 10) Nasals und dann Einbusse in den starken Formen (§. 183) करो, in den schwachen zugleich mit Assimilation des Vitals der ersten Sylbe an den der zweiten कृ (§. 192, 3, n.). — Wie sich in der IVten Conj. Cl. Themen vereinigt zu haben scheinen, welche, wenngleich ursprünglich durch dasselbe Element gebildet, doch in dem uns bekannten Sprachzustand sehr verschiedenen Categorien angehören (Passiv, Intensiv, Denominativ), so scheinen in der VIIten Conj. Cl. umgekehrt ursprünglich Themen vereinigt, welche auf sehr verschiedenem Weg entstanden, durch äussere Ähnlichkeit zusammengeführt wurden. Vergleicht man z. B. यु „verbinden“ im Präsensst. nach der IXten Conj. Cl. युन mit dem gleichbedeutenden Präsensst. युनन्, so erkennt man, dass hier aus jenem Präsensst. durch Zutritt von न् (§. 72) sich ein neues bildete. Dieses wurde durch Einfluss des Accents (§. 154) auf der Endung in den schwachen Formen um das ञ verstümmelt, also z. B. युञ्. Man könnte vielleicht

selbst die nasallose Form, welche in den nicht aus dem Präsens stammenden Verbalformen erscheint, als eine weitere Schwächung von letzterer betrachten; ich ziehe jedoch vor, sie auf demselben Weg aus dem primären Vb. entstehen zu lassen (also z. B. *गुन्* aus *गु*), wie das Präsensstema aus dem Präsensstema des primären entstand (*गुन्* aus *गु*). Nach dieser Analogie lassen sich von den 25 Verben der VIIten Conj. Cl. mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit etwa 8 erklären. — Das Vb. *हिंस्* „beschädigen“ dagegen tritt wesentlich ganz in dasselbe Verhältniss zu *हन्* „schlagen“, wie z. B. *लिप्* zu *लभ्* (§. 118, III); wie *लिप्* Desiderat. von *लभ्*, so ist auch *हिंस्* ursprünglich Desiderativ von *हन्*. Dann ist aber das Präsensstema *हिनस्* eine Erweiterung von *हिंस्*, welche dadurch herbeigeführt scheint, dass es in der übrigen Conformation (den schwachen Formen der Präsensstemen so wie in den generellen durch Einbusse des Nasals) jenen aus der IXten Conj. Cl. entstandenen so homogen war. Aus dieser Annahme erklären sich 5 von jenen Verben. Wenn die Anzahl von 8 aus der Analogie von *गु गुन गुन् गुञ्* erklärbarer zu gering scheinen möchte, um die nach Analogie von *हन् हिंस्* erklärbaren in ihre Analogie zu ziehen, so mache ich darauf aufmerksam, dass diese Conj. Cl. einst viel ausgedehnter war. Wenn wir nämlich sehn, dass *चिद्* neben der IIten Conj. Cl. auch sein Präsensstema nach der VIIten bildet (*चिद्*) und eben so nach der VIten aber anomal mit Nasal *चिन्* (§. 174); ferner ähnlich *चिद्* nach VII u. VI (*चिद् चिन् चिन्*¹⁾), so ist die Vermuthung nahegelegt, dass nicht bloss in den Fällen, wo das Präsensstema einen Nasal zeigt, welcher nicht in den generellen Formen erscheint, z. B. *सृञ्* Präsensstema von *सृच्* (§. 174), sondern überhaupt, wo sich ein Nasal vor dem letzten Consonanten zeigt, derselbe oft aus einem einstigen Präsensstema nach der VIIten Conj. Cl. entstanden ist. Wie dieser Übergang Statt fand, zeigen uns die Vollst. Gr. §. 803 erwähnten epischen Formen, wie *अरुन्धत्* für *अरुणत्* aus *रुध्* im Präsensstema *रुणध्* schwach *रुन्ध्*, durch Zutritt des *अ* der Isten Conjugation um die Endung nicht einzubüssen. Dehnt man aber den einstigen Umfang der VIIten Conj. Cl. so weit aus, so findet sich noch eine beträchtliche Anzahl Fälle, welche sich auf die eine oder die andere der beiden angegebenen Weisen erklären; so z. B. bildet *लू* „schneiden“ = *λύ-ω* nach der IXten Conj. Cl. *लुन* (§. 186); daraus würde durch Hinzutritt des causalen *प्* (für *वप्* vergl. §. 123, Bem.; 69) *लुन्प्*, schwach *लुम्प्*

1) Mit diesen Formen steht wesentlich auf gleicher Stufe latein. *findo* gegenüber von *sskr. भिन्द् भिन्द्* von *भिद्* „spalten“ nach der VIIten Conj. Cl.; es entspricht einem aus *भिन्द्* durch Zutritt von *a* entstandenem *भिन्द्*, und dieses erscheint in der That und stimmt insofern mit dem lateinischen Verbum ganz überein, als es nicht, wie die im Text erwähnten, nach der VIten Conj. Cl. geht, sondern nach der Isten, also auch denselben Accent wie das lateinische hat; es weicht aber darin von ihm ab, dass der Nasal auch in die generellen Verbalformen gedungen ist (grade wie im latein. *junxi* u. s. w. vom Stamm *jug* z. B. in *con-jux*).

entstehn, welches Präsenssthemma von लुप् (§. 174) dem lat. rump-o gleich ist und in der Bedeutung wesentlich mit लु-ω stimmt; लृ लुप् und लृन लृप् erhalten sich zu einander wie यु युत् und युन युत्. — Einige der zur VItten Conj. Cl. einst gehörigen Verba mögen endlich aus der IXten durch eine vorwärts wirkende Assimilation entstanden sein. Betrachten wir nämlich das Verhältniss der griech. Präsenth. *μανθानο* von *μαθ*, *λαμβानο* von *λαβ* zu den im Sskr. entsprechenden der IXten Conj. Cl. मन् गृण (für organischeres ग्रण aus ग्रम्) von मय् (मन्), ग्रम् so können wir uns kaum des Gedankens erwehren, dass sie nur durch Eindringen des Nasals in die vordre Sylbe entstanden sind, also für *μανθानο* *λαμβानο* stehn. Herrschte diese Assimilation einst auch im Sskr., so wäre durch sie मन् ग्रण entstanden, welche ohne das Charakteristikum der IXten Conj. Cl. मन् *ग्रम् lauten würden und wie Präsenssthemmen der VIIten Conj. Cl. aussehn. मन् erscheint nun, wie bemerkt, wirklich als Vb.; statt ग्रम् aber zeigt sich, mit Einbusse des Anlauts und mit l für r लम्, der specielle Reflex von griech. *λαμβ*. Übrigens ist es keinesweges nothwendig, für alle zur VIIten Conj. Cl. gehörigen Verba die Entstehung des Nasals auf die eine oder die andre der angeführten Weisen zurückzuführen. Hier wie in ähnlichen Fällen ist anzunehmen, dass diese Bildung, nachdem sie sich durch eine Reihe von Gestaltungen dem Sprachgeist gegenüber ausgeprägt hatte, für ihn einen begrifflichen Werth annahm, hier wohl, in Analogie mit der ersten Entstehungsart, zur Bezeichnung der Dauer der Handlung verwandt wurde und nun allenthalben eintreten konnte, wo diese Modification bezeichnet werden sollte; dabei ist jedoch ins Gedächtniss zurückzurufen, dass in den Fällen, welche sich nach Analogie von हिन् erklären, ursprünglich gar kein Präsensmoment in dieser Bildung zu erkennen ist. — In dem अ endlich, welches in der Isten und VItten Conj. Cl., so wie im Desiderativ und in den suffixlosen Denominativen antritt, sehe ich nur einen Binde- (genauer Trennungs-)Vocal, welcher zunächst durch die Menge der consonantisch auslautenden Verbalthemen herbeigeführt, um das unmittelbare Zusammenstossen dieser Auslaute mit consonantischen Anlauten der Endungen zu vermitteln, sich dann immer weiter ausbreitet. Ich stütze diese Vermuthung insbesondere darauf, dass wir ein अ so vielfach anomal an im bekannten Sprachzustand oder ursprünglich ohne dasselbe zu bildende Präsenssthemmen treten sehn; vgl. z. B. die Anomalieen in §. 197, das eben über अन्धत् bemerkte, die dadurch in den Veden aus der Iten in die Iste Conjugation übertretenden Formen, z. B. ऋषवति statt ऋषोति aus dem Präsenssthemma ऋषु (Vtc Conj. Cl. von ऋ) + अ (nach §. 23) = ऋषव (Vollst. Gr. §. 801 ff.) und die hieraus, wie schon §. 68 angedeutet, sich erklärenden Nebenformen von Verbalthemen (vergl. auch सोद् §. 168, n.). In allen diesen Fällen ist अ bedeutungslos (vgl. z. B. von अद् „essen“ Sing. 1 Pr. ad-mi aber im Impf. 2 ād-a-s mit a §. 197, 15). Ist diese Auffassung richtig, so ist die Conjugation vermittelt अ wesentlich identisch mit der durch unmittelbaren

Antritt, welcher sich nur in der 11ten Conj. Cl., jedoch schon mit vielen Anomalieen erhalten hat. Ihr treten jedoch zwei Schwierigkeiten entgegen, welche mir aber nicht gegen sie zu entscheiden scheinen: 1) die Accentuation, insbesondere die der 11ten Conj. Cl., welche jedoch nur 142 Verben umfasst; gegen das Princip der indogermanischen Accentuation fiele sie nicht auf die begriffmodificirenden Elemente und in der 11ten Conj. Cl. sogar auf ein ganz bedeutungsloses. Mir scheint sich diese Schwierigkeit folgendermaassen zu lösen: In der 11ten Conjugation (§. 153) scheint schon sehr früh die Accentuation der Endungen des Sing. Präs. aufgehört zu haben (nur im Griechischen haben sich noch einige Spuren derselben erhalten); in Folge davon trat der Accent in diesen Formen ohne allen begrifflichen Werth zunächst auf die demselben vorhergehende Sylbe, hier das ऋ (grade wie im Griechischen, wenn der ihn tragende Vocal eingebüsst wird, z. B. *δρῖν' ἔπαθον* für *δρῖνα*); indem er auf dieser Stelle keine ganz entsprechende Analogie hatte, oder überhaupt durch den Einfluss des Sing. Präs. auf die mit dem Präsens zusammenhängenden Formen, konnte sich der Accent auch in den übrigen Personen nicht wieder auf seine organische Stelle zurück finden, und blieb in den Verben der 11ten Conj. Cl. auf dem ऋ. Allein dessen Bedeutungslosigkeit wirkte dann weiter dahin, dass es ihn in der grossen Mehrzahl der Bildungen nicht behaupten konnte; er rückte noch weiter vor und fällt in der 1sten Conj. Cl. nun auf die Stammsylbe. Für diese Erklärung scheinen mir theils die wenigen Präsenthemen zu sprechen, welche wie *सोद्* (von *सद्*) nach der 11ten und 1sten Conj. Cl. zugleich gehn, theils der Umstand, dass mehrere Verba der 1sten Conj. Cl. ihren Aorist nach der 2ten Form (§. 256) bilden. Denn diese scheint mir auf einem einstigen, wenn auch nicht in allen Fällen wirklich existirt habenden Präsens nach der 11ten Conj. Cl. zu beruhen (vgl. a. a. O.). — Eine 2te Schwierigkeit liegt darin, dass das ऋ, welches den Conjunctiv bildet (§. 157), ganz ebenso auf die Stammform wirkt, wie das ऋ der 1sten Conj. Cl., wodurch man sich zu der Vermuthung gedrängt fühlt, dass beide dem Ursprung nach identisch sind, während man wegen der wesentlichen Bedeutungsmodification, welche im Conjunctiv eintritt, nicht gut wagen kann, das ऋ auch hier für einen blossen Bindevocal zu nehmen. Ich kann diese Schwierigkeit nicht ganz wegräumen, weil ich keine genügende Erklärung für das ऋ des Conjunctiv kenne; allein ich glaube, dass in der phonetisch gleichen Wirkung keine Nöthigung liegt, beide auch dem Ursprung nach zu identificiren; wie das ऋ des Conjunctiv auch entstanden sein mochte, sobald es einmal ऋ war, konnte es auch wie ein ihm der Entstehung nach ganz fremdes ऋ phonetisch wirken. — Ist meine Auffassung des ऋ der Präsenthemen richtig, so ist auch hier hervorzuheben, dass wir in ihm keinen ursprünglichen Exponenten eines Präsensbegriffs zu erkennen haben. Überblicken wir die Bildung der Präsenthemen, so sehen wir, dass begrifflich differenziirende Momente nur

in der 3ten, 4ten, 5ten, 7ten, 8ten, 9ten Conj. Cl. eintreten; von diesen deuten aber nur die der 5ten, 7ten, 8ten, 9ten, so wie die wenigen Inchoativbildungen auf einen besondern Ausdruck des Präsensmoments, und zwar jene vermittelt Denominativbildung. Die 3te u. 4te zeigt eine Differenzirung, welche den Verbalbegriff nicht temporell, sondern derivativ afficirt. In der 2ten Conj. Cl. dagegen sowie in der 1sten, 6ten, dem Desiderativ und allen übrigen derivirten Verbalthemata dient das Verbalthema selbst, entweder ohne weiteres oder durch einen bedeutungslosen Vocal vermehrt, als Präsensstema und da diese die ungeheure Majorität bilden (§. 151), können wir also sagen: dass im Sskr. das Verbalthema in wesentlich ungeänderter Gestalt sich als Präsensstema geltend gemacht hat.

§. 155. Das Imperfect ist das Präsens zusammengesetzt mit voranstehendem Augment **अ**. Dieses letztere hat stets den Acut und bewirkt dadurch mancherlei Verstümmelungen der Endungen, z. B. 2 Sing. Präs. **बोधसि** (von **बुध्** 1ste Conj. Cl.) wird, mit Einbusse des auslautenden Vocals, im Imperf. **अबोधस्**.

Bem. 1. Das in den Veden mehrfach erscheinende **अ** (welches zwar bisweilen nur Folge des Metrum zu sein scheint, aber nicht stets aus diesem gedeutet werden kann und in den griech. *ἡβουλόμην, ἡδυνάμην, ἡμέλλον* seine Analogieen findet) scheint mir die organischere Form des Augments, und das gew. **अ** deren Verkürzung zu sein; ich halte sie für alte ved. Instrum. des Pron. **अ** (§. 511, III); dieses **अ** und **आ** verhalten sich zu einander, wie z. B. **त्र** in **तत्र** und **त्रा** in **तुवत्रा** und viele andere auf **अ** und **आ**, welche ebenfalls alte Instrumentale sind (vergl. §. 497 Sing. Instr.; Vollst. Gr. S. 235 und sonst). Die Verwendung dieses Pronomen zum Ausdruck des Imperfect durch Verbindung mit dem Präsens — welche, wie uns die Veden zeigen, erst in verhältnissmässig später Zeit zu einer festen wurde, denn in den Veden wird das Augment, wie bei Homer, noch oft ausgelassen — findet ihre Erklärung einerseits in dem noch im gewöhnlichen Sanskr. geltenden Gebrauch des Präsens bei Bezeichnung der vergangenen Zeit, sobald diese durch **पुन** „früher“ näher bestimmt ist (Pāṇ. 3, 2, 122, vgl. 3, 3, 9), andererseits darin, dass die Partikel **स्म** (für organ. **सम** alten Instrum. von **सम** (vergl. §. 510, IV) = griech. *ἄμα*) „zugleich mit“ (vgl. ved. **स्मत्** für **समत्** alter Acc. ntr.), wenn sie neben einem Präsens steht, ihm die Bedeutung der vergangenen Zeit giebt. Ähnlich ist das deutsche „ge“, welches, wie sein Gebrauch als Collectivpräfix zeigt („Gebirg“ z. B.), eigentlich „zusammen“ bedeutet, zum Ausdruck der vergangenen Zeit verwandt (z. B. „ge-gangen“). In diesen Fällen ist die Vergangenheit eigentlich nur in so weit bezeichnet, als die in ihr zu denkende Handlung als „neben, mit“ oder „vorher“ geschehen vorgestellt wird: also als Tempus relativum, welches auch in der That durch das alte indogerm. Imperfect allenthalben, wo es als Kategorie sich erhalten hat, ausgedrückt wird.

Bem. 2. Der Vortritt dieses Augments geschieht, wo die Form des Präsens, vor welches es zu treten hat, consonantisch anlautet, ohne weiteres z. B. बोधसि, Impf. अबोधस्; lautet sie aber vocalisch an; so verbindet es sich mit अ आ zu आ, mit इ ई ए ऐ zu ऐ, mit उ ऊ ओ औ zu औ, mit क् क् zu आर्¹⁾, z. B. अर्चसि (2 Sing. Präs.) आर्चस् इच्छसि ऐच्छस्, ईरसि ऐरस्, उच्छसि औच्छस्, क्च्छसि आर्च्छस्.

Bem. 3. Das Augment fehlt, sobald das Imperf. in syntaktischer Verbindung mit मा स्म „dass nicht“ steht; es hat dann Imperativbedeutung (vgl. §. 158 mit 157); vedisch auch sonst (vgl. Bem. 1)²⁾.

Bem. 4. Bezüglich der Abstumpfungen der Präsensendungen ist folgendes zu bemerken. Die welche auf इ enden büßen dies ein; सि सि ति अन्ति werden also स् स् त् und eigentlich अन्त्; die letzte Form, da sie auf eine dem Sskr. im Auslaut widerstrebende Doppelconsonanz (§. 15) endet, büsst im Allgemeinen auch das त् ein; seltner und vorwaltend in reduplicirten (§. 201), also auffallend langen Wörtern hat sie das त् wie oft (z. B. wohl ganz unzweifelhaft im ved. Voc. Sing. der Themen auf वन्त् मन्त्, welcher वस् मस् lautet §. 497) in स् verwandelt und अ in das minder bestimmte उ, wobei der Nasal eingebüsst wird³⁾. In der 1sten Ps. findet aber die Abweichung Statt, dass das अ, welches wir schon in 3. Plur. Präs. aus dem der 1sten Conj. erklärt haben (§. 150, Bem.) auch hier dem स् und aus demselben Grund wohl, aus welchem ich §. 154 seine Entstehung erklärt habe, vorgesetzt ward, also z. B. युन्मि (Pr. Sing. 1 Par. von युन् nach der 5lten Conj. Cl.) nicht अयुन्मस्, sondern अयुन्मस् wird. Bei dieser Erklärung entsteht aber hier eine Schwierigkeit. Wir werden nämlich weiter (§. 164) sehen, dass ein अ vor dem स् der ersten Personen gedehnt wird, also z. B. von बोध (1ste Conj. Cl. von बुध्) Pr. Sing. 1 बोधामि lautet; nach dieser Analogie müsste das entsprechende Impf. अबोधाम् lauten; es lautet aber in Wirklichkeit अबोधम् mit kurzem अ. Ich erkläre diese Erscheinung so: die Dehnung dieses अ vor स् ist nur phonetisch herbeigeführt und zwar durch eine insbesondere ja fast nur im Sskr. hervortretende Neigung, Vocale vor Nasalen zu dehnen⁴⁾; es zeigt sich dies, wenn man z. B. einerseits griech. ὠντω für

1) Ob weil es ursprünglich nach meiner Ansicht आ lautete? s. Bem. 1 und vgl. §. 2.

2) Bisweilen bleibt es ved. und ep. hinter मा.

3) An griech. οὐσι aus ονσι denkend, könnte man den Hergang anders darstellen; mich bestimmte aber das Verhältniss von अयुस् अतुस् in dem ebenfalls reduplicirten Perf. red. Dual. 2. 3 zu den entsprechenden यस् तम् im Präs. Ich schliesse daraus, dass die Verwandlung von अ in उ ohne Einfluss des Nasals bloss durch die Länge des Worts herbeigeführt ward (vgl. jedoch auch §. 498, 51). Einbusse des Nasals vor स् vgl. in den im Text erwähnten Vocativen und im Aorist §. 285, IV; in den Veden ist sie noch häufiger, und überhaupt wenig mehr als die Verwandlung desselben in ञ् vor स् (§. 4).

4) Vgl. weiterhin §. 168. 171 und Vollst. Gr. §. 154, 2, 4; ferner den Gen. Plur. vo-

ὑπνωμι mit sanskr. bodhāmi vergleicht, andererseits *ὑπνομεν, ὑπνόμεθα* (auch zend. zbajamahi jazamaidhē) mit sskr. bodhāmas bodhāmahe; man sieht, dass zur Zeit der Abtrennung des Griechischen diese Dehnung schon Sing. 1 Par. ergriffen hatte, aber den Plur. noch nicht einmal zur Zeit der Abtrennung des Zend. Nach dieser Analogie dürfen wir annehmen, dass sie zur Zeit, wo sich das Imperfect vom Präs. ablöste, auch den Sing. noch nicht ergriffen hatte, wofür auch vielleicht der Umstand geltend gemacht werden kann, dass im Sing. 1 dem Par. bodhāmi Atm. bodhe gegenübersteht, welches eher aus bodhā(m)e = *ὑπνομαι*, als aus bodhā(m)e (welchem griech. *ὑπνωμαι* entsprechen würde) entstanden zu sein scheint. Dass im Dual. und Plur. das Impf. ganz in Analogie mit Präs. der 1sten Conj. langes ā zeigt (ābodhāva ābodhāma gegenüber von bódhāvas bódhāmas), entscheidet gegen diese Erklärung nicht. Bei der grossen Analogie, welche, auch nachdem sich das Impf. vom Präs. getrennt und selbstständig hingestellt hatte, zwischen diesen Formen waltete und der sich im Sskr. speciell weiter entwickelnden Neigung a vor m zu dehnen, konnte das Präsens der 1sten Conj. in Bezug auf diese Formen das Impf. in seine Analogie ziehn, während im Sing. durch die Analogie der 2ten Conj., welche auf am auslautete (ayunaj-am VII. Conj. Conj. Cl., ād-am II. Conj. Cl., abibhar-am III. Conj. Cl.), die ursprüngliche Kürze dieses a auch im Impf. der 1sten geschützt ward.

Die 1sten Pers. Dual und Plur. वस् und मस् stumpfen sich durch Einbusse des स् ab, z. B. Präs. युञ्जस् (von युञ् VII. Conj. Cl.) युञ्जम्, Impf. अयुञ्ज अयुञ्म. Ganz eben so wird 2 Plur. त् aus einem einstigen Präs. तस् entstanden sein, welches im jetzt vorhandenen Präs. im Plur. durch व, im Dual durch वस् verdrängt ward (vgl. §. 150, Bem.). Existirte im Plur. Pr. 2 einst तस्, so war es, eben so wie jetzt वस् neben व, auch 2 Dual. Dieses hätte nach Analogie von वस् मस् ebenfalls sein स् eingebüsst, so dass auch hier wie in 2 Plur. त् entstanden wäre. Wir sehn aber noch im gewöhnlichen Sanskr. eine Neigung, vocalische Auslaute zu nasaliren (Vollst. Gr. §. 11, Bem. 4), und im Griech. tritt dem dorischen und organischeren *μεσ* (= sskr. mas) in der gewöhnlichen Sprache *μεν* gegenüber, dem sskr. Dual. Pr. 2. 3 thas, tas *τον, τον*, welche sich durch Einbusse des s und spätre im Griech. oft vorkommende Nasalirung des nackt stehenden Auslautvocalen erklären; ganz denselben Vorgang erkenne ich im Sskr. in 2 Dual., wo तम् (= *τον*) statt des zu erwartenden त erscheint. Ganz ebenso ist auch aus 3 Dual. Pr. तस् zunächst तम् entstanden; aber bei der Neigung a vor Nasalen zu dehnen (vgl. oben und weiterhin das Atmanep.), wurde diese Form zu ताम् (*την*). Dieser Erklärung gemäss wären die Formen der 2ten Dual. Plur. तम् त, so wie der 3ten Dual. ताम् nur verschiedene pho-

calisch auslautender Nomina (§. 486 ff.); ebenso Nom. Acc. Voc. der Neutra (ebds.); die Reduplication des Pf. durch आन् (§. 210) und andres.

netische Umwandlung einer Präsensendung *तस्; bei der flexivischen Zusammenordnung hätte die Sprache, wie nicht selten (z. B. im Präsens in वस् und व des Dual und Plur. 2), die nur phonetisch entstandenen Differenzen zum Ausdruck einer begrifflichen Differenz benutzt (vgl. §. 150).

Bezüglich der Abstumpfung des Atman. walten drei Verfahrungsweisen, von denen zwei dem Sskr. allein eigen, die dritte auch von den verwandten Sprachen getheilt wird. Das auslautende *ट्* des Präsens, welches (nach §. 2) aus ursprünglich und gewiss auch zur Zeit der Separation des Impf. vom Präs. noch sehr offen gesprochenen *अ* und *इ* besteht, büsst entweder das *इ* (also wie im Parasm. den eigentlichen Auslaut) ein, oder das *अ* (man könnte hier auch sagen: schwächt den Diphthong zu dem ihm verwandtesten Vocal *इ*), oder geht ganz verloren (als Auslaut wie im Parasm.). Die zweite Abstumpfung zeigt sich im Sskr. in den ersten Personen: Präs. द्विषे द्विष्वहे द्विष्यहे (von द्विष् „hassen“ II. Conj. Cl.) werden im Impf. अद्विषि अद्विष्वहि अद्विष्यहि. — Das *इ* wird eingebüsst in 3 Sing. Plur.: बोधते बोधन्ते (von बोध Iste Conj. Cl. von बुध्) wird अबोधत अबोधन्त (vgl. ebenso griech. *ῥύπτεται ῥύπντετο, ῥύπντονται ῥύπντονοντο* und nach derselben Analogie noch *ῥύπτε(σ)αι ῥύπντε(σ)ο*). Dieselbe Einbusse trat zunächst auch in 2 Plur. ein, wo also *ध्वे* zu *ध्व* ward; wem für diese Erklärung die allgemeine Analogie nicht auszureichen scheint, der möge noch die ved. Nebenformen im Imperativ, nämlich *ध्व* selbst und das daraus durch Verdoppelung entstandene *ध्वात्* für *ध्वसत* (vgl. weiterhin) mit Dehnung (wie oben in *अये अते*, und in *तात्*) berücksichtigen. Wie aber im Parasm. Dual 2 der nackte Auslautvocal nasalirt wurde, eben so hier; so wird Präs. बोधध्वे im Impf. अबोधध्वम्. Ganz eben so hätte Dual. 2. 3 seine Auslaute *धे ते* eigentlich in *यम् तम्* zu verwandeln gehabt; allein wie im Par. Dual. 3 a vor dem Nasal gedehnt ward, so auch hier; so wird denn Präs. द्विषाध्वे द्विषाते (von द्विष् II. Conj. Cl.) im Impf. अद्विषायाम् अद्विषायाम्. Ganz ebenso entsteht im Griechischen der Sing. 1; hier hätte *μαι* nach Analogie von *σο το ντο* zu *μιο* werden müssen, welches nasalirt und gedehnt, ein sskr. *mām* reflectirend (nach Analogie von *रण = ताम्* im Parasm. Sing. 3), zu *μην* wird; diese Erklärung gebe ich mit um so grösserer Entschiedenheit, weil wir die Abstumpfung von sanskr. e zu a, auf welcher sie beruht, bei Behandlung des Potent. (§. 160, Bem.) auch im Sskr. in der 1sten Ps. und statt der Abstumpfung der 3ten Sing. zu *त* im Imperat. mit Nasal und Dehnung *ताम्* finden werden. — Die 2te Sing. Impf. endlich hat *यास्* zur Endung; diese setzt zunächst ein Präs. *यासे voraus, aus welcher sie durch Einbusse des ganzen Auslauts entstand; *यासे aber ist ähnlich wie oben *अये अते* (2. 3 Dual. Präs.), durch Verdoppelung der Personalzeichen der 2ten Ps. *य* und *स* (im Parasm. Präs. *सि*) mit Dehnung entstanden. Diese Endung ist übrigens speciell sanskritisch, nicht einmal von dem sonst treuen Gefährten des Sanskrit, dem Zend, getheilt; dieses hat in Analogie mit dem Griechischen den Reflex eines sskr. *स* (aus *से*).

§. 156. Der in §. 155, Bem. 4 gegebenen Entwicklung gemäss treten im Imperfect statt der entsprechenden Endungen des Präsens (§. 150) folgende an:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 अम् व म			इ वहि महि		
2 स् तम् त			थास् आथाम् धम्		
3 त् ताम् अन् (oder nach			त आताम् अत्त (oder nach		
§. 197, 2; 201 उस्).			§. 183, 3 अत्).		

Bem. Dass, wenn ein Präfix zum Verbum gehört, das Augment nicht vor dem Präfix, sondern unmittelbar vor dem Verbum steht, versteht sich nach §. 146 von selbst; doch finden sich ep. Abweichungen (Vollst. Gr. S. 361, 4).

§. 157. Die Conjunctive des Präsens und Imperf. sind nur vedisch. Sie entstehen aus den entsprechenden Indicativen 1) durch arbiträre Umwandlung von auslautendem *र* (ausser in Dual. 2. 3¹⁾) in *रे*, d. h. durch arbiträre Einschlebung eines *a* (fraglich, ob lang oder kurz) wie in 2, vor *र*, wodurch *रे* entsteht, z. B. *इक्षे* Indic. Pr. Atmanep. (von *इक्ष्* IIte Conj. Cl.) „ich herrsche“ wird *इक्षे*, „ich mag herrschen“. — 2) vor der Personalendung wird *अ* eingeschoben, welches (in Analogie mit dem der 1sten Conj., vgl. §. 164 und 165) vor *त्* und *म्* gedehnt, mit dem auslautenden *अ* oder *आ* eines Präsenthema zu *आ* und mit dem anlautenden *आ* des Dual. 2. 3 zu *ऐ* wird, z. B. *हन्ति* Parasm. Präs. Sing. 3 (von *हन्* „schlagen“ II. Conj. Cl.) wird *हन्ति* (han-*a*-ti), *यज्ञते* Atm. Pr. Sing. 3 (von *यज्* „opfern“ I. Conj. Cl.) wird *यज्ञते* (aus yaja-*a*-tai). — 3) tritt (mit wenigen Ausnahmen) in allen Personen (wesentlich analog der Umwandlung, welche das *अ* der 1sten Conj. Cl. begleitet §. 152) dieselbe Form und dieselbe Accentuation ein, welche das Präsens im Sing. Par. hat (vergl. §. 153), z. B. *युञ्जे युञ्ज्वहे युञ्ज्वहे* Atm. Präs. 1 Sing. Dual. Pl. von *युज्* VII lauten nach Anal. Pr. Sing. Par. (z. B. 1. Ps. *युनक्ति*) im Conj. *युनक्तै युनक्तावहे युनक्तामहे*. — 4) das Imperfect hat im Conjunctiv kein Augment, z. B. *अपतन्* (Impf. Par. Plur. 3 von *पत्* Iste Conj. Cl. „fallen“) im Conjunct. *पतान्* (pāta-*a*-n).

Bem. Die Bedeutung des *अ* ist mir dunkel. Vielleicht malt es die Unschlüssigkeit, Ungewissheit des Conjunctivs. Der Abfall des Augments bedarf keiner Bemerkung.

§. 158. Der Imperativ ist ursprünglich durch die Conjunctive des Präsens und Imperfect oder den augmentlosen Indicativ Imperfecti²⁾ ausge-

1) weil nach 2 sonst diese Formen in ihren beiden letzten Sylben *रे* hätten; also zur Vermeidung zu grosser Ähnlichkeit.

2) dieser Gebrauch zeigt sich nicht bloss in der Verwendung des Imperf. in Impera-Grammatik.

drückt; nur in 2 Sing. Par. und in Nebenformen von 2. 3. Sing. wie 2. Plur. Parasmaip. scheinen Anfänge einer selbstständigen Imperativbildung erhalten zu sein. Nachdem die Kategorie des Imperativs zum entschiednen Bewusstsein gekommen war, fixirten sich die dazu verwandten Formen in folgender Weise. Die 1ste Pson Sing. Par. und Atm. so wie Dual. und Plur. Atm. sind Coniunctive Präsens, nur darin abweichend, dass in 1 Par. das *म्* wie auch sonst bisweilen ¹⁾, in *न्* geschwächt, und die im Coniunctiv arbiträre Wandlung von *ट्* in *ट्रे* hier nothwendig ist, vgl. z. B. den Conj. dieser Personen von *गुन्* VIIte Conj. Cl. (§. 157); dieser würde *गुन्तामि गुन्तै गुन्तावहै गुन्तामहै* lauten und so lautet auch der Imperat. ausser im Par. wo *गुन्तामि*. Par. 1 Dual. und Pl. sind Coniunctive des Imperf., z. B. *गुन्ताव गुन्ताम*. — Augmentlose (bezüglich des Accents dann wie in dem entsprechenden Präs. Indic. aus welchem nach §. 155 das Imperfect entstanden ist) Indicative Imperfecti sind Par. Dual. 2. 3 und Plur. 2²⁾ und Atm. Dual. 2. 3 und Plur. 2, z. B. Impf. Par. *अबोधतम् अबोधताम् अबोधत*, Imperat. *बोधतम् बोधताम् बोधत* (vgl. den Accent im Präsens *बोधयस्* u. s. w.), Impf. Atm. Dual. 2. 3 *अद्विषायाम् अद्विषाताम्*, Imperat. *द्विषायाम् द्विषाताम्* (vgl. den Accent im Präs. *द्विषाये* u. s. w.), 2 Plur. *अबोधध्वम्*, Imperat. *बोधध्वम्*. Obgleich nicht in dem uns bekannten Imperf. Indicat. erscheinend, gehören doch hieher auch 3 Sing. und Plur. Atm. Im Impf. lauten deren Endungen *त अन्त*; diese hätten aber nach Analogie von *आयाम्* aus *आये* u. s. w. (vgl. §. 155, Bem. 4) auch durch Nasalirung und Dehnung *ताम् अन्ताम्* werden können; so lauten die Formen im Imperativ; in Harmonie mit der bisher gegebenen Entwicklung nehme ich daher an, dass diese, nur phonetisch von jenen verschiednen, Formen einst neben jenen im Imperfect bestanden und bei Abscheidung des Imperativs vom Imperfect zur Differenzirung verwandt wurden. Aus einer sonst nicht erhaltenen Präsensform, wo das Charakteristikum der 2ten Pson sich zu *स्व* umgewandelt hatte (vgl. §. 150, Bem.), erkläre ich die 2te Sing. Atm., deren Endung *स्व* ist; wie *त* und *अन्त* aus Präs. *ते अन्ते* abgestumpft sind (§. 155), so setzt sie ein Präs. **स्वे* im Conj. **स्वै* (§. 157) voraus, welches ich in griech. *οαι* (Endung des Imper. Aor. für *οαιαι*, vergl. *ῥοιω* neben *ῥοισοο*) erkenne. Für die 3te Sing. Parasm. erscheinen im Sskr. zwei Formen; die gewöhnliche, deren Endung *तु*, theilt es nur mit dem Zend, seinem auch sonst getreusten Gefährten; die Nebenform mit der Endung *तात्* ist zwar im Sskr. auf den Gebrauch bei

tivbedeutung hinter *मा स्म* (§. 155, Bem. 3), sondern ved. noch überhaupt in *वृषीयास्*, *सीदयास्* Chandogya Up. S. 319; 453; 454.

1) vgl. z. B. Vollst. Gr. §. 71 und oben §. 95; auch zend. *mana* für sskr. *मम*, latein. und griech. *ven-io* *βαρτω* (für *βαρ-ω*) = einem sskr. **गम्यामि* und viele andere.

2) fraglich bezüglich der ved. 2. Plur., welche Accent und Themaform wie im Sing. Präs. Par. haben, z. B. von *गु* III. Conj. Cl. *गुयोत*; diese stimmen ganz zu den Vollst. Gr. §. 811 erwähnten Coniunctiven des Imperfect ohne *अ*, z. B. *गुयोतन् गुयोथास्*.

Segen beschränkt, erweist sich aber durch die Übereinstimmung mit den verwandten Sprachen (vgl. $\text{अमाताम् } \text{अमाते-त्वा}$ ama-to), insbesondere durch die sich daran schliessende Pluralbildung (lat. ama-nto, griech. αματέ-ων^1), welche wahrscheinlich ihr Vorbild in dem vedischen $\text{हयन्ताम् } \text{haya-ntāt}$ finden, so dass ama-nto für amantot, αματόντων für αματοντω nach Verlust des τ mit Nasalirung steht), als auf jeden Fall für eben so alt, wahrscheinlich aber viel älter als die sskr.-zend. Form auf तु . Sie ist, wie schon angedeutet (§. 150, Bem.), durch Verdoppelung der Personalendung der 3ten Sing. entstanden; einer gleichen Verdoppelung werden wir sogleich auch bei 2 Sing. und Plur. Par. und einer ähnlichen bei 2 Plur. Atman. begegnen. Da wir sie auch im Atm. mehrfach finden, so werden wir zwar nicht sagen können, dass sie nur zum Ausdruck des Imperat. gebildet sei; da wir aber wissen, dass die Sprache sich oft gleicher Mittel zur Erreichung von im Resultat verschiedenen Zwecken bedient (z. B. Reduplication im Perf. red. Intensiv und Desiderativ), so dürfen wir unbedenklich annehmen, dass diese Verdoppelung dem Sprachgefühl eine Steigerung schien, welche zum Ausdruck des Imperativs, wahrscheinlich wesentlich in dem Sinn, in welchem sich diese Form im sskr. Gebrauch erhalten hat (nämlich als Kategorie des Zwangs: des Müssens, Sollens) sehr passend schien. Es läge also in dieser Bildung der Anfang einer besondern Imperativformation, von der man aber nicht sagen kann, dass sie einen ganz speciell eigenthümlichen Charakter schon ursprünglich gehabt hätte. — Neben ihr besteht, wie gesagt, eine Bildung durch तु . Gehörte diese Endung einzig dem Sskr. an, so würde ich wenig Anstand nehmen, sie für eine bloss phonetische Umwandlung von तात् zu halten. Im Sskr. macht sich nämlich schon früh die wohl durch Einfluss der Urbevölkerung Indiens eingedrungene Neigung geltend, dentale T-Laute zu cerebralisiren und die Cerebralen gehn oft in र über; so erscheint schon Yajurv. 6, 3 भारि für भानि . So hätte तात् zu तार werden können. Ferner finden wir eine Neigung, vor र den Vocal u eintreten zu lassen (vergl. §. 24; Vollst. Gr. §. 59, Bem. und den Gen.-Ablat. Sing. der Nomm. auf ऋ §. 494 und sonst vielfach lexicalische Etymologieen); so konnte तात् entstehen, mit Einbusse des auslautenden र (wie im Nomin. Sing. der Themen auf ऋ §. 494) ताउ , mit Absorption des आ (wie z. B. in अवृत् aus अवा + उत्) तु . Gegen diese Erklärung würde die Verschiedenheit der Stammform und Accentuation von तात् und तु (z. B. विवृतात् aber विदुर् von वृ) schwerlich sprechen. Denn wenn wir mit Recht die Vorrückung des Accents im Sing. Präs. Par. aus der lautlichen Schwäche von मि सि ति und die Formverschiedenheit aus der Accentstellung erklärt haben (§. 153, Bem.), so dürfen wir diese Erklärung auch auf das Verhältniss von तु und तात् anwenden. Letztre Endung war stark

1) auch αματέω-ων beruht darauf, ist aber unorganisch aus dem Singular durch Hinzutritt der Pluralendung ων (§. 160) entstanden.

genug (zumal da sie ursprünglich *तति oder selbst *तत lautete) den Accent zu behaupten, तु ist aber lautlich auf jeden Fall eben so schwach, wenn nicht noch schwächer als ति. Allein die Endung तु wird auch im Zend reflectirt und hier findet sich keine sichere Spur jener Cerebralisierung. Ob der im zend. Präfix ur für sskr. उद् nachgewiesene Übergang eines Dentals in r, sowie die Analogie des Lateinischen, wo d mehrfach zu r wird, genügt jene Deutung aufrecht zu erhalten, oder vielmehr zunächst einen unmittelbaren Übergang von t (oder d, da auch im Sskr. der Auslaut weich werden konnte) in r anzunehmen, scheint auf jeden Fall bedenklich. Vielleicht liesse sich तु unmittelbar aus der oben (§. 150, Bem.) für die organischere Form genommene Präsens-endung *त (statt ति) ableiten mit Übergang von अ in उ nach Analogie von उस् für *अन्त्, (अ)यस् für यस् (§. 155, Bem. 4). Dieselbe Erklärung, welche man für तु annimmt, gilt auch wesentlich für den Plur. 3 अन्त्. Hält man jenes z. B. für eine bloss phonetische Umgestaltung von तत्, so wäre dieses eine gleiche von einem *अन्तात्, welches dem lat. anto, griech. οντων entspräche und vielleicht, wie schon bemerkt, noch in ved. ह्यन्तात् erscheint. Nur ist dabei zu bemerken, dass diese Pluralform nicht, wie die bisherigen Bildungen, sich aus einer entsprechenden Präsensform entwickelt hat, sondern vielmehr nur nach Anal. des im Plur. 3 Par. (अन्ति aus (अ)ति) geschaffnen und durch Atman. Impf. und die Conjunctive dem Sprachgeist gegenüber zu einer gewissen Selbstständigkeit erwachsenen Verhältnisses eingetreten ist.

Beim Segen dient auch in Sing. 2 eine Nebenform तत्; ihr entspricht in ziemlich verwandter Bedeutung lat. to (amato); obgleich äusserlich ganz der 3ten Pson gleich, werden wir beide Formen doch nicht für ursprünglich identisch nehmen; तत् als Bezeichnung der 2ten Pson ist vielmehr, ähnlich wie in der 3ten, durch Verdoppelung eines wahrscheinlich einst gebrauchten aber später eingebüsstten Personalzeichens der 2ten Sing. entstanden, in welchem, wie im Dual. und Plur., ursprüngliches त्त् zu त् verstümmelt war (§. 150). Dieselbe Form तत् dient endlich vedisch auch als Nebenform der 2ten Pluralis; hier entspricht ihr augenscheinlich lat. tôte (amatote), woraus wir unbedenklich folgern, dass die organischere Gestalt *तत lautete und eine Verdoppelung (mit Dehnung §. 150, Bem.) der gewöhnlichen Form war. Nach dieser Analogie erklären wir nun auch die vedische Nebenform der 2ten Plur. Atm. धात् aus organ. *धात mit Verdoppelung der Personalendung, aber, ähnlich wie in यस् (§. 155, Bem. 4), durch Verbindung zweier lautlich verschiedener Personalzeichen, nämlich ध् (vgl. §. 155, Bem. 4) und त.

Die Endung der 2ten Sing. Par. ist धि (zwischen Vocalen, hinter Halbvocalen und Nasalen mit Einbusse des d zu हि geschwächt und hinter अ und bisweilen उ ganz eingebüsst, vgl. §. 159, Bem. 1). Hier ist nun höchst auffallend, dass diese Endung, während sie weder für voller noch für stärker als मि सि ति तु gelten kann, doch in der 11ten Conj. den Accent bewahrt und

demgemäss die Formen des Präsenssthemas bedingt, welche vor accentuirten Endungen (im Dual. Plur. Par. und im Atm.) eintreten. Davon giebt es zwar Ausnahmen in den Veden, allein diese sind selten und mit Anomalieen gepaart¹⁾, so dass der Gedanke nah liegt, dass diese Abweichungen unorganisch bloss durch die Analogie der 1ten und 3ten Sing. herbeigeführt sind, und die gewöhnliche Sprache, wie nichts weniger als selten, das Organischere bewahrt hat. Ist dieses aber der Fall, so muss द्वि wenigstens lange Zeit eine vollere Form als सि u. s. w. gehabt haben. Ich kann mich desswegen nicht entschliessen, in dem ध् einen blossen Personalconsonanten (zumal da wir sonst nirgends ein blosses ध् als Zeichen der 2ten Ps. erkannt haben²⁾) zu erblicken, sondern wage, द्वि für eine Contraction von *धसि (oder *धासि) vermittelt durch *धहि (wie oben §. 150, Bem.) zu halten, so dass der Imperativ in der 2ten Pers. Sing. durch eine Zusammensetzung mit dem Vb. धा „thun“ ausgedrückt wäre. Ich erkenne darin einen Anfang einer speciell eigenthümlichen Imperativbildung, welche aber entweder überhaupt keine weitere Entwicklung fand, oder bei Fixirung des Imperativsystems von andern Formen absorbiert ward. Wie sehr übrigens grade die 2te Pson Sing. geeignet war, zur Bildung eines speciellen Imperativs die Veranlassung zu geben, bedarf keiner Bemerkung.

§. 159. Den eben gegebenen Entwicklungen gemäss treten als Endungen des Imperativ statt der entsprechenden des Präsens folgende ein:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 आनि	आव	आम	ऐ	आवहै	आमहै
2 धि (हि, O, od. आन s. Bem. I; तात्)	तम्	त (तात्)	स्व	आथाम्	धम्
3 तु (तात्)	ताम्	अनु (od. nach §. 197, 2; 201, 2 अनु).	ताम्	आताम्	अताम् (oder nach §. 183, 3 अताम्).

Bem. 1. Die Endung der 2. Sing. Par. धि 1) hält sich nur wenn die Form, hinter welche sie treten soll, consonantisch (ausser auf र्, ल् oder Nasale) auslautet, z. B. अद् „essen“ II. Conj. Cl. wird अद्धि. — 2) lautet sie auf Vocale (ausser अ in der 1ten Conjugat. und उ der VIIIten Conj. Cl., und, sobald ihm mehr als ein Consonant vorhergeht, der Vten Conj. Cl.) oder Nasale oder र् ल् aus, so wird ध् (vermittelst Assimilation des d an das h und nachfolgender Einbusse des einen h) zu ह्, z. B. या

1) so पुनाहि Sāma-V., wo aber Rig-V. regelrecht पुनीहि u. umgekehrt मिमिहृति रिमिहृति.

2) die Kāva-Recension des Yajur-V. hat einmal im Perf. redupl. ध् statt थ् (in 2 Sing.), allein diess ist nur eine prakritartige Erweichung (vgl. 2 Plur. Präs. im Prakrit).

„gehn“ II. Conj. Cl. wird याहि, त्रागु „wachen“ II. Conj. Cl. त्रागुहि, आप्नु (Vte Conj. Cl. von आप् „erlangen“) आप्नुहि; शंशम् (Intens. I von शम् „ruhig sein“) शंशाहि (wegen Anusvara für म्, vgl. §. 32; wegen der Dehnung §. 206), त्राह्य् (Intensiv. I von ह्य्) त्राहर्हि (wegen Einbusse des य् vergl. §. 37), पम्फुल् (Intensiv Ister Form s. §. 104) पम्फुल्हि. Die Nasale und रू ल् folgen hier der Analogie der Vocale, weil sie Halbvocale sind. — 3) Lautet aber die Form auf ein म् in der Isten Conjugation, das उ der VIIIten Conj. Cl., oder — sobald ihm nur ein Consonant vorhergeht — das der Vten Conj. Cl. aus, so wird die Endung ganz eingebüsst, z. B. (statt organ. बोधधि von बुध् Iste Conj. Cl., नश्यधि IVte von नश्, तनुधि VIIIte von तन्, चिनुधि Vte von चि nur) बोध नश्य तनु चिनु (vermittelt durch einstiges बोधहि u. s. w.). Der Analogie derer auf म् in der Isten Conjug. folgen auch die auf म् der IXten Conj. Cl., sobald diesem mehr als ein Consonant vorhergeht; allein die Gruppe ward zunächst durch ein vor dem Nasal eintretendes a (wie in λαμβάνω für λαμβνω S. 83) gespalten und dieses wie im Sanskr. so sehr oft (vgl. S. 86, n. 4, §. 210 und insbesondere Gen. Plur. der Nomm. auf म् u. s. w. §. 485 ff.) vor dem Nasal gedehnt, also z. B. von मृद् „reiben“ (statt organ. मृद्धि, zunächst मृद्, dann मृद्न endlich) मृद्नान्; geht dagegen dem म् nur ein Consonant vorher, so wird धि wie oben (2) zu हि, vor welchem als accentuirt, nach §. 153, Bem., vgl. §. 184 der auslau- tende Vocal ई wird, z. B. von यु युनीहि.

Bem. 2. Vedisch bleibt sowohl धि als हि auch bisweilen an nach Bem. 1 nicht erlaubten Stellen, z. B. von श्रु „hören“ श्रुधि, von वृ „füllen“ वृधि (vergl. §. 23. 24), ऋणुधि (von श्रु Vte Conj. Cl. §. 190) तनुहि (तन् VIIIte Conj. Cl.) u. aa. — Statt ध्वम् 2 Plur. Atm. erscheint auch ध्व und ध्वात् (vgl. §. 150, Bem. und §. 158).

§. 160. Der Potential wird im Parasmaip. durch Zutritt des augmentlosen Imperfect (§. 155, Bem. 3) von ग् „gehn“ in der Modification „sich nach etwas hin bewegen, danach streben“, an das Präsensthema gebildet, z. B. द्विष् + वान् „ich strebte zu hassen“ = „ich möchte hassen“, चिनु (Präsensth. von चि Vte Conj. Cl.) + वान् „ich möchte sammeln“. Die Form dieses Imperfects von ग् weicht von der unzusammengesetzten nur darin ab, dass die Endung Plur. 3 उन्, welche nach §. 197, 1 auch in der letzteren erlaubt ist, in der Zusammensetzung zur Bildung des Potentials nothwendig eintritt. Dies erklärt sich der in §. 155 gemachten Bem. 4 gemäss aus dem durch die Zusammensetzung entstandenen grossen Umfang des Wortes; ved. jedoch erscheint auch eine Form, welche sich an वान् schliesst (दृहीयन् vgl. weiterhin). — Im Atman. tritt augmentloses

Imperfect des gleichbedeutenden इ „gehn“ nach der 3ten Conj. Cl. (§. 201) reduplicirt, wodurch (इ + इ = ई) entsteht (vgl. Vollst. Gr. S. 358, n. 10 und die Analogie §. 826, 8, 2) an das Präsensstema, z. B. in 2 Sing. द्वि + ईयात्. इ in dieser Flexion hat in den Veden mehrfach die Bedeutung „wünschen“ (aus „streben“), welche mit der Bedeutungsmodification, die es im Potential ausdrückt, wesentlich identisch ist. या und इ wie sie gleichbedeutend sind, sind auch innigst verwandt; या ist aus इ hervorgegangen auf dieselbe Weise, wie या aus *भया (Vb. भय्), या aus *मना (Vb. मन्), या aus *वरा (Vb. वृ) und viele aa., durch Hinzutritt von einem bindevocalartigem या, vor welchem इ in seine Liquida übergang. So sind Parasm. und Atm. fast ganz wie im Precativ (§. 311) auf zwei zwar nicht gleiche aber doch innigst verwandte Arten gebildet. — Von der Form, welche इ nach der 3ten Conj. Cl. im Imperfect haben würde, weicht die zur Bildung des Potential dienende eigentlich nur in 2 Punkten ab. Denn dass wo die Endung vocalisch anlautet, zur Vermeidung des Hiatus ए eingeschoben, ई aber nicht verkürzt, z. B. ई + यायात् = ईयायात्, wird, stimmt wenn auch nicht mit der Regel des Imperf., doch ganz mit der des Pf. red. (§. 220) überein. Jene zwei Punkte betreffen die Endung der 1ten Person Sing. und der 3ten Plur. Die Abweichung in der 1ten ist aber nur phonetisch. Wir sahn nämlich (§. 155, Bem. 4), wie sich das Imperf. Atm. aus dem Präs. durch Abstumpfung von ए theils zu अ theils zu इ bildete; in 1 Sing. trat im gewöhnl. Imperf. im Sanskr. इ ein; im Griech. aber eine Form, welche auf अ hinwies. Dieses erscheint nun in dem Imperf., welches den Potential bildete, woraus wir schliessen, dass neben der Abstumpfung zu इ die zu अ (wie im Griech.) auch im Sanskr. in 1 Sing. bestand; ई + अ aber wird mit der bemerkten Einschiebung ईय. Die 3te Plur. dagegen hat als Endung रन्. Diese ist zunächst aus einer organ. *रन्त abgestumpft ganz nach derselben Analogie wie 3 Plur. Impf. Par. अन् aus Präs. अन्ति entstanden ist (§. 155). Diese Annahme wird unzweifelhaft dadurch, dass sich ved. statt रन् रत findet, welches (nach §. 183, 3) ganz regelrecht aus रन्त geschwächt ist, z. B. भरेरत aus भर + ईरत (Vollst. Gr. S. 364, n. 1). Im gewöhnl. Sskr. nun tritt in dem Vb. श्लि „liegen“ nothwendig (§. 197, 6), in विद् „wissen“ (§. 197, 17) arbiträr statt der Endungen des Plur. 3 Atm. ate ata atām mit r davor r-ate, r-ata, r-atām ein; in den Veden ist dieses r im Atm. noch viel häufiger (§. 164, Bem.) und wir sehn also, dass in ईरन् für organ. ईरन्त uns eine durch viele Analogieen geschützte Bildung Plur. 3 bewahrt ist. In den Veden fällt ferner häufig das त् der 3ten Pson aus, so dass aus रन्ते blosses रे entsteht (§. 164, Bem.); auf dieser Schwächung beruht die Endung der 3ten Ps. Plur. Pf. red. im Atm., welche gewöhnl. ईरे ved. auch nur रे lautet. Dem der Form रन् zu Grunde liegenden रन्त würde nach §. 155 im Parasmaip. रन् entsprechen haben, grade wie sich अन्त und अन् entsprechen. Im Griechischen lautet nun im Activ 3 Plur. Imperf. Aor. und Optat., welcher letztre dem Potential gleich ist, in den Vb. auf *ου*, welche die

organ. Bildungen am treuesten bewahrt haben, die Endung *σαν*¹⁾, und wir wagen sicher nicht zu viel, wenn wir in diesem *σαν* eine Bestätigung des für den Par. angenommenen *रन्* erkennen. Wir haben zwar in diesem Fall vorauszusetzen, dass im Sanskrit einst *s* in grössrem Umfang in *r* übergegangen sei; für diese Voraussetzung spricht aber — ganz abgesehen von der noch in der Sprache nach §. 51, 4 im Satz und in der Composition vor weichen Buchstaben eintretenden Umwandlung von ursprünglichem *स्* (vgl. §. 27 und 51, 2, Bem.) in *र* — das ved. ऊचिरे (3 Plur. Pf. red.) statt des gewöhnlichen ऊचिरे (Yv. 12, 49), in welchem *च* nach §. 21 für *स* steht, also statt der Perfectendung इरे noch इसे erscheint; auch दुरस्, welches im Denominativ दुरस्य erscheint und von dem im Rv. I, 121, 4 wohl nicht zu trennen ist, ist unzweifelhaft vom Vb. दुष् für organisch दुस् (im Griech. *δυς*) abzuleiten. Damit erhalten wir zwar nur zwei Fälle vom Wechsel eines inlautenden *s* mit *r* im Sskr., allein für den Übergang von *स्* in *ह* (§. 150, Bem.) hatten wir sogar nur ein sichres Beispiel und es ist bekannt, dass rein phonetische Umwandlungen selten die ganze Sprache durchdringen. Für den vorliegenden Fall haben wir endlich aber eine entscheidende Analogie in dem mit dem älteren Sanskrit so ganz fast identischen Zend. Hier ist die Beziehung von *s* zu *r* noch viel weniger ausgeprägt, als im Sskr.; nichts destoweniger zeigt sich ein unläugbarer Übergang von *s* in *r* in der 3ten Pson Plur. Precativi im Par. Im Sskr. lautet dessen Endung वास्त् für organ. वासन्त् (vgl. §. 311 u. 155, Bem. 4), also z. B. von भू भूवास्त् von गन् गन्वास्त् u. s. w.; im Zend aber finden wir statt वास्त् oder vielmehr statt jāsant mit gleichem Übergang des Auslauts in *ś* und Einbusse des *n* aber mit geringerer Umlautung des Vowels nämlich in *e* (*i*) und Umwandlung des *s* in *r* *bujâres* (Ny. III, 11; Yt. XXIV, 7 hat *bujâris*) *gamjâres* (Ys. 60, 2). Wir dürfen demnach unbedenklich in dem *r* von *ran* einen Vertreter von *s* sehn, eben so in dem von *ire* des Perf. Dieses steht aber nach obigem (vgl. §. 163, Bem.) für organischeres *irate*, also auch *ise* für *isate*. In diesem ist nach §. 183 der Nasal eingebüsst, so dass die organischere Form *isante* ist; diesem würde im Par. — abgesehen von dem anlautenden *i* (§. 210, 2) — nach §. 150 *santi* gegenüberstehn, aus welchem im Imperf. (nach §. 155) *san* entsteht, welches mit dem erwähnten griech. *σαν* zusammenfällt. Ist aber सन् die organ. Form, so liegt die Vermuthung nah, dass wir darin eine flectirte Form des Verbum अस „sein“ haben, zumal da wir dieses schon in §. 150, Bem. bei der Flexion mitwirken sahn und ebenso im Precat. (§. 311) sehen werden; nicht minder sahen wir es schon bei der Themenbildung im Desiderativ (§. 109) und im Denominativ (§. 139) erscheinen und werden es ähnlich noch im Aorist und Futur. erscheinen sehen. In allen diesen Fällen scheint mir der Eintritt des flectirten Vb. subst. fast ganz bedeutungslos (vergl. z. B. neben *bujâres* zend.

1) vgl. auch die Imperative auf *तव-सान* §. 158.

bujān Ys. 55, 2, welches bloss durch die Endung jān = sskr. यान् für das gewöhnliche युस् gebildet ist, und auch im Griech. *ιγοαν* und *ιεν* nebeneinander), nur die Zuständlichkeit veranschaulichend. Neben den Bildungen durch blosse Flexions-, oder die eigentliche Bedeutung ausdrückende, -Elemente suchten sich flexivische Formen des Vb. अस् geltend zu machen. Auf einer alten Form dieser Art in der 3ten Pson Präsens und zwar ebenfalls mit *r* statt *s* *अरन्ति neben अन्ति (für *असन्ति) scheinen mir eine Menge Nomina auf *r* zu beruhen, welche in sämtlichen indogermanischen Sprachen in unverkennbarer Beziehung zu aus dieser Person entschieden hervorgegangenen Nominal-Stämmen stehn (vgl. §. 381. 406 und GGA. 1852, S. 564 ff.).

§. 161. Es treten zur Bildung des Potential an das Präsensstema (§. 152. 153) folgende Endungen:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 याम्	याव्	याम्	ईय	ईवहि	ईमहि
2 यास्	यातम्	यात	ईथास्	ईयाथाम्	ईध्वम्
3 यात्	याताम्	युस्	ईत्	ईयाताम्	ईरन्

§. 162. Treten diese Endungen an die Themen der 1sten Conj. (welche nach §. 152 auf अ und in seltenen Fällen auf आ auslauten), so wird der Anlaut ई mit deren Auslaut (nach §. 39) zu ए, z. B. बोध + ईय wird बोधेय. Wie in den Veden sehr häufig य wie sein Vocal und zwar auch wie dessen Länge gesprochen wird¹⁾, so scheint mir auch das य im Par. einst इ (oder selbst ई) gesprochen zu sein¹⁾. Dem gemäss ist auch auslautendes a mit anlautendem या यु zunächst zu ए geworden, z. B. बोध + युस् (vermittelt durch बोध + इउस् = बोधेउस्) wird (mit Einschlebung des Hiatus hebenden य §. 160, Bem. und sonst) बोधेयुस्. Durch Einfluss des so entstandenen langen Lauts vor आ ward dieses (um ein Gleichgewicht herzustellen) verkürzt (vgl. दुहीयन् दुहीयत् in der N., jenes für organischeres दुहीयान्, vgl. §. 160 zend. bujān, und den Instr. Sing. der Nomm. auf अ, nämlich ०एन् für ०एना, organ. ०अना §. 485). Dieses अ fiel dann (nach Anal. von §. 41, vgl. auch §. 489) hinter ए aus, so dass z. B. बोध + यास् (vermittelt durch बोध + इआस् = बोधेआस्) बोधेय् wird. Nur in der 1sten Pson Sing., welche als die hervorstechendste die Formen treuer bewahrt, wird अ erhalten und zur Vermeidung des Hiatus य eingeschoben, also बोध + याम् (vermittelt durch बोधेयम्) zu बोधेयम्.

§. 163. Dem vorigen §. gemäss contrahiren sich die Endungen

1) vgl. Sāma-V. Einleit. LIII ff. ved. दुहीयत् दुहीयन्, ep. भुञ्जीयाम् Nal. XIII, 42 Böhtl. statt दुह्यात् दुहुस् भुञ्ज्याम्.

des Potential. mit dem auslautenden अ आ der 1sten Conj. (§. 152 und 166 ff.) in folgender Weise; ich habe 0 vorgesetzt, weil in dem Anlaut ए der Auslaut des Präsenssthemas mit enthalten ist:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 $^0\text{एयम्}$	$^0\text{एव}$	$^0\text{एम}$	$^0\text{एय}$	$^0\text{एवहि}$	$^0\text{एमहि}$
2 $^0\text{एस्}$	$^0\text{एतम्}$	$^0\text{एत}$	$^0\text{एयास्}$	$^0\text{एयायाम्}$	$^0\text{एध्वम्}$
3 $^0\text{एत्}$	$^0\text{एताम्}$	$^0\text{एयुस्}$	$^0\text{एत}$	$^0\text{एयाताम्}$	$^0\text{एरन्}$

Bem. Vedisch und episch wird das अ des Präsenssthemas bisweilen elidirt; doch kenne ich als Beisp. der Art nur 3 Sing. Atm., z. B. प्रध्मायेत für प्रध्मायेत Chand. Up. 457 von ध्या ved. IVte Conj. Cl. (vgl. Vollst. Gr. S. 364, n. 3).

Übersicht und Paradigmen, sowie specielle Regeln bezüglich der Bildung des Präsens und der daraus hervorgegangenen Formen.

(Vollst. Gr. §. 794–825.)

§. 164. Kömmt ein अ eines Präsenssthemas unmittelbar vor eine mit म oder व anlautende Endung, so wird es gedehnt, z. B. बोध (Präsenssthemas von बुध् nach der 1sten Conj. Cl.) + मि wird बोधामि; ज्ञाह्य (Intensiv 1ste Form von ह्य „verehere“) + मि wird (da es nach §. 37 य् einbüsst) ज्ञाह्यामि.

Bem. Vedisch erscheint bisweilen 1) statt मस् (1 Pl. Pr.) मसि (vgl. §. 150, Bem.). — 2) hinter den Endungen der 2ten Plur. तु ता . — 3) vor den Endungen der 3ten Psonen Atm. (fast nur des Plur.) र , z. B. रते statt अते , रन् (statt रन्त §. 160); das त derselben wird oft eingebüsst; die Vocale werden vor र अ dann nach §. 20 ff. und insbesondere §. 193, I verändert, z. B. अये (für अते von Vb. अो 2te Conj. Cl.), ईये (für ईते von ईष् 2te Conj. Cl.), महे (für महेते von मह् 1ste Conj. Cl.), जोगे (für जोगेते Intens. von गु), दीधे (für दीधीते 2te Conj. Cl. §. 197, 4), गृणे (für gewöhnlich गृणीते aber aus organ. * गृणीते von गृ nach der 9ten Conj. Cl. §. 153), अृवे (für अृणीते von अृ (§. 190, 2) nach der 5ten Conj. Cl. §. 187, 3); vgl. auch दुहाम् (für दुग्धाम् aus $\text{दुह्} + \text{ताम्}$); वि मोह्ये für मोह्यते (Fut. II von मुच् Chand. Up. 460). Auch bei dieser Einbusse des त erscheint vorantretendes र , z. B. दुहे (statt दुग्धे aus $\text{दुह्} + \text{ते}$ und statt दुहते aus $\text{दुह्} + \text{अते}$); vor र zeigt sich auch इ (wie im Pf. red. §. 211, entweder als Schwächung des अ von अस् vgl. §. 160, Bem., oder als Bindevocal), z. B. अृषिरे (statt अृष्वते von $\text{अृषु} + \text{अते}$). — Dieses र zeigt sich fast nur bei Passivbedeutung. — 4) Dehnung der auslautenden Vocale.

Erste Conjugation (vgl. §. 152).

§. 165. Das Präsensstema lautet auf अ aus (in गा und einigen Denominativen auch auf आ). — Das auslautende अ wird vor allen die Personalendungen anlautenden Vocalen und Diphthongen (§. 150. 156. 159) eingebüsst (z. B. बोध + अन्ति wird बोधन्ति); nur mit dem इ der 1sten Sing. Impf. Atm. und dem आ des Dual 2. 3 Atm. wird es ए, z. B. अबोध + इ wird अबोधे; बोध + आये wird बोधेये¹⁾; wegen Potent. s. §. 163.

Auslautendes आ absorbiert anlautendes अ आ der Endungen, contrahirt sich mit इ zu ए, mit ए ऐ zu ऐ; das न् der 3ten Psonen Plur. Atm. wird dahinter eingebüsst, z. B. गा + आये wird गाये, + इ ने, + ए oder ऐ नै, + अन्ते गाते (s. Parad. §. 167, 2; 182).

1. Erste Conjugations - Classe.

(Vollst. Gr. §. 794. 795. 814.)

§. 166. Das Verbalstema erhält hinten अ und dessen letzter gunirbarer Vocal wird gunirt (§. 12). Geht dem antretenden अ ein ursprüngliches oder durch Guna entstandenes ए ओ vorher, so werden diese bezüglich अय् अव्; ऐ davor wird आय्, z. B. जि „siegen“, gunirt जे, wird जय, भू „werden“ (भो) भव, दे „schützen“ दय, गै „singen“ गाय, ज्यो „einhalten“ ज्यव. — In allen Formen fällt Acut auf die erste Sylbe.

1) wegen अ + इ = ए s. §. 23 und §. 2. — अ + आ wird zunächst आ und dieses, aus अ + अ bestehend, wird — durch die häufige Schwächung des zweiten अ zu इ — zu ए (vergl. §. 485, Noten).

§. 167. Paradigma 1) Verbalthema बुध् „erkennen“, Präsensstema बोध.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
			Präsens.		
	Singular	Dual	Singular	Dual	Plural
1	बोधामि	बोधावस्	बोधे	बोधावहे	बोधामहे
2	बोधसि	बोधथस्	बोधसे	बोधेथे	बोधध्वे
3	बोधति	बोधतस्	बोधते	बोधेते	बोधन्ते

Imperfectum mit Augment.

1	अबोधाम्	अबोधाव	अबोधे	अबोधावहि	अबोधामहि
2	अबोधस्	अबोधतम्	अबोधथास्	अबोधेथाम्	अबोधध्वम्
3	अबोधत्	अबोधताम्	अबोधत	अबोधेताम्	अबोधन्त

Dasselbe ohne Augment.

1	बोधम्	बोधाव	बोधे	बोधावहि	बोधामहि
2	बोधस्	बोधतम्	बोधथास्	बोधेथाम्	बोधध्वम्
3	बोधत्	बोधताम्	बोधत	बोधेताम्	बोधन्त

Imperativ.

1 बोधाणि	बोधाव	बोधाम	बोधै	बोधामहि	बोधामहे
2 बोधं (बोधतात्)	बोधतम्	बोधत	बोधस्व	बोधेयाम्	बोधेध्वम्
3 बोधतु (बोधतात्)	बोधताम्	बोधन्तु	बोधताम्	बोधेताम्	बोधेन्ताम्

Potentialis.

1 बोधेयम्	बोधेव	बोधेम	बोधेय	बोधेवहि	बोधेमहि
2 बोधेस्	बोधेतम्	बोधेत	बोधेयास्	बोधेयाथाम्	बोधेध्वम्
3 बोधेत्	बोधेताम्	बोधेयुस्	बोधेत	बोधेयाताम्	बोधेर्न्

2) Verbal- und Präsensthema ग्ग „gehen“ (nur Atman.)

Präsens.

	Singular	Dual	Plural
1 गी	2 गासे	2 गाथे	3 गाते
	3 गाते	2 गाथे	1 गामहे
	1 गावहि	2 गाथे	3 गाते.

Imperfectum.

अगे	अगोथास्	अगीत	अगोथामहि	अगोध्वम्	अगीत.
-----	---------	------	----------	----------	-------

Imperativ.

गी	गास्व	गाताम्	गाथाम्	गाताम्	गाताम्.
----	-------	--------	--------	--------	---------

Potentialis.

गेय	गेयात्	गेत	गेवहि	गेध्वम्	गेर्न्.
	गेयाथाम्	गेयाताम्	गेमहि	गेध्वम्	गेर्न्.

§. 168. Anomalieen und Bemerkungen.

1) statt zu *guniren* a) *vriddhirt* (§. 13) das Verbum *मृत्* „reinigen“ (vgl. §. 130, III), also Präsensthema *मर्त्त* 1 Sing. Pr. *मर्त्तामि* u. s. w. — b) dehnen *ष्टिक्* „speien“, *गुह्* (vgl. §. 130, III) „verbergen“, vd. auch *हुह्* „untertauchen“ und bisweilen *रिष्* „verletzen“, z. B. *होत्रामि गूहामि*. — 2) *तम्* „gähnen“ und episch bisweilen *लम्* „empfangen“ bilden *तम्भ लम्भ*, z. B. 1 Sing. Präs. Atm. *तम्भे* ¹⁾ (vgl. ebds.) — 3) *रञ्ज्* „färben“, *सञ्ज्* „haften“, *स्वञ्ज्* „umfassen“ und *दंश्* „beissen“ büßen ihren Nasal ein, z. B. *दंशामि* ²⁾. — 4) ihren Vocal dehnen (vgl. §. 171) *क्रम्* „schreiten“ (jedoch nur im Parasm. und ved. und ep. auch da bisweilen nicht) *क्लम्* „ermüden“, *चम्* (jedoch nur hinter Präfix *च*) „den Mund ausspülen“ und ved. *सह्* „tragen“, z. B. *क्रामामि* (aber *क्रमे*) *क्रामामि*. — 5) es bilden a) *मना* „gedenken“, *ध्मा* „blasen“ ihr Präsensthema aus *मन् धन्* ³⁾, z. B. *मनामि धमामि*; b) *ञ* und *गम्* „gehen“ und *यम्* „bändigen“ bezüglich *ञच्छ् गच्छ् यच्छ्*, z. B. Präs. *ञच्छामि* ⁴⁾. — c) *शद्* „fallen“ *श्रिय* und zwar im Atman., während das Vbum in den übrigen Formen *Parasmaipadam* ist, also z. B. *श्रिये* *श्रियसे* ⁵⁾ u. s. w. — d) *घ्रा* „riechen“, *पा* „trinken“, *स्था* „stehen“ und *सद्* „sich setzen“, sowie ved. bisweilen *हन्* „töden“ bezüglich *तिष्ठ् पिष्ठ्* (oder *पिष्ठ्*) *तिष्ठ् सोद् तिष्ठ्*, z. B. *तिष्ठामि तिष्ठसि* ⁶⁾. — e) *दा* „geben“, *दृश्* „sehen“ und arbiträr *सृ* „gehen“, bezüglich *यच्छ्* (aus *यन्* vgl. b) *पश्य* (aus einem eingebüßten Vbum *स्पश्* (bewahrt in Nominalbild. wie *स्पश् स्पष्ट*) = lat. *spec* nach der IVten Conj. Cl. (lat. *specio*)), *धाव* (von Vb. *धाव्* „laufen“), also z. B. *यच्छामि पश्यामि, सरामि* oder *धावामि*. — 6) folgende welche zur Isten Conj. Cl. gerechnet werden, bilden kein Präsensthema nach ihr, sondern a) *कम्* Atman. „lieben“ bildet es nach Analogie der Xten Conj. Cl. (§. 133), also *कामय*, 2 Sing. Präs. Atm. *कामयसे*. — b) *गुप्* „schützen“, *धूप्* „räu-

1) vgl. §. 130, I, 2 (S. 60, n. 2) §. 154 und analog §. 174, 1.

2) die nasallosen Formen sind die organischen; die mit Nasal wohl aus Präsensthema nach der VIIten Conj. Cl. entstanden, vgl. *δάρνω* und §. 154, *δῆζω* für *δῆγ-जω* (= *रज्य* IVte Conj. Cl. §. 169).

3) dies sind die organischen Formen, aus denen jene erst dadurch entstanden sind, dass auch die generellen Formen an das Präsensthema, z. B. *मन्* u. s. w. traten (vgl. §. 65 ff.), und dessen Auslaut (wie im Griech. vorwaltend) gedehnt ward, wobei der Wurzelvocal ausfiel (also z. B. *मन् + स्य* ⁰ (vermittelt *मन् + स्य* ⁰ *मनास्य* ⁰) = *मनास्य* wie griech. *ταλ τλη-ομαι, τεμ τεμῆσθην* u. s. w.).

4) vgl. *ῥοχ-ομαι, βῶσχω*; es sind dies eigentlich Inchoativa §. 71 und §. 154.

5) *श्रिय* gehört formal gar nicht zu *शद्*, sondern ist Pass. reflex. (§. 325, ff.) von *श्री* „liegen“, heisst wörtlich: „ich lege mich“ und bildet das Präsenssystem zu *शद्*, ähnlich wie im Latein *fer* zu *tul* (*tlā*).

6) es sind dies eigentlich Bildungen nach der IIIten Conj. Cl. (vgl. §. 154 und 201); in den drei ersten Fällen ist der Wz. vocal verkürzt und dadurch das Vbum in die Analogie der *ञ*-Conj. hinübergeleitet (vgl. das zwischen beiden in der Mitte stehende griech. *ἵστημι* u. s. w., aber *ἵστατον* u. s. w.); in *सोद्* für *सिसद्* (§. 154), so wie *तिष्ठन* für *तिष्ठन* (vgl. §. 89) ist das *ञ* der Isten Conj. Cl. an das Präsensthema getreten (vgl. §. 154.).

chern“, लिङ् „gehn“, पण् Atman. in der Bed. „loben“ und वृत् Atman. „loben“ u. s. w. bilden das Präsensstema durch Antritt von oxytonirtem ञ्, wobei गुप् gunirt, पण् und वृत् Parasm. wird, z. B. गोपायामि गोपायसि, Imperf. अगोपायम्, ohne Augment गोपायम्, Imperativ गोपायानि, Potentialis गोपायेयम्; dieser Analogie folgen in den Veden arbiträr auch mehrere Verba, welche im gewöhnlichen Sskrit vorwaltend nach der IXten Conj. Cl. flectirt werden (Vollst. Gr. §. 805, VI); enthält das Verbum einen Nasal, so wird er eingebüsst, र in (ग्रह, ved.) ग्रम् wird durch Einfluss des Accents ऋ (vergl. §. 106, III, 2), z. B. मन्थ् „schütteln“ wird मथाय, ग्रम् गृभाय¹⁾; ähnlich bildet das Vbum ऋत् Atm. „tadeln“ u. s. w. als Präsensstema ऋतीय²⁾. Diese folgen ganz den derivirten Themen auf ञ्, speciell dem Paradigma in §. 177, wo vergl. — 7) Bezüglich der Verba, welche auf ein रू mit folgendem Consonanten auslauten, beachte §. 23, wonach z. B. von कूर्द् „spielen“ Atm. Präs. u. s. w. कूर्दे.

2. Vierte Conjugations - Classe.

(Vollst. Gr. §. 794. 796. 814.)

§. 169. An das Verbum tritt य्, z. B. नष्ट् wird im Präsensstema नश्य „umkommen“. Acut fällt in allen Formen auf die erste Sylbe (vergl. §. 154).

§. 170. Paradigma नह् „knüpfen“, Präsensstema नह्य.

Bem. Die Formation stimmt so ganz mit der der Isten Conj. Cl. überein, dass es genügt, die Isten und 2ten Personen Sing. aufzuführen; die übrigen mögen zur Einübung von den Lernenden hinzugefügt werden.

Parasmaip. Atman.		Parasmaip.		Atmanep.	
Präsens.		Imperf. mit u. ohne Augment.			
Sing.	Sing.	Sing.		Sing.	
1 नह्यामि नह्ये		अनह्यम् नह्यम्		अनह्ये नह्ये	
2 नह्यसि नह्यसे		अनह्यस् नह्यस्		अनह्यथास् नह्यथास्	
Imperativ.		Potentialis.			
1 नह्यानि नह्ये		नह्येयम्		नह्येय	
2 नह्य नह्यस्व		नह्येस्		नह्येयास्	

1) Mir scheinen diess theils (vergl. auch §. 120 und 132; 248 u. s. w.) Denominativa nach §. 139. 140 (vergl. n. 2) aber mit Bewahrung des gedehnten ञ्; in einigen jedoch scheint ञ् aus अञ्च entstanden (vgl. viele ved. Denomin. auf अञ्च Vollst. Gr. §. 227, Ausn. und die in §. 235) nach Analogie von §. 106, II, 4 und sonst, z. B. मथाय aus मञ्चय vom Nom. मञ्चन् §. 498, 23.

2) eigentlich Denominativ ganz nach Analogie von §. 140.

§. 171. Anomalieen und Bemerkungen.

1) man beachte §. 23, wonach die Verba auf *ञ्* ein ihnen vorhergehendes *इ* dehnen, daher z. B. von *दिञ्* „spielen“ *दीव्य* Sing. Präs. 1 *दीव्यामि*; ebenso §. 24, wonach *ञ्* „altern“ *जीर्य* Präs. Sing. 1 *जीर्यामि* u. s. w. — 2) *जन्* „geboren werden“, *रञ्ज्* „färben“, *भञ्ज्* (*भञ्ज्*) „fallen“ büssen ihren Nasal ein und in *जन्* wird *अ* gedehnt¹⁾, also *जायं* *रज्यं* *भज्यं*, z. B. Sing. 1 Atm. *जाये*, Par. *रज्यामि*. — 3) *व्यञ्ज्* „schlagen“ wird *विञ्ज्*, also z. B. *विज्यामि*²⁾. — 4) *मिद्* „lieben“ (eigentlich freundlich lächeln = *μετρίά-ω*) gunirt den Wzvocal (grade wie im Griech.), z. B. *मेद्यामि*³⁾. — 5) *मद्* „trunken sein“, *कम्* „schreiten“, *क्लम्* „ermüden“⁴⁾, *क्षम्* „dulden“, *तम्* „betrübt sein“, *हम्* „gebändigt sein“, *ग्रम्* „beruhigt sein“, *अम्* „sich abmühen“ müssen und *अम्* „umherirren“ kann das *अ* dehnen, also *क्राम्य* u. s. w. und *अम्य* oder *भ्राम्य*. — 6) die Verba *हो* „schneiden“, *ग्रो* „schärfen“, *दो* „theilen“ und *सो* „aufhören“ (welche in allen andern Ableitungen statt des *ओ* ein *आ* (S. 13, n.) oder des letzteren Schwächung *ई* (S. 70, n.) zeigen) büssen ihren Auslaut ein, z. B. Sing. 1 *ह्यामि*, Imperf. *अह्यम्*, Imper. *ह्यानि*, Potent. *ह्येयम्*⁵⁾.

3. Sechste Conjugations-Classe.

(Vollst. Gr. §. 794. 797. 814).

§. 172. Diese knüpft *अ* an das Vbum, z. B. von *तुद्* „stossen“ *तुद*; davor werden *इ ई* zu *इय*, *उ ऊ* zu *उव*, *ऋ* zu *रिय*, *ॠ* (nach §. 24) zu *इॠ*

1) vergl. die folgende Note und §. 106, II, 4.

2) schon §. 104, 2 sahen wir und werden noch öfterer sehen, dass dieses Verbum jedesmal so geschwächt wird, wenn der Accent auf die der Wzelsylbe zunächst folgende Sylbe fällt; wir dürfen daraus schliessen, dass in Harmonie mit der Entstehung dieses Präsenthema (§. 154) einst der Acut auf das Charakteristikum *य* fiel. Ebenso erkläre ich die Schwächung durch Einbusse des Nasals in *जन्* *रञ्ज्* *भञ्ज्* (vergl. jedoch auch n. 1) und durch noch weitere Schwächung, nämlich auch des Vitals, scheint mir aus *भञ्ज्* auch das Präsenthema *भृञ्ज्* entstanden zu sein, welches sich dann zu einem generellen Verbaltheema *भृञ्* erweiterte.

3) wohl in Folge des Accents; dieser hätte dann, nachdem er einmal vorgerückt war, in diesem einzelnen Fall angefangen gunirend, wie sonst gewöhnlich (§. 152; 153, Bem.), zu wirken.

4) vergl. §. 168, 4.

5) *य* Atmanep. liesse sich in Harmonie mit der vorwaltenden Entstehung der IVten Conj. Cl. (§. 154) aus *दीय*, dem Passiv von *दो* (§. 330, 5), durch Einfluss des Accents erklären, und nach dieser Analogie auch die übrigen. Allein neben *सो* Par. steht wesentlich gleichbedeutend *अस्य*, welches ebenfalls nach der IVten Conj. Cl. *अस्य* bildet. War dies einst (vergl. n. 2) *acuirt*, so konnte es seinen Anlaut (nach Analogie von §. 197, 25) einbüßen. Eben so zeigen die verwandten Sprachen neben Reflexen von **ग्रा* (für *ग्रो*) Reflexe von **अग्र* (GWL, I, 156). *स्य* und *ग्र* betrachte ich daher unbedenklich als Verstümmelungen von *अस्य* **अग्र* und diese Analogie ist vielleicht auch für die beiden andern anzunehmen.

und hinter Lippenlauten oder वृ zu ऊर्, z. B. रि „gehn“ wird रिय, नू „preisen“ नूव, दृ „berücksichtigen“ द्रिय, कृ „werfen“ किर. Das hinzugetretene अ hat (ausser in augmentirten Formen (§. 155), wo das Augment ihn hat) den Acut; fällt dieses अ aus oder contrahirt sich mit einem folgenden Reinlaut (nach §. 165), so erhält der an seine Stelle tretende Reinlaut den Acut.

§. 175. Paradigma तुद् „stossen“, Präsenssthemata तुद्.

Bem. Auch hier bedürfte es wie bei der IVten Conj. Cl. eigentlich nur der beiden ersten Personen, da die Flexion ganz mit Ister und IVter Conj. Cl. harmonirt; des Accentues wegen setze ich jedoch das Paradigma vollständig her:

Parasmaipadam

Atmanepadam

Präsens.

	Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1	तुदमि	तुदावस्	तुदामस्	तुदे	तुदावहे	तुदामहे
2	तुदसि	तुदयस्	तुदथ	तुदसे	तुदथे	तुदध्वे
3	तुदति	तुदतस्	तुदन्ति	तुदते	तुदते	तुदन्ते

Imperfectum mit Augment.

1	अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम	अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि
2	अतुदस्	अतुदतम्	अतुदत	अतुदथास्	अतुदथाम्	अतुदध्वम्
3	अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त

Dasselbe ohne Augment.

1	तुदम्	तुदाव	तुदाम	तुदे	तुदावहि	तुदामहि
2	तुदस्	तुदतम्	तुदत	तुदथास्	तुदथाम्	तुदध्वम्
3	तुदत्	तुदताम्	तुदन्	तुदत	तुदेताम्	तुदन्त

Parasmaipadam

Atmanepadam

Imperativ.

	Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1	तु॒दानि॑	तु॒दाव॑	तु॒दाम॑	तु॒दै	तु॒दाव॑हि	तु॒दाम॑हि
2	तु॒द	तु॒दता॑म्	तु॒दत॑	तु॒दस्व॑	तु॒देया॑म्	तु॒दध॑म्
	(तु॒दता॑त्)		(तु॒दता॑त्)			
3	तु॒दतु॑	तु॒दता॑म्	तु॒दन्तु॑	तु॒दता॑म्	तु॒देता॑म्	तु॒दन्ता॑म्
	(तु॒दता॑त्)					

Potentialis.

1	तु॒देय॑म्	तु॒देव॑	तु॒देम॑	तु॒देय॑	तु॒देव॑हि	तु॒देम॑हि
2	तु॒देस्	तु॒देता॑म्	तु॒देत॑	तु॒देया॑स्	तु॒देया॑याम्	तु॒दध॑म्
3	तु॒देत्	तु॒देता॑म्	तु॒देयु॑स्	तु॒देत॑	तु॒देया॑ताम्	तु॒देर॑न्

§. 174. Anomalien und Bemerkungen.

1) die Verba मुच् lösen, सिच् benetzen, कृत् schneiden, बिद् betrüben, विद् finden, लिप् beschmieren, लुप् brechen, पिष् bilden, schieben vor ihrem auslautenden Consonanten den Nasal seiner Classe (§. 1) ein, vor ण् Anusvāra (°) oder Anunāsika¹⁾, also मुच्च, कृन्त लिप्प लुप्प पिंश. — 2) व्यच् वृश्च प्रच् भञ्च् schwächen sich durch Einfluss des auf das antretende अ fallenden Acuts (vgl. §. 106, II, 2) zu विच् वृश्च पृच्छ भृञ्च, und तृच् zu तृह. — 3) इष् wünschen, णद् fallen, सद् sich setzen, bilden bez. इच्छ²⁾ णोय³⁾ सोद⁴⁾. — 4) गृ „verschlingen“ kann गिर oder, mit ल für र (vgl. §. 130, IV), गिल bilden.

4. Die derivirten Verbalthemen auf य.

(Vollst. Gr. §. 794. 814.).

§. 175. Diese sind 1) das Intensiv Iter Form, 2) die Denominativa auf य (§. 139—142) und die §. 168, 6 erwähnten Präsensthemen auf य; 3) die Causalia, Themen der Xten Conj. Cl. und Denominativa auf ०अय (§. 122—134 und 137). Die in Nr. 1 und 2 haben (ausser wo Augment vortritt, welches dann nach §. 155 den Acut hat) den Acut auf der letzten Sylbe des Präsensthema mit denselben Regeln, wie in

1) vgl. §. 154, S. 81. — 2) vgl. S. 102, n. 4. — 3) vgl. S. 102, n. 5. — 4) vgl. S. 102, n. 6.

der Viten Conj. Cl.; die in Nr. 3 (ausser bei Augment, welches stets Acut hat) auf dem अ vor य.

§. 176. a) Paradigma वेभिद्य, Intensiv 3ter Form von भिद् „spalten“, nur Atmanep. (§. 147, 5).

Auch dieses stimmt ganz mit der Flexion von I., IV., Viter Conj. Cl., doch möge es des Accents wegen ganz mitgetheilt werden.

Präsens.

Singular	Dual	Plural
वेभिद्ये	वेभिद्यावहे	वेभिद्यामहे
वेभिद्यसे	वेभिद्येथे	वेभिद्यध्वे
वेभिद्यते	वेभिद्येते	वेभिद्यन्ते

Imperfectum mit Augment.

अवेभिद्ये	अवेभिद्यावहि	अवेभिद्यामहि
अवेभिद्यथास्	अवेभिद्येथाम्	अवेभिद्यध्वम्
अवेभिद्यत	अवेभिद्येताम्	अवेभिद्यन्त

Dasselbe ohne Augment.

वेभिद्ये	वेभिद्यावहि	वेभिद्यामहि
वेभिद्यथास्	वेभिद्येथाम्	वेभिद्यध्वम्
वेभिद्यत	वेभिद्येताम्	वेभिद्यन्त

Imperativ.

वेभिद्यै	वेभिद्यावहे	वेभिद्यामहे
वेभिद्यस्व	वेभिद्येथाम्	वेभिद्यध्वम्
वेभिद्यताम्	वेभिद्येताम्	वेभिद्यन्ताम्

Potentialis.

वेभिद्येय	वेभिद्येवहि	वेभिद्येमहि
वेभिद्येयास्	वेभिद्येयाथाम्	वेभिद्येध्वम्
वेभिद्येत	वेभिद्येयाताम्	वेभिद्येरन्

§. 177. b) Paradigma eines Denominativs von पुत्र, im Parasmaip. पुत्रीय, im Atmanep. पुत्राय (vgl. §. 140).

Es genügt 1. 2 Sing. hierher zu setzen:

Präsens.**Imperf. mit u. ohne Augment.**

Parasm.	Atman.	Parasmaipadam	Atmanepadam
पुत्रीयामि	पुत्राये	अपुत्रीयम् पुत्रीयम्	अपुत्राये पुत्राये
पुत्रीयसि	पुत्रायसे	अपुत्रीयस् पुत्रीयस्	अपुत्रायथास् पुत्रायथास्

Imperativ.**Potentialis.**

पुत्रीयाणि ¹⁾ पुत्रयै	पुत्रीयेयम्	पुत्रायेय
पुत्रीय (यतात्)	पुत्रायस्व	पुत्रायेथास्

Ganz ebenso z. B. von क्षीरस्य (§. 141) क्षीरस्यामि ०स्यसि, von पुत्रकाम्य (§. 142) पुत्रकाम्यामि ०म्यसि; von कण्डूय (§. 140, Bem. 2) कण्डूयामि ०यसि; ebenso (vgl. §. 168, 6) गोपायामि गोपायसि, ऋतीयामि ऋतीयसि.

§. 178. c) Paradigma बोधय (Causale von बुध्) „erkennen machen“.

Es bedarf nur der beiden ersten Personen:

Präsens.**Imperf. mit u. ohne Augment.**

Parasm.	Atman.	Parasmaipadam	Atmanepadam
बोधयामि	बोधये	अबोधयम् बोधयम्	अबोधये बोधये
बोधयसि	बोधयसे	अबोधयस् बोधयस्	अबोधयथास् बोधयथास्

Imperativ.**Potentialis.**

बोधयानि बोधयै	बोधयेयम्	बोधयेय
बोधय (यतात्) बोधयस्व	बोधयेस्	बोधयेथास्

Ganz eben so werden die Verba der Xten Conj. Cl. und die Denominativa auf ०अय flektirt, z. B. चोरयामि (von Vb. चुर Xte Conj. Cl. „stehlen“ vergl. §. 133), श्लक्ष्णयामि (Denomin. von श्लक्ष्ण „fein, klein machen“) ०यसि, ०यति u. s. w.

1) या nach §. 18.

5. Desiderativum (vgl. §. 108 ff.)

(Vollst. Gr. §. 794. 814.)

§. 179. An das Thema tritt अ (§. 152, 5). Der Accent (Acut) fällt stets auf die erste Sylbe. Die Flexion harmonirt so ganz mit den bisherigen Paradigmen, dass wir nur Sing. 1. 2 anzugeben brauchen.

Paradigma बुबोधिष्, Desiderativ von बुध्, „erkennen wollen“.

Präsens.

Parasmaipadam	Atmanepadam
बुबोधिषामि	बुबोधिषे
बुबोधिषसि	बुबोधिषसे

Imperfectum mit und ohne Augment.

Parasmaipadam	Atmanepadam
अबुबोधिषम् बुबोधिषम्	अबुबोधिषे बुबोधिषे
अबुबोधिषस् बुबोधिषस्	अबुबोधिषथास् बुबोधिषथास्

Imperativ.

Parasmaip.	Atman.
बुबोधिषाणि ¹⁾ बुबोधिषै	
बुबोधिष बुबोधिषस्व	

Potentialis.

Parasmaip.	Atman.
बुबोधिषेयम् बुबोधिषेय	
बुबोधिषेस् बुबोधिषेथास्	

6. Denominativa,

welche nach §. 136 (ohne Suffix) unmittelbar aus Nominibus gebildet sind.
(vgl. §. 152, 1).

(Vollst. Gr. §. 794. 814.)

§. 180. Sie bilden das Präsensstema durch Antritt von अ; der letzte Vocal des Nomen wird, wenn gunirbar (§. 12), gunirt; auslautend अ absorbiert das hinzugetretene अ; ए औ lösen sich davor in अय् अव् auf; ऐ औ in आय् आव् (vergl. §. 23), z. B. कवि „Dichter“ wird (gunirt कवे+अ) कवय, पितृ „Vater“ पितर. Es fällt Acut auf den letzten Vocal des Nomen; wird dieser gunirt, auf dessen Guna; löst er sich in einen Vocal und Liquida auf, auf den Vocal, z. B. क्वय. In augmentirten Formen fällt Acut auf das Augment (§. 155).

1) पा für न nach §. 18.

§. 181. Paradigma a) von पितृ (Vater) Präsenthema पितरं.

Die Flexion ist wiederum so übereinstimmend mit den bisher gegebenen Paradigmen, dass die Aufführung der 1sten und 2ten Pson Sing. genügt.

Präsens.**Imperf. mit u. ohne Augment.**

Parasmaip. Atmanep.

Parasmaipadam

Atmanepadam

पितरामि	पितरै	अपितरम् पितरम्	अपितरे	पितरै
पितरसि	पितरसे	अपितरस् पितरस्	अपितरथास्	पितरथास्

Imperativ.**Potentialis.**

पितराणि ¹⁾	पितरै	पितरैयम्	पितरैय
पितरं (रतात्) पितरस्व		पितरैस्	पितरैथास्

§. 182. b) von माला (Kranz), Präsenthema माला.

Für das Parasmaipadam haben wir noch keine Analogie kennen gelernt, daher ich dessen Flexion ganz gebe. Atmanep. folgt ganz der Analogie von ग (§. 167), daher ich dessen Sing. 1. 2 nur aufstelle.

Parasmaipadam

	Präsens.	Imperf. mit u. ohne Augm.	Imperativ.	Potentialis.
Sing. 1	मालामि	अमालाम्	मालाम्	मालानि
2	मालासि	अमालास्	मालास्	मालेयम्
3	मालाति	अमालात्	मालात्	मालेस्
Dual 1	मालावस्	अमालाव	मालाव	मालेत्
2	मालाथस्	अमालातम्	मालातम्	मालेव
3	मालातस्	अमालाताम्	मालाताम्	मालेतम्
Plur. 1	मालामस्	अमालाम	मालाम	मालेताम्
2	मालाथ	अमालात	मालात (0लातात्)	मालेम
3	मालान्ति	अमालान् ²⁾	मालान् ²⁾	मालेत

Atmanepadam

1	मालै	अमाले	माले	मालै	मालेय
2	मालासे	अमालाथास्	मालाथास्	मालास्व	मालेयस्

Zweite Conjugation.

§. 183. 1) das Präsenssystem hat fast durchweg zwei Formen (vgl. §. 153): eine starke, welche im Par. Sing. Präs. und (dem daraus

1) पा nach §. 18. 2) nach einem Grammatiker mit Endung उत् (statt घन्) und Einbusse des आ, also अमालुस् मालुस्.

entstandenen §. 155) Sing. Impf., so wie den ersten Psonen Imper. Par. und Atm. (§. 158) und 3 Sing. Imperat. Par. ausser auf तात् (ved. und ep. bisweilen auch 2 Sing. und Plur. Par.) erscheint, und eine schwache, welche in allen übrigen Formen. Diese Abtheilungen stimmen im Allgemeinen auch im Accent überein, z. B. in der 1ten Conj. Cl. (vgl. §. 153 und weiterhin) Sing. Präs. Par. 1 von द्विष् „hassen“ द्विष्मि, Imper. द्वेषणि, dagegen Plur. Präs. 1 द्विष्मस्, Imperfectum Plur. ohne Augment द्विष्म. — 2) geht einer mit स् anlautenden Endung ein andrer Vocal als आ, oder ein क् र् ल् vorher, so wird es (nach §. 21. 22) zu ष्. — 3) im Atman. büssen die Endungen der 3ten Plur. das न् ein, z. B. द्विषते¹⁾. — In augmentirten Formen fällt Acut auf das Augment (§. 155).

Wir theilen diese Conjugation, vom Leichterem zum Schwereren übergehend, in 3 Abtheilungen.

Erste Abtheilung: nur Neunte Conjugations-Classe umfassend.

§. 184. Sie knüpft न् (nach §. 18 oder 36 ण) an, z. B. यु „verbinden“ युन, प्री „erfreuen“ प्रीण. In den starken Formen wird das अ dieses Charakteristikums gedehnt, weil, ausser in augmentirten Formen (§. 155), der Acut darauf fällt, z. B. Präs. Sing. 1 युनामि, Impf. अयुनाम्, ohne Augment युनाम्. In den schwachen Formen (in denen Acut auf die erste Sylbe der Endungen (§. 150 ff.) fällt (ausser im Potent. Atm., wo auf die erste Sylbe hinter ई²⁾) wird अ vor allen vocalisch anlautenden Endungen eingebüsst, vor consonantisch anlautenden wird es durch Einwirkung des (ausser in augmentirten Formen) auf die unmittelbar folgende Sylbe

1) Ich glaube der Grund davon liegt darin, dass, wie oben bemerkt, das anlautende अ dieser Endungen nicht ursprünglich ihnen angehörte (§. 150, Bem.); dann musste nach §. 153 der Accent eigentlich auf den Auslautvocal fallen, so dass der Nasal in die frühere Sylbe fällt; nun finden wir aber sehr häufig Ausstossung eines einer Gruppe angehörigen Nasals, sobald die folgende Sylbe den Acut hat (vergl. z. B. Intensiv §. 106, II, 3). Diese Erklärung erhält ihre Bestätigung in der in den Veden bisweilen noch erscheinenden Accentuation des Auslauts in 3 Plur. Atman. (Vollst. Gr. S. 372, n. 2). Nachdem sich dieses अ fixirt hatte, so dass es dem Sprachgeist gegenüber wesentlicher Bestandtheil der Endung zu sein schien, trat es bezüglich des Accents in die Analogie der übrigen zweisylbigen Personalendungen über. — Übrigens erscheint ved. mehrfach noch die organ. Form mit न् insbesondere im Intensiv, z. B. लोत्सुपन्त; im Coniunctiv bleibt es stets (weil dieser der Analogie der 1ten Conj. Cl. (§. 157) folgt) ऋन्तुन्त. Dagegen fällt ved. न् auch bisweilen hinter अ der 1ten Conj. und sogar im Par. aus (Vollst. Gr. S. 366, n. 1. 3).

2) vgl. die Entstehung des Potent. §. 160.

fallenden Acuts zu ई, z. B. युन + अस्ति (3 Plur. Präs. Par.) wird युनन्ति, aber युन + से oder ते (2. 3. Sing. Pr. Atm.) wird युनोषे युनोति (s. §. 153. 183 ¹⁾).

§. 185. Paradigma यु „verbinden“, Präsensstema युन.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
युनामि	युनीवस्	युनीमस्	युने	युनीवहे	युनीमहे
युनासि	युनीथस्	युनीथ	युनीषे	युनाथे	युनीधे
युनाति	युनीतस्	युनन्ति	युनीते	युनाते	युनते

Imperfectum mit Augment.

अयुनाम्	अयुनीव	अयुनीम	अयुनि	अयुनीवहि	अयुनीमहि
अयुनास्	अयुनीतम्	अयुनीत	अयुनीथास्	अयुनाथाम्	अयुनीधम्
अयुनात्	अयुनीताम्	अयुनन्	अयुनीत	अयुनाताम्	अयुनत

Dasselbe ohne Augment.

युनाम्	युनीव	युनीम	युनि	युनीवहि	युनीमहि
युनास्	युनीतम्	युनीत	युनीथास्	युनाथाम्	युनीधम्
युनात्	युनीताम्	युनन्	युनीत	युनाताम्	युनत

Imperativ.

युनानि	युनाव	युनाम	युनै	युनावहे	युनामहे
युनीहि ²⁾	युनीतम्	युनीत ³⁾	युनीध	युनाथाम्	युनीधम्
(युनीतात्)		(युनीतात्)			
युनातु	युनीताम्	युनन्तु	युनीताम्	युनाताम्	युनताम्
(युनीतात्)					

1) ved. ist die Schwächung auch in die starke Form gedrungen in मिनीमि (von मी vgl. §. 186); ved. und ep. s. S. 79, n. 1. — 2) ved. auch *युनाहि. — 3) ved. auch *युनात.

Potentialis.**Parasmaipadam****Atmanepadam**

Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
युनीयाम्	युनीयाव्	युनीयाम्	युनीय	युनीवद्दि	युनीमद्दि
युनीयास्	युनीयातम्	युनीयात्	युनीयास्	युनीयाथाम्	युनीधम्
युनीयात्	युनीयाताम्	युनीयुस्	युनीति	युनीयाताम्	युनीरन्

Bezüglich der Verba, welche vor dem अ des Charakteristikums eine Consonantengruppe haben, ist die Abweichung in 2 Sing. Imperat. Par., wo sich das Charakteristikum न (ण) in oxytonirtes आन (आण) verwandelt, ins Gedächtniss zurückzurufen (§. 159, Bem. 1), also z. B. von गुध् „zürnen“, Präsensstema गुध्, Imperat. 2 Sing. Par. गुधान्.

§. 186. Anomalieen und Bemerkungen.

1) ihren Nasal büßen ein ज्ञा „erkennen“ und alle Verba, in denen ein solcher einem auslautenden Consonanten unmittelbar vorhergeht ¹⁾, z. B. 1 Sing. Präs. ज्ञानामि, Plur. ज्ञानीमस् 3 ज्ञानन्ति; von बन्ध् „binden“ बन्ध्नामि बन्ध्नीमस् बन्धन्ति. — 2) ihren Vocal verkürzen ²⁾ ज्ञो „altern“, ज्ञो „gehn“, ज्ञो „gehn, wählen“ u. s. w.; ved. मो „verletzen“, रो „gehn“ u. s. w., लो „kleben“, लो „gehn, wählen“ (ved. nicht und mit ण statt न ³⁾); nach einigen auch जो „tödten“, जो „tragen, fürchten“, जो „wählen“; ferner धू „bewegen“, पू „reinigen“, लू „schneiden“, कू „gehn“, कू (werfen, schlagen) tödten“, गू „tönen“, दू „spalten“, नू „führen“, पू „füllen“, वू „wählen“, भू „tragen, tadeln“, मू „tödten“, वू „wählen“, शू „verletzen“, स्तू „strecken“, स्तू (स्तू स्तू स्तू) „verletzen“, z. B. त्रिणामि त्रिणीमस् त्रिणन्ति, धुनामि धुनीमस् धुनन्ति, कृणामि कृणीमस् कृणन्ति. — 3) ज्ञा „altern“ und ग्रह् (ved. ग्रम्) „greifen, schwächen“ ²⁾ sich bezüglich zu ज्ञि गृह् (ved. गृम्), z. B. ज्ञिनामि ज्ञिनीमस् ज्ञिनन्ति, गृह्णामि गृह्णीमस् गृह्णन्ति. — 4) खव् „als Gespenst erscheinen“, vocalisirt das व् und zieht es mit dem vorhergehenden Vocal zu औ zusammen खौनामि खौनीमस् खौनन्ति. — 5) क्षम् „erschüttern“ cerebralisirt den Nasal, wo er unmittelbar antritt (gegen §. 18) nicht, also क्षुनामि क्षुनीमस्, dagegen Imperat.

1) Dissimilation, weil das Charakteristikum einen Nasal enthält; vielleicht schwächen-der Einfluss des im Sing. Präs. unmittelbar folgenden Acuts (vgl. n. 2; §. 106, II).

2) durch Einwirkung des stets (ausser bei Augment) auf eine der folgenden Sylben fallenden Accents.

3) weil ल aus ursprünglichem र hervorgegangen ist (vgl. व्रो und वृ) und dieses noch vor der Umwandlung in ल in Gemässheit von §. 18 gewirkt hatte.

2 Sing. Par. क्षुभाण; मो „umkommen“ dagegen cerebralisirt ihn hinter den Präfixen, welche nach §. 19, 2 cerebralisiren, z. B. प्र मोषामि (ved. jedoch auch nicht).

Zweite Abtheilung: Fünfte und achte Conjug.-Classe.

(Vollst. Gr. §. 798. 802—804. 813 ff.)

§. 187. 1) die Vte Conj. Cl. knüpft नु (nach §. 18 oder 36 णु), die VIIIte उ an, z. B. von चि „sammeln Vte चिनु, von तन् „strecken“ VIIIte तनु (vergl. §. 154). — 2) in den starken Formen (§. 183, 1) wird das उ gunirt (d. h. ओ und vor Vocalen अक्) und dieser Guna, ausser in augmentirten Formen (§. 155), acuir; in den übrigen fällt der Acut auf die Endungen ganz in Analogie mit §. 184, z. B. Par. Pr. 1 Sing. चिनोमि तनोमि; Imper. Par. Sing. 1 चिनवानि, तनवानि; Präs. 3 Dual. चिनुतस् तनुतस्, Potent. 1 Plur. Par. चिनुयाम तनुयाम, Atm. चिन्वोमहि तन्वोमहि (vergl. 3). — 3) das auslautende उ wird a) vor vocalisch anlautenden Endungen, wenn ihm nur ein Consonant unmittelbar vorhergeht in व्, wenn mehr in उक् verwandelt, z. B. चिनु+अति wird चिन्वति, eben so von तनु तन्वति, dagegen von आनु (Vte Conj. Cl. von आप् „erlangen“) आनुवति. — b) kann vor den lautverwandten व् und म (Dual und Plur.) absorbirt werden, sobald ihm nur ein Consonant unmittelbar vorhergeht, z. B. स्नु (von स्तु Vte Conj. Cl. „auspressen“) Präs. Dual. 1 स्नुवस् oder स्न्वस्, Plur. 1 स्नुमस् oder स्न्मस्; eben so तनुवस् oder तन्वस्, तनुमस् oder तन्मस्, aber nur आनुमस्.

§. 188. a) Paradigma eines vocalisch auslautenden Vb. der Vten Conj. Cl.
चि „sammeln“, Präsensthema चिनु.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
चिनोमि	चिनुवस् ¹⁾	चिनुमस् ²⁾	चिन्वे	चिनुवहे ³⁾	चिनुमहे ⁴⁾
चिनोषि	चिनुथस्	चिनुथ	चिनुषे	चिन्वाथे	चिनुधे
चिनोति	चिनुतस्	चिन्वति	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते

1) oder चिन्वस् §. 187, 3.

2) oder चिन्मस् ebendas.

3) oder चिन्वहे.

4) oder चिन्महे.

Imperfectum mit Augment.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अचिनवम्	अचिनुव ¹⁾	अचिनुम ²⁾	अचिन्वि	अचिनुवहि ³⁾	अचिनुमहि ⁴⁾
अचिनोस्	अचिनुतम्	अचिनुत	अचिनुयास्	अचिन्वाथाम्	अचिनुधम्
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत

Dasselbe ohne Augment.

चिनवम्	चिनुव ⁵⁾	चिनुम ⁶⁾	चिन्वि	चिनुवहि ⁷⁾	चिनुमहि ⁸⁾
चिनोस्	चिनुतम्	चिनुत	चिनुयास्	चिन्वाथाम्	चिनुधम्
चिनोत्	चिनुताम्	चिन्वन्	चिनुत	चिन्वाताम्	चिन्वत

Imperativ.

चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	चिनवै	चिनवावहि	चिनवामहि
चिनु ⁹⁾	चिनुतम्	चिनुत ¹⁰⁾	चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुधम्
(चिनुतात्)		(चिनुतात्)			
चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वतु	चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्
(चिनुतात्)					

Potentialis.

चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि
चिनुयास्	चिनुयातम्	चिनुयात	चिन्वीथास्	चिन्वीथाथाम्	चिन्वीधम्
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुस्	चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्

1) oder अचिन्व. —

2) oder अचिन्म. —

3) oder अचिन्वहि. —

4) oder अचिन्महि. —

5) oder चिन्व. —

6) oder चिन्म. —

7) oder चिन्वहि. —

8) oder चिन्महि. —

9) ved. auch चिनोहि. —

10) ved. auch चिनोत.

§. 189. b) Paradigma eines consonantisch auslautenden Vb. der Vten
 Conj. Cl. आप् „erlangen“, Präsensstema आनु.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
आ॒नोमि	आ॒नुवस्	आ॒नुमस्	आ॒नुवे	आ॒नुवहे	आ॒नुमहे
आ॒नोषि	आ॒नुथस्	आ॒नुथ	आ॒नुषे	आ॒नुवाथे	आ॒नुधे
आ॒नोति	आ॒नुतस्	आ॒नुवति	आ॒नुते	आ॒नुवाते	आ॒नुवते

Imperfectum mit Augment.

आ॒न॒वम्	आ॒नुव	आ॒नुम	आ॒नुवि	आ॒नुवहि	आ॒नुमहि
आ॒नो॒स्	आ॒नुतम्	आ॒नुत	आ॒नुथास्	आ॒नुवाथाम्	आ॒नुधम्
आ॒नो॒त्	आ॒नुताम्	आ॒नुवन्	आ॒नुत	आ॒नुवाताम्	आ॒नुवत

Dasselbe ohne Augment.

आ॒प्र॒वम्	आ॒प्रुव	आ॒प्रुम	आ॒प्रुवि	आ॒प्रुवहि	आ॒प्रुमहि
आ॒प्रो॒स्	आ॒प्रुतम्	आ॒प्रुत	आ॒प्रुथास्	आ॒प्रुवाथाम्	आ॒प्रुधम्
आ॒प्रो॒त्	आ॒प्रुताम्	आ॒प्रुवन्	आ॒प्रुत	आ॒प्रुवाताम्	आ॒प्रुवत

Imperativ.

आ॒प्र॒वानि	आ॒प्र॒वाव	आ॒प्र॒वाम	आ॒प्र॒वै	आ॒प्र॒वावहे	आ॒प्र॒वामहे
आ॒प्र॒हि ¹⁾	आ॒प्र॒तम्	आ॒प्र॒त ²⁾	आ॒प्र॒ध	आ॒प्र॒वाथाम्	आ॒प्र॒धम्
(आ॒प्र॒तात्)		(आ॒प्र॒तात्)			
आ॒प्रो॒तु	आ॒प्र॒ताम्	आ॒प्र॒वतु	आ॒प्र॒ताम्	आ॒प्र॒वाताम्	आ॒प्र॒वताम्
(आ॒प्र॒तात्)					

Potential आप्रयाम् u. s. w. weicht von Paradigma a nicht ab.

1) ved. auch आ॒नोहि. —

2) ved. auch आ॒नोत.

§. 190. Anomalieen und Bemerkungen zu der Vten Conj. Classe.

1) दम् „betrügen“, स्कम् und स्तम् „stützen“, स्कुम् „einhalten“, स्तुम् „erstaunen“, büßen¹⁾ ihren Nasal ein, also दम् स्कम् u. s. w. — 2) श्रु „hören“ schwächt²⁾ रु in ऋ, also श्रृणु. — 3) तृप् „sich sättigen“ cerebralisirt (gegen §. 18) den Nasal nicht, also तृप् (ved. jedoch auch regelrecht तृप्णु). — 4) हि „gehn“ cerebralisirt den Nasal des Charakteristikums hinter den Präfixen in §. 19, 2, z. B. प्र हिणोमि. — 5) स्तिव् Atm. (στιχ) „ansteigen“ und अग्र् Atm. „durchdringen“ acuiren stets die erste Sylbe³⁾.

§. 191. c) Paradigma der VIIIten Conj. Cl. तन् „strecken“, Präsensst. तन्.

Bem. Es geht so ganz wie Paradigma a der Vten Conj. Cl., dass wir uns auf Anführung der 1sten und 2ten Sing. beschränken können.

Präsens.**Imperf. mit u. ohne Augment.**

Parasm.	Atman.	Parasmaipadam	Atmanepadam
त॒नोमि	त॒न्वे	अ॒त॒न॒वम् त॒न॒वम्	अ॒त॒न्वि त॒न्वि
त॒नोषि	त॒नुषे	अ॒त॒नोस् त॒नोस्	अ॒त॒नुयास् त॒नुयास्

Imperativ.**Potentialis.**

त॒न॒वानि	त॒न॒वै	त॒नुयाम्	त॒न्वीय
त॒नु (त॒नुतात्) त॒नुध		त॒नुयास्	त॒न्वीयास्

§. 192. Anomalieen und Bemerkungen zur VIIIten Conj. Classe.

1) Verba, welche gunirbare (§. 12) Vocale enthalten, können diese guniren, z. B. ऋण् „gehn“, ऋणु oder अर्णु (vgl. *òè-vv*). — 2) कृष्व „machen“ und धिन्व „erfreuen“ bilden als Präsensst. कृणु धिनु (stark कृणो धिनो⁴⁾). — 3) कृ „machen“ hat als starke Form (§. 183) करो, als schwache कुरु⁵⁾. Die Absorption des उ

1) wie S. 113, n. 1).

2) durch Einfluss des im Präs. Sing. unmittelbar folgenden Accents.

3) weil ursprünglich als Pass. reflex. gedacht (vgl. §. 147).

4) das eigentliche Vbum ist कृ und vielleicht धो (धा), flectirt nach V. Conj. Cl., also कृणु धिनु (mit Verkürzung nach Analogie von §. 186, 2); an dieses Präsensst. trat अ der 1sten Conj. (vergl. S. 82, n. 1), wodurch कृष्व धिन्व entstand, welche sich zu einem allgemeinen Verbalthema erhoben (§. 68), aber im Präsenssystem ihre organ. Form bewahrten (§. 66).

5) dieses कृ ist das in der vorigen Note erwähnte, welches, nach der Vten Conj. Cl. flectirt, zugleich wie in der VIIIten den Verbalvocal gunirte. Dass diese Gunirung einst auch für die Vte Conj. Cl. erlaubt war, lässt sich schon aus der Identität der VIIIten mit der Vten Conj. Cl. folgern (§. 154), wird aber entschieden durch das Griechische, wo sie oder eine ihr wesentlich gleiche Umwandlung sogar stets eintritt, vergl. *ζῶν ζῶντων, δὴν δῆντων*,

vor व, म, welche nach §. 187, 3 erlaubt wäre, ist in diesem Vb. nothwendig und tritt auch vor व Potent. Par. ein ¹⁾, also z. B.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
क॒रोमि	कु॒र्वस्	कु॒र्मस्	कु॒र्वे	कु॒र्वहे	कु॒र्महे
क॒रोषि	कुरु॒यस्	कुरु॒य	कुरु॒षे	कु॒र्वाथे	कुरु॒धे
क॒रोति	कुरु॒तस्	कु॒र्वन्ति	कुरु॒ते	कु॒र्वाते	कु॒र्वते

Potentialis.

कु॒र्याम्	कु॒र्वयि
कु॒र्यास्	कु॒र्विथास्
u. s. w.	u. s. w.

Dritte Abtheilung: Zweite, siebente, dritte Conjugations- Classe und Intensiv erster Form.

(Vollst. Gr. §. 789—801; 803; 806; 813 ff.).

§. 193. Die hieher gehörigen Themen lauten fast auf alle Buchstaben aus, ausser auf ursprüngliche अ ए ऐ ओ औ. Es treten in Bezug auf die mit den Anlauten der Endungen zusammentreffenden Laute folgende phonetische Regeln ein:

I. Vor vocalisch anlautenden Endungen werden:

1) auslautendes आ mit anlautendem अ आ zu आ; mit इ ई zu ए, vor den übrigen fällt es aus, z. B. या „gehn“ mit अन्ति wird यान्ति, अयाया (Impf. Intens. I von या „gehn“) mit उस् (3 Plur. Par.) अयायुस्.

2) auslautende इ ई zu इय्, d. h. ई verkürzt sich vor dem Vocal und zur Vermeidung des Hiatus tritt in beiden Fällen die verwandte Liquida dazwischen, z. B. वी „gehn“ + अन्ति wird (vermittelt durch विअन्ति)

इव इवन्, वी वीवन्. So entstand कर्णु, stark कर्णो; schon oben (§. 154) ist bemerkt, dass der cerebrale Nasal mittelst Assimilation eingebüsst ward, also करो *करु entstand; in letzterem ward dann अ dem उ assimilirt (wie in पुरु = πολύ, गुरु = βαρύ u. aa.).

1) daher उ (gegen §. 23) nicht gedehnt wird. — Ep. auch कुर्मि für करोमि.

zu वियन्ति (vgl. jedoch §. 197, 5); in reduplicirten Themen (IIIte Conj. Cl. und Intens., so wie den ursprünglich reduplicirten der IIten Conj. Cl. दीधो „leuchten“ und वेवी „gehn“) wird der Vocal (wegen der grösseren Formfülle) nur zu यू, ausser wenn ihm unmittelbar mehr als ein Consonant vorhergeht (weil sonst eine schwer sprechbare Gruppe entstände), z. B. बिभी (Präsensth. der III. Conj. Cl. von भी „sich fürchten“) + अति (vgl. §. 201) wird बिभ्यति, dagegen जिह्री (IIIte Conj. Cl. von ह्री „sich schämen“) जिह्रियति.

3) auslautende उ ऊ zu उक् (vgl. 2), z. B. यु „verbinden“ + अति युवति, dessen Intensiv योयु mit अति (vgl. §. 201) योयुवति¹⁾.

4) auslautendes ऋ wird zu seiner Liquida रू, z. B. बिभृ (IIIte Conj. Cl. von भृ „tragen“) + अति (vgl. §. 201) बिभ्रति²⁾.

5) auslautendes ऋ wird (nach §. 24) zu इरू, hinter Lippenlauten und व् zu उरू, z. B. तातृ (Intens. von तृ „übersetzen“) mit अति (§. 201) तातिरति; पिप् (IIIte Conj. Cl. von पू „füllen“) पिपुरति²⁾.

6) durch Gunirung (§. 12) oder Augment (§. 155, Bem. 2) entstandene ए ओ ऐ औ werden bezüglich zu अय्, अक्, आय्, आव्, z. B. von वी „gehn“ im Sing. Imperf. अवे + अम् wird अवयम्, von इ „gehn“ mit Augment ऐ + अम् wird आयम्.

II. Vor consonantisch, d. i. mit म् व् य् स् त् थ् ध् ह्, anlautenden Endungen:

1) vor allen wird auslautendes ऋ nach §. 23 (vgl. mit §. 24) zu ईरू oder ऊरू, z. B. तातृ पिप् + मस् werden तातीर्मस् पिपूमस् (vgl. I, 5).

2) vor allen a) ausser य् wird auslaut. य् व् eingebüsst (§. 37), z. B. तोतुर्व (Intens. von तुर्व) + मस् तोतूर्मस् (vgl. §. 23); + ति (wo Guna eintritt (§. 183)) तोतोर्ति. — b) ausser य्, स् und ह् (vgl. 5) wird auslautend म् (nach §. 34) zu न्, z. B. जङ्गम् (Intensiv von गम् „gehn“ §. 93) + मस् wird जङ्गन्मस्.

3) bezüglich auslautenden ह् s. §. 35, wonach (vgl. mit §. 23), z. B. aus मोमुह् (Intens. von मुह्) + मस् मोमूर्मस्, und wo Guna eintritt (vgl. §. 183), z. B. mit ति मोमोर्ति entsteht.

1) ved. auch blosses व् und Einbusse von उक् Vollst. Gr. S. 368, n. 3. 4.

2) vedisch wird 1) auch ऋ bisweilen wie ऋ (s. 5) behandelt, z. B. ऋर्मु (ved. Intensiv von हृ §. 91) bildet mit अति (§. 201) ऋर्मुरति u. s. w.; — 2) tritt उरू für ऋ auch (gegen §. 24) hinter andern als Lippenlauten und व् ein, z. B. तर्तुराण (von तृ ved. Intensiv, vgl. §. 104) Ptcp. Präs. auf 3 Plur. Atm. *तर्तुरते beruhend (§. 367).

4) vor स् त् थ् ध् a) büßen (nach §. 25. 26) alle Aspiratä ihre Aspiration ein, d. h. gehn in die ihnen entsprechenden unaspirierten über (§. 1), z. B. मामथ् (Intensiv von मथ् „schütteln“) + सि oder ति oder थ्; wird मामत्सि मामत्ति मामत्थ; लोलुभ् (Intensiv von लुभ् „begehren“) + धि wird लोलुब्धि; — b) vor ध् gehn harte in ihre weichen (§. 11) über, स् aber wird द्ध् oder gewöhnlicher eingebüsst, z. B. चिकित् (Ilte Conj. Cl. von कित् „erkennen“) + ध्वे wird चिकिद्धे; आस् + धम् आधम् (oder आध्म); चकास् + धि चकाधि (oder चकाद्धि¹⁾). — c) vor स् त् थ् gehn weiche in die ihnen entsprechenden harten über, z. B. अद् (Ilte Conj. Cl. „essen“) + सि wird अत्सि, + तस्, थस् अत्तस् अत्थस्; waren diese weichen aber die Aspirata घ् ध् भ्, so wird das anlautende त् oder थ् der Endung dahinter (durch Assimilation und Übertritt der Aspiration) zu ध्, z. B. लोलुभ् + थस् oder तस् wird लोलुब्धस्. — d) hat eine weiche Aspirata ihre Aspiration vor einer mit स् oder ध् (2 Plur. Atm.) anlautenden Endung (nach a und c) eingebüsst und beginnt zugleich die Sylbe, welche auf die Aspirata auslautete, mit ग् इ द्ध् ब्, so tritt (nach §. 28) die Aspiration auf diese Anlaute, so dass sie घ् ङ् ध् भ् werden, z. B. बोबोध् (starke Form des Intensiv von बुध् „erkennen“) + सि wird बोभोत्सि.

5) vor स् werden a) क् च् क्ळ् ङ् ञ् श् (nach §. 30) ष् (nach §. 29) und ह् (nach §. 31) zu क्, worauf das स् selbst (nach §. 21) zu ष् wird; wenn die Sylbe, welche auf ह् auslautete, mit ग् इ द्ध् ब् anlautet, werden diese aspirirt (d. h. घ् ङ् ध् भ्), z. B. चक् (Ilte Conj. Cl. „sagen“) + से wird चक्षे; वच् (Ilte Conj. Cl. „sprechen“) + सि वक्षि; वेवेष् (starke Form des Intensiv von विष्) + सि वेवेक्षि; द्विष् (Ilte Conj. Cl. „hassen“) + स्व द्विद्व; दुह् (Ilte Conj. Cl.) + स्व धुद्व. — b) न् und म् (nach §. 32) zu Anusvāra oder Anunāsika, z. B. हन् (Ilte Conj. Cl. „töden“) + सि हंसि (हँसि), ङद्गम् (Intensiv von गम् „gehn“) ङद्गंसि.

6) vor त् थ् werden a) च् ङ् ञ् (nach §. 30) zu क्, z. B. वच् (Ilte Conj. Cl.) + ति वक्ति; युञ्ज् (schwache Form der VIIten Conj. Cl. von युज् „verbinden“, vgl. §. 153; 198) + थ युङ्कथ. — b) क्, क्ळ् und श् zu ष्, welches alsdann nach §. 36 den nachfolgenden Laut (vermittelt organhafter Assimilation §. 10) cerebralisirt, d. h. bezüglich in द् ङ् verwandelt, z. B. चक् (Ilte Conj. Cl.) + ते wird षष्टे; वेविष् (Intens. von विष्) + थ वेविष्ठ. — c) ह् (nach §. 31) eingebüsst, aber त् und थ्

1) wegen des Übergangs von स् in die Dentalen s. Vollst. Gr. §. 62, Bem. 4.

beide zu ह्र , vor welchem ein अ , इ , उ gedehnt wird, z. B. लिह् (IIte Conj. Cl. „lecken“) + यस् oder तस् wird लीहस्; beginnt aber die Sylbe, welche auf ह्र auslautete, mit दू , so wird ह्र (nach §. 31) zu गृ und die die Endung anlautenden त् थ् werden ध् (vergl. §. 31), z. B. दुह् (IIte Conj. Cl. „melken“) + यस् oder तस् wird दुग्धस्.

7) vor ध् werden a) च् ञ् क् zu ग्, z. B. वच् (IIte Conj. Cl. „sprechen“) + धि wird वग्धि; युञ्ज् (schwache Form der VIIten Conj. Cl. von युञ्ज् „verbinden“, vergl. §. 153. 198) wird युङ्ग्धि. — b) क् क् ण् und ष् zu द्, welches (nach §. 36) das nachfolgende ध् cerebralisirt, z. B. चक् (IIte Conj. Cl. „sagen“) + ध्वे wird चद्द्वे, पाप्रक् (Intens. von प्रक् „fragen“) + धि पाप्रद्धि, कश् (IIte Conj. Cl. „gehn“) + ध्वे कद्द्वे; द्विष् (IIte Conj. Cl. „hassen“) + धि द्विद्धि. — c) ह् (nach §. 31) eingebüsst, aber ध् zu ह् und अ, इ, उ davor gedehnt, z. B. लिह् (IIte Conj. Cl. „lecken“) + धि लीधि. Beginnt die Sylbe, welche auf ह्र auslautet, mit दू , so wird ह्र zu गृ , z. B. दुह् + धि wird दुग्धि; beginnt sie mit गृ द् द् ब्, so werden, sobald dem ध् der Endung unmittelbar व् folgt (also vor ध्), jene Anlaute aspirirt (zu घ् छ् ध् भ्), z. B. दुह् + ध्वे wird दुग्ध्वे.

8) die in §. 30. 31 bezüglich wurzelauslautender ञ् श् ङ् and ह् angeführten Ausnahmen gelten auch für 5. 6. 7; darnach wird ञ् in मृञ् u. s. w. (§. 30) vor त् थ् zu ष्, vor ध् zu द्; त्रश्च vor स् zu त्रक्, vor त् थ् zu त्रष्, vor ध् zu त्रद्; लङ्च vor स् त् थ् zu लक्, vor ध् zu लग्; दुह् u. s. w. (§. 31, Ausn.) vor त् थ् ध् zu दुग्, oder mit ihnen zu दूह् (vor ध् ध्रुग्, oder mit ihm ध्रूह् vgl. 7); नह् (ebds.) vor स् zu नत्, vor त् थ् ध् zu नद्, z. B. नानह् (Intens.) mit सि ति थ् धि wird नानत्सि नानद्दि नानद्ध नानद्धि¹⁾.

§. 194. Im Imperf. Par. Sing. 2. 3 werden die Endungen स् und त्, sobald die Form, an welche sie zu treten hätten, auf einen Consonanten auslautet, in Harmonie mit §. 15 eingebüsst, z. B. मृहन् (Vb. हन् mit Augment) bleibt in 2. 3 unverändert. Gewiss traten aber einst diese Endungen wirklich an²⁾, so dass eine Gruppe im Auslaut entstand, welche die

1) vedisch wird bisweilen च् zu क् und ञ् zu ग् selbst vor म् र् विवक्तिम् (वच् IIte Conj. Cl.), मर्मि (मृञ् IIte Conj. Cl.), युनक्ति (युञ् VIIte Conj. Cl.), असृग्रन् (सृञ् Imperf. Atm. ved. s. §. 163, Bem.).

2) wie sich dies bei den Themen auf Dentale und स् noch zeigt und in den Veden noch दत् von द् = द् + त् erscheint.

Sprache, als sich ihre phonetischen Gesetze entwickelten, wahrscheinlich durch Einbusse eines Consonanten vereinfachte. Allein diese phonetische Entwicklung fand so früh Statt, dass dem Sprachbewusstsein der thematische Auslaut noch ganz gegenwärtig war, wodurch sich dann die Ansicht festsetzen musste, als ob überhaupt nie eine Endung angetreten wäre; davon war die Folge, dass der Auslaut so behandelt wurde, wie er nach §. 27 ff., um Wortauslaut sein zu können, sich verwandeln musste, und auch dieselbe Einwirkung auf die Wortgestalt hatte ¹⁾).

Demgemäss I. wird die Form, an welche die Endungen hätten treten müssen, nach §. 27 ff. behandelt; also nach §. 27 z. B. अलोलुभ (Intens. von लुभ mit Augm.) in 2. 3 अलोलुप्, अत्रिभर् (starke (§. 183, vgl. 153) Form von भृ 3te Conj. Cl.) nach §. 27 अत्रिभः; nach §. 28 wird अदादच् (Intens. von दच् „schützen“) zu अदाधक्; अदेच् (starke (§. 183, vgl. 153) Form von द्विच् 3te Conj. Cl.) wird nach §. 29 अदेद्; nach §. 30 wird अवच् zu अवक्; अयुनच् (3te Conj. Cl. von युच्) zu अयुनक्, aber z. B. अवाभ्राच् (Intens. von भ्राच् „leuchten“) wird nach §. 30, Ausn. अवाभ्राद्; अपाप्रक् (Intens. von प्रक्), अतातच् (von तच्) werden nach §. 30 अपाप्रद् अतातद्; nach §. 31, 2 अदेह् (starke Form von दुह् 3te Conj. Cl.) zu अदोक्; nach §. 31, 3 अलेह् (starke Form von लिह्) अलेद्, अजागाह् (Intens. von गाह् „untertauchen“) अजाघाद्; nach §. 31, Ausn. 1 अदेद्विह् (starke Form von Intens. von दुह्) अदोघोक् oder अदोघोद्; nach §. 31, Ausn. 2 अनानह् (Intens. von नह्) अनानत्. — Nach §. 34 अजङ्गम् (Intensiv von गम् §. 93) अजङ्गन्.

Nur bezüglich der Themen auf dentale T-Laute und स् ist die ursprünglich eingetretene Anknüpfung der Endung von stärkerem Einfluss geblieben. Bei den erstren (auf त् थ् द् ध्) kann in der 2ten स् wirklich antreten; dann wird aber der T-Laut eingebüsst, z. B. अवेद् (starke (§. 183; 153) Form von विद् 3te Conj. Cl. „wissen“) wird entweder ohne Antritt von स् अवत् (nach §. 27), oder mit Antritt अवेस् (nach §. 27 dann अवेः); bei denen auf स् konnte die Endung der zweiten

1) Um zwei Beispiele zu geben, hätte अयुनच् + स् अयुनच् werden müssen und dieses, da auslautendes च् zu ह् wird (§. 30), अयुनह्; es wird aber, als ob स् nie angetreten wäre, nach §. 30 अयुनक्; अदेह् + त् hatte nach §. 193, II, 6, c अदेघ् oder nach Einbusse des ध् अदोग् werden müssen, allein es wird, als ob gar kein Laut angetreten wäre nach §. 31, 2, vergl. mit §. 28 अघोक्.

Pson सू und musste die der 3ten Pson त् antreten; allein das auslautende सू musste davor, wie in §. 193, II, 4, in den T-Laut, hier (da सू hart §. 193, II, 4) in त् übergehn, hinter welchem dann das सू der zweiten und das त् der dritten Pson eingebüsst ward, also ward z. B. अचकास् in der zweiten Pson entweder ohne Endung (nach §. 27) अचका: oder mit Antritt अचकास् + सू (vermittelt *अचकात्स्) zu अचकात्; in der 3ten अचकास् + त् (vermittelt *अचकान्त्) zu अचकात्.

II. Lautet die Form, aus welcher die 2te und 3te Sing. Imperf. Par. gebildet werden soll, auf eine Consonantengruppe aus, so tritt ebenfalls keine Endung an, sondern 1) wenn durch Anwendung der Regeln in I als Auslautgruppe क् ई त् र् entsteht, mit welcher nach §. 15 ein Wort auslauten darf, so bleiben diese unverändert; z. B. अवर्क् (starke (§. 183; 153) Form des Intens. von वृक्) bleibt in 2. 3; अवर्क् (desgleichen von वृक्) wird nach §. 30 अवर्क्; अदर्म् (desgleichen von दृम्) wird अदर्म् (§. 28); nur wo त् entsteht (also nach §. 15 in Themen auf त् र् ई र् ध्) konnte, in Analogie mit Themen auf einfache T-Laute (s. I) in der 2ten Person einst das सू antreten, aber ebenfalls dann mit Absorption des T-Lautes; dadurch wäre als Auslaut र् entstanden; in dieser Gruppe assimilirte sich das सू dem र्, so dass र् entstand; die beiden र् mussten aber §. 16 folgen, d. h. ein र् eingebüsst und ein vorhergehendes अ इ उ gedehnt werden, z. B. अपास्पर्ध् (Intensiv von स्पर्ध् mit Augment) konnte entweder ohne Antritt von सू nach §. 27 अपास्पर्त् bilden, oder mit सू (vermittelt *अपास्पर्त्स् = अपास्पर्स् = अपास्पर्स् =) अपास्पर्, nach §. 27 अपास्पा: werden. — 2) wenn eine nach §. 15 im Auslaut eines Worts nicht erlaubte Consonantengruppe (ausser त् worüber I. (vgl. mit §. 30) zu sehn) im Auslaut steht oder eintreten würde, so fallen vom Ende des Wortes so viel Laute ab, bis ein nach §. 15 im Wortauslaut erlaubter Laut oder Gruppe das Wort schliesst, z. B. अवावल् (Intens. von वल् „springen“) wird in 2. 3 अवावल्; अत्रार्ह् (von हर्ह् „gehn“) अत्रार्ह: (aus अत्रार्ह् §. 27). — Bem. I. Jeder Nasal, der auf solche Weise ans Ende zu stehen kommt, wird zu न्, z. B. अत्रोहिस् (Intensiv von हिस्) wird अत्रोहिन्. — Ausn. ध्वस् und स्रस् „fallen“ werden ध्वत् स्रत्, z. B. अदनीध्वस् (Intensiv §. 95) wird in 2. 3 अदनीध्वत्. — Bem. 2. In व्रश्च und अद्गु wird die Auslautgruppe zu द्, in लड्गु zu क् (s. §. 30 und Bem. dazu). — Bem. 3. Lautet die Form auf einen Consonanten aus, dem ein सू oder क् unmittelbar vorhergeht, so wer-

den diese eingebüsst, z. B. अमामस्क (Intensiv von मस्क „gehen“) wird in 2. 3 अमामक्.

Zweite Conjugations - Classe.

(Vollst. Gr. §. 798; 800; 813; 816—821).

§. 195. Es tritt kein besonderes Präsenthema ein, z. B. अद् „essen“ bildet unmittelbar aus dem Verbaltheema Sing. I Präs. Parasm. अद्मि u. s. w. Die starken Formen (§. 183) acuiren (ausser in augmentirten Formen §. 155) den letzten Vocal des Themas, und guniren ihn, wenn er gunirbar ist (§. 12); z. B. von दृष् starke Form दृष् Sing. I Präs. Parasm. दृष्टिम्, von अद् अद्मि. In den schwachen Formen (§. 183) trifft Acut den ersten Vocal der Endungen ganz in Analogie mit §. 184 und den von da an gegebenen Paradigmen.

§. 196. Paradigma लिह्¹⁾ „lecken“.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
लेहि	लिहस्	लिहस्	लिहे	लिहहे	लिहहे
लेहि	लीढस्	लीढ	लिजे	लिहाथे	लीढे
लेहि	लीढस्	लिहन्ति	लीढे	लिहाते	लिहते

Imperfectum mit Augment.

अलेहम्	अलिह	अलिह	अलिहि	अलिहहि	अलिहाहि
अलेह	अलीढम्	अलीढ	अलीढास्	अलिहाथाम्	अलीढम्
अलेह	अलीढाम्	अलिहन्	अलीढ	अलिहाताम्	अलिहत

Dasselbe ohne Augment.

लेहम्	लिह	लिह	लिहि	लिहहि	लिहाहि
लेह	लीढम्	लीढ	लीढास्	लिहाथाम्	लीढम्
लेह	लीढाम्	लिहन्	लीढ	लिहाताम्	लिहत

1) vgl. wegen der Lautveränderungen §. 31 und §. 193.

Imperativ.

लेहानि लेहाव	लेहाम	लेहे	लेहावहे	लेहामहे
लीढि ¹⁾ लीढम्	लीढ ²⁾	लिद्धव	लिह्याथाम्	लीढम्
(लीढात्)	(लीढात्)			
लेहु लीढाम्	लिह्यतु	लीढाम्	लिह्याताम्	लिह्यताम्
(लीढात्)				

Potentialis.

लिह्याम् लिह्याव	लिह्याम्	लिह्यीय	लिह्यीवहि	लिह्यीमहि
लिह्यास् लिह्यातम्	लिह्यात	लिह्यीथास्	लिह्यीथाथाम्	लिह्यीधम्
लिह्यात् लिह्याताम्	लिह्युस्	लिह्यीत	लिह्यीयाताम्	लिह्यीरन्

§. 197. Anomalieen und Bemerkungen³⁾.

1) die Verba auf आ sollen nach einem Grammatiker 3 Plur. Imperf. Parasm. durch उन्⁴⁾ statt अन् bilden, vor welchem आ eingebüsst wird, also z. B. अवा (von वा „gehen“) + उन् अयुस् (nach aa. regelrecht अवान्); derselbe schreibt diese Form auch für द्विप् „hassen“ vor अद्विपुस्, aa. अद्विपन्.

2) द्रिद्रा „arm sein“ a) in den schwachen Formen α) büsst vor vocalisch anlautenden Endungen seinen Auslaut ein⁵⁾, z. B. अद्रिद्रा + उन् 3 Plur. Imperf. Parasm. (vergl. b, β) अद्रिद्रुस्; aber अद्रिद्रा + अम् 1 Sing. Imperf. अद्रिद्राम्. — β) schwächt vor den consonantisch anlautenden seinen Auslaut zu इ⁶⁾ द्रिद्रा + तस् wird द्रिद्रितस् 3 Dual. Präs. — b) so wie चकास् „leuchten“, ज्ञच् „essen“, ज्ञाच् „wachen“, प्रास् „befehlen“, welche alle ursprünglich reduplicirte Themen sind⁷⁾ α) büssen in der Endung der 3 Plur. Parasm. das न् ein⁸⁾, z. B. द्रिद्रा

1) ved. auch लेहिं. —

2) ved. auch लेहं.

3) Von den 72 Verben, welche zu dieser Conj. Cl. gezählt werden, sind so viele anomal, dass man sieht, dass dieser Repräsentant der ältesten Flexion sich nur mit Mühe, insbesondere gegen die immer weiter um sich greifende अ-Conjugation (1ste Conj.) zu behaupten vermochte. Zugleich zeigen sie Spuren von manchen phonetischen Schwankungen, welche der Festsetzung der umfassenden flexivischen Analogieen vorhergingen.

4) Diese Endung findet sich sonst in reduplicirten (§. 201, vgl. 197, 2), durch Zusammensetzung länger gewordenen (§. 150 und vgl. Aor. 4te Form), auch bei Verlängerung durch Augment wie hier und im Aorist 1ste Form (§. 251).

5) Durch Einfluss des, wie wir in b, γ sehn werden, auf die erste Sylbe fallenden Accents.

6) Durch Einfluss des auf die unmittelbar folgende Sylbe fallenden Acuts, vergl. व्या + त, welches स्थित wird (Ptcp. Pf. Pass. §. 372).

7) द्रिद्रा von दृ „zerreißen“ altes etwas anomales Intensiv: „zerlumpt sein; चकास् von कास् gleichbed., ज्ञच् (für ज्ञयस्) von घस् gleichbed., ज्ञाच् vielleicht altes Intensiv von गृ „tönen, laut sein“; प्रास् ob von प्रस् „sagen“ (für प्रप्रस् nach Anal. von §. 118, III प्रघस्)?

8) Wohl wegen zu grosser Formfülle.

+ अन्ति दरिद्रति (vgl. a) चकासति u. s. w. — β) so wie विद् „wissen“ ¹⁾ haben in 3 Plur. Imperf. उस् statt अन् ²⁾, z. B. अचकासुस् अविदुस्. — γ) haben in den schwachen Formen (§. 183) deren Endung vocalisch, aber nicht mit einem Bindevocal anlautet, Acut auf der ersten Sylbe ³⁾, z. B. दरिद्रति (3 Plur. Präs.) चकासति; dagegen z. B. von जन् mit तस् welches (nach 15) durch इ angeknüpft wird वृत्तिवस्.

3) इ „gehn“ verwandelt sich (gegen §. 193, I, 2) vor vocalisch anlautenden Endungen nur in वृ, z. B. इ + अन्ति wird वन्ति; hat es aber Präfix अधि und die Bed. „lesen“, wo es nur als Atman. flectirt wird (Vollst. Gr. §. 790), so folgt es der Regel (§. 193, I, 2), z. B. अधि इ + ए wird अधि इये = अधीये. Im übrigen geht es regelrecht, z. B. Parasm. Präs. एमि एभि (§. 183) एति इवस् u. s. w. वन्ति. Imperf. आगम् (aus ऐ (§. 155, Bem. 2) + अम् §. 193, I, 6) ऐस् ऐत् ऐव u. s. w. आगन्; ohne Augment अयम् (aus ए + अम्) एस् एत् इव u. s. w. वन्. Imperativ आयानि (ए + आनि) इहि (§. 159, Bem. 1) एतु अयाव इतम् u. s. w. वन्तु. Potentialis इयान् u. s. w. Dagegen अधि इ in der angegebenen Bed., zugleich mit Acut auf der ersten Sylbe des Vb. ⁴⁾ अधीये अधीये अधीते u. s. w. अधीयते. Imperf. अध्यायि (अधि ऐ + इ) अध्वेयास् u. s. w. अध्वायत; ohne Augment अधीयि अध्वेयास् u. s. w. Imperativ अध्वये (अधि ऐ + ऐ) अधीव्व u. s. w. Potentialis अधीवीय अध्वीवीयास् u. s. w. ⁵⁾.

4) die ursprünglich reduplicirten दीधो „leuchten“, वेधो „gehn“, beide nur im Atm. flectirt, verwandeln ihren Auslaut (vgl. §. 193, II, 2) vor Vocalen nur in वृ, büßen ihn im Potential ein und haben Acut stets auf der ersten ⁶⁾, z. B. दीध्वे (aus दीधो + ए) दीध्वये (Dual 2 Präs.) दीधीय (Potent. Sing. 1) ⁷⁾.

5) वो „gehn“ hat in 3 Plur. Imperf. nach einigen (gegen §. 193, II, 2) वृ statt seines Auslauts, also अव्यन् (vgl. vedisches Vollst. Gr. S. 367. 368, n. 1).

6) शो „liegen“ (Atm.) 1) gunirt in allen Formen. — 2) hat vor den Endungen 3 Plur. Präs. Imperf. Imper. ein र (vgl. §. 163, Bem. und 160). — 3) acuirt stets den ersten Vocal ⁶⁾, also Präs. श्रवे (aus श्रे + ए) श्रेवे श्रेते श्रेवहे श्रवाये श्रवाते श्रेमहे श्रेम्वे श्रेते. — Imperf. अश्रयि अश्रेथास् अश्रेत अश्रेवहि अश्रवायाम् अश्रवाताम् अश्रेमहि अश्रेवम् अश्रेत. — Imperativ श्रवे श्रेवे श्रेताम् श्रवावहे श्रवायाम् श्रवाताम् श्रवामहे श्रेवम् श्रेताम्. — Potentialis श्रवीय u. s. w. (ved. ohne Guna Imperf. 3 अश्रेत).

7) die Verba auf उ haben in den starken Formen (§. 183), wenn die Endung consonantisch anlautet und nicht durch Bindevocal angeknüpft wird, Vridhhi (statt Guna), d. h. औ, z. B. von यु „verbinden“ यौमि यौवि यौति, युवस् u. s. w.;

1) Wohl durch Einfluss des als Präs. dienenden Perf. redupl. (vgl. 16 und §. 210).

2) vergl. vor. S. n. 4. — 3) vergl. §. 201.

4) wenn dieses nicht nach §. 59 seinen Accent einbüsst, also etwa von व (Pronom. rel.) abhängt, und nach §. 146 mit dem Präfix zusammenzusetzen ist.

5) ved. findet sich Atm. auch hinter aa. Präf. und in aa. Bed. regelrecht Vollst. Gr. S. 367, n. 4.

6) als ursprüngliches Reflexiv vgl. §. 147; 154.

7) ved. statt दीधो auch दीदी (दीदि) und auch Parasm. Vollst. Gr. S. 368, n. 2.

dagegen Imperf. Sing. 1 अग्रवम् (= अग्रो + अम्). — ऊर्णु „bedecken“ ist jedoch im Imperfect. ausgenommen und im Präs. und Imperativ arbiträr, also nur अग्रोति und entweder z. B. ऊर्णोति oder ऊर्णाति. — तु „stark sein“, रु „brüllen“ und स्तु „preisen“ können alle consonantisch anlautenden Endungen durch Bindevocal ई anknüpfen¹⁾, also z. B. Präs. Sing. 1 तोमि oder तवीमि, Dual 3 स्तुतस् oder स्तुवोतस्, Potent. Sing. 1 स्तुयाम् oder स्तुवोयाम्, aber Präs. Plur. 3 स्तु + अन्ति nur स्तुवन्ति.

8) ब्रू „sprechen“ knüpft consonantisch anlautende Endungen, wenn sie die starke Form (§. 183) bedingen, durch ई an²⁾, z. B. ब्रवीमि ब्रवीषि ब्रवीति, aber अब्रवम् (Imperf. Si. 1 अब्रो + अम्), dagegen अब्रवीस् (Imperf. 2) अब्रवीत्, in den schwachen ब्रूवस् ब्रूयस् u. s. w. (ved. ep. und selbst das classische Sanskrit haben Imperf. Sing. 1 oft ohne Guna अब्रुवम्).

9) सू Atman. „gebären“ hat keine starke Form und Acut stets auf der ersten Sylbe³⁾, also Imper. 1 सुवै सुवोवहै सुवामहै (nach §. 193, II, 3).

10) ज्ञान् §. 2, b.

11) वच् „sprechen“ hat keine 3 Plur. Präs., nach aa. überhaupt keine 3 Plur., nach aa. überhaupt keinen Plur.

12) मृत् „reinigen“ vriddhirt in den starken Formen und arbiträr in den schwachen, deren Endungen vocalisch anlauten⁴⁾, z. B. Präs. Sing. मर्त्तिमि मर्त्तिमि मर्त्तिमि (§. 193, II, vgl. §. 30) मृत्वस् मृष्टस् मृष्टस् मृष्टम् मृष्ट मृत्तन्ति oder मर्त्तन्ति; Imperf. अमर्त्तम् अमर्त्ति (§. 194) अमर्त्ति अमृष्ट्व अमृष्टम् ०टाम् अमृष्टम् अमृष्ट अमृष्टन् oder अमर्त्तन्. — Imper. मर्त्तानि मृष्टि मर्त्ति मर्त्तिव मृष्टम् मृष्टाम् मर्त्तानि मृष्ट मृत्तन्तु oder मर्त्तन्तु. — Potentialis मृत्वाम् u. s. w.

13) ईड् „loben“ Atm. und ईश् „herrschen“ Atman. knüpfen die Endungen

1) Ich vermurthe, dass dieses ई (ähnlich wie in der IXten Conj. Cl. §. 184) aus einem अ der starken Formen entstanden ist; dieses scheint eine Dehnung des अ der Viten Conj. Cl. (ähnlich wie अ in der IXten aus अ entstand) und dadurch herbeigeführt, dass, wie in der Viten, einst der Accent darauf fiel. Durch den Umstand, dass sich die Formen ohne Bindevocal neben denen mit Bindevocal erhielten, wurden diese Verba bezüglich des Accents in die Analogie der IIten Conj. Cl. zurückgeführt. Die Stufenfolge der Entwicklung war also z. B. स्तोमि स्तोषि स्तुतस् स्तुयाम् zu *स्तुवामि *स्तुवामि *स्तुवामि *स्तुवामि, dann zu स्तवोमि स्तवोषि स्तुवोतस् स्तुवोयाम्; vgl. 15 und S. 128 n. 1. 3.

2) vergl. n. 1. —

3) s. vor. S. n. 6.

4) vgl. §. 168. Desider. (§. 117, Ausn. I, 3), Causale (§. 130, III); die organ. Form dieses Vb. scheint मर्त्त gewesen zu sein, welches sich durch Einfluss des auf die folgende Sylbe fallenden Accents vor Consonanten stets zu मृत् schwächt; wo अ bleiben sollte, scheint sich die nach §. 23 und sonst auf इ und उ beschränkte Neigung: vor radikalem र mit folgendem Consonanten gedehnt zu werden, hier auch auf das अ erstreckt zu haben.

से ख ध्वे ध्वम् durch Bindevocal इ¹⁾ an und haben stets Acut auf der ersten Sylbe²⁾, z. B. ईडिधि (§. 183) ईडिध्व ईडिध्वे, ०ध्वम्.

14) अद् „essen“ knüpft 2. 3 Sing. Imperf. Par. durch अ an आदस् आदत्.

15) रुद् „weinen“, अन् „athmen“, स्वप् „schlafen“, जत् „essen“, प्रवस् „hau-chen“ knüpfen consonantisch anlautende Endungen (ausser Potential.) durch इ an, in 2. 3 Sing. Imperfect. Parasm. aber durch ई, nach aa. auch अ³⁾, also रोदिमि रोदिषि u. s. w., Imperativ 2 रोदिहि (§. 159, Bem. 1); aber Potent. रुचाम्, 3 Plur. Präs. रुदन्ति; in 2. 3 Sing. Imperf. अरोदीस् अरोदीत् oder अरोदस् अरोदत्.

16) विद् „wissen“ kann auch 1) das Perf. redupl. (s. §. 210 ff. und Vollst. Gr. §. 821) jedoch mit Verlust der Redupl. als Präs. verwenden, z. B. in 1 वेद्मि oder वेद (statt विवेद vgl. §. 248). — 2) im Imperativ eine Form nach Analogie des Perf. Periphr. bilden (vgl. §. 248), nämlich aus विद् विदाम् und dazu den Imperativ von कृ (Vte Conj. Cl. s. §. 192) fügen, also विदां कृवाणि oder वेदानि, विदां कुरु oder विदि, वि⁰ करोतु oder वेत्तु, विदां कृवाव oder वेदाव, विदां कृतम् oder वित्तम् u. s. w. — 3) in 3 Plur. Atm. Präs. Imperf. Imper. ein इ vor der Endung einschieben (vergl. 6), also विदते oder विद्रते, अविदत oder अविद्रत, विदताम् विद्रताम्. — 4) s. 2, b, β.

17) अन् a) s. 15. — b) cerebralisirt das न्, wenn eines der Präfixe in §. 19, 2 vorhergeht, z. B. प्राप्ति aus । प्र । अनिति i. — c) so wie स्वप् und प्रवस् können, wenn die Endung eine schwache Form (§. 183) bedingt und vokalisch anlautet, die erste Sylbe acuiren⁴⁾, z. B. स्वप् + अन्ति स्वप्न्ति (nach §. 195) oder स्वर्पन्ति.

18) हन् „töden“ 1) büsst in den schwachen Formen (§. 183)⁵⁾, vor consonantischen Anlauten (ausser म् व् य्) seinen Nasal, vor vocalischen seinen Vocal ein; in letzterem Fall wird dann das ह् zu घ्, z. B. हन् + तस् (3 Dual Präs.) wird हतस्, + अन्ति (3 Plur.) घन्ति; dagegen in Sing. 3 (wo die starke Form bedingt ist §. 183) हन्ति, Dual 1 (vor व्) हन्वस्; Potent. हन्याम्; — 2) Imperativ Sing. 2 Par. heisst वृहि⁶⁾. — 3) geht eines der Präfixe in §. 19, 2 vorher, so kann न् vor म् व् cerebralisirt werden, z. B. प्र हवस् oder हन्वस्.

1) Schwächung von अ vgl 15. und n. 3 (vgl. §. 154). — 2) s. S. 126, n. 6.

3) vgl. n. 1 und hier bestätigt durch ep. स्वपामि neben स्वपिमि und रोदताम् neben रोदिताम् so wie die Bildung von 2. 3 Imperf.; vgl. auch ved. प्रोचिमि (von शुच् I), प्रनयिहि (प्रन् I), अविता (अव् I), अमिति वमिति क्षरिति इवलिति. — Ferner mit ई (s. vor. S. n. 1) अम् प्रम्, welche sonst bezüglich nach I. IV. Conj. Cl. gehn, z. B. अमोति (oder अमति I), प्रमोध्वम् (oder प्राग्यध्वम् IV).

4) die anomale Accentuation beruht auf der Neigung dieser Verba in die अ-Conj. (1ste Conj. Cl.) übertreten zu wollen vgl. 15 und S. 127, n. 1.

5) weil der Accent (ausser in augmentirten Formen) auf eine der folgenden Sylben fällt.

6) er erklärt sich aus dem Ausfall des Nasal (nach 1), demnach hätte er *हधि werden müssen; dieses würde nach §. 159, Bem. 1 *हहि werden; indem hier die beiden ह den Schein der Reduplication annehmen, wird nun das erste (nach Anal. von §. 88) zu वृ.

19) स्वप् s. 15 und 17. — 20) ईष् s. 14.

21) वप् „wünschen“ schwächt sich in den schwachen Formen ¹⁾ (§. 183) zu उप्, z. B. Präs. वप्ति वप्ति वप्ति aber उप्वस् उप्वस् u. s. w. उप्नन्ति, Imperf. अवप्ति अवप्ति aber औप्व (§. 155, Bem. 2) औप्वम् u. s. w., Imper. वप्तानि उप्ति वप्ति वप्तानि उप्ति u. s. w., Potent. उप्वाम् u. s. w.

22) ऋत् s. 2, b und 15. — 23) द्विप् s. 1.

24) अस् „sein“ 1) büsst a) in den schwachen Formen ¹⁾ (§. 183) ausser im Imperf. sein अस् ein, z. B. अस् + मस् wird स्मस्; — b) vor den Endungen der 2. Pson, welche mit स oder ध (vgl. §. 193, II, 4) anlauten, sein सस् ein. — 2) nimmt in 2. 3 Imperf. Sing. Parasm. ई als Bindevokal, also आसीस् आसीत् ²⁾ (vgl. 7 und insbesondere 15). — 3) lautet in 2 Sing. Imperat. Parasm. वृधि ³⁾. — 4) verwandelt स a) vor der Endung ट् in ह्, also Präs. Sing. 1 Atmanep. हे; — b) in ट् nach der Regel in §. 22, 4.

Wir erhalten demnach folgendes Paradigma:

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 अस्मि	स्वस्	स्मस्	हे	स्वहे	स्महे
2 असि	स्यस्	स्य	से	सार्थे	ध्वे
3 अस्ति	स्तस्	सन्ति	स्ते	सार्ते	सर्ते

Imperfectum.

1 आसम्	आस्व	आस्म	आसि	आस्वहि	आस्महि
2 आसीस्	आस्तम्	आस्त	आस्थास्	आसाथाम्	आध्वम्
3 आसीत्	आस्ताम्	आसन्	आस्त	आसाताम्	आसन्त

Imperativ.

1 असांनि	असांव	असांम	असै	असांवहै	असांमहै
2 वृधि	स्तम्	स्त	स्व	सार्थाम्	ध्वम्
3 अस्तु	स्ताम्	सन्तु	स्ताम्	सार्ताम्	सर्ताम्

Potentialis.

1 स्याम्	स्याव	स्याम	सीय	सीवहि	सीमहि
2 स्यास्	स्यातम्	स्यात	सीयास्	सीयाथाम्	सीध्वम्
3 स्यात्	स्याताम्	स्युस्	सीत	सीयाताम्	सीरन्

1) wegen des Accents auf den Endungen, ausser in augmentirten Formen (ved. jedoch अस् auch ohne Einbusse, z. B. अस्यास्)..

2) ved. in 3 auch ohne Bindevokal, aber dann (gegen §. 194) nach der allgemeinen Regel mit Einbusse der Endung, आस् (= dor. ᾱς).

3) für org. अट्ति aus अस् + धि (nach §. 193, II, 4) mit Bewahrung der starken Grammatik.

Mit अग्नि z. B. अग्नि वन्ति, अग्नि व्याम्, mit व्यति (= विश्रुति) im Atman. (nach §. 22, 4) Imper. Sing. 2 व्यतिष्व, Potent. Sing. 1 व्यतिषीय.

25) अस् „sitzen“ Atman. hat stets Acut auf der ersten Sylbe¹⁾; vor ध् findet sich स् eingebüsst, z. B. अध्वम् Yaj. V, 17, 65 (अध्वे).

26) चकास् „leuchten“ s. 2, b; ausserdem hat es den Acut auf der ersten Sylbe in allen starken Formen (§. 183), z. B. चकास्मि चकास्ति चकास्ति, dagegen चकास्वस्⁰व्यस् u. s. w., aber (nach 2, b) चकासति; Imperfect. अचकासम्, 2 अचकास् oder अचकात् (§. 194), 3 अचकात् (§. 194), अचकास्व u. s. w. अचकासुस्; ohne Augment चकासम् चकास् u. s. w., aber चकास्व u. s. w., dagegen चकासुस्; Imperativ चकासानि चकाधि (oder चकाठि) चकास्तु चकासाव चकास्तम्⁰ताम्, चकासाम चकास्त चकास्तु (2, b); Potentialis चकास्याम् u. s. w.

27) प्रास् „befehlen“ s. 2, b, S. 125, n. 7; ausserdem hat es vor consonantisch anlautenden Endungen, welche die schwache Form (§. 183) bedingen, statt प्रास् शिष्²⁾, z. B. mit तस् शिष्टस् (vgl. §. 193, II, 4); ausgenommen ist a) der Imperat. 2 Sing. Parasm.³⁾, welcher zugleich das स् entschieden (§. 193, II, 4) spurlos einbüsst; b) das ganze Vb., wenn es mit Präf. अा verbunden „wünschen, segnen“ bedeutet, in welchem Fall es auch stets auf der ersten Sylbe des Vb. (wenn dieses den Accent nicht nach §. 59 einbüsst; vergl. n. 1) den Acut hat.

Das Paradigma des Parasm. lautet demnach:

Präsens.			Imperfectum.		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
प्रास्मि	शिष्वस्	शिष्वस्	अप्रासम्	अशिष्व	अशिष्व
प्रास्सि	शिष्वस्	शिष्व	अप्रास् od. अप्रात्	अशिष्वम्	अशिष्व
प्रास्ति	शिष्वस्	प्रासन्ति	अप्रात्	अशिष्वाम्	अप्रासुस्
Imperativ.			Potentialis.		
प्रासानि	प्रासाव	प्रासाम	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम्
प्राधि	शिष्वम्	शिष्व	शिष्यास्	शिष्यातम्	शिष्यात
प्रास्तु	शिष्वाम्	प्रास्तु	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युस्

Form (vergl. ved. §. 183); indem ein दू eingebüsst ward, ward, wie vor cerebralem ह् (§. 30), der Vokal erst gedehnt, dann wie §. 165, S. 99 n. 1 u. sonst das अा in ए geschwächt (vergl. analog देहि धेहि §. 204).

1) weil eigentlich als Pass. reflexiv. aufgefasst (§. 147, vgl. §. 154).

2) eigentlich शिस्, aber durch Einfluss des इ (nach Analogie von §. 21) wird das स् cerebralisirt. Die Änderung ist wie gewöhnlich durch Einfluss des (ausser in augmentirten Formen) auf die unmittelbar folgende Sylbe fallenden Accents entstanden (vgl. §. 322 und sonst).

3) vergl. den ved. Eintritt der starken Form in dieser Person §. 183.

आ शास् Alman. „wünschen, segnen“ ¹⁾.

Präsens.			Imperfectum.		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
आशासे	आशास्वहे	आशास्महे	आशासि ²⁾	आशास्वहि	आशास्महि
आशासे	आशासाये	आशाध्वे	आशास्यास्	आशासाथाम्	आशाध्वम्
आशास्ते	आशासाते	आशासन्ति	आशास्त	आशासाताम्	आशास्त
Imperativ.			Potentialis.		
आशासे	आशासावहे	आशासामहे	आशासीय	u. s. w.	
आशास्व	आशासायाम्	आशाध्वम्	आशासीथास्		
आशास्ताम्	आशासाताम्	आशासताम्	आशासीत		

28) अवस् s. 15.

29) folgende nur im Atman. flectirte haben Acut stets auf der ersten Sylbe des Vb.: पृच् oder पृच् (पृत् पृच्) „mischen“; निच् „reinigen“; पिच् „malen“; वृत् (वृच्) „abhalten, einhalten“; शिच् „klingen“; ईच् „gehen“; चच् „sprechen“; कच् (कच् auch कच्) „gehen“; निच् „küssen“; वच् „bedecken“ (vgl. noch 3; 4; 6; 9; 13; 20; 25; 27) ³⁾.

30) mehrere, welche in den Veden dieser Classe folgen, sind mit ihren Eigenthümlichkeiten Vollst. Gr. §. 800, VI aufgezählt.

Siebente Conjugations - Classe.

(Vollst. Gr. §. 798. 803.)

§. 198. Die Verba schieben hinter ihren Vocal न्, oder (wo §. 18; 36 gilt) ए ein, welches in den schwachen Formen (§. 183) das अ ⁴⁾ einbüsst (§. 153, Bem.). Der Nasal verwandelt sich alsdann in den Nasal derjenigen Classe, zu welcher der ihm unmittelbar folgende Consonant gehört (§. I), d. h. vor einem Guttural in ङ्, vor einem Palatal in ञ्, vor einem Cerebral in ण्, vor einem Dental in न्, vor einem Labial in म्, vor Zischlauten und ह् in ण्, z. B. युनञ् (Präsensst. von युन) + मस् wird युनमस्, wo aber (z. B. nach §. 193, 6) न् in क् übergeht, wird

1) Ich accentuire, als ob das Vb. etwa von य (Pronom. relativ.) abhängt, vergl. 3 (S. 126, n. 4).

2) zusammengesetzt aus आःअशासि nach §. 38.

3) alle theils als Passiv. reflexiv., theils Wechselseitigkeit andeutend, wie „küssen, sprechen“ (vergl. §. 147. 154); doch gibt es in den Veden Abweichungen, vergl. für jetzt Vollst. Gr. S. 372, n. 3.

4) durch Einfluss des (ausser in augmentirten Formen) auf die folgende Sylbe fallenden Acuts.

der Nasal ङ् , z. B. mit ते (3 Sing. Präs. Atm.) युङ्क्ते; किन्दू (von किद् „spalten“) wird किन्दूस्; पिनष् (von पिष्) wird पिन्मस्, wo aber ष nach §. 193, 7 zu ट् oder ड् wird (z. B. vor धि 2 Sing. Imper., welches dann nach §. 36 णि wird), verwandelt sich der Nasal in ण् und das ट् oder ड् kann eingebüsst werden, z. B. पिनष् + धि wird पिण्ड्ढि oder पिण्डि. — Ausser in augmentirten Formen (§. 155) fällt in den starken Formen der Acut auf न (ण), in den schwachen auf die Endungen ganz nach Analogie von §. 184 und den folgenden Paradigmen.

§. 199. Paradigma युज् „verbinden“, Präsensthema युनज्.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
युनज्मि	युज्स्वस्	युज्मस्	युज्ते	युज्स्वहे	युज्महे
युनज्मि	युज्थस्	युज्थ	युज्ते	युज्थाथे	युज्धे
युनज्मि	युज्स्	युज्जन्ति	युज्ते	युज्जाते	युज्जते

Imperfectum mit Augment.

अयुनजम्	अयुज्स्व	अयुज्म	अयुज्जि	अयुज्स्वहि	अयुज्महि
अयुनक्	अयुज्मम्	अयुज्म	अयुज्थास्	अयुज्जाथाम्	अयुज्धम्
अयुनक्	अयुज्माम्	अयुज्जन्	अयुज्म	अयुज्जाताम्	अयुज्जत

Dasselbe ohne Augment.

युनजम्	युज्स्व	युज्म	युज्जि	युज्स्वहि	युज्महि
युनक्	युज्मम्	युज्म	युज्थास्	युज्जाथाम्	युज्धम्
युनक्	युज्माम्	युज्जन्	युज्म	युज्जाताम्	युज्जत

Imperativ.

युनजानि	युनजाव	युनजाम	युनजै	युनजावहे	युनजामहे
युज्धि (युजात्)	युज्म	युज्म (युजात्)	युज्ध्व	युज्जाथाम्	युज्धम्
युनज्तु (युजात्)	युज्माम्	युज्जन्तु	युज्माम्	युज्जाताम्	युज्जताम्

Potentialis.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि
युञ्ज्यास्	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात	युञ्जीयास्	युञ्जीयायाम्	युञ्जीधम्
युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युस्	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्

§. 200. Anomalieen und Bemerkungen.

1) Die Verba, welche einen Nasal vor ihrem Auslautconsonanten haben (nämlich in der gewöhnl. Sprache तच्च् (aa. तञ्च्) अञ्च् भञ्च् उन्द् इन्द् हिंस्), büßen ihn ein (Dissimilation), also तनच्च् (nicht तनञ्च्), schwach तच्च्, उनद् उन्द् u. s. w. — 2) तृह् „tödteten“ (nach einigen तृह्) schiebt in den starken Formen तो ein¹⁾, z. B. तृपोहि तृपोहि तृपोहि, तृह्वस् तृह्वस् u. s. w. — 3) हिंस् „verletzen“ kann vor den vokalisch anlautenden schwachen Endungen die erste Sylbe acuiren, also z. B. in 3 Plur. Präs. Parasm. हिंसन्ति oder हिंसन्ति²⁾.

Dritte Conjugations-Classe und Intensiv erster Form (§. 84 ff.).

(Vollst. Gr. §. 798. 799. 801. 806. 814 ff.)

§. 201. 1) Die dritte Conj. Cl. reduplicirt nach §. 87 ff., repräsentirt aber stammhafte ऋ ऋ in der Reduplication durch इ³⁾, z. B. भो „sich fürchten“ बिभी, भृ „tragen“ बिभृ, पृ „füllen“ पिपृ. — 2) die dritte Conj. Cl. und die Intensiva haben a) in den starken Formen (§. 183) Guna des letzten Vokals, wenn er gunirbar (§. 12)⁴⁾, z. B. पिपृ in Sing. I

1) Ich vermute, dass in der organ. Form, z. B. *तृपाहिं das अ wegen des schwachen, jedoch dehnend wirkenden Lauts von ह् (vgl. §. 50 und den öfteren Ausfall von ह्) klang, als ob es durch Einfluss desselben gedehnt, also आ geworden wäre, und आ dann, wie oft (vgl. z. B. §. 197, 24, S. 129, n. 3), in ए geschwächt ward.

2) Ob vielleicht noch, weil es ursprünglich Desiderativ war (§. 154) und dieses Acut auf der ersten Sylbe hat (§. 179)?

3) Ved. auch durch अ und sogar ऋ selbst, aber dann mit hiatushebendem Nasal ऋण्; dagegen इ auch vielfach als Repräsentant von अ, z. B. von वच् ववच् (Vollst. Gr. §. 801).

4) Höchst wahrscheinlich, weil diese Sylbe ursprünglich acutirt wurde (vgl. die Verba, in denen sich auch später noch diese Accentuation erhalten hatte §. 205, 6). Im weitem Verlauf der Sprachentwicklung machte sich für reduplicirte Formen nach und nach immer mehr die Accentuation der Reduplication geltend, theils weil diese das Begriff modificirende Element scheinen konnte, theils weil sich überhaupt in den indogermanischen Sprachen eine Neigung zeigt, den Accent, sobald die Bedeutung eines Wortes hinlänglich durch Gebrauch fixirt war, nach vorn vorrücken zu lassen; vgl. insbesondre in dieser Beziehung das sanskr. Perf. red. mit dem griech. Perf. II (vgl. §. 112).

Präs. Par. पिपर्मि, बोभू (Intens. von भू „werden“) बोभामि; ausgenommen sind consonantisch auslautende Themen vor vokalisches anlautenden oder durch Bindevokal angeknüpften Endungen, z. B. नेनिङ् (IIIte Conj. Cl. mit anomaler Reduplication s. §. 205, 1) + अति wird नेनिङ्गति; eben so वेभिद् (Intensiv von भिद् „spalten“) वेभिदति, in 3 Sing. Präs. bei Anknüpfung durch ई (§. 206, 3) वेभिदीति (aber ohne ई वेभेति). — b) in 3 Plur. Präs. Imper. keinen Nasal, z. B. बिभृ + अति wird बिभ्रति, बोभू बोभुवति (vergl. §. 197, 2 und S. 125, n. 8). — c) statt अन् in 3 Plur. Imperf. Parasm. उस् (vgl. S. 125, n. 2), vor welchem auslautende Vokale, wenn gunibar (§. 12), gunirt werden (ved. bisweilen auch nicht), z. B. अबिभृ + उस् अबिभरुस्, अबोभू अबोभवुस् (ओ in अक् §. 193, 1, 6). — d) in den starken (§. 183) Formen und — wenn ihre Endungen vokalisches anlauten — in den schwachen (auch im Potent. Atm.) Acut auf der ersten Sylbe, z. B. von पू „füllen“ Sing. 1 Präs. पिपर्मि, von बोभू बोभामि Plur. 3 पिपुर्ति बोभुवति; Potent. Atman. Sing. 1 von भृ बिभ्रिय; in den consonantisch anlautenden schwachen auf der ersten Sylbe der Endung z. B. Präs. Plur. 1 बिभृमस्, Potent. Sing. 1 बिभृयाम्, Dual. 1 बिभृयाव.

§. 202. Paradigma der dritten Conj. Cl. 1) पू „füllen“.

Präsens.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
पिपर्मि	पिपृवस्	पिपृमस्	पिप्रे	पिपृवहे	पिपृमहे
पिपर्षि	पिपृथस्	पिपृथ	पिपृषे	पिप्राथे	पिपृधे
पिपर्ति	पिपृतस्	पिप्रति	पिपृते	पिप्राते	पिप्रते

Imperfectum mit Augment.

अपिपरम् अपिपृव अपिपृम अपिप्री अपिपृवहि अपिपृमहि
 अपिपरू^(पः²) अपिपृतम् अपिपृत अपिपृयास् अपिप्राथाम् अपिपृधम्
 अपिपरू^(पः²) अपिपृताम् अपिपरुस् अपिपृत अपिप्राताम् अपिप्रत

1) Ich sah mich genöthigt, ein seltner vorkommendes Verbum zu wählen, weil fast alle andern anomal sind, doch sind mehrere Beispiele bei den Anomalieen gegeben.

2) §. 27.

Dasselbe ohne Augment.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
पिप॑रम्	पिप॑व	पिप॑म	पिप्रि॑	पिप॑वहि	पिप॑महि
पिप॑रू (०पः ¹)	पिप॑तम्	पिप॑त	पिप॑थास्	पिप्रा॑थाम्	पिप॑धम्
पिप॑रू (०पः ¹)	पिप॑ताम्	पिप॑रुस्	पिप॑त	पिप्रा॑ताम्	पिप॑त

Imperativ.

पिप॑राणि ²	पिप॑राव	पिप॑राम	पिप॑रै	पिप॑रावहै	पिप॑रामहै
पिप॑हि	पिप॑तम्	पिप॑त	पिप॑ध्व	पिप्रा॑थाम्	पिप॑धम्
(पिप॑तात्)		(पिप॑तात्)			
पिप॑र्तु	पिप॑ताम्	पिप॑र्तु	पिप॑ताम्	पिप्रा॑ताम्	पिप॑रताम्
(पिप॑तात्)					

Potentialis.

पिप॑याम्	पिप॑याव	पिप॑याम	पिप्री॑थ	पिप्री॑वहि	पिप्री॑महि
पिप॑यास्	पिप॑यातम्	पिप॑यात	पिप्री॑थास्	पिप्री॑याथाम्	पिप्री॑धम्
पिप॑यात्	पिप॑याताम्	पिप॑युस्	पिप्री॑त	पिप्री॑याताम्	पिप्री॑रन्

§. 203. Paradigma des Intensivs Ister Form बोभू (von भू „werden“) Parasm.

	Präsens.	Imperfectum	Imperativ. Potential.
		mit Augm.	ohne Augm.
Sing.	बोभौमि	अबोभ॑वम्	बोभ॑वानि बोभू॑याम्
	बोभौषि	अबोभो॑स्	बोभू॑हि बोभू॑यास्
	बोभौति	अबोभो॑त्	बोभो॑तु बोभू॑यात्

1) §. 27. —

2) §. 18.

	Präsens.	Imperfectum mit Augm.	Imperfectum ohne Augm.	Imperativ.	Potential.
Dual.	बोभूवस्	अबोभूव	बोभूव	बोभवाव	बोभूयाव
	बोभूयस्	अबोभूतम्	बोभूतम्	बोभूतम्	बोभूयातम्
	बोभूतस्	अबोभूताम्	बोभूताम्	बोभूताम्	बोभूयाताम्
Plural	बोभूमस्	अबोभूम	बोभूम	बोभवाम	बोभूयाम
	बोभूथ	अबोभूत	बोभूत	बोभूत	बोभूयात
	बोभुवति	अबोभवुस्	बोभवुस्	बोभुवतु	बोभूयुस्

§. 204—207. Anomalieen und Bemerkungen.

§. 204. I. Themen welche auf **त्रा** auslauten 1) büssen dasselbe vor vocalisch anlautenden Endungen ein, z. B. **त्रहा** (von **हा** „verlassen“) + **अति** 3 Plur. nach §. 201) wird **त्रहति**. — 2) verwandeln es in den schwachen (§. 183) Formen vor consonantisch anlautenden Endungen in **ई**¹⁾, z. B. Präs. Dual. 1 **ब्रह्मिवन्**. — Ausn. **दादा** IIIte Conj. Cl. und **दादा** Intens. von **दा** „geben“, sowie **धाधा** IIIte Conj. Cl. und **धाधा** Intens. von **धा** „setzen“ büssen in allen schwachen Formen, den Auslaut ein, also bloss **दद्** **दाद्** **ध्** **दाध्**²⁾; ebenso werden **दादा** als Intens. von **दे** **दो** und **दाधा** als Intens. von **धे** zu **दाद्** **दाध्**. — **दध्** (schwache Form der IIIten Conj. Cl. von **धा**) verwandelt gegen §. 193, II, 4 anlautendes **त** **थ** der Endungen nicht in **ध्**, sondern vielmehr das auslautende **ध्** des Thema (nach der allgemeinen Regel, vgl. §. 25) in **त्** und lässt die eingebüsst Aspirations hier so wie sonst und auch im Imperativ Sing. 2 auf den Anlaut treten, also z. B. **दध्** + **यस्** wird **धत्यस्**. Imper. Sing. 2 von **दा** **धा** (IIIte Conj. Cl.) lautet bez. **देहि** **धेहि**³⁾. — Das Paradigma von **दा** **धा** (IIIte Conj. Cl.) lautet demnach:

Präsens.					
Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
ददामि दधामि	ददस् दध्वस्	दद्वस् दध्वस्	ददे दधे	ददहे दधहे	ददहे दधहे
ददासि दधासि	ददथस् दधथस्	ददथ धुथ	ददसे दधसे	ददाथे दधाथे	दद्वे धुद्वे
ददाति दधाति	ददन्स् दधन्स्	ददति दधति	ददते दधते	ददाते दधाते	ददते दधते

1) durch Einfluss des folgenden Accents, vgl. §. 153; 184 und sonst.

2) ved. auch regelmässig mit **ई** **ददमिहि** und sogar ohne Schwächung **ददमहे**; auch mit **इ** **दधिषे** **दधिष्व** **दधिष्वे**, vgl. §. 197, 13; episch sogar Einbusse in der starken Form **दधि** (vgl. **कुर्मि** S. 118, n. 1).

3) für organ. **ददि** **धदि** vergl. §. 197, 24, S. 129, n. 3. **ददि** erscheint noch ved.

Imperfectum.**Parasmaipadam****Atmanedadam**

Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अददाम् अदधाम् अदद्व अदध्व अदका अदधम अददि अदधि अदद्वहि अदध्वहि अदकाहि अदधमहि					
अददास् अदधास् अददन्तम् अदधन्तम् अददन् अदधन् अददत्यास् अदधत्यास् अददाथाम् अदधाथाम् अददुम् अदधुम्					
अददातु अदधातु अददन्ताम् अदधन्ताम् अददुस् अदधुस् अददन् अदधन् अददाताम् अदधाताम् अददत अदधत					

Imperativ.

ददानि दधानि ददाव दधाव ददाम दधाम ददे दधि ददावहे दधावहे ददामहे दधामहे					
देहि धेहि दन्तम् धन्तम् दन्त धन्त दत्स्व धत्स्व ददायाम् दधायाम् ददुम् धदुम्					
ददातु दधातु दन्ताम् धन्ताम् ददतु दधतु दन्ताम् धन्ताम् ददाताम् दधाताम् ददताम् दधताम्					

Potentialis.

ददाम् दधाम् u. s. w.

ददीय दधीय u. s. w.

Im Intensiv z. B. Präs. Par.

दादामि दादसि दादति दादस् दात्यस् दातस् दावस् दातय दादति.

§. 205. II. In der IIIten Conj. Cl. 1) haben in der Redupl. a) मा Atman. „messen, tönen“, und हा Atman. „gehn“ इ (statt अ)¹⁾ und Acut stets auf der ersten Sylbe²⁾; also मिमे³⁾ मिमीषे⁴⁾ मिमीते; मिमीवहे मिमीषे³⁾ मिमीते, मिमीमहे मिमीषे मिमीते. — b) निन् „reinigen“, विन् „trennen“, विप् „durchdringen“ Guna des Stammvokals⁵⁾, z. B. नेनेन्मि नेनेन्ति नेनेन्ति नेनेन्त्वस् नेनेन्क्यस् नेनेन्क्यस् नेनेन्ति, Impf. अनेनेन्ति⁶⁾ u. s. w. — c) ऋ „gehn“ schiebt zur Vermeidung des Hiatus (vgl. §. 160, Bem.) य् zwischen dem इ der Reduplicat. (§. 201) und dem stamhaften ऋ ein, also इयमि इयमि इयमि इयवस् u. s. w. — 2) हा „verlassen“ a) kann gegen §. 204 das आ in 2 Sing. Imperat. behalten, oder auch in इ (Schwächung von इ durch Einfluss des Accents vergl. 3) verwandeln, — b) ब्रुमि ब्रुमि ब्रुमि ब्रुमि ब्रुमि ब्रुमि; Imperativ ब्रुमि ब्रुमि oder ब्रुमि ब्रुमि, ब्रुमि, ब्रुमि b्रुमि u. s. w.; Potent. ब्रुमाम् ब्रुमाम् u. s. w. — 3) in den schwachen Formen (§. 183) kann भि „sich fürchten“ vor consonantisch anlautenden Endungen das इ verkürzen⁸⁾, z. B. बिभ्रवस् oder बिभ्रिस् u. s. w. —

1) Schwächung des Reduplicationsvokals, wie im Desiderativ (§. 112) und wohl aus demselben Grund, vgl. S. 133, n. 4.

2) weil wohl einst als Passiv. reflexiv. gefasst (vergl. §. 147. 154).

3) s. §. 204. —

4) s. ebendas.

5) weil die IIIte Conj. Cl. (nach §. 154) eigentl. Intensiva enthält (vergl. §. 92).

6) ohne Guna nach §. 201.

7) Absorption durch das folgende य्.

8) Folge des Accents vergl. 2 und §. 90; 106, II, 4 und insbesondere §. 240.

4) ङ् न् „gebären“ büsst vor schwachen, consonantisch ausser mit म् ङ् anlautenden Endungen seinen Nasal ein, dehnt aber das ङ्; arbiträr vor य्; vor vokalisch anlautenden büsst es so wie भस् „essen“ (dieses ved. auch vor consonantisch anlautenden) seinen Vokal ein¹⁾, worauf das ङ् in ङ् (nach §. 33) palatal ज् wird, z. B. Präs. ङ्जन्मि ङ्जन्सि ङ्जन्ति ङ्जन्वस् ङ्जायस् ङ्जातस्, ङ्जन्मस् ङ्जाय ङ्जन्ति, Imperfectum अङ्जन्मस् u. s. w. अङ्जन्व अङ्जातस् u. s. w. अङ्जन्स्; Imperat. ङ्जन्मि, ङ्जाहि ङ्जन्तु ङ्जन्वा ङ्जातम् u. s. w. ङ्जन्तु; Potent. ङ्जन्याम् oder ङ्जायाम् वास् u. s. w. ब्रम्स् wird nach Verlust des Wurzelyokals vor vokalisch anlautenden Endungen (in Analogie mit §. 28) ब्रप्स्; vor consonantisch anlautenden wird auch das zwischen भ् und den die Endung anlautenden Consonanten zu stehen kommende स् eingebüsst²⁾ und die nun zusammentreffenden Consonanten भ् und endunganlautende स् त् ह् werden nach §. 25 behandelt, also z. B. ब्रम्स् + ङ्ति wird ब्रप्सन्ति; + ताम् (vermittelt ब्रम्स् + ताम् ब्रम् + ताम् nach §. 25) ब्रध्याम्; in den starken Formen aber regelrecht z. B. ब्रभस्मि. — 5) Vb. हु „opfern“ behält (gegen §. 159, Bem. 1) in Imperat. Sing. 2 Par. die organ. Endung धि, also हुहुधि. — 6) die Vb. भो „sich fürchten“, ह्री „sich schämen“, हु „opfern“, भृ „tragen“, मद् „trunken sein“, ङ् „gebären“, धन् „Früchte tragen“ acuiren (gegen §. 201) in den starken Formen den Stammvokal oder dessen Guna, z. B. बिभेमि बिभेधि बिभेति; aber dann बिभोवस् oder बिभिवस् (vergl. 3) u. s. w. बिभन्ति, Imperativ बिभयानि बिभोहि oder बिभिहि u. s. w. (vgl. ङ्जन्मि u. s. w. in 4).

Bem. Mehrere, welche ved. dieser Conj. Cl. folgen s. Vollst. Gr. §. 801, VI.

§. 206. III. In den Intens. 1ster Form 1) in den starken Formen (§. 183) a) vrid-dhirt मृत् (§. 197, 12) „reinigen“ anstatt zu guniren, also von मर्मन् मर्मिन् oder मर्मिन् (§. 92, vergl. §. 201) in Sing. Präs. मर्मामि मर्मन्ति मर्मन्ति (§. 30) oder मर्मिन्मि u. s. w.; in den schwachen Formen, deren Endung vokalisch anlautet, kann Vriddhi eintreten, also मर्मन्ति oder मर्मन्ति. — b) guniren nicht चक्षु पक्कु (von च् पक् §. 104), also चक्ष्मि (vergl. §. 23) पक्कुमि. — c) unmittelbar vor consonantisch (ausser mit म् ङ्) anlautenden a) nehmen सृन् „ergiesen“, दृन् „sehen“, र् statt Guna, also z. B. सरोक्षि (vgl. §. 30); arbiträr auch einige andere (Vollst. Gr. §. 149, 2). — β) schieben मद्न् „untertauchen“ und नश् einen Nasal (wie in §. 198) ein मामङ्क्ति नानंष्टि. — 2) in den schwachen Formen (§. 183) a) werden³⁾ ङ्जा (von ज्वा „altern“ und ज्वा „einhalten“), वाव्य् (von व्य् „schlagen“), ङ्ग्रह् (von ग्रह् „greifen“), bez. ङ्गो वाव्य् ङ्गह्, also z. B. ङ्ग्रांस् ङ्ग्रांति ङ्ग्रांति (§. 193, II, 6) aber ङ्गह्स् ङ्गह्स् ङ्गह्स् ङ्गह्स् ङ्गह् ङ्गह्ति; — b) büssen die in Vollst. Gr. §. 154, 2, 2 aufgezählten Verba ihren Nasal ein (vgl. §. 104, II, 3), z. B. चोक्च (von कुच्) Präs. Sing. 3 चोक्चि, aber Dual 3 चोक्चस् und Plur. 3 चोक्चति; ebenso वनोवच् (von वच् nach §. 95) वनोवचि वचि वचि, aber वनोवचस्

1) wegen Accent s. 6.

2) vgl. Aor. §. 284 und ganz analog im Griech. z. B. τετράδαι für τετρα-οθαι.

3) durch Einfluss des Accents vgl. §. 106, II.

०वृकथस् ०वृक्तस् ०वृक्मस् ०वृकथ वनीवचति; Imperf. अवनीवचम् अवनीवन् (§. 194) अवनीवन् अवनीवच्च ०वक्तम् ०वक्तम् ०वक्म ०वक्त अवनीवचुस्. — c) vor consonantisch anlautenden Endungen α) wird प्राशास् (von शास् vgl. §. 197, 26) zu प्राशिष्, also प्राश्रीस् u. s. w., Dual 1 प्राशिष्वस् u. s. w. — β) ausser vor mit Halbvokalen oder Nasalen anlautenden dehnen auf Nasale auslautende Themen den ihnen vorhergehenden Vokal, z. B. प्राश्रम् (von श्रम्) Präs. Dual. 3 प्राश्रान्तस्; ausgenommen sind jedoch alle Verba der VIIIten Conj. Cl. ausser सन् (in welchen (nach §. 154) der Nasal nicht ursprünglich ist); diese büssen ihn ein, z. B. तंतन् (von तन्), in 3 Dual. Präs. तंतुतस्; ebenso die Verba हन् „tödteten“, गम् „gehen“, नम् „beugen“, यम् „bändigen“, रम् „sich freuen“, also z. B. जङ्कुतस् von जङ्कुन् (von हन् §. 93) + तस्; खन् „graben“, जन् „geboren werden“ (vgl. §. 205), सन् (VIIIte Conj. Cl.) büssen ebenfalls den Nasal ein, dehnen aber alsdann den Vokal, z. B. चङ्क्यातस्; खन् und जन् können dies auch im Potential (vergl. §. 205), z. B. चङ्क्यायाम् oder चङ्क्यायाम्. Diese beiden, so wie हन् und गम् (ved. bisweilen auch पन् und सन्) büssen vor vokalisch anlautenden Endungen in den schwachen Formen ihren Vokal ein, also mit अति (Plur. Präs. 3 nach §. 201), z. B. चङ्क्यति जङ्क्यति जङ्क्यति जङ्क्यति; अचङ्क्युस् u. s. w. — 3) können die consonantisch anlautenden Endungen, welche die starke Form bedingen (§. 183), durch इ angeknüpft werden (vergl. §. 197, 15), wobei §. 201, 2 zu beachten, also kann बोम् (vergl. Paradigma §. 203) auch so flectirt werden:

बोभवीमि	अबोभवम्	बोभवानि	बोभूयाम्
बोभवोषि	अबोभवीस्	बोभूहि	u. s. w.
बोभवीति	अबोभवीत्	बोभवीतु	
बोभूवस्	u. s. w. अबोभूव	u. s. w. बोभवाव	u. s. w.

वेभिद् (von भिद् „spalten“).

वेभेद्मि oder वेभिदीमि	अवेभिदम्	
वेभेत्सि oder वेभिदीषि	अवेभेस् oder अवेभेत् (§. 194) oder अवेभिदीस्	
वेभेत्ति oder वेभिदीति	अवेभेत् oder अवेभिदीत्	
वेभिद्वस्	u. s. w. अवेभिद्	u. s. w.

Bem. Mit Themen auf आ verknüpft sich dieses ई zu ए, also z. B. von ज्ञाता (von ज्ञा „erkennen“) ज्ञातामि oder ज्ञातेमि, ज्ञातासि oder ज्ञातेषि ज्ञाताति oder ज्ञातेति; ज्ञातोवस् u. s. w.; रध् „schlagen“, जम् „gähnen“, रन् „begehren“, लम् „empfangen“ müssen dann das erste न्, die anderen म् vor dem letzten Consonanten einschieben, z. B. ज्ञान्मोति (vergl. §. 168). — जाड्वर् (von ड्वर् „krank sein“), तात्वर् (von त्वर् „eilen“) werden vor allen consonantisch, ausser mit व anlautenden Endungen zu जाड्वर् तात्वर्, z. B. जाड्वर्ति.

§. 207. IV. Vedisch kann ein langer Stammvokal oder Diphthong eines (Thema der Ilten Conj. Cl. oder) Intensivs (so wie der reduplicirten Themen der Ilten Conj. Cl. §. 197, 2) vor vocalisch anlautenden oder mit Bindevokal angeknüpften Endungen verkürzt werden, z. B. चाकाङ् (Intens. von काङ्) चाकङ्गति, von घोषोद् *घाङ्गति (in dem nach §. 355 daraus hervorgegangenen Ptcp. Pr. घोषुङ्गत्).

Conjugation des Perfectum u. der übrigen Verbalformen (§. 149).

§. 208. Diesen Formen liegt das eigentliche Verbalthema zu Grunde, in der Gestalt, welche es in den bisherigen Wurzelverzeichnissen oder — insofern es ein grammatisches Derivatium ist — nach §. 84—142 hat.

Perfectum.

(Vollst. Gr. §. 826—838.)

§. 209. Es giebt 2 Perfecta; ein reduplicatum und ein periphrasticum.

§. 210. Das Perf. redupl. wird gebildet I. durch Reduplication. Für diese gelten zunächst die Regeln in §. 87—89; aber कृ कृ¹⁾ und auslautende हृ हृ ओ²⁾ werden in der Reduplication durch अ repräsentirt, z. B. स्था „stehen“ तस्था, नी „führen“ निनी, पू „reinigen“ पुपू; भृ „tragen“ बभृ, स्तृ „strecken“ तस्तृ, वेष्टृ „bitten“ विवेष्टृ, aber मे ममे (eigentlich ममा), त्रैक् „sich nähren“ तुत्रैक्, म्लै „welken“ मम्लै (eigentlich मम्ला), श्रो „schärfen“ शश्रो (eigentlich शशा). — Diese Regeln treten auch bei denjenigen vocalisch anlautenden Verben ein, welche ein Perf. red. bilden (vgl. §. 245), nur dass die verdoppelten Vocale, wenn sie ganz identisch sind, in ihre Länge zusammengezogen werden, z. B. इष् „wünschen“ redupl. eigentlich *इइष् wird ईष्, उष् „brennen“ eigentlich उउष् wird उष्; ist aber der Stammvokal इ उ und nach §. 215 gunirt oder vriddhirt, so wird in der Reduplication इ zu इय्, उ zu उक्, also dann इयेष् उवोष्. Anlautende अ oder आ (vor nur einem Consonanten s. weiterhin) bilden hiernach आ, z. B. अन् red. आन्, आप् auch red. आप्; anlautend कृ vor

1) Diese Vertretung ist wahrscheinlich Folge davon, dass im Sing. Parasm. für कृ कृ fast ohne Ausnahme अर् oder आर् eintritt, also z. B. von स्तृ 1. 3 Sing. तस्तार्, von सृत् ससर्त्. Die Formen des Sing. haben als prädominirende die übrigen in ihre Analogie gezogen; (vgl. §. 235 und das griech. Perfectum wo dieses fast ohne Ausnahme der Fall ist, vergl. z. B. λελόπαμεν mit οι, welches im Sing. organisch, im Plur. aber unorganisch; das organ. Verhältniss ist in ἔικτον neben εἰκα bewahrt).

2) Vergl. §. 24; 104; 118 und 251; 288; 299; 306.

nur einem verbalen Consonanten würde *अस्त् bilden müssen; allein hier wird, wie so oft (vgl. §. 201, n. 3 und Declination §. 485 ff.) zur Vermeidung des Hiatus न् eingeschoben und अस्, wie gewöhnlich (vgl. z. B. Gen. Plur. und Nom. Plur. ntr. der Nomm. auf Vocale §. 485 ff.), davor gedehnt, also z. B. वृध् „wachsen“ आनृध्. Dieser Analogie folgen auch die Verba, welche hinter anlautendem अस् zwei verbale Consonanten haben, z. B. अङ्क् (*अस् अङ्क् *अनङ्क् wird) आनङ्क्.

Bem. In den Veden finden manche Abweichungen Statt Vollst. Gr. S. 373. 374. 375 nn.

II. Durch Antritt folgender Personalendungen:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अ (औ s. §. 218)	व	म	ए	वहे	महे
थ	अयुस्	अ	से	आथे	धे (छ्वे s. §. 211.
अ (औ s. §. 218)	अतुस्	उस्	ए	आते	रे 217.)

§. 211. Wie man am deutlichsten im Atman. erkennt (vergl. auch das griech. Med. Perf. II), sind dieses wesentlich die Endungen des Präsens (§. 150). Die Abweichungen erklären sich theils durch Schwächungen — welche Folge der grösseren Formfülle sind, auch vielleicht des Accents sein mögen, der vielleicht einst beim Schwanken, welches das eigentlich begriffmodificirende Element sei, ob Reduplication oder Endung, auch auf der Reduplicationssylbe stehen konnte (vgl. Desiderativ, IIIte Conj. Cl. und das griech. Perf. redupl.), wofür noch einige Beispiele in den Veden (Vollst. Gr. S. 379, n. 1) und die im Sanskr. erlaubte Accentuation der 2ten Sing. Parasm. sprechen — theils durch die Schwierigkeit die Endungen ohne Bindevokal anzuknüpfen.

Im Atm. erklärt sich wohl aus jener 3 Sing. ए für ते und Plur. रे für इते. Beide haben aber auf keinen Fall etwas auffallendes, da wir sie ved. auch sonst finden (§. 163, Bem.; Vollst. Gr. §. 813, IV).

In रे für इते haben wir schon oben (§. 160, Bem.) eine flectirte Form von अस्, nämlich स्ते zu erkennen gewagt. Wie alle übrigen consonantisch anlautenden fast immer, ist dieses ausser in den Veden, wo noch blosses रे erscheint, stets durch इ angeknüpft. Auch 2 Plur. Präs. छे haben wir schon §. 150, Bem. aus organ. स्त्वे gedeutet und verwiesen dort auf 2 Plur. Atman. Perf.; hier tritt nämlich in allen den Fällen, wo der Endung ein Laut vorhergeht, welcher (nach §. 21, vgl. §. 217) स् in ष verwandeln würde, statt छे द्वे ein; es erklärt sich dies (vgl. §. 273) aus dem gewöhnlichen phonetischen Gesetz, dem gemäss ष vor ध (nach §. 29) in ढ übergeht, ध aber alsdann (nach §. 36) ढ werden müsste; es steht also द्वे für इद्वे, worin der Ausfall des einen इ sich

nach vielen Analogieen (z. B. §. 31) erklärt. Wir sehen demnach hier स्वस् unzweifelhaft als organischere Form der Endung: sie ist die regelrechte 2te Plural. des Vb. अस् (nach §. 197, 24 ohne अ) (vergl. noch Precat. §. 311). — Die Endungen म व उस् haben sich aus den entsprechenden Formen des Präs. मस् वस् अन्ति (1 Plur., Dual., 3 Plur. Par.) nach den uns schon bekannten Analogieen wegen vorderer Vermehrung gebildet (vgl. §. 155, Bem. 3.). Dem उस् wesentlich analog erklärt sich युस् und तुस् im Gegensatz zu den im Präsens entsprechenden यस् तस् (Dual. 2. 3) vergl. S. 86, n. 3.

Vor diesen युस् तुस् sehen wir aber अ , welches sich sogleich mit dem im griech. Perf. II Act. durchweg erscheinenden α identificirt. Beachten wir nun, dass im Sanskrit fast durchweg die consonantisch anlautenden Endungen (Par. Sing. 2, Dual und Plur. 1; Atm. Sing. 2, Dual. 1, Plur. 1. 2) durch इ angeknüpft werden, dieses aber, wie so oft, unzweifelhaft aus ursprünglichem अ geschwächt ist (vgl. §. 109 und §. 114, Bem. 2 und z. B. §. 197, 15, S. 128, n. 3 und sonst), dass ferner im Griech. das Medium α nicht zeigt, so dürfen wir daraus schliessen, dass sskr. अ sowohl als griech. α bedeutungslos, wie im Präsenthema der अ-Conjugation (§. 154), nichts als Bindevokal und im Sanskr. theilweis (nämlich im Parasmaip.) zu früh fixirt sei, um noch in den hier gewöhnlichen Bindevokal इ verwandelt zu werden, theilweis vor der Sprachtrennung noch gar nicht gebraucht ward (nämlich nicht im Atm. und vielleicht auch im Parasm. Sing. 2 und Dual. Plur. 2, wo das Sanskr. इ benutzt). Ist aber अ in अयुस् अतुस् nichts als Bindevokal, so ist auch höchst wahrscheinlich das अ in Sing. 1. 3 und Plur. 2 Parasm. eben so zu nehmen und also mit hoher Wahrscheinlichkeit zu vermuthen, dass die eigentlichen Personalkennzeichen, nämlich मि ति य (oder त nach Anal. von griech. $\alpha\tau\epsilon$, vgl. §. 150, Bem. und §. 155, Bem. 3, oder selbst स्वस् s. weiterhin) dahinter ganz eingebüsst sind; für diese Annahme spricht auch die griech. und deutsche 2. Plur. Act., z. B. $\alpha-\tau\epsilon$ gegenüber von sanskr. अ . Die Einbusse von मि ति betreffend, so ist die des म in Sing. 1 Präs. Atman. zu vergleichen (§. 150, Bem.) und die des त in den Veden (§. 163, Bem.); wegen der des य vergl. die hypothetische in आये für याये (§. 150, Bem.).

Die 2te Pson Sing. lautet य , in Übereinstimmung mit Plur. 2 Präs. (§. 150, Bem.) und Sing. 2 Imperf. Atman. nach der in §. 155, Bem. 4 gegebenen Deutung. Da wir eben gerade im Perf. schon zwei Formen des Vb. अस् statt einfacher Pronominalformen (vgl. §. 160) anerkannt haben (रि und ध्वे) und im Lateinischen sti als Zeichen der 2ten Person Perf. entspricht, woraus sich die griech. Endung $\alpha\theta\alpha$ erklärt, von welcher die gewöhnliche Endung der 2ten Sing. Perf. ϵ eine blosse Abstumpfung ist, so werden wir auch für das Sskrit auf die Vermuthung geführt, dass für य als organischere Form des Perf. स्व anzusetzen und ursprünglich eine 2te Sing. des Vb. अस् sei für organ. *अस्व . Das त ist fast ganz in Analogie mit §. 284 eingebüsst; nach dieser musste

es wegfallen, wenn ihm ein Consonant, oder ein kurzer Vokal unmittelbar vorherging; dieses ist fast immer der Fall (da es fast nur durch इ angeknüpft wird) und in Folge davon mochte auch in den wenigen Fällen, wo ein langer Vokal davor stand, das स früh eingebüsst sein. Da das Latein. im Plur. *stis* hat, welches nach Analogie von §. 150, Bem. der organische Plural von *sti* ist, so wäre es nicht unmöglich, dass auch im Sanskr. Plur. 2, die Endung, welche, wie eben bemerkt, spurlos eingebüsst ist, einst vollständig स्यस् गelaute habe, welche zuerst nach Analogie von स für सस् zu स्य dann wie im Sing. mit Einbusse des स्य, dann endlich ganz eingebüsst ward. Da jedoch in der griech. Endung α-τε, goth. *ip* ein Reflex von sskr. त (nach §. 155, Bem. 4, vgl. mit §. 150, Bem. aus einer einstigen Präsensendung तस् abgestumpft) erscheint, so lässt sich über die ursprüngliche Form dieser Person im Sanskrit mit Sicherheit nicht entscheiden.

§. 212. Wenn die im vorigen §. gegebne Auseinandersetzung richtig ist — d. h. die Personalendungen des Perf. redupl. der Form nach wesentlich und der Bedeutung nach ganz mit denen des Präsens identisch sind (vergl. §. 130 ff.) — so ist der durch das Perf. gebildete Ausdruck der vergangenen Zeit genau genommen nur ein reduplicirtes Präsens oder vielmehr — da im Präsens ursprünglich kein specieller Ausdruck der gegenwärtigen Zeit zu erkennen ist (vgl. §. 154) — eine reduplicirte Verbalflexion überhaupt, in welcher die Endungen entweder — analog der 2ten Conjugation des Präsensstema — unmittelbar an das reduplicirte Verbalstema getreten sind, oder — analog der 1sten (vergl. §. 154) — vermittelt des als Bindevokal dienenden अ. Die begriffliche Modification liegt demnach einzig in der Reduplication. Diese ist aber, wie ursprünglich vollständige Doppelsetzung der Form (§. 86 ff.), so auch Verdoppelung des Begriffs. Im gewöhnlichen Sanskrit finden wir nun, dass doppelte Setzung eines Wortes insbesondere die sich stets erneuende Wiederkehr des oder der durch dasselbe ausgedrückten Gegenstandes oder Handlung bezeichnet (Vollst. Gr. §. 683). Auf dieser Bezeichnung scheint auch der Ausdruck der Vergangenheit durch Reduplication zu beruhn, nur dass in ihm das Moment des immer Vollendetgewordenseins von dem steten Wiederbeginn der Handlung gewissermaassen getrennt und allein urgirt ist, das des Wiederbeginns aber fallen gelassen ward.

Bem. Ved. oft रे statt इरे, z. B. चक्ररे (Vollst. Gr. S. 377 n. 3), aber auch रिरे (vgl. latein. *sisti* in *scrib-sisti*) चिकित्रिरे u. s. w. (a. a. O.).

§. 213. Die in §. 210, II consonantisch anlautenden Endungen werden durch Bindevokal इ angeknüpft, z. B. तस्तन् (von स्तन् „tönen“) bildet im Dual. I Parasm. तस्तनिव (ta-stan-i-va).

Ausn. हु „laufen“, श्रु „hören“, स्तु „preisen“, कृ „machen“, (ausser, wo es nach §. 144, Bem. स्कृ wird), भृ „tragen“, वृ „bedecken, wählen“ सृ, z. B. दुद्रुव (du-dru-va); चक्रव (aber z. B. स चक्रिव).

Bem. 1. Die meisten der §. 116, II, 2 aufgezählten Verba (s. Vollst. Gr. §. 156, 3, 1) brauchen nicht durch इ anzuknüpfen, z. B. क्लिद् „feucht werden“ in 2 Plur. Atm. चिक्लिद्धे oder चिक्लिद्धि (ci-klid-dhve oder ci-klid-i-dhve).

Bem. 2. Die 2te Sing. Parasm. य wird a) ohne इ angeknüpft an fast alle Verba auf ऋ, z. B. von स्मृ „sich erinnern“, सस्मर्य (sa-smar-tha wegen Guna vergl. §. 215). — b) arbiträr mit oder ohne इ α) an fast alle auf आ इ ई उ oder diphthongisch auslautende Verba, z. B. ददा (von दा „geben“) wird ददाय oder ददिय (wegen Einbusse des आ s. §. 217); चिचि (von चि „sammeln“) entweder चिचेय oder चिचिय (wegen Guna und dessen Auflösung vor इ s. §. 215); β) an die Verba mit wurzelhaftem अ, welche das Desiderativ ohne इ anknüpfen (§. 116, II) und वृश् भ्रश्, z. B. von पच „kochen“ (Desiderat. पिपच्) 2 Sing. Pf. Par. पपक्य oder पेचिय (wegen der letzteren Form vergl. §. 216); γ) an सृश् „ausgießen“ und दृश् „sehn“.

Bem. 3. Vedisch werden auch in andern Fällen (als Bem. 1. 2) die Endungen ohne इ angeknüpft (Vollst. Gr. S. 377. 378).

Bem. 4. In allen diesen Fällen (Bem. 1. 2. 3) gelten für die consonantischen Auslaute der Verba und deren Einfluss auf die übrige Gestalt der Vh., so wie die consonantischen Anlaute der Endungen die phonetischen Regeln in §. 193; 18 ff., z. B. ततश्च oder ततश् (von तश्च oder तश् „zusammenziehn“) mit से य ध्वे bildet ततश्चे ततश्चय ततश्चध्वे (aber mit इ ततश्चिध्वे ततश्चिध्वे), dagegen ववृश् (von वृश् „zerreißen“ §. 30, Bem.) mit य ववृध, चक्षम् (von क्षम् „tragen“) चक्षपवहे (nach §. 18) चक्षसे (nach §. 34) oder mit इ चक्षमिवहे चक्षमिध्वे; von गृह् (von गृह् „nehmen“) mit से (2 Sing. Atm.) गृध्वे (§. 31) oder गृहिध्वे, von जलह् (von जलह् „nehmen“) mit य (nach §. 31) जलधा.

§. 214. Der Accent (Acut) fällt in 1. 3 Sing. Parasm. auf die Stammsylbe; in allen übrigen (ausser 2 Sing. Parasm.) auf die erste Sylbe der Endungen (in §. 210, II); nur in 3 Plur. Atm. auf die letzte (weil dessen इ eigentlich der Bindevokal). In 2 Sing. Parasm. fällt er, wenn die Endung ohne इ angeknüpft wird, wie in 1. 2 auf die Stammsylbe, wenn mit इ, dann kann jede Sylbe den Acut erhalten.

Bem. Wir sehen also, dass die Endungen Sing. Par. gerade wie die entsprechenden des Präs. (§. 211) den Accent nicht tragen können; nur die der 2ten Pson, einem andern System der Personalkennzeichen entstammend, hat sich diese Fähigkeit (ähnlich wie die der 2ten Sing. Imperat. Par. §. 159, Bem.) bewahrt. Diese Accentuation bewirkt, den schon mehrfach vorgekommenen Erscheinungen analog (§. 106, II; 153 und sonst), theils Verstärkungen, theils Schwächungen der ihr vorhergehenden Worththeile.

§. 215. Durch Einfluss des darauf fallenden Acuts (§. 214 u. Bem.) wird der Stammtheil im Sing. Par. verstärkt und zwar so, dass 1) gu-

nirbare (§. 11) a) wenn sie das Verbum auslauten, in der 3ten Sing. vriddhirt, in der 2ten gunirt, in der ersten vriddhirt oder gunirt werden; der so entstandene Diphthong löst sich vor den vokalischen (अ in 1. 3) oder mit Bindevokal anlautenden (इ vor घ in 2) Endungen, wie in §. 193, 1, b auf: nämlich ए in अय्, ऐ in आय्, औ in अय्, औ in आय्, z. B. चिचि wird in 3 चिचाय्, in 2 चिचैय् oder चिचियिथ चिचियिथ चिचियिथ चिचियिथ, in 1 चिचाय् oder चिचय्. — b) wenn sie in- oder anlauten, in allen drei Personen gunirt werden, z. B. बिभिद् von भिद् „spalten“ wird in 1 बिभेद्, in 2 बिभेदिथ (Acut arbiträr auf einer der Sylben) in 3 बिभेदे; — 2) अ vor einem einfachen Consonanten (als Auslaut des Stammes) in 3 nothwendig in 1 arbiträr gedehnt wird, z. B. von पच् „kochen“ in 3 प्पाच, in 1 प्पाच oder प्पच.

§. 216. Durch Einfluss des auf die Endung fallenden Acuts (§. 214) wird der Dual und Plur. Par. so wie das ganze Atman. und — sobald die Endung durch इ angeknüpft wird — 2 Sing. Par. vielfach geschwächt und zwar in Verben, welche अ hinter und vor nur einem Consonanten enthalten (ausser यञ् vergl. §. 219¹), sobald der anlautende Consonant weder च् ist noch ein solcher, für welchen nach §. 88 in der Reduplication ein anderer eintreten muss (d. h. eine Aspirata, für welche die entsprechende Nichtaspirata, oder ein Kehllaut, für welchen der entsprechende nichtaspirirte Gaumenlaut eintritt), nicht reduplicirt, sondern अ in ए verwandelt, z. B. von पच् „kochen“ in Dual. Parasm. 1 पेचिव, 2 पेचयुस्², in Sing. 2 entweder प्पकथं (vergl. §. 213, Bem. 2) oder पेचिय (doch kann auch पेचिय oder पेचिय accentuirt werden §. 214). Andre auf der Accentuation beruhende Schwächungen werden sich weiterhin ergeben.

Bem. Vedische Abweichungen Vollst. Gr. S. 374, n. 4; 375, n. 2; 376, n. 1.

§. 217. Auslautende आ und Diphthonge der Verba werden vor den vokalisch oder mit Bindevokal anlautenden Endungen eingebüsst³),

1) Ved. jedoch bisweilen ebenfalls und येजिय 2 Sing. Par. auch in der gew. Sprache.

2) Diese Wandlung beruht theilweis auch auf der Scheu dieselben Laute in zwei unmittelbar auf einander folgenden Sylben sich wiederholen zu lassen. Wie in einigen Fällen im Desider. (§. 118, III) wurde der mittlere Consonant ausgestossen und अअ (durch die so häufige Schwächung des zweiten अ zu इ) zu ए (vgl. §. 204, Ausn., S. 136, n. 3).

3) Wohl durch Einfluss des Accents; dieser scheint zunächst wohl आ (vergl. §. 24) verkürzt zu haben.

z. B. ददा + अयुस् wird ददयुस्; + उस् ददुस्; + इ + व ददिव, ebenso von ससौ (Vb. सौ „vernichten“) ससयुस् ससुस् ससिव. Die Diphthonge werden vor य der 2ten Sing. Par., wenn es ohne इ angeknüpft wird, zu आ, (vgl. §. 24), z. B. ससायं (von सौ). — Auslautende इ ई hinter nur einem Consonanten werden vor vokalisches oder mit Bindevokal anlautenden Endungen य, hinter mehr als einem इय¹⁾, z. B. निनी (von नी „führen“) निनियुस् निनियिव निन्युस्, aber von क्री „kaufen“ चिक्रियुस् चिक्रियिव; auslautende उ ऊ werden उक्¹⁾, z. B. von दु „quälen“ दुदुवयुस् दुदुविव दुदुवुस्, लू „schneiden“ लुलुवयुस् लुलुविव लुलुवुस्; auslautendes क् hinter nur einem Consonanten wird क्, hinter mehr (auch in क् „machen“ wenn es nach §. 144, Bem. zu स्कृ wird) zu अक्, z. B. von क् चक्रयुस् चक्रुस्, aber von स्मृ स्मृयुस् स्मृयिव स्मृयुस्. Das स der 2ten Sing. Atm. wird, wo §. 21 gilt, zu ष, also z. B. allenthalben, wo es mit Bindevokal angeknüpft wird, z. B. दधा + इ + से दधिषे; das ध्वे 2 Plur. Atm. wird ध्वे 1) hinter den §. 213, Ausn. aufgezählten Verben, z. B. von क् चकृध्वे (vgl. a. a. O.). — 2) wo §. 36 gilt, z. B. वव्रश्च + ध्वे, welches nach §. 30, Bem. eigentl. वव्रश्च + ध्वे bildet, wird वव्रश्चध्वे. — 3) arbiträr hinter Bindevokal इ, sobald diesem य oder र ल व ह vorhergeht, z. B. लुलुविध्वे oder लुलुविध्वे (luluv-i-dhve oder luluv-i-dhve).

Paradigmen, Anomalieen und Bemerkungen.

§. 218. Die Verba auf आ sowie die auf Diphthonge haben in I u. 3 Sing. Par. statt ihres Auslauts sammt der Endung acurtes आ, z. B. ददौ (von दा „geben“), ससौ (von सौ „vernichten“), जगलौ (von जलौ „hinschwinden“²⁾).

1) Vgl. oben §. 193, l.

2) Ich betrachte das ओ als Zusammenziehung von आ-व, worin आ das stammbastende oder das für ए ऐ ओ eintretende (§. 24), व aber = lat. vi in ama-vi und verwandt mit dem Suff. Ptep. des Perf. redupl. ist, dessen organischste Form vant (§. 358); ich sehe darin einen Überrest der Wz. व् lat. fu „werden“, so dass diese Personen eine periphrastische Form des Perf. sind, gebildet aus dem reduplicirten Stamm und einer verstümmelten Form des Pf. red. von व् (bháva = fui (für babháva §. 227*)) zu va = lat. vi für f-ui). Wenn man lat. vic-tu von vivo, fac-io = sskr. bhāvayā(mi), jacio = sskr. cyāvayāmi (vermittelt durch einen vor dem v, wie in so vielen Sprachen, entwickelten Guttural, (also durch vi(c)y-tu fa(c)vio ja(c)vio) vergleicht, erhält man das Recht auch die griech. Perfecta I

*) vgl. die in den Veden häufigen Auslassungen der Reduplication Vollst. Gr. §. 801, V und S. 373, n. 9; hier ist aber die Reduplication des Hilfsverbum eingebüsst, weil das Verbalthema, welchem es zur Hülfe dient, reduplicirt ist (vergl. die Bildung der zusammengesetzten Aoriste §. 271).

Paradigma 1) धा „setzen“, 2) म्लै „welken“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 दधौ	दधिव	दधिम	दधे	दधिवहे	दधिमहे
2 दधाथ ^{od.} दधिथ ¹⁾	दधयुस्	दध	दधिषे	दधाथे	दधिधे
3 दधौ	दधतुस्	दधुस्	दधे	दधाते	दधिरे
1 मल्लौ	मल्लिव	मल्लिम	मल्ले	मल्लिवहे	मल्लिमहे
2 मल्लाथ ^{od.} मल्लिथ ¹⁾	मल्लयुस्	मल्ल	मल्लिषे	मल्लाथे	मल्लिधे ^{od. ममिद्धे}
3 मल्लौ	मल्लतुस्	मल्लुस्	मल्ले	मल्लाते	मल्लिरे

Paradigma 3) शि „schärfen“, 4) नी „führen“, 5) अि „gehn“ 6) क्री „kaufen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 शिशाथ ^{od.} शिशाथ	शिशिव	शिशिम	शिश्ये	शिशिवहे	शिशिमहे
2 शिशेथ ^{od.} शिशयिथ ¹⁾	शिशयुस्	शिश्य	शिशिषे	शिश्वाथे	शिशिधे (oder ०यिद्धे)
3 शिशाथ	शिश्वतुस्	शिश्युस्	शिश्ये	शिश्वाते	शिशियरे
1 निनाथ ^{od.} निनय	निन्यिव	निन्यिम	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे
2 निनेथ ^{od.} निनयिथ ¹⁾	निन्ययुस्	निन्य	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिधे ^{od. ०यिद्धे}
3 निनाथ	निन्यतुस्	निन्युस्	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे

auf diese Weise zu erklären, also *διδωνα* vermittelt *διδω(κ)α* aus **dadāva*; auch erklären sich die Perf. mit Aspiration dann durch Einfluss des *κ*, z. B. *τενυα* aus *τενκα*, *πικλιχα* aus *πικλεκα*. Für diese Erklärung entscheidet fast *ιδηδοσα* (Corp. Inscript. I, 15) neben dem gewöhnlichen *ιδηδοκα* (vergl. §. 358, n. und §. 363) und dennoch entsteht eine Schwierigkeit durch das Ptcp. Perf. im Fem. (vergl. §. 358, n. und §. 363). — Vedisch wird das *उ* in dem *ओ* (§. 2) oft eingebüsst, z. B. *परा* statt *परो* von *प्रा*.

1) Acut auf einer der drei oder vier Sylben.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
शिञ्ज्यायं oder शिञ्ज्यायं	शिञ्ज्यायि	शिञ्ज्यायिम	शिञ्ज्यायि	शिञ्ज्यायिहं	शिञ्ज्यायिमहं
शिञ्ज्यायं od. शिञ्ज्यायि ¹⁾	शिञ्ज्यायुस्	शिञ्ज्यायि	शिञ्ज्यायिषे	शिञ्ज्यायै	शिञ्ज्यायिध्वे od. ०यिद्धे
शिञ्ज्यायं	शिञ्ज्यायुस्	शिञ्ज्यायुस्	शिञ्ज्यायि	शिञ्ज्यायान्ते	शिञ्ज्यायिरे
चिक्रायं od. चिक्रायं	चिक्रायि	चिक्रायिम	चिक्रायि	चिक्रायिहं	चिक्रायिमहं
चिक्रायं od. चिक्रायि ¹⁾	चिक्रायुस्	चिक्रायि	चिक्रायिषे	चिक्रायै	चिक्रायिध्वे od. ०यिद्धे
चिक्रायं	चिक्रायुस्	चिक्रायुस्	चिक्रायि	चिक्रायान्ते	चिक्रायिरे

Paradigma 7) यु „verbinden“, 8) स्तु „preisen“ (vgl. §. 22 u. 213, Ausn.; 217).

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
युयाव् oder युयव्	युयुव्वि	युयुव्विम	युयुवे	युयुव्विहं	युयुव्विमहं
युयोयं od. युयुव्वि ¹⁾	युयुव्वुस्	युयुव्वि	युयुव्विषे	युयुव्वायै	युयुव्विध्वे od. ०व्विद्धे
युयाव्	युयुव्वुस्	युयुव्वुस्	युयुवे	युयुव्वान्ते	युयुव्विरे
तुष्टाव् oder तुष्टव्	तुष्टुव्वि	तुष्टुव्विम	तुष्टुवे	तुष्टुव्विहं	तुष्टुव्विमहं
तुष्टोयं	तुष्टुव्वुस्	तुष्टुव्वि	तुष्टुव्विषे	तुष्टुव्वायै	तुष्टुव्विध्वे
तुष्टाव्	तुष्टुव्वुस्	तुष्टुव्वुस्	तुष्टुवे	तुष्टुव्वान्ते	तुष्टुव्विरे

Paradigma 9) पू „reinigen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
पुपाव् oder पुपव्	पुपुव्वि	पुपुव्विम	पुपुवे	पुपुव्विहं	पुपुव्विमहं
पुपोयं od. पुपुव्वि ¹⁾	पुपुव्वुस्	पुपुव्वि	पुपुव्विषे	पुपुव्वायै	पुपुव्विध्वे od. ०व्विद्धे
पुपाव्	पुपुव्वुस्	पुपुव्वुस्	पुपुवे	पुपुव्वान्ते	पुपुव्विरे

Paradigma 10) धृ „tragen“ (vgl. §. 213, Ausn.; 217); 11) कृ „machen“ (vgl. ebendas.); 12) स्तृ „strecken“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
दधार् oder दधर्	दध्वि	दध्विम	दध्वे	दध्विहं	दध्विमहं
दधर्थ	दध्वुस्	दध्वि	दध्विषे	दध्वायै	दध्विध्वे oder दध्विद्धे
दधार्	दध्वुस्	दध्वुस्	दध्वे	दध्वान्ते	दध्विरे

1) s. n. 1 der vorhergehenden Seite.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
चकार ^१ od. चक ^१	चकृव	चकृम	चक्रे	चकृवहे ^१	चकृमहे ^१
चकर्थ	चक्रथुस्	चक्र	चक्रथे	चक्राथे ^१	चक्रुहे
चकार ^१	चक्रतुस्	चक्रुस्	चक्रे	चक्राते ^१	चक्रिरे
तुस्तार ^१ od. तुस्तर ^१	तुस्तरिव	तुस्तरिम	तुस्तरे	तुस्तरिवहे ^१	तुस्तरिमहे ^१
तुस्तरथ	तुस्तरथुस्	तुस्तर	तुस्तरिथे	तुस्तराथे ^१	तुस्तरिथे od. ०रिहे
तुस्तार ^१	तुस्तरतुस्	तुस्तरुस्	तुस्तरे	तुस्तराते ^१	तुस्तरिरे

Paradigma 13) कृ „ausgiessen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
चकार ^१ od. चक ^१	चक्रिव	चक्रिम	चक्रे	चक्रिवहे ^१	चक्रिमहे ^१
चकरिथ ^{१)}	चक्रथुस्	चक्र	चक्रिथे	चक्राथे ^१	चक्रिथे od. ०रिहे
चकार ^१	चक्रतुस्	चक्रुस्	चक्रे	चक्राते ^१	चक्रिरे

Bezüglich der diphthongisch auslautenden Themen vgl. Paradigma 2 und §. 217.

Paradigma 14) तुद् „stossen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
तुतोद ^१	तुतुदिव	तुतुदिम	तुतुदे	तुतुदिवहे ^१	तुतुदिमहे ^१
तुतोदिथ ^{१)}	तुतुदथुस्	तुतुद	तुतुदिथे	तुतुदाथे ^१	तुतुदिथे
तुतोद ^१	तुतुदतुस्	तुतुदुस्	तुतुदे	तुतुदाते ^१	तुतुदिरे

Paradigma 15) तन् „dehnen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
तुतान ^१ od. तुतन ^१	तेनिव	तेनिम	तेने	तेनिवहे ^१	तेनिमहे ^१
तेनिथ ^{१)}	तेनथुस्	तेन	तेनिथे	तेनाथे ^१	तेनिथे
तुतान ^१	तेनतुस्	तेनुस्	तेने	तेनाते ^१	तेनिरे

Bezüglich der wenigen consonantisch auslautenden Verba, welche consonantisch anlautende Endungen ohne इ anknüpfen können und der daraus sich ergebenden phonetischen Regeln vgl. §. 213.

§. 219. Der schwächende Einfluss nachfolgender acuirter Sylben auf vorhergehende nicht accentuirte (vergl. §. 216) zeigt sich ferner 1) in den

1) Acut auf einer der drei oder vier Sylben.

Verben *ह्या* „altern“, *व्ये* „bedecken“, *इयो* „einhalten“, *व्यय्* „bekümmert sein“ insofern, dass der (nach §. 214) im Sing. Parasm. auf die Stammsylbe fallende Acut, unterstützt durch das *य* der Stammsylbe, als Reduplicationsvokal *इ* herbeiführt, also *त्रिह्या विव्ये त्रिये विव्य*¹⁾. — 2) zwiefach in den Verben *यज्* „opfern“, *वच्* „sprechen“, *वद्* „sprechen“, *वप्* „säen“, *वप्* „wünschen“, *वस्* „wohnen“, *वह्* „tragen“, *व्यच्* „umgeben“, *व्यध्* „schlagen“, *स्वप्* „schlafen“, indem a) wie in 1 die Reduplication geschwächt wird und zwar in den mit *य* anlautenden zu *इ*, in den mit *व* zu *उ*, in den mit *व्य* zu *वि*, in dem mit *स्व* zu *सु*, also (vermitteltst **ययज्*) *इयज्*, (vermitteltst z. B. *वक्वच्*, welches noch ved.) *उक्वच्* u. s. w., von *व्यच्* *विव्यच्*, von *स्वप्* *सुष्वप्*²⁾ (vgl. §. 21). — b) in den Formen, in welchen der Accent auf die Personalendung fällt, die Stammsylbe ganz, wie in a die Reduplicationssylbe, geschwächt wird, also aus *इयज्* *इइज्*, welches (nach §. 210) *ईज्* wird, aus *उक्वच्* (*उउक्*) *उक्*; aus *विव्यच्* *विविच्*; aus *सुष्वप्* *सुषुप्*. Dann wird das *स्* in *वस्* zu *प्* (vergl. §. 21), z. B. im Dual 1 Plur. *उषिव* (aus *उक्वस्-इ-व*); bei *वह्*, welches (nach §. 213, Bem. 1) *य* in 2 Sing. Par. ohne *इ* anknüpfen kann, ist alsdann §. 31, Ausn. zu Bem. 3 zu beachten, also *उक्वह्यि* oder *उक्वोह*.

Paradigma 16) *ह्या* „altern“. 17) *यज्* „opfern“.

Parasmaipadam			Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
<i>त्रिह्यौ</i> ³⁾	<i>त्रिह्यिव</i> ⁵⁾	<i>त्रिह्यिम</i>	<i>इयाज्</i> oder <i>इयज्</i>	<i>ईत्रिव</i>	<i>ईत्रिम</i>	<i>ईजे</i> ⁸⁾	<i>ईत्रिवहे</i>	<i>ईत्रिमहे</i>
<i>त्रिह्यार्थ</i> od. <i>त्रिह्यर्थस्</i>		<i>त्रिह्य</i>	<i>इयज्</i> ⁶⁾ od. <i>इयज्तिथ</i> ⁴⁾	<i>ईत्रयुस्</i>	<i>ईज्</i>	<i>ईत्रिषे</i>	<i>ईत्रार्थे</i>	<i>ईत्रिधे</i>
<i>त्रिह्यिथ</i> ⁴⁾			od. <i>येत्रिय</i> ⁷⁾					
<i>त्रिह्यौ</i> ⁵⁾	<i>त्रिह्यतुस्</i>	<i>त्रिह्युस्</i>	<i>इयाज्</i>	<i>ईत्रतुस्</i>	<i>ईत्रुस्</i>	<i>ईजे</i>	<i>ईत्राते</i>	<i>ईत्रिरे</i>

§. 220. *इ* „gehn“ schiebt, wo die Reduplication mit dem Stammvokal sich (nach §. 210, 1) zu *ई* zusammenzieht, *य* zur Vermeidung des Hiatus zwischen diesem und dem anlautenden Endungs- oder Bindevokal ein, also *इयार्थ* oder *इयर्थ* (aus *इ + रे* oder *ए* (nach §. 215) + *अ*) *इयर्थ* oder *इययिथ*⁴⁾ *इयार्थ*; *ईयिव* (*ई + इ + व*) *ईययुस्* u. s. w. *ईयुस्*. Hinter Präfix *अधि* in Bed. „lesen“ (wo es nur Atman. vgl. §. 197, 3) bildet es das Perf. redupl. aus *गा* „gehn“, also *अधि तमे तमिषे* u. s. w.

§. 221. Ganz wie im Desiderat. (vgl. §. 119) bilden *हि* (nach §. 89) *त्रिधि*, *त्रि त्रिगि* und *चि चिचि* oder *चिकि*.

1) Vergl. §. 106, II. — 2) vielleicht vermitteltst **स्वस्वप्* vgl. §. 113, S. 50, n. 1.
3) s. §. 218. — 4) Acut auf einer der Sylben. — 5) von hier an ganz wie Paradigma 1. — 6) s. §. 213, Bem. 2. — 7) nach §. 216, S. 145, n. 1.
8) Ved. auch *येजे* nach §. 216.

§. 222. श्वि „schwellen“ kann regelmässig श्विश्चि bilden, oder das auslautende चि zu ऊ vokalisieren (vgl. §. 106, II, 2), wodurch die reduplicirte Form श्वशू entsteht; ह्वे „rufen“ muss diess (§. 89), also हुहू; z. B. श्विश्चाय oder श्विश्चय, oder श्वश्राव oder श्वश्रव, श्विश्चय oder श्विश्चयिय oder श्वशोय oder श्वश्रविय u. s. w., हुहाव oder हुहव हुहोय oder हुहविय, हुहाव, हुहुविव, हुहुवयुस् u. s. w.

§. 223. मि (V. Conj. Cl.) „werfen“ und मो (IX. Conj. Cl.) „umkommen“ müssen und लो „erlangen“ kann im Sing. Parasm. behandelt werden, als ob ihr Auslaut आ wäre¹⁾, also ममो, ममाय oder ममिय, ममो, aber Dual मिम्विच मिम्वयुस् u. s. w.; ललो oder ललाय oder ललिय, ललाय oder ललिय oder ललिय oder ललिय, ललो oder ललाय, aber im Dual nur ललिव u. s. w.

§. 224. हो (Atman.) „zu Grunde gehn“, schiebt (gegen §. 217) vor den vokalisch oder mit Bindevokal anlautenden Endungen (vergl. §. 220) य् ein, also दिदीये दिदीयिषे.

§. 225. ऊर्णु „bedecken“ welches (gegen §. 248; vgl. §. 85, Ausn.) Perf. red. bildet, reduplicirt sich (nach Anal. von §. 99; 114, Bem. 3) zu ऊर्णुन्, braucht aber (gegen §. 215) in 2 Sing. Parasm. nicht zu guniren, also 1. ऊर्णुनाव् oder ०नाव्, 2. ऊर्णुनविय oder ०नुविय (nach §. 217), 3. ऊर्णुनाव्. — Die in Vollst. Gr. §. 149, 1 aufgezählten Verba कु „schreien“ bis स्कुल् „schwanken“, so wie चित् „zittern“ dürfen in 2 Sing. Parasm. nicht guniren, also z. B. 1 चुक्ताव oder चुक्व, aber 2 (nach §. 217) चुक्विय, 1 विवित्, aber 2 विवित्तिथ.

§. 226. ब्रू „sprechen“ kann aus sich selbst kein Perf. bilden, sondern substituirt entweder das Perf. redupl. von वच् (vgl. §. 219), oder, jedoch nur in 2. 3. Sing. Dual. und 3 Plur. die entsprechenden Formen eines sonst in dieser Bedeutung defecten Vb. अह्, welches in der 2ten Sing., deren Endung ohne Bindevokal angeknüpft wird, das ह् in त् verwandelt²⁾, also 2 आत्य, 3 आह्. Dual 2 आह्युस्, 3 आहतुस्, Plur. 3 आहुस्. — अन् (अण्) „treiben“ bildet sein Perf. aus ओ (oi-ooṃai); अद् „essen“ kann es aus वस् bilden (s. §. 240).

§. 227. भू „werden“ und ved. सू „gebären“ haben als Perfectthema mit einer der griech. und latein. ganz analogen Reduplication -- d. h. Vertretung jedes Stammvokals durch einen Repräsentanten von sanskr. a — und

1) Vgl. §. 125; 127 und weiterhin §. 294; in allen drei sind Verba auf आ die Grundlage, nämlich मा und *ला (aus org. ग्ला, vergl. für jetzt GWL. II, 118); diese bilden ihr Präsenth. theils nach V., theils nach IX. Conj. Cl. und dadurch ist आ wie gewöhnlich in ई (vgl. §. 153) und dieses weiter in इ (vgl. §. 205 und sonst) geschwächt; so entstand मीन (ved. मिना nach §. 186) मिनु, लिन; मा „messen“ hat wie in मात्र „Beschränkung“ die Bed. „verringern“ minu-o, dann „vernichten“.

2) die organische Form des Vb. scheint danach *अध् (vgl. नह् §. 31), dessen ध् vor य् wie in धत्यस् (§. 204) behandelt ward, zwischen Vokalen aber, wie oft (vgl. §. 159, Bem.), den organischen Laut einbüsste und bloss die Spirans bewahrte.

Bewahrung des auslautenden ऊ mit steter Entwicklung von व aus diesem Vokal बभूव् ससूव्.

Paradigma 18) भू „werden“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
बभूव्	बभूविव	बभूविम	बभूवे	बभूवित्रहे	बभूविमहे
बभूविष्य ^{1) 2)}	बभूवथुस्	बभूव	बभूविषे	बभूवार्थे	बभूविष्वे od. ०विद्हे
बभूव	बभूवतुस्	बभूवुस्	बभूवे	बभूवाते	बभूविरे

§. 228. कृ „gehen“ hat durchweg als Perfectthema अार (wohl aus अार³⁾) für अार (vgl. §. 210) noch ohne die speciell sanskrit. Einschubung von Hiatus hebendem Nasal) und knüpft 2 Sing. Parasm. (gegen §. 213, Bem. 2) durch इ an, also अार³⁾ अारिष्य²⁾, अार अारिव अारथुस् u. s. w.

§. 229. कृ „machen“ behält das nach §. 146, Bem. einzuschiebende स् in der Reduplication, hat alsdann stets (vgl. §. 213, Ausn.) Bindevokal इ und verwandelt (analog mit §. 219) कृ in अार, also z. B. सं च्चकारं oder च्चकारं, च्चकारिष्य³⁾, च्चकारं, च्चकारिव च्चकारथुस् u. s. w.

§. 230. जागृ „wachen“, welches (vgl. §. 248) Perf. redupl. (neben periphr.) bilden kann, braucht (weil es selbst ursprünglich reduplicirt ist §. 197, 2) in Analogie mit §. 110, Bem. nicht zu redupliciren, nimmt auch in 2 Parasm. (gegen §. 213, Bem. 2) इ und gunirt seinen Auslaut, also ज्ञागारं oder ज्ञागारं oder ज्ञागारं oder ज्ञागारं, ज्ञागारिष्य oder ज्ञागारिष्य, ज्ञागारं oder ज्ञागारं u. s. w.

§. 231. मृ „sterben“ obgleich Atman. ist im Perf. redupl. Parasm., also ममारं oder ममारं ममर्थं ममारं u. s. w.

§. 232. In 2 Sing. Parasm. hat (gegen §. 213, Bem. 2) वृ (V. Conj. Cl.) „bedecken“ nothwendig und स्तृ „tönen“ arbiträr इ, also ववरिष्य²⁾, und सस्वरिष्य²⁾ oder सस्वर्य.

§. 233. कृ „ausgiessen“ und तुम्प् „stossen“ behalten das nach §. 144, Bem. einzuschiebende स् in der Redupl., also z. B. अप च्चकारे (1 Sing. Atm.), प्र तुस्तुम्प्.

§. 234. गृ „verschlingen“ kann das nach §. 215. 217 aus कृ entstehende रृ in ल् verwandeln, z. B. ३ जगार oder जगाल, जगारिष्य oder जगालिष्य.

§. 235. तृ „übersteigen“, welches nach §. 215 in 2 Sing. Parasm. und im Dual. Plur. Parasm., so wie dem ganzen Atm. ततर werden würde, nimmt dadurch den Schein an, als ob sein Verbalthema तर wäre und folgt deshalb der Analogie von §. 216, also ततारं oder ततरं, तेरिष्य²⁾ ततारं, तेरिव तेरथुस् u. s. w.⁴⁾

1) Ved. auch ohne इ बभूथं. —

2) Acut auf einer der Sylben. —

3) Vergl. ṛq-ωqa. —

4) Ved. jedoch gegen diese Regel sowohl als die in §. 217 nach Anal. von §. 24 तितिरिस्, zugleich mit इ statt अ in der Reduplication, und ganz analog von स्तृ तितरे.

Dieser Analogie folgen auch noch andere Verba, welche durch die Regel §. 216 ausgeschlossen sind, nämlich 1) nothwendig भञ्ज् „verehren“, अञ्ज् „lösen“, तृप् „sich schämen“, फल्ज् „Frucht tragen“ und sogar trotz seines langen ā¹⁾ राध् jedoch nur in der Bed. „beschädigen“ (also केलिष्य केलिष्य u. s. w.). — 2) arbiträr a) कण्ज् „gehen“, खञ्ज् „tönen“ (nach einigen auch स्तञ्ज् „tönen“), भ्रञ्ज् „herumirren“, वृञ्ज् „sich brechen“ (nach einigen auch स्तञ्ज् खञ्ज् „tönen“, तृञ्ज् „zittern“), z. B. पकण्णिय oder केण्णिय. — b) ग्रन्ज् „knoten“, अञ्ज् „lösen“, und दम्ज् „täuschen“, welche, wenn sie der Analogie von §. 216 folgen (wegen des nachfolgenden Accentus vgl. §. 106, II und sonst oft), ihren Nasal einbüßen (vgl. §. 238), also z. B. त्रग्रन्जिय oder त्रेग्रिय, त्रग्रन्ज्यस् oder त्रेग्र्यस्. — c) trotz des langen ā राञ् भ्राञ् भ्राञ् भ्लाञ् alle „glänzen“, also z. B. रुराञ्जि oder रेञ्जि. — d) ङ्ज् „altern“ (vgl. त्ज्), also त्रत्तृजिय oder त्रेत्तृजिय, त्रत्तृजि oder त्रेत्तृजि. — e) ved. auch यञ्ज् „opfern“ (vergl. §. 219), वृप्ज् „säen“.

§. 236. दृ „spalten“, पू „füllen“ und गृ „verletzen“ brauchen²⁾ ihren Vokal im Dual und Plur. Par. und im ganzen Atman. bloss in रू zu verwandeln, also z. B. ग्राग्रिर्व (§. 217) oder ग्राग्रिर्व.

§. 237. दे „schützen, lieben“ (vgl. द्य्) (Atm.) hat als Präsensthema दिनि³⁾, also दिग्ये दिग्यिषे u. s. w.; वे „weben“ kann nach Analogie von §. 219 in der Reduplicationssylbe उ erhalten, in welchem Fall das auslautende रू (gegen §. 217) sich nach Anal. von §. 215 in der 2ten Sing. Parasm. in अय् auflöst, in der 3ten in अय्, in der 1sten entweder in अय् oder अय् (also z. B. (vermittelt *अय्य्) उवयिष in 2 Sing. Par.). Im Dual, Plur. Parasm. und ganzem Atm. wird dann ebenfalls रू in अय् aufgelöst, aber nach Analogie von §. 219 auch das व der Stammsylbe zu उ und dieses mit dem उ der Reduplication (nach §. 210, 6) zu ऊ (also z. B. (vermittelt *अय्य्, dann *अउय्) ऊविव in 1 Dual. Par.); auch die regelmässige Bildung ववे kann im Dual, Plur. Par. und ganzen Atm. durch analoge Schwächung der Reduplication und des Stammvokals zu ऊ werden, entwickelt aber aus diesem ऊ (wie भू सू §. 227) ein hinter dasselbe tretendes व, also

1) sollte dies nicht aber lieber zu रध् „schlagen“ gezogen werden dürfen? vergl. jedoch 2, c.

2) weil कृ und ऋ ursprünglich identisch §. 24, Bem.

3) दृ ist nach einem alten sehr häufigen Übergang (GWL. II, 201) ङ्ग geworden und dafür ङ्ग wie oft (vgl. z. B. Vollst. Gr. §. 378 und द्य् mit त्रिन्ज् „lieben, erfreuen“ aus dem Specialthema त्रिन्ज् nach §. 68), die Verdoppelung aber eingetreten, als ob noch दृ im Stamm wäre (gewissermaassen Umkehr von §. 91); दे ist nur Nebenform von द्य्, und dieses wie §. 24, S. 13, n. 1 aus दा entstanden, त्रिन्ज् dagegen aus त्रान्ज् nach Analogie von मिन्ज् §. 223, S. 151, n. 1, vgl. griech. γα-νν.

	Parasmaipadam	Atmanepadam
Sing. 1	ववौ (§. 218), oder उवय oder उवाय	ववे उवे उवे
2	ववाय oder वविय ¹⁾ उवयि ¹⁾	u. s. w.
3	ववौ उवाय	
Dual. 1	वविव oder उविव oder उयिव	
2	ववयुस् „ उवयुस् „ उययुस्	
3	ववतुस् „ उवतुस् „ उयतुस्	
Plur. 1	वविम „ उविम „ उयिम	
2	वव „ उव „ उय	
3	ववुस् „ उवुस् „ उयुस्	

In व्ये „bedecken“ wird *रू* ebenfalls ganz analog wie in dem eben besprochenen Nebenthema von *वे*, nämlich *उवे*, behandelt, also Parasm. Sing. 1 *विवाय* oder *विवय*, 2 *विवयि*, 3 *विवाय*, *विवयिव* u. s. w. Wegen *हे* s. §. 222.

§. 238. *ऋह्* „gehen“ gunirt den Stammvokal durchweg, also z. B. *आनर्ह* (nach §. 210, 1) *आनर्हिय* *आनर्ह* *आनर्हिव* *आनर्हयुस्*²⁾ u. s. w. — *भ्रज्* „braten“ kann sich in *भज्* (vgl. §. 130, V) verwandeln, also *वभज्* oder *वभज्ति*, *वभज्ति* oder *वभज्ति* oder *वभज्* oder *वभज्ति* (vgl. §. 213, Bem. 2). — *मृज्* „untertauchen“ und *नृज्* „umkommen“, welche zu denen gehören, die (nach §. 213, Bem. 2) *य* der 2ten Sing. Par. ohne *इ* anknüpfen können, schieben in diesem Fall hinter ihrem Vokal einen Nasal (nach Anal. von §. 206) ein, und das erstere verliert ein *त्*, also *ममज्ति* oder *ममज्ति*; *नेजिय* (§. 216) oder *ननज्*. — *मृत्* „reinigen“, welches zu den ohne *इ* anknüpfen könnenden (§. 213, Bem. 1) gehört, *vridhirti*, wo (nach §. 215) zu *guniren* wäre (vgl. §. 197, 12 und n. 4) und kann auch vor vokalischem oder mit Bindevokal anlautenden *vridhiren*, also z. B. *ममार्ज*, *ममार्जिय* oder *ममार्ज* (§. 30) *ममार्ज* *ममार्जिव* oder *ममृज्*, *ममार्जयुस्* oder *ममृज्युस्*, *ममार्जतुस्* oder *ममृजतुस्* u. s. w. — *सृज्* „ausgiessen“ und *दृज्* „sehen“, welche (nach §. 213, Bem. 2) 2 Sing. Parasm. ohne *इ* anknüpfen können, müssen dann *ऋ* statt zu *guniren* in (vgl. §. 206) *रू* verwandeln, also *ससर्जिय* *ददर्जिय* oder *सस्रज्* *ददृज्*; *तृप्* (IV) „sich sättigen“ und *दृप्* (IV) „sich freuen“, welche überhaupt ohne Bindevokal *इ* anknüpfen können, können in 2 Sing. Parasm. ebenfalls statt zu *guniren* *रू* erhalten, also *ततर्प*, *ततर्पिय* oder *ततर्प्य* oder *तत्रप्य*, *ततर्प*, *ततृपिव* oder *ततृप्य* *ततृपयुस्* u. s. w.

§. 239. Durch Einfluss des Accents (§. 216) können *सञ्* „anhängen“, *स्वञ्* „umfassen“, *दंश्* „beissen“, ved. auch *अञ्* *वङ्* *इन्* *स्तम्* im Dual u. Plur. Par. und

1) Acut auf einer der Sylben.

2) entweder ist *अर्ह* die organischere Form (= *ῥοχομῖ* eigentl. Inchoativ von *ऋ* *०१*, §. 168), oder die Gunirung durch Einfluss des Parasm. Sing. in alle Personen gedrungen (vgl. §. 210, S. 140, n. 1 und §. 235).

ganzen Atm. ihren Nasal einbüßen, z. B. सख्ने oder सख्ने, तस्तभतुस्, आनन्ने (ved. für gewöhnl. आनन्निरे vgl. §. 212, Bem.) वाक्के (Vollst. Gr. S. 373, n. 8) रूधे (für gewöhnl. Pf. periphr. (§. 245) nach §. 210). — युत् (Atm.) „glänzen“ wird nach §. 89 reduplicirt, दिसुत्, z. B. दिसुते दिसुतिषे u. s. w. — दद् „geben“, ग्रस् „verletzen“ (Vop. ग्रस् „springen“) behalten (gegen §. 216) Reduplication und das stammhafte ञ्, also z. B. ग्रशस्तिव ग्रशस्युस्. — रध् „umkommen“ und ङ्म् (Atm.) „gähnen“ schieben, sobald die Endung mit Vokal oder Bindevokal anlautet, jenes न्, dieses म्, vor dem letzten Consonanten ein (vgl. §. 168), also ररन्ध ङत्तमे; रध् gehört zu denen, welche (nach §. 213, Bem. 1) auch ohne इ anknüpfen können, also z. B. ररन्धिष oder ररठ, ररन्धिष oder रेध्व (nach §. 216) ररन्धयुस् ररन्धतुस्, ररन्धिम oder रेध्म, ररन्ध ररन्धुस्.

§. 240. खन् „graben“, जन् „geboren werden“, हन् „schlagen“, गम् „gehen“, घस् „essen“ (und ved. भस् „essen“ so wie तन् „dehnen“ und पत् „fallen“ gegen §. 216) büßen vor vokalisches oder mit Bindevokal anlautenden im Dual Plur. Parasm. und ganzen Atm. (vergl. §. 205) ihren Wurzelsvokal ein; das in जन् alsdann an त tretende न् wird (nach §. 33) ज्; हन् hat zugleich und zwar auch im Sing. Parasm. (nach §. 89) घ् statt ह्; घस् verwandelt sich (nach §. 25, vgl. mit §. 21) alsdann in ज्; also z. B. चक्षिन्व तस्ते त्रिमिव तक्षिन्व. Als Parad. diene हन्.

Parasmaipadam

Atmanepadam.

Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
जघान oder जघन	जघ्निष्व	जघ्निम	जघ्ने	जघ्निष्वहे	जघ्निमहे
जघनिय od. (nach §. 213, B. 2) जघन्ध	जघ्नयुस्	जघ्म	जघ्निषे	जघ्नाथे	जघ्निध्वे
जघान	जघ्नतुस्	जघ्म	जघ्ने	जघ्नाते	जघ्निरे

Ved. von तन्, z. B. तन्निषे तन्निरे (statt gewöhnlich तेनिषे तेनिरे) auch ततन्ध (statt तेनिष), von पत् पत्तिम पत्तुस् (statt पत्तिम पत्तुस्) u. aa. (Vollst. Gr. S. 374, n. 4).

§. 241. व्याय् „fett werden“ (Atman.) bildet पिष्ये पिष्यिषे u. s. w. als ob das Thema पिषी wäre; das wesentlich identische द्यै aber geht regelmässig (nach §. 210. 217) प्ये, प्यिषे.

§. 242. ङिक् oder ङीक् „speien“ (deren organischere Formen wohl unzweifelhaft mit ख् anlauteten) können in der Reduplication त oder ट haben, z. B. टिङ्गेव oder तिङ्गेव, टिङ्गीव oder तिङ्गीव u. s. w.

§. 243. अण् (V Atm.) „durchdringen“ reduplicirt (nach Anal. von §. 210, I), als ob es अण् lautete (vgl. §. 76); doch wird der Nasal im Stamm (nach Anal. von §. 238) eingebüßt (ved. jedoch auch nicht s. Sāma-V. Gl.), also z. B. आनन्ने ओषिषे u. s. w. (ved. auch mit regelrechter Reduplication आण्).

§. 244. गुह् „verbergen“ gunirt nicht im Sing. Parasm., sondern dehnt den Vokal, also गुगृह् गुगृह्यिष oder, da es auch (nach §. 213, Bem. 1) ohne इ anknüpfen darf, गुगृह् (§. 31). — ग्रह् „greifen“ wird durch Einfluss des Accents (vgl. §. 214. 219 u. aa.) in den schwachen Formen (§. 216) गृह्, also ङगृह्विष ङगृह्वयुस् u. s. w.

Bem. स् als Stamm- und Reduplicationsanlaut wird, sobald ihm ein anderer Vokal als अ oder आ im Worte selbst oder in einem Präfix unmittelbar vorhergeht, gewöhnlich zu ष्; vgl. §. 21. 22 und vollständig Vollst. Gr. §. 32—47.

Noch einige ved. und ep. Anomalieen Vollst. Gr. S. 376, n. 1.

§. 245. Das Perf. redupl. kann nur von einsylbigen Verbalthemem gebildet werden und auch hier sind diejenigen ausgenommen, welche mit einem positione langen इ उ ऋ oder mit ई ऊ ॠ oder Diphthongen anlauten. Alle, welche hiernach kein Perf. red. bilden können, bilden ein Perf. periphrasticum, also z. B. zunächst mehrsylbige primäre Verba, wie चकास् „glänzen“, primäre Verba wie इन्ध् „brennen“, उन्द् „benetzen“, ईड् „preisen“, एध् „wachsen“, alle Intensiva, Desiderativa, Causalia, Verba der Xten Conj. Cl. und mehrsylbige Denominativa. (Ved. bilden jedoch auch die ausgenommenen bisweilen Perf. red. Vollst. Gr. S. 380, n. 6.)

§. 246. Das Perf. periphrast. wird ausgedrückt durch den Accus. Sing. eines Nomen abstr. gen. fem. auf आ (wesentlich das in Vollst. Gr. §. 334, A), welcher आम् lautet, und das als Hilfsverbum dazu tretende Perf. redupl. von कृ „machen“, भू „werden“ oder अस् „sein“, z. B. vom Desiderativ von बुध् (I), welches बुबोधिष् lautet, ist das Nomen abstr. बुबोधिषा „Begierde zu erkennen“, das Perf. periphr. in 3 Sing. Parasm. बुबोधिषां चकार (wörtlich „er machte Begierde zu erkennen“) बभूव¹⁾ (§. 227) oder आस¹⁾ = „er war begierig zu erkennen“. Das Verbum कृ richtet sich bezüglich seines Genus (Parasmaip. oder Atmanep.) nach dem des Verbum, welchem es als Hilfszeitwort dient, also z. B. von एध् (Atman.) एधां चक्रे u. s. w. भू und अस् haben nur die Form des Par. — In dem Verbum, an welches आम् tritt, wird der letzte Vokal, wenn er gunirbar ist, gunirt und dann ए zu अय्, ओ zu अव् (§. 215), z. B. von बोभू (Intens. I von भू) बोभवां चकार; ausgenommen im Desider., z. B. बुबोधिषां चकार. Im Intens. 2ter Form und in den §. 140, Bem. 2 angedeuteten (Vollst. Gr. §. 235 aufgezählten) Verben auf य muss und in den Denominativis, welche durch Suff. य स्य gebildet sind (§. 138. 141) kann, sobald dem य ein Consonant vorhergeht, das य eingebüsst werden, der Vokal wird aber dann nicht gunirt, z. B. वेमिद्य (Intens. von भिद् „spalten“) कुष्ठम्य (nach §. 140, Bem. 2) bilden वेभिदाम् कुष्ठभाम्; aber समिध्य (Denom. von समिध् „Holz“) समिध्याम् oder समिधाम् (vgl. §. 117, V; 130, IV). Die Verbalthemem

1) der Accusativ ist hierbei wohl adverbial gefasst.

auf **अ**, wie z. B. die Causalia, Xte Conj. Cl. und Denominativa, welche alle auf **अय** auslauten, verbinden ihren Auslaut mit dem Anlaut der Endung zu **आ**, z. B. von **बोधय** (Caus. von **बुध्**) **बोधयाम्**. — Die Form ist oxytonirt. — Dazu gehörige Präfixe stehn bald vor der Ableitung durch **आम्** und sind dann damit zusammengesetzt, z. B. **प्रगोपयाम्** **चकार**, bald vor dem Hilfsverbum und fallen dann unter die Regeln §. 146.

§. 247. Paradigma 1) **कृद्** „bedecken“, Xte Conj. Cl. **कृदयः**;

2) Desider. von **बुध्** (IV Atm.) **बुभुत्सु**.

	Singular				Singular			
चकार	od. चकर	od. बभूव	oder आस	चक्रे	oder बभूव	oder आस	wie früher.	
	चकथ	बभूविथ	आसिथ		चकृषे			
	चकार	बभूव	आस		चक्रे			
	Dual				Dual			
चकृव	बभूविव	आसिव	चक्राथे	चकृवहे				
	चक्रथुस्	बभूवथुस्			आसथुस्	चक्राते		
	चक्रतुस्	बभूवतुस्			आसतुस्			
Plural			Plural					
चकृम	बभूविम	आसिम	चक्रिरे	चकृमहे				
	चक्र	बभूव			आस	चकृवहे		
	चक्रुस्	बभूवुस्			आसुस्			

Anomalieen und Bemerkungen.

§. 248. दीधी Atm. „leuchten“ und वेवी Atm. „gehen“ haben nicht Guna, sondern liquidiren ihren Auslaut, also दीध्यां चक्रे u. s. w. — उर्णु „bedecken“ obgleich zweisylbig bildet nur Perf. red. (§. 225); दरिद्रा „arm sein“ und त्रामृ „wachen“ können Perf. red. bilden, also दरिद्रां चकार oder दरिद्रौ u. s. w. त्रामरां चकार oder त्रामरा u. s. w. (vgl. §. 230). — ऋद्, obgleich ऋ, nach §. 17 im Worte च्छ geschrieben, Position macht, bildet Perf. red. (vgl. §. 238). — अय् „gehen“, दय् „bemitleiden“, आस् „sitzen“, कास् „husten“, obgleich einsylbig, bilden kein Perf. redupl., sondern periphr., also अयां चकार u. s. w. — Arbiträr können red. oder periphr. bilden a) उष् „brennen“ und विद् „wissen“; letzteres gunirt aber nicht, also z. B. 3 Sing. उत्रोष oder ओषां चकार, विवेद oder विदां चकार; b) भो „fürchten“, ह्री „sich schämen“, हु „opfern“, भृ „tragen“; allein diese redupliciren auch im Perf. periphr. und zwar भृ nicht nach Anal. des redupl., sondern der IIIten Conj. Cl. (§. 201, vgl. ved. तितिरुस् S. 159, n. 4), also Sing. 3 विभाय oder विभायां चकार, जिह्वय oder जिह्वयां च⁰, जुहव oder जुहवां च⁰, बभार oder बभारां च⁰; c) कम् Atm. गुप् धृप् विङ् पण् Atm., पन् ऋत् Atm. (vgl. §. 168) können auch ein Perf. periphr.

bilden, aber nur aus ihrem Präsensstema (s. a. a. O.), also चकमे oder कामयां चक्रे, नुगोप oder गोपायां चकार, दुधूप oder धूपायां च⁰, विविच्छ oder विच्छायां च⁰ u. s. w.

§. 249. Vedisch hat das Perfect, ähnlich wie im Griechischen, auch Modi entwickelt; am häufigsten erscheint der Potential, welcher sich aus dem Perfectthema nach Analogie der 2ten Conjugation bildet, z. B. ससृत् (Perfectthema von सृत्) im Potent. Par. 1 Sing. ससृज्याम्; ebenso der Imperativ, welcher schon seltner, z. B. बभू (Perfectthema von भू §. 227) im Imper. Parasm. Sing. 3 बभूतु; am seltensten und vielfach fraglich ist der Coniunctiv, z. B. व्रावृधन्ते.

Aorist.

(Vollst. Gr. §. 839—863.)

§. 250. Der Aorist hat 7 Formen und in den Veden noch eine periphrastische; allein die allermeisten Verba können nur eine derselben gebrauchen, wenige haben zwei und noch wenigere drei. — Diese 7 Formen zerfallen in 2 Classen. Beiden gemeinschaftlich ist das Augment, welches ganz wie im Imperfect (§. 155 und Bem. 2 dazu) davor tritt und wie nach §. 155, Bem. 2 hinter मा स्म sowie hinter मा und ved. auch sonst fehlt. Sie unterscheiden sich dagegen, dass in dreien hinten nur Personalendungen, in vieren dagegen flectirte Formen des Vb. अस् „sein“ antreten. Wir nennen jene einfache, diese zusammengesetzte Formen.

Bem. अद् „essen“, अस् „sein“, ब्रू und चक्ष् „sprechen“ können selbst keinen Aorist bilden, sondern gebrauchen den von bezüglichlich घस् भू वच् ख्या.

Die drei einfachen Formen des Aorist. Erste Form.

(Vollst. Gr. §. 840.)

§. 251. Die erste Form wird im Allgemeinen nur im Parasmaip. gebraucht. Sie ist das Imperfect von Verben, welche einst nach der IIten Conj. Cl. (§. 195) flectirt wurden¹⁾, aber in dem uns bekannten Sprachgebrauch ein besonderes Thema für das Präsens gebildet haben. So z. B. würde दा „geben“, wenn es sein Präsens nach der IIten Conj. Cl. bildete, in Parasm. Sing. 1 दामि lauten; davon das Imperf. (nach §. 155) अदाम् *ἔδων* u. s. w.; wie letzteres lautet nun der Aorist, während das Präsens sein Thema nach der IIIten Conj. Cl. bildend in jenen Formen

1) d. h. kein besonderes Präsensstema bildeten, sondern nur pronominal differenzierte Formen, in welchen also der Verbalbegriff ursprünglich nur durch die ihn vollziehenden Personen specialisirt war, ohne Beimischung eines andern (etwa temporalen oder modalen) Moments.

ददामि (δίδωμι) अददाम् (ἐδίδων) hat (§. 204). Der einzige Unterschied besteht darin, dass hinter Themen auf आ und Diphthonge (vgl. aber §. 197, 1 und §. 24, S. 13, n. 1), sowie (jedoch in Harmonie mit §. 201) Intensiva in 3 Plur. statt अन् die Endung उस् eintritt, vor welcher die erwähnten Auslaute eingebüsst wurden, z. B. अदा + उस् wird अडुस्, अधे + उस् अधुस्. Vor allen andren Endungen werden sie आ, welches mit der Endung अम् zu आम् wird.

§. 252. Diese Form wird angewendet zur Bildung des Parasm. von folgenden primären Verben und deren Intensiv erster Form: ग् „gehen“, दा „geben“, धा „setzen“, पा „trinken“, स्था „stehen“, दे „schützen“, दो „schneiden“, भू „werden“; ferner arbiträr neben der 6ten Form für घ्रा „riechen“, ह्यो „schneiden“ und श्रो „schärfen“; endlich arbiträr neben der 3ten und 6ten für धे „trinken“; ved. auch bei andern. — Zur Bildung des Atman. dient sie nur 1) in der 2. 3 Sing. (neben der 5ten Aoristform §. 277) in den Verben der 8ten Conj. Cl. (ausser कृ), welche davor ihren (nach §. 154) nicht wurzelhaften, sondern aus dem Präsensstema eingedrungenen Nasal einbüssen, wobei सन् seinen Vokal dehnt (vergl. §. 106, II, 4)¹⁾, also z. B. von ऋण् (aus Präsensstema ऋणु ṛṇ-v), in 2 आर्थास्, 3 आर्त (ἄρτο)²⁾, von तन् घतयास् अतत, dagegen von सन् असायास् असात; 2) in jenen beiden Personen so wie in 1 Dual. und 2 Plur. in vier Verben, welche daneben und in den übrigen Personen der 7ten Aoristform folgen (s. §. 290, Bem.).

§. 253. Paradigma दा „geben“, धे „trinken“.

Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
mit Augment.								
अदाम्	अदास्	अदात	अदाव	अदातम्	अदाताम्	अदाम्	अदात	अडुस्
अधाम्	अधास्	अधात	अधाव	अधातम्	अधाताम्	अधाम्	अधात	अधुस्
ohne Augment.								
दाम्	दास्	दात	दाव	दातम्	दाताम्	दाम्	दात	डुस्

§. 254. भू entwickelt (wie in §. 227) hinter ऊ vor den vokalisch anlautenden Endungen अम् अन् ein व.

अभूवम् अभूस् अभूत अभूव अभूतम् अभूताम् अभूम अभूत अभूवन्

§. 255. In den Veden tritt in Analogie mit der 11ten Conj. Cl. im Sing. Guna ein, z. B. von कृ 2. 3 Sing. (vgl. §. 194) अकृ (vgl. §. 291), वृत् ohne Augm.

1) d. h. aber hier wohl, dass das ursprünglich lange आ, welches nach Analogie von §. 186 durch den Einfluss des Nasals im Präsensstema सन् verkürzt ist, wieder zurückkehrt.

2) neben आर्पिडास् आर्पिष्ट nach der 5ten.

2. 3 वर्क (§. 30), von निद् भेत्; दृ bewahrt sogar das त् der 3ten Person (gegen §. 194) दत्त. Solche Formen kann man auch für Imperf. von ved. nach der 1ten Conj. Cl. formirten Verben nehmen.

Zweite Form des Aorist.
(Vollst. Gr. §. 814.)

§. 256. Diese zweite Form verhält sich zu der ersten wesentlich ganz so, wie im Griechischen die zweiten Aoriste der Verba auf ω zu denen der auf μ . Sie ist das Imperf. von Verben, welche einst nach der 1ten Conj. Cl. flectirt wurden oder werden konnten, in dem uns bekannten Sanskrit aber ihr Präsensstema nach einer andern Conj. Cl. bilden, oder eine abweichende Form in demselben haben (wie z. B. सिच्, welches zwar der 1ten Conj. Cl. folgt; aber nach §. 174 सिञ्च als Präsensstema hat). Es ist also jedes hierher gehörige Verbum in ein Präsensstema nach der 1ten Conj. Cl. durch blossen Zutritt von accentuirtem च (§. 172) zu verwandeln und davon wie in der 1ten Conj. Cl. ein Imperf. zu bilden, wie z. B. von तुद् 1te Conj. Cl. Präsensstema तुद् Imperf. अतुद्म्, ohne Augm. तुद्म् (§. 175), so von सिच् सिच, Aorist असिचम्, ohne Augm. सिचम्. — Die Zahl der diese Form habenden Verba ist ziemlich beträchtlich; ich verweise daher auf Vollst. Gr. §. 841. Doch haben die meisten sie nur im Parasm., während ihr Atman. andere Formen hat; einige der 1ten Conj. Cl. sogar, welche Atman. im Allgemeinen sind, bilden ihren Aorist nach dieser Form, sind aber alsdann Par., z. B. हृच् (Atm.) „leuchten“ im Aor. Parasm. अहृचम् (aber Atman. nach der 5ten Aoristform §. 277).

Vor das Thema tritt Augment nach §. 250; hinter das Thema folgende Endungen:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
1 अम्	आव	आम	ए	आवहि	आमहि
2 अस्	अतम्	अत	अथास्	एथाम्	अध्वम्
3 अत्	अताम्	अन्	अत	एताम्	अन्

Paradigma सिच् „benetzen“, mit und ohne Augment.

Parasmaipadam.				
Singular	Dual	Plural		
असिचम्	सिचम्	असिचाव	सिचाव	असिचाम
असिचस्	सिचस्	असिचतम्	सिचतम्	असिचत
असिचत्	सिचत्	असिचताम्	सिचताम्	असिचन्

Atmanepadam

Singular	Dual	Plural
असिंचे सिंचे	असिंचावहि सिंचावहि	असिंचामहि सिंचामहि
असिंचथास् सिंचथास्	असिंचेथाम् सिंचेथाम्	असिंचध्वम् सिंचध्वम्
असिंचत सिंचत	असिंचेताम् सिंचेताम्	असिंचत सिंचत.

Anomalieen und besondere Bemerkungen.

§. 257. ल्या „sprechen“ und ह्रे „rufen“ büßen ihren Auslaut ein, also अल्यम् u. s. w., अल्ये u. s. w., अह्रम् अह्रे¹⁾; eben so ण्वि „wachsen“, also अण्वम्²⁾. — कृ „gehen“, कृ „machen“, दृ „ehren“, मृ „sterben“, सृ „gehen“, तृ „altern“, sowie दृष् „sehn“ guniren ihren Vokal, also अरम् अकरम् u. s. w., अदृषम्. Alle hieher gehörige Verba, welche auf eine Consonantengruppe mit anlautendem Nasal enden, büßen diesen (durch Einfluss des Accents in der augmentlosen Form) ein, z. B. स्कन्दू „steigen“ अस्कन्दम् स्कन्दम्; ध्वस् „fallen“ अध्वसम्. — घस् „essen“ stösst (aus demselben Grund) im Ved. अ aus, wodurch z. B. in 3 Plur. अक्षन् (vermittelt der augmentlosen Form *वृक्षन्) entsteht (vgl. §. 240). — Hieher werden die Aoriste von वच् „reden“, पत् „fallen“, प्रास् „befehlen“, अस् „werfen“ gezogen; es sind dies aber eigentlich etwas anomale Bildungen nach der 3ten Form durch Reduplication und Synkope (wegen des ursprünglich auf die Endung fallenden Accents §. 258) und lauten in Sing. 1 अवोचम्³⁾, अपतम्³⁾, अप्रिषम्³⁾, अस्थम्³⁾. Vedisch so auch aus नष् नंष्टे (für *ननष्टे vergl. §. 270). Die Formen वोचम् पतम् नंष्टे erscheinen ved. mit Acut auf der ersten Sylbe in Analogie mit der in den Veden vorherrschenden Accentuation der 3ten Aoristform.

Dritte Form des Aorist.

(Vollst. Gr. §. 842–846.)

§. 258. Diese hat wesentlich den Anschein, als ob sie das Imperfect eines durch Reduplication gebildeten Thema, also eines Perfectum reduplicat., oder eines Präsens Thema nach der IIIten Conj. Cl. wäre. Einige ved. Formen (§. 270; Vollst. Gr. S. 383, n. 2) haben ganz diesen Charakter, so dass sie fast in Analogie mit dem griech. Plusquamperf. treten (vergl. auch die 6te

1) vergl. §. 217; auch hier wirkte wohl der in der augmentlosen Form auf dem अ ruhende Accent (ल्य + अम् = ल्य + अम् = ल्यम्).

2) nach §. 172 wäre in der augmentlosen Form ण्वियम् zu erwarten gewesen; wurde dieses durch Einfluss des Accents प्रयम्, so mochte dann unter den drei Consonanten der schwächste eingebüßt werden; übrigens zeigt sich dieselbe Einbusse in ण्विय von ण्वि und wohl auch in अण्, schwachem Ptp. eines Aor., welcher nach diesen Analogieen अण् lauten musste und wohl eben so aus अण्व् für अण्व् von अण् „hören“ entstand.

3) aus *अववचम् (vgl. griech. ἤφατο etc und den in den Veden so häufigen Gebrauch insbesondere der Modi dieses Aorist in Präsensbedeutung) vermittelt *अवउचम्, *अप्रिषसम् (vgl. §. 197, 27, S. 130, n. 2), *अपतसम् (? ob nach §. 118, II आपतसम्, nach Vollst. Gr. §. 15 आपतसम् und mit Umsetzung आपतसम्?).

Aoristform §. 287). Allein die Regel zeigt vor den Personalendungen durchweg ein अ, so dass sie wie Imperfecta von Präsenssthemen nach Analogie der organischen Form von सीद् (Vte und Iste Conj. Cl.) nämlich *सिनुद् oder *सिचद् oder त्रिवृ für त्रिवन (vgl. §. 168. 174) — d. h. von Präsenssthemen der IIIten Conj. Cl., welche durch Zutritt von अ in die Iste Conj. übergetreten sind (§. 154), — aussehn. Diese Zusammenstellung erhält einige Unterstützung durch die wenigen primären Vb., welche diese Formation theils nur theils neben einer andren annehmen, nämlich in der gewöhnlichen Sprache अि „gehn“, अिचि „wachsen“, हु „laufen“, बु „fliessen“, धे „trinken“, कम् „lieben“ so wie die eigentlich hieher gehörigen वच् u. s. w., welche §. 257 erwähnt sind und die im Griech. entsprechenden, wie *ἐπεφρον ἐκέλετο ἐλάθον* u. aa. Denn alle diese Verba haben Bedeutungen, die es wahrscheinlich machen, dass sie einst ein Präsenssthemata nach der IIIten Conj. Cl., d. h. nach §. 154 ein intensives oder frequentatives, bildeten ¹⁾. Schwankend wird sie aber dadurch, dass im Sanskrit diese Formation fast nur auf die derivirten Verbalsthemata, welche auf ०अव auslauten müssen (nämlich Caus. §. 123 ff., Vb. der Xten Conj. Cl. §. 133 und Denominative §. 137), beschränkt ist, und für sie ohne Ausnahme gilt; diese zeigen aber sonst in dem uns bekannten Sprachzustand keine Reduplication. Ob man aus den Fällen, welche §. 132, Bem. mit der Note angedeutet sind, schliessen darf, dass einst Reduplication die Modification des „Machens“ (causal und denominativisch, vgl. §. 122, Bem.) in grössrem Umfang (d. h. auch ausserhalb des Aorist²⁾) bezeichnete, wage ich nicht zu entscheiden; dagegen dürfen wir wohl unzweifelhaft aus der grössren Verbreitung dieser Aoristbildung in den Veden und aus den Beispielen im Griechischen schliessen, dass sie selbst einst einen grössren Umfang hatte und vielleicht insbesondre dazu diente, die mit dem Frequentativ so nah verwandte, im griech. Aorist hervortretende Bezeichnung des öfters Vollzogenen auszudrücken.

§. 259. In dieser Form wird das Verbalsthemata reduplicirt (vgl. §. 87 ff.) und davor Augment wie in §. 250 gesetzt, dahinter treten dieselben Endungen wie in der 2ten Form (§. 256). Acut fällt in augmentlosen Formen auf das अ der Endungen oder den an seine Stelle tretenden Diphthong; sobald jedoch dem अ der Endung mehr als eine Sylbe vorhergeht, kann der Acut auch auf die unmittelbar vorhergehende Sylbe fallen, z. B. चीक॑रम् oder चीक॑रम् (I Sing. Par. §. 262); in den Veden erscheint er aber am häufigsten auf der Reduplicationssylbe ³⁾, z. B. चक्र॑मत् (3 Plur. Atm. von क्रम्). In augmentirten Formen hat ihn stets das Augment (§. 155).

1) Ved. folgen ihr auch noch einige andere, z. B. कृ „machen“, गुप् „schützen“, क्रम् „schreiten“, welche ebenfalls Handlungen der Art bezeichnen.

2) so auch im Griech. bei Homer *λελάθη λελάχων*.

3) also ganz nach Analogie von सीद् त्रिवृ (Iste Conj. Cl. §. 258).

§. 260. In den primären Verben, welche diese Formation haben (§. 258 und S. 162 n. 1), wird ganz wie im Pf. red. (§. 210) reduplicirt; auslautend इ उ wird (wie in §. 193) इय् उव्; ए wird, wie in der 2ten Form (§. 257), eingebüsst, und ऋ, wie ebendas., gunirt, also von अशिञ्चियम्, von दु अदुदुवम्, von धे अदधम्; कम् (Atm.) अचकमे, कृ अचकरम्.

Paradigma von अशिञ्चि „gehen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अशिञ्चियन्	अशिञ्चियाव	अशिञ्चियाम	अशिञ्चिये	अशिञ्चियावहि	अशिञ्चियामहि
अशिञ्चियस्	अशिञ्चियतम्	अशिञ्चियत	अशिञ्चियथास्	अशिञ्चियेथाम्	अशिञ्चियध्वम्
अशिञ्चियत्	अशिञ्चियताम्	अशिञ्चियन्	अशिञ्चियत	अशिञ्चियेताम्	अशिञ्चियन्त

Bem. कम् „lieben“ kann, wie in allen generellen Formen ¹⁾, nach Analogie seines Präsensstems, welches nach der Xten Conj. Cl. formirt wird (§. 168), auch diesen Aorist danach bilden (§. 261); dann lautet er in der Reduplication abweichend (vgl. §. 262. 263) अचिकमे अचयास् u. s. w.

§. 261. Die Verba derivata, welche auf ⁰अय् auslauten müssen (Caus. §. 123, Vb. der Xten Conj. Cl. §. 133 und Denominat. §. 137), bilden allsamt diesen Aorist und zwar nach folgenden Regeln: 1) büssen sie das derivirende अय् ein, z. B. von तक्षय, Caus. von तक्ष „brechen“, अततक्षम्. — 2) verkürzen sie einen langen Vokal oder Diphthong, sobald zwischen ihm und dem derivativen अय् nur ein Consonant steht ²⁾; ए ऐ werden alsdann इ; ओ औ zu उ, z. B. पाठय, Caus. von पठ „lesen“ wird abgesehn von der Reduplication und (nach 1) mit Einbusse von अय् zu ⁰पठ⁰; लावय Caus. von लू „schneiden“ ⁰लव⁰; दापय von दा „geben“ (§. 125) ⁰दप⁰; रेपय von री (§. 125) ⁰रिप⁰; स्फोरय von स्फुर „springen“ ⁰स्फुर⁰; चोरय Xte Conj. Cl. von चुर „stehlen“ ⁰चुर⁰; भावय Denomin. von भू „Erde“ ⁰भव⁰. — 3) wenn sie einen aus stammhaften ऋ ॠ oder लृ entstandenen Lautcomplex vor einem stammhaften Consonanten enthalten, so bleibt er entweder unverändert oder wird, wenn aus ऋ ॠ entstanden, zu ॠ, wenn aus लृ, zu लृ, z. B. वर्तय (Caus. von वृत् „sich drehn“) bleibt ⁰वर्त्⁰ oder wird ⁰वृत्⁰, मार्जय (Caus. von मृजू „reinigen“) ⁰मार्ज⁰ oder ⁰मृजू⁰, कीर्तय (von कृत् „loben“) ⁰कीर्त्⁰ oder ⁰कृत्⁰, कल्पय (von कृप् „fähig sein“) ⁰कल्प्⁰ oder ⁰कृप्⁰.

1) Vergl. §. 120; 248 und 296.

2) Weil der Accent ursprünglich auf dem अ der Endung steht (§. 260).

Bem. zu 2. Die Verkürzung findet in mehrsyllbigen Denominativen und mehreren andern derivirten Verben nicht oder bisweilen arbiträr Statt; diese sind aufgezählt Vollst. Gr. §. 844; z. B. माल्य Denomin. von माला „Kranz“ bleibt ^०माल् (अममालम् u. s. w.), याचन (Caus. von याच् „verlangen“) ^०याच् (अययाचम् u. s. w.), टीक्य (Caus. von टीक् „gehen“) ^०टीक् (अटिटीकम्), नेदय (Caus. von निद् „tadeln“) ^०नेद् (अनिनेदम्), लोक्य (Caus. oder Xte Conj. Cl. von लोक् „sehn“) ^०लोक् (अल्लुलोकम्), वैणय (Caus. von वैण् „gehen“) ^०वैण् (अपिपैणम्), ठोक्य (von ठोक् „sich nähren“) ^०ठोक् (अडुठोकम्); — पोडय aber (Caus. oder Xte Conj. Cl. von पोड् „quälen“) wird ^०विड् oder bleibt ^०पोड्.

§. 262. 4) zu reduplicirendes अा wird durch अ repräsentirt, ई ए ऐ durch इ, ऊ औ औा durch उ (vgl. die Beispiele in der letzten Bem. zu §. 261 अममालम् अययाचम् अटिटीकम् अनिनेदम् अल्लुलोकम् अपिपैणम् अडुठोकम्). अ dagegen wird nur, wenn ihm mehr als ein Consonant folgt, durch अ repräsentirt, z. B. ^०तच् von तक्ष्य (§. 261) अततक्षम्, sonst sobald diesem mehr als ein Consonant folgt, durch इ, z. B. von क्रमय (Caus. von क्रम् „schreiten“) अचिक्रमम्; folgt aber nur einer, durch ई z. B. (vgl. §. 261, 2) अपोपठम् अलीलवम् अदोदपम् ^१).

Bem. Es gilt hier dieselbe Ausn. wie im Desiderat. (§. 113 und Bem.). Dieselben, welche im Desiderat. aus उ ऊ durch Gunirung entstandenes अ in der Reduplication durch den ursprünglichen Vokal darstellen, thun es auch hier, nur dass, wie in §. 262, das i, so auch hier das u gedehnt wird, sobald ihm nur ein Consonant unmittelbar folgt und die Stammsylbe kurz ist und keine Position hat, also (vgl. §. 113) von नाव्य, verkürzt und ohne अय nach §. 261, अनूनवम् (§. 263), von क्षाव्य (Caus. von क्षु „niessen“) अचुक्षवम्; von स्फारय (s. §. 113, Bem.) अपुस्फारम् von च्याव्य अचिच्यवम् oder अचुच्यवम्. — Wegen स्वापय s. §. 269.

§. 263. इ und उ werden analog wie अ (§. 262) in der Reduplication nur dann durch ihre Kürzen repräsentirt, wenn ihnen mehr als ein Consonant in der Reduplication oder im Stammtheil unmittelbar folgt, sonst durch ihre Längen, z. B. von क्षेपय, Caus. von क्षिप् „werfen“, nach §. 261 ^०क्षिप् अचिक्षिपम्, von भिक्षय (Caus. von भिक्ष् „betteln“) अत्रिभिक्षम्, aber von भेदय (Caus. von भिद् „spalten“) nach §. 261 ^०भिद्.

1) Vgl. die Reduplication im Desiderat. (§. 112 und §. 114, Bem. 2); die Schwächung von अ zu इ beruht auf der hier stets (nach §. 260) erlaubten Accentuation der Stammsylbe चिक्रमम्; die Dehnung des इ zu ई auf der in den Veden vorherrschenden der Reduplication, z. B. von जनय जीर्जनत्.

अवीभिदम्, von मोदय (Caus. von मुद् „sich freuen“) nach §. 261 ^०मुद् ^०अमूमुदम्. Nach derselben Analogie wird zu reduplicirendes कृ लृ durch kurzes oder langes i repräsentirt, z. B. von वर्तय, wenn der Stammtheil ^०वृत् ^०wird (vgl. §. 261, 3) अवीवृतम्; eben so von मार्जय अमीमृजम्, von कीर्तय अचीकृतम्, von कल्पय अचीकूपम्; aber von स्तृजय (Caus. von स्तृज „gehn“) अतिस्तृजम्. Wenn nach §. 261, 3 die Form, welche कृ कृ लृ in den derivirten Verbaltheimen angenommen haben, im Aorist bleibt, so richtet sich der Reduplicationsvokal natürlich nach dem nun im Aor. erscheinenden, also z. B. (nach §. 262) अममार्जम् अचिकीर्तम् अचकल्पम्.

§. 265. Vokalisch anlautende Themen werden wie im Desider. (§. 114) reduplicirt und die reduplicirte Form nach §. 155, Bem. 2 augmentirt, z. B. (vgl. §. 114) आशय ohne अय und verkürzt (nach §. 261) und redupl. अशिश्न wird आशिश्नम्; ebenso अभय redupl. अबिभ्र wird आबिभ्रम्; अर्चय redupl. अर्चिच् wird आर्चिचम्; इन्धय redupl. इन्दिध् wird ऐन्दिधम्; उब्जय (§. 114, Bem. 1) redupl. उब्जिज् wird औब्जिजम्; ebenso अट्टय अट्टिट् अट्टिटम्. Auch ऊर्णाय (Caus. von ऊर्ण) reduplicirt sich ganz nach Analogie von §. 114, Bem. 3 zu ऊर्णन्तु und bildet daraus den Aor. durch Antritt der Endungen, vor welchen उ (wie in §. 260) उक् wird, also और्णन्तवम् ^०वस् u. s. w.

Ausn. Wenn der dem anlautenden Vokal folgende Consonant selbst einen Vokal noch hinter sich hat, so wird dieser in der Reduplication repräsentirt, z. B. अवधाय „verachten“ (Xte Conj. Cl. von अवधीर्) wird आववधीर्.

§. 266. Da bezüglich der Endungen des Aorists der derivirten Verba keine Abweichung von denen der primären (§. 260) Statt findet, so bedarf es keines besondern Paradigma, अबूबुधम् (von बोधय Caus. von बुध्) geht im Übrigen ganz wie अशिश्नियम्, also ^०धस् ^०धत् u. s. w.

Ausnahmen und Bemerkungen.

§. 267. I. Die Verba der Xten Conj. Cl., welche in Vollst. Gr. §. 208, Ausn. und §. 209 aufgezählt sind, nehmen अ in die Reduplication und dehnen nicht (gegen §. 262. 263), z. B. सभाज्य „verehren“ अससभाजम्, कुमार्य „spielen“ अचकुमारम्. Nur गणाय „zählen“, कथय „erzählen“, चह्य „rauben“ und र्ह्य „verlassen“ können auch §. 262 folgen, also अतगणम् oder अजीगणम्. Die unter jenen Verben vorkommenden vokalisch anlautenden haben (gegen §. 265) nicht इ als Reduplicationsvokal, sondern अ, z. B. अन्धय आन्दधम्, उनय औननम् (vgl. §. 114, Bem. 2). Dieselben Bestimmungen gelten auch für die Causalia dieser Verba (vgl. §. 131).

§. 268. II. Consonantisch anlautende Denominativa, welche ein अ zu

redupliciren haben, oder, wenn es nicht (nach §. 138) eingebüsst wäre, zu redupliciren hätten, können es durch अ oder nach §. 262 इ ई repräsentiren, z. B. von प्रयय (von पृथ §. 138, V) अप्रययम् oder अप्रिप्रययम्, von स्वय (von स्वर §. 138) असस्वम् oder असिस्वम्. Von zwei- und mehrsyllbigen Nominibus stammende dehnen nicht in der Reduplication, z. B. तिरायय von तिर्यच् „krumm“ (in welchem nach §. 138 अच् eingebüsst wird, worauf तिर्य् sich wieder in seine eigentliche Form तिरि verwandelt, welche nach §. 137 den auslautenden Vokal vriddhirt und vor अ nach §. 129 zu आय् auflöst) bildet अतिरिरायम्.

§. 269. III. Die Causalia स्मारय oder स्मरय (von स्मृ vgl. §. 130, II), दारय (von दृ „spalten“, दृ „beachten“), स्तारय (von स्तृ „strecken“), प्रयय (von प्रथ §. 130), मृदय (ebendas.), त्वरय (त्वर ebendas.), स्वापय (स्वप् „einhalten“) nehmen (gegen §. 262) अ in der Reduplication, also असस्मरम् अददरम् अतस्तरम् (aber von dem gleichbed. स्तृ अतिस्तरम् nach §. 262). — चेदय (von चेद् „zappeln“) und वेदय (von वेद् „umgeben“) gehören zu denjenigen, welche (gegen §. 261, vergl. Bem. zu 2) den Diphthong nicht verkürzen, und können ihn in der Redupl. entweder regelrecht nach §. 262 durch इ oder durch अ redupliciren, also अचिचेदम् oder अचचेदम्. — योतय (Caus. von युत्) hat in Analogie mit §. 89 इ in der Reduplication अदिद्युतम्. — ह्वे „rufen“ bildet im Causale diesen Aorist nicht aus seinem wirklichen Causale ह्वाय (§. 126), sondern, als ob das Causale aus हू (welches so oft an die Stelle von ह्वे tritt, vgl. §. 104; 118, I, Ausn.; 322) gebildet ह्राय lautete (vergl. §. 117, IV insbesondere), und braucht das अ nicht zu verkürzen, also अतृह्वम् oder अतृह्रायम् (vgl. §. 262, Bem.). Ähnlich kann छि „wachsen“ (vergl. die eben angeführten Stellen und auch insbesondere §. 117, IV) den Aorist seines Causale entweder aus diesem selbst च्वायय oder als ob dasselbe (aus च्वा gebildet) चायय lautete, bilden, also अक्षिच्ययम् oder अच्ययम्. — पायय (Caus. von पा „trinken“ §. 126) müsste eigentlich अपिपयम् bilden und dies erscheint auch ved.; die gewöhnliche Sprache stösst aber das अ vor dem य (durch Einfluss des ursprünglich auf die Endung fallenden Accents §. 261) aus, also अपिपयम्. — Durch denselben Einfluss wird in स्वापय (Caus. von स्वप् „schlafen“), welches nach §. 261, 1. 2 zunächst ०स्वप्० würde, das व wie so oft (vgl. z. B. §. 106, II, 2) zu उ vokalisirt असूपयम् (§. 263; 22). — स्यापय (Caus. von स्या §. 125) bildet durch Einfluss des Accents (auf der Endung) अतिद्विपम्; ebenso kann घ्रापय (von घ्रा „riechen“) अतिद्विपम् oder regelmässig अतिघ्रपम् bilden. — इ mit अघि „lesen“ bildet den Aorist entweder aus seinem Causale अध्यापय (§. 132) अध्यापिपम्, oder (nach Analogie des Desiderat. §. 120) aus einem Causale von गा (*गापय) अध्यतीगपम् (adhi ajigapam).

§. 270. IV. Man beachte die nach §. 21. 22 eintretende Veränderung von Verbum-anlautendem स् in प्, vollständiger auseinandergesetzt in Vollst. Gr. §. 32 ff. und §. 845, IV.

Bem. zu §. 259 ff. Die Veden zeigen mehrfache Abweichungen. Die wichtigste

ist der Mangel des *अ* in der Endung (vgl. §. 258), z. B. *अनुश्रुति* (von *श्रु* 1 Sing. Atm.), *दीधर* (von *धार्य* Caus. von *धृ* 3 Sing. Par.); daran reiht sich der Anschluss durch Bindevokal *ई* nach Anal. von §. 206, 3, z. B. *अतग्रभीत्* (*ग्रम्* ved. für *ग्रह्*), *दधर्षेत्* (*धर्ष* von *धृष*). Ferner erscheint auch hier in 3 Plur. Atm. *रू* (vgl. §. 163, Bem.) *अववृन्त* (*वृत्*), mit Einbusse des *त* (vgl. §. 160, Bem.) *रन्* und auch *रम्* *अववृन्* *अससृग्रन्* (*सृन्* mit ved. Übergang von *ज्ञ* in *न*); mit *इ* davor wie im Perf. redupl. in *इरे*, *अचक्रिन्* (*कृ*) *अतमिन्* (*गम्* vergl. Perf. red. §. 240). Mit Endung des Pass. in 3 Sing. Atm. (vgl. §. 339) *समाववर्ति* (*वर्तय* Yv. 20, 24). — Statt Reduplication in Themen mit *अ* nach Analogie von §. 216 von *नश्* *अनेग्रम्* (nach Vop. auch im gewöhnlichen Sanskrit und als 2te Aoristform angesehen vgl. §. 257), von *पच्* *पेचिन्*. — *ह्वार्य* (von *ह्व* bildet regelrecht *अतिह्वरम्* und mit Vokalisierung des *व* zu *उ* (vgl. *असूयुषम्* §. 269) *तुहुरत्*, ohne das *अ* der Endung *तुहूर्याच्* (§. 23): dagegen von *स्वापय* (gegen §. 269) *सिष्वप्* und ohne *अ* *सिष्वप्*. — Ähnlich vokalisiert sich *अरू* zu *अ* in *अपस्पृधेयाम्* von *स्पृध्*, und wird durch denselben Einfluss des Accents, wie so oft (vergl. z. B. §. 239), der Nasal eingebüsst, z. B. von *स्यन्दू* *असिष्यदन्त*, von *स्वञ्ज्* *पर्यञ्जत्* (*pari ashvajāt* §. 21).

Die vier zusammengesetzten Aoristformen.

(Vollst. Gr. §. 847–853.)

§. 271. Diese werden durch Zusammensetzung eines mit Augment versehenen Verbalthema mit Aoristen (oder Imperfecten, vgl. §. 250. 256. 258) des Verbum *अस्* gebildet. Da das Verbalthema mit Augment zusammengesetzt wird (vgl. §. 155), so findet diese Zusammensetzung natürlich nicht mit den Imperfecten von *अस्* Statt, so dass diese nur mit einem kurzen *a*-anlauten. Das Imperfect von *अस्* tritt in den drei von §. 250 bis 270 behandelten Aoristformen an die augmentirten Verbalthemen 1) in der ersten, d. h. der die Personalendungen ohne Bindevokal anknüpfenden (§. 250); in dieser ist es identisch mit dem gewöhnlichen Imperfect (§. 197, 24) und theilt auch dessen Anomalie in Anknüpfung von 2. 3 Sing. Parasm. durch Bindevokal *ई*. In dieser Form wird der Anlaut fast durchgängig zu *इ* (seltener *ई*¹⁾), z. B. von *अकुट्ट* (Vb. *कुट्ट* „krümmen“) *अकुटिषम्* aus *akut-isam* (*स्* in *ष्* nach §. 21). Vorwaltend hinter vokalisch auslautenden Themen (vgl. genauer §. 272 ff.) wird aber das anlautende *a* ganz eingebüsst, z. B. *अगु* (von Vb. *गु* *ca-care*) *अगुषम्* aus *agu-sam* (vgl. die Desiderativformation §. 109). Jene

1) Vergl. §. 114, Bem. und den Übergang von Nominalthema-auslautendem *अक* im Fem. in *इका* §. 444, die Suffixe *त्र अत्र इत्र* (Vollst. Gr. §. 410, S. 164) griech. *βιφο* (für *βιφορο*) mit sanskr. *जीवित* u. aa. Bewahrt ist das *अ* vielleicht in der Form der Inschrift von Kapur-di-giri *अभाविसु* für *अभाविसुः*.

erste Form habe ich die 5te Aoristform genannt, diese die 4te, besser hätte ich vielleicht gethan, sie umgekehrt zu numeriren. — 2) tritt अस् in der zweiten Aoristform an, d. h. in der Form eines Imperfects von अस् aus einem Präsensstema nach der VIten Conj. Cl. अस् (vergl. §. 252), Imperf. असम् u. s. w.; in diesem Thema fällt der Acut auf das angetretene अ, worauf das wurzelhafte अ (nach Analogie von §. 197, 24) eingebüsst ward, also सम् सस् u. s. w., z. B. अदिष् (von दिष् „zeigen“) + सम् wird (nach §. 30) अदिक्षम्. Wir nennen diese Form die 7te. — 3) tritt अस् in der 3ten Form des Aorist an, d. h. der reduplicirten, oder gewissermaassen in der Gestalt eines Imperfects von einem Präsensstema nach der IIIten Conj. Cl. (vgl. §. 258); diese müsste nach Analogie von §. 259. 265 ohne Augment असि सम् oder mit ष् für das zweite स् (nach Analogie von §. 21) असिषम् lauten; nach Einbusse des accentlosen Anlauts सिषम् u. s. w., z. B. von अया (Vb. या „gehn“) अयासिषम्. Diese Form nennen wir die 6te Aoristform. Nehmen wir sie jetzt einzeln durch.

Vierte und fünfte Form des Aorist.

(Vollst. Gr. §. 847–851).

§. 272. Die Gestalt, in welcher die Iste Aoristform oder das Imperf. (vgl. §. 271) des Verbum अस् antritt, weicht wesentlich nur bezügl. 3 Plur. Par. vom gewöhnl. Imperf. ab. Wegen der Länge des Worts (vgl. §. 155. Bem. 3; 197, 2; 201; 250) tritt statt अन् die Endung उस् an. Ferner ist in der 5ten Form das स् wegen des ihm vorangehenden (§. 271) इ ई (nach §. 21. 22) in च verwandelt und ein diesem nachfolgendes त् oder थ् dann (nach §. 36) cerebralisirt. Endlich ist in der 2ten und 3ten Sing. Parasm. der 5ten Form das organische इसीस् इसीत् zu ईस् ईत् zusammengezogen (ved. auch in der 1sten इषम् zu ईम् Vollst. Gr. S. 390, n. 7). Die antretende Form von अस् lautet also im

Parasmaipadam

in der 4ten Form			in der 5ten Form		
सम्	स्व	स्म	इषम् ¹⁾	इष्ट ¹⁾	इष्म ¹⁾
सीस्	स्तम्	स्त	ईस्	इष्टम् ¹⁾	इष्ट ¹⁾
सीत्	स्तान्	स्तु	ईत्	इष्टाम् ¹⁾	इष्टु

1) oder statt des Anlauts ई nach §. 280 ईषम् u. s. w.

in der 4ten Form

Atmanepadam

in der 5ten Form

सि स्वहि स्महि इषि¹⁾ इष्वहि¹⁾ इष्महि¹⁾
 स्थास् साथाम् धम् (हुम् s. §. 273) इष्ठास्¹⁾ इषाथाम्¹⁾ इधम् (इहुम् s. §. 723)¹⁾
 स्त साताम् षत इष्ट¹⁾ इषाताम्¹⁾ इषत¹⁾.

§. 273. Das anlautende स् der 4ten Form wird, wo §. 21. 22 gilt, zu ष, z. B. अकार् (von क „machen“ §. 275) + सम् wird अकार्षम्, त थ dahinter alsdann cerebralisirt (nach §. 36), also z. B. + स्ताम् अकार्ष्ताम्. Die Endung der 2ten Plur. Atm. धम् steht für organischeres स्थम् (für *अस्थम्); wo dieser Endung die *ein स् in ष oder ध in ह verwandelnden Laute (vgl. §. 21. 36) vorhergehn, muss ध in der 4ten Form nothwendig zu ह werden (vgl. Perf. red. §. 211), z. B. अकृ (von कृ) wird अकृह्वम्; in der 5ten Form dagegen hat das dem ध vorhergehende इ oder ई diesen Einfluss nur dann, wenn ihm य व र ल ह unmittelbar vorhergeht und auch dann nur arbiträr (vgl. Pf. red. §. 217), z. B. अलव् (von लू „schneiden“) + इधम् kann अलविधम् bleiben oder अलविह्वम् werden.

§. 274. Es fällt in nicht augmentirten Formen (die augmentirten acuire nach §. 155 das Augm.) Acut entweder auf die erste Sylbe der hinzugetretenen Form von अस् (in der 5ten jedoch hinter dem इ oder ई), oder auf die erste Sylbe des Thema. Nur in der 5ten Form macht der Sing. Par. hiervon eine Ausn., insofern als er nur auf die zweite Weise accentuirt wird, also z. B. 4te Form (von कृ) कर्षम् oder कार्षम्, कार्षस् oder कार्षस् u. s. w., 5te Form aber (von लू) लाविषम् लावीस्, लावीत्.

§. 275. Die zweite Weise der Accentuation (§. 274) bewirkt, wie gewöhnlich, Erweiterung des acuirten Vokals und zwar wird in der 5ten Form ein auslautender Vokal eines Verbalthema im Parasm. vriddhrt (§. 13) und dann vor dem इ (ई) der Endung ऐ zu आय्, औ zu आव्; im Atm. wird er gunirt (§. 12) und dann ए zu अय्, औ zu अव्; der letzte inlautende oder der anlautende wird, wenn gunirbar, sowohl im Par. als Atm. gunirt (§. 12)²⁾; inlautendes अ vor nur einem themaauslautenden Consonanten kann im Par. gedehnt werden, z. B. von लू „schneiden“ Par. अलाविषम् u. s. w., Atman. अलविषि; योयु Intens. von यु „verbinden“, Par. अयोयाविषम्; बुध् (I) अबोधिषम् अबोधिषि; von कण् „seufzen“ अकणिषम् oder अकाणिषम्, aber Atm. nur अकणिषि; von दादध् (Intens. I) अदादाधिषम् oder अदादधिषम्.

Die 4te Form hat im Par. stets Vriddhi (§. 13), d. h. für अ hat sie आ, für इ hat sie ऐ u. s. w.; im Atm. dagegen vorwaltend gar keine Änderung, Guna nur, wenn das Vbth. auf einen gunirbaren Vokal (ausser कृ कृ) auslautet, also z. B. von क्षिप् „werfen“ Par. अक्षिप्सम् u. s. w., aber Atm. अक्षिप्ति; von शि „schärfen“ Par. अशेषम्, Atm. अशेषि (ved. u. ep. Abweichungen Vollst. Gr. S. 388, n. I. 2).

1) s. die Note der vorhergehenden S. —
 Grammatik.

2) ved. Ausn. Vollst. Gr. S. 380, n. 4.

§. 276. Paradigma der 4ten und 5ten Form: नी „führen“ (4te Form); लू „schneiden“ und बुध „er-
kennen“ (5te Form).

Parasmaipadam.

Singular			Dual			Plural		
अनैषम्	नैषम्	नैषम्	अनैष्ठ	नैष्ठ	नैष्ठ	अनैष्म	नैष्म	नैष्म
अनैषीस्	नैषीस्	नैषीस्	अनैष्टम्	नैष्टम्	नैष्टम्	अनैष्ट	नैष्ट	नैष्ट
अनैषीत्	नैषीत्	नैषीत्	अनैष्टाम्	नैष्टाम्	नैष्टाम्	अनैषुस्	नैषुस्	नैषुस्

Atmanepadam.

अनैषि	नैषि	नैषि	अनैष्ठहि	नैष्ठहि	नैष्ठहि	अनैष्महि	नैष्महि	नैष्महि
अनैष्टास्	नैष्टास्	नैष्टास्	अनैष्टायाम्	नैष्टायाम्	नैष्टायाम्	अनैष्ठुम्	नैष्ठुम्	नैष्ठुम्
अनैष्ट	नैष्ट	नैष्ट	अनैष्टाताम्	नैष्टाताम्	नैष्टाताम्	अनैषत	नैषत	नैषत

Parasmaipadam.

अलाविषम्	लाविषम्	लाविषम्	अलाविष्ठ	लाविष्ठ	लाविष्ठ	अलाविष्म	लाविष्म	लाविष्म
अलावीस्	लावीस्	लावीस्	अलाविष्टम्	लाविष्टम्	लाविष्टम्	अलाविष्ट	लाविष्ट	लाविष्ट
अलावीत्	लावीत्	लावीत्	अलाविष्टाम्	लाविष्टाम्	लाविष्टाम्	अलाविषुस्	लाविषुस्	लाविषुस्

अलावाप लावाप लाविषि लविषिदि लविषिदि अलविष्मदि लविष्मदि लविष्मदि
अलविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस्¹⁾ लविष्मस्¹⁾ लविष्मस्¹⁾
अलविष्ट लविष्ट लविष्ट अलविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस् लविष्मस्

Parasmaipadam.

अबोधिषम्	बोधिषम्	अबोधिष	बोधिष	अबोधिष्म	बोधिष्म	बोधिष्म
अबोधीस्	बोधीस्	अबोधिष्टम्	बोधिष्टम्	अबोधिष्ट	बोधिष्ट	बोधिष्ट
अबोधीत्	बोधीत्	अबोधिष्टाम्	बोधिष्टाम्	अबोधिष्टुस्	बोधिष्टुस्	बोधिष्टुस्

Atmanepadam.

अबोधिषि बोधिषि बोधिषिदि बोधिषिदि अबोधिष्मदि बोधिष्मदि बोधिष्मदि
अबोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस्
अबोधिष्ट बोधिष्ट बोधिष्ट अबोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस् बोधिष्मस्

1) oder 0बिद्धम् §. 273.

Besondere Bemerkungen.

§. 277. Nach der 5ten Form bildet die grösste Mehrheit der sskr. Verba ihren Aorist. Unter den primären Verben sind nur die einsylbigen vokalisch (ausser auf ऊ ऋ) oder diphthongisch auslautenden ausgenommen, welche, wie wir sogleich bemerken werden, grösstentheils die 4te Form erhalten; von den consonantisch auslautenden sind nur wenige ausgenommen, welche fast sämmtlich bei den andern Aoristformen erwähnt sind oder erwähnt werden. Von den derivirten Verbalthemen bilden ihren Aorist nach der 5ten Form das Intensiv (mit einigen Ausnahmen bezüglich der 1sten Form), das Desiderativ, die Denominativa (so wie die in §. 140, Bem. 2 angedeuteten Verba) durch य स्य (§. 139. 141) und die §. 168 erwähnten Präsenthemen गोपाय (von गुप्) u. s. v. (vgl. §. 120; 132; 248; 296).

§. 278. Das Intensiv II (Atm. §. 147) so wie die in §. 140, Bem. 2 müssen; die Denominativa durch य स्य können, sobald dem य ein Consonant unmittelbar vorhergeht, dieses einbüßen; der Vokal wird aber (gegen §. 275) auch dann nicht gunirt. Auslautendes अ wird eingebüßt (vergl. §. 23), z. B. von वेमिद्य (Intens. II von भिद्) Atman. अवेमिदिषि; कुष्ठभ्य (nach §. 140, Bem. 2) अकुष्ठभिषम्, नमस्य „verehren“ (Denomin. von नमस्) अनमस्यिषम् oder अनमसिषम्. Auch die Desiderativa guniren nicht, z. B. ब्रुवोधिष (von ब्रुध्) अब्रुवोधिषम्.

§. 279. मृत् vriddhirt statt zu guniren (vgl. §. 238) अमार्त्तिषम्; रु् dehnt (vgl. §. 168) अरुहिषम्. — ष्वि „wachsen“ und ज्ञातृ „wachen“ guniren statt zu vriddhiren अष्वयिषम् अज्ञातरिषम्; weder Vriddhi noch Guna erhalten a die in §. 117, Ausn. 1 von कुच् bis स्कुल् aufgezählten ausser रुद् und विद्; b) नृ VI (welches gegen §. 282 die 5te Form nimmt¹⁾) und नू „preisen“, कृ VI Atm. „rufen“, गृ VI „cacare“, धू VI „erschüttern“, धू VI „feststehn“; arbitrar उर्णु; दोधो (Atm.) वेवो (Atm.) so wie auch दरिद्रा büßen vielmehr ihren Auslaut ein und die erwähnten auf उ ऊ verwandeln dann ihren Auslaut in उव् (vgl. §. 260), also अकुचिषम् अनुविषम्¹⁾ अदोधिषि, ओर्णाविषम् oder ओर्णुविषम् Atman. ओर्णाविषि oder ओर्णुविषि.

§. 280. वृ „wählen, decken“, so wie alle auf ऋ können im Atm.²⁾

1) aber da es auch nach der 11ten Conj. Cl. geht, so hat es auch regelrecht अनाविषम्.

2) nur im Atman., weil im Parasm. die vorhergehende Sylbe nach §. 275 benfalls lang ist (langes आ hat).

statt mit इ die Endung mit ई anlauten ¹⁾ und ग्रह „nehmen“ muss dies im Parasm. und Atman., also Parasm. अवारिषम्, Atman. अवरिषि oder अवरीषि, von स्तृ z. B. „strecken“ अस्तारिषम् aber Atman. अस्तरिषि oder अस्तरीषि und nur अग्रहीषम् (vgl. §. 281) अग्रहीषि.

§. 281. Die Verba, welche auf म् यू ह् auslauten und einige andre dehnen im Parasm. (gegen §. 275) ein vorhergehendes अ nicht, z. B. न्यम् „tönen“ अस्यमिषम्; dagegen müssen dehnen die auf र् ल्, z. B. nur अञ्चालिषम् (von ङ्वल्) vgl. Vollst. Gr. §. 849, 2, Ausn.

§. 282. Die 4te Form des Aorist nehmen I. mit sehr wenigen Ausnahmen alle auf इ ई उ ऋ, und im Atm. die auf आ ए ऐ ओ; wenige auf आ auch im Parasm. — Die 4te oder 5te Form haben im Atm. arbiträr: die auf ऋ überhaupt und die auf ॠ, wenn ihm zwei radikale Consonanten vorhergehen. Für ए ऐ ओ tritt, wie gewöhnlich (§. 24, vgl. z. B. §. 104) आ ein, z. B. von त्रै „schützen“ अत्रासि I Sing. Atm. — Die auf ऋ, wenn sie die 4te Form nehmen, verwandeln diesen Vokal (nach §. 23. 24) in ईर् und hinter Labialen und व in ऊर्, z. B. स्तृ अस्तीर्षि, वृ अवूर्षि.

Ausn. u. Bem. 1. दा „geben“, धा „setzen“, स्था „stehn“, दे „schützen“, ध्रे „trinken“ und दो „schneiden“ schwächen, durch Einfluss des auf die Endung fallenden Accents, ihren Auslaut zu इ, also अदिषि (ohne Augment दृषि u. s. w.); ण²⁾ zu ई अद्यगोषि. — 2) मि मो दी (alle drei nur im Atm. mit diesem Aor. §. 288) verwandeln den Auslaut im Atm. in आ अमासि अदासि (vgl. §. 223, S. 151 n. 1 und §. 271, S. 167, n. 1); dasselbe kann auch ली, also अलासि oder अलेषि. — Einige Verba der VIten Conj. Cl. haben weder Vriddhi noch Guna (vgl. §. 279), nämlich कु „schreien“ (VI Atm.), गु „cacare“, ध्रु VI „fest sein“, also अकुषि अगुषम् (स् der Endung ist ष् nach §. 22 geworden).

§. 283. II. nehmen die 4te Form folgende consonantisch auslautende I) im Parasm. und Atman. und zwar a) nur die 4te Form पच् kochen, प्रह्न् fragen, त्यज् verlassen, भज् verehren, भञ्च् brechen, भुज् biegen, geniessen, भ्रज् rösten, मज्ज् untertauchen, यज् opfern, रञ्च् färben, रज्ज् brechen, सञ्च् anhängen, सृज् ausgießen, स्वञ्च् (nur Atm.) umarmen, खिद्द् betrüben, तुद्द् stossen, नुद्द् bewegen, पद्द् (nur Atm.) gehn,

1) Vergl. §. 116, S. 51, n. 1.

2) welches für इ mit Präf. अदि „lesen“ eintritt.

हृद् (Atm.) cacare, बन्ध् binden, बुध् (IV Atm.) erwachen, युध् kämpfen, राध् vollenden, व्यध् (aa. व्यध्) schlagen, साध् vollenden, मन् (IV Atm.) denken, क्षिप् werfen, कुप् berühren, तप् brennen, तिप् (Atm.) tropfen, वप् säen, शप् fluchen, स्वप् schlafen, यम् coire, रम् (Atm.) begehren, लम् (Atm.) empfangen, दंश् beissen, वस् wohnen, दह् brennen, नह् verknüpfen, वह् fahren. — b) oder auch die 5te Form तञ्च oder तञ्च zusammenziehen, त्रञ्च zerreißen, मृञ् reinigen, सिध् (I) lehren, गुप् (I) schützen, (kann auch nach §. 277 aus गोपाय die 5te bilden, also अगोप्सम् oder अगोपिषम् oder अगोपायिषन्), त्रप् (Atm.) sich schämen, अश् (V) durchdringen, अच् durchdringen, तच् und तच् brechen, ग्राह् (Atm.) tauchen, गृह् (aa. ग्रह् गलह्) greifen, तृह् tödten, माह् messen. — 2) im Parasm. haben die 4te oder 2te, im Atm. nur die 4te Form: रिच् Raum geben, विच् (III) trennen, निञ् reinigen, विञ् (III) trennen, लुद् zusammenreiben, हिद् und भिद् spalten, स्कन्द् steigen, रुध् hindern, दृश् sehn. — 3) im Atman. die 4te (im Parasm. nur die 2te): शक् vermögen (in der IVten Conj. Cl. im Atm. die 5te), मुच् lösen, विद् finden (VI jedoch fraglich; IV und VII sind nur Atman. und haben nur die 4te Form), शद् fallen, सद् sitzen, स्विद् (IV) schwitzen, क्रुध् zürnen, लुध् hungern, सिध् (IV) zu Ende kommen, हन् schlagen (nur im Atm.; im Par., auch von Intens. I, tritt बध् dafür ein und hat die 5te Form, also अब्रधिषम्), आप् erlangen, लुप् zerbrechen, सृप् und गम् gehn, घस् essen (welches für अद् eintritt). — 4) im Atm. die 4te oder 5te Form (im Par. die 2te): क्षिद् feucht werden, स्यन्द् fließen (sonst grösstentheils nur Atm.), रध् umkommen, कृप् fähig sein (wie स्यन्द्), तृप् (IV) sich sättigen, दृप् (IV) sich freuen, क्षम् tragen (wie कृप्), नश् umkommen. — 5) im Par. und Atm. die 4te oder 7te Form (§. 289): मृष् und स्पृष् berühren, कृष् ziehen. — 6) im Atm. die 2te oder 4te Form (im Par. nur die 2te): सिच् benetzen, लिप् beschmieren. — 7) im Atm. die 4te (im Par. die 6te): नम् sich biegen, यम् bändigen, रम् sich freuen. — 8) im Atm. die 4te oder 5te (im Par. die 5te oder 6te): चाय् verehren, व्याय् und स्फाय् fett werden.

§. 284. Wenn in der 4ten Form die mit स्त^o oder स्थ^o anlautenden Endungen (§. 272) an ein Thema treten, dessen Gestalt vor diesen Endungen auf einen kurzen Vokal oder auf einen Consonanten (ausser Nasalen und Halbvokalen) endet, so wird स् eingebüsst, z. B.

Paradigma von गु „cacare“ (Par. und Atm.), कृ „machen“ und दा „geben“.

Parasmaipadam

Singular	Dual	Plural
अगुषम् ¹⁾	अगुष्व	अगुष्म
अगुषीस्	अगुतम्	अगुत
अगुषोत्	अगुताम्	अगुषुस्
अकार्षम् ³⁾	अकार्ष्व	अकार्ष्म
अकार्षीस्	अकार्ष्म	अकार्ष
अकार्षीत्	अकार्ष्ताम्	अकार्षुस्

Atmanepadam

Singular	Dual	Plural
अगुषि ¹⁾	अगुष्वहि	अगुष्महि
अगुयास्	अगुषायाम्	अगुढम् ²⁾
अगुत	अगुषाताम्	अगुषत
अकृषि ⁴⁾	अकृष्वहि	अकृष्महि
अकृयास्	अकृषायाम्	अकृढम् ²⁾
अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
अदिषि ⁵⁾	अदिष्वहि	अदिष्महि
अदियास्	अदिषायाम्	अदिढम् ²⁾
अदित	अदिषाताम्	अदिषत

Parasmaipadam von दा geht nach der ersten Form und findet sich als Paradigma §. 253.

Dagegen z. B. von स्तृ „strecken“ (§. 280. 282):

Parasmaipadam nach der 5ten Form:

Singular	Dual	Plural
अस्तारिषम् अस्तारीस् अस्तारीत्	अस्तारिष्व अस्तारिष्टम् अस्तारिष्टाम्	अस्तारिष्व अस्तारिष्ट अस्तारिषुस्

Atmanepadam entweder nach der 5ten Form:

Singular	Dual	Plural
अस्तरिषि oder ०रीषि	अस्तरिष्वहि oder ०रीष्वहि	अस्तरिष्महि oder ०रीष्महि
अस्तरिष्टास् ०रीष्टास्	अस्तरिषायाम् ०रीषायाम्	अस्तरिध्वम् ०रिढम् ²⁾ od. ०रीध्वम् ०रीढम् ²⁾
अस्तरिष्ट ०रीष्ट	अस्तरिषाताम् ०रीषाताम्	अस्तरिषत ०रीषत

oder nach der 4ten Form:

Singular	Dual	Plural
अस्तीरिषि अस्तीरिषास् अस्तीरिष्ट	अस्तीरिष्वहि अस्तीरिषायाम् अस्तीरिषाताम्	अस्तीरिष्महि अस्तीरिढम् अस्तीरिषत

§. 285. Die das Verbaltheema auslautenden Consonanten werden vor den Endungen der 4ten Form nach den phonetischen Regeln in

1) ohne Vridhhi und Guna nach §. 282, Ausu.; स् in ण् nach §. 22.

2) ह् statt ध् nach §. 273.

3) Parasm. regelmässig, vgl. §. 273 und Paradigma in §. 276.

4) ohne Guna nach §. 275.

5) इ statt आ s. §. 282, Ausn.

§. 23 behandelt (vgl. §. 193, II) und, wenn nach §. 284 स् ausgefallen ist, grade so als ob sie unmittelbar vor त थ zu stehen gekommen wären. Es werden demnach:

I. च und ज् vor स् त थ zu क् (worauf स् nach §. 21 ष् wird); vor ध् zu ग्, z. B. पच् „kochen“, भुज् „biegen, genießen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्षम्	अपक्षि	अपक्ष्वहि	अपक्ष्महि
अपाक्षीस्	अपाक्षम्	अपाक्ष	अपक्ष्यास्	अपक्ष्याथाम्	अपक्ष्मन्
अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षुस्	अपक्ष	अपक्ष्याताम्	अपक्षत
अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्षम्	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्ष्महि
अभौक्षीस्	अभौक्षम्	अभौक्ष	अभुक्ष्यास्	अभुक्ष्याथाम्	अभुक्ष्मन्
अभौक्षीत्	अभौक्षाम्	अभौक्षुस्	अभुक्ष	अभुक्ष्याताम्	अभुक्षत

Ausnahmen von dieser Regel bilden 1) वृश् „zerreißen“, welches nach §. 30 behandelt wird, als ob es nur वृश् lautete (s. II); मृन् यन् सृन्, deren न् (nach §. 30) behandelt wird, als ob es न् wäre (s. II). — 3) भ्रज् und मज् büßen ein न् ein; in भ्रज् kann zugleich statt र् रा bezügl. अर् अर् (vgl. §. 238) entstehn; in मज् wird im Parasmaip. (wie §. 238) इ eingeschoben, also z. B. अभ्राक्षम् oder अभ्राक्षम्, अभ्रजि oder अभ्रजि im Übrigen fleclirt wie भुज्; ebenso von मज् अमाङ्गम् अमाङ्गीस् u. s. w.

II. Themaauslautendes क् ण् ष् क्ष् (vgl. §. 29. 30) werden vor स् zu क् (worauf स् wie in I zu ष् wird), vor त थ zu ष् (worauf त थ zu द् werden §. 36), vor ध् zu द्, worauf ध् selbst (nach §. 36) zu द् wird.

Paradigma प्रक्ष् „fragen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्षम्	अप्रक्षि	अप्रक्ष्वहि	अप्रक्ष्महि
अप्राक्षीस्	अप्राक्षम्	अप्राक्ष	अप्रक्ष्यास्	अप्रक्ष्याथाम्	अप्रक्ष्मन्
अप्राक्षीत्	अप्राक्षाम्	अप्राक्षुस्	अप्रक्ष	अप्रक्ष्याताम्	अप्रक्षत

Bem. 1. Dieser Analogie folgen auch (nach §. 285, I, Ausn.) वृश् यन् सृन्; das letztre so wie दृश् hat nothwendig statt der Vriddhi अर् deren Metathesis र्; मृश् स्पृश् कृश् können sich ebenso ändern (vgl. §. 238), z. B.

Paradigma सूज् „ausgiessen“, कृष् „ziehen“:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अस्नात्तम्	अस्नात्त्व	अस्नात्तम्	असृजति	असृज्वहि	असृज्महि
अस्नात्तीस्	अस्नाटम्	अस्नाट	असृडास्	असृज्तायाम्	असृज्द्रुम्
अस्नात्तीत्	अस्नाटाम्	अस्नाजुस्	असृष्ट	असृज्ताताम्	असृजत

अस्नात्तम् od. अस्नात्तम् अस्नात्त्व od. अस्नात्त्व अस्नात्तम् od. अस्नात्तम् असृजति असृज्वहि असृज्महि
 अस्नात्तीस्, अस्नात्तीस् अस्नाटम् „ अस्नाटम् अस्नाट „ अस्नाट असृडास् असृज्तायाम् असृज्द्रुम्
 अस्नात्तीत्, अस्नात्तीत् अस्नाटाम्, अस्नाटाम् अस्नाजुस्, अस्नाजुस् असृष्ट असृज्ताताम् असृजत

Bem. 2. नष् schiebt (ähnlich wie मज् s. I, Ausn.) einen Nasal vor seinem letzten Consonanten im Par. ein, dieser ist, wo sich ण् in क् verwandelt, इ; wo in व, Anusvāra (◌ं), z. B. अस्नाज्म् अस्नाटम्; ebenso wird der Nasal in दं ण् behandelt und vor इ zu ण्, also अस्नाज्म् अस्नाटम् अस्नाज्द्रुम्.

III. Themaausl. द् ध् werden vor स् zu त्; vor त् थ् wird द् zu त्; aber ध् zu द्, wobei die die Endung anlautenden त थ् zu ध् werden; vor ध् wird ध् zu द्; zugleich tritt bei auslautendem ध् die vor स् oder ध् eingebüßte Aspiration auf den Anlaut der Sylbe, wenn er ग oder ड द ब् ist, z. B. किद् wird अचकैत्सम्¹⁾ अचकैत्तम् अचिक्त्थास्: बन्ध् „binden“ würde sich folgendermaassen flectiren:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अभान्त्सम्	अभान्त्व	अभान्त्सम्	अभन्ति	अभन्त्वहि	अभन्त्समहि
अभान्त्सीस्	अभान्त् ²⁾	अभान्त् ²⁾	अभन्थास् ²⁾	अभन्तायाम्	अभन्ध्वम् ²⁾
अभान्त्सीत्	अभान्ताम् ²⁾	अभान्सुस्	अभन्त ²⁾	अभन्ताताम्	अभन्तसत.

Bem. पद् „gehn“ und बुध् „erwachsen“ (beide Atm.) bilden ihre 3 Sing., als ob sie Passiva wären, अपाधि, अबोधि (vgl. §. 339).

IV. Themaauslautende न् und म् werden vor स् in Anusvāra verwandelt; न् vor ध् in न्. Die hieher gehörigen Verba haben die 4te Form nur im Atman.

Paradigma मन् „denken“, क्षम् „tragen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अमंसि	अमंस्वहि	अमंस्महि	अक्षंसि	अक्षंस्वहि	अक्षंस्महि
अमंस्यास्	अमंसायाम्	अमन्ध्वम्	अक्षंस्यास्	अक्षंसायाम्	अक्षन्ध्वम्
अमंस्त	अमंसाताम्	अमंसत	अक्षंस्त	अक्षंसाताम्	अक्षंसत.

1) wegen च् वgl. §. 17. —

2) Für न् न्थ न्द्व mit Einbusse des ersten Dental Vollst. Gr. §. 21.

Bem. हन् „töden“ büsst stets seinen Nasal ein, गम् „gehen“ arbiträr, und यम् in einigen Bedeutungen, z. B. अगंसि oder अगसि, अगंस्यास् oder (nach §. 284) अगयास्, अगंसाताम् oder अगसाताम्.

V. Themauslautendes प् wird vor ध zu ब्र, z. B. von क्षिप् अक्षिब्धम्.

VI. भू wird vor सू zu प्, vor त थ ध zu ब्र, und die die Endung anlautenden त थ ध zu ध, z. B. von यभू „coire“

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अयाप्सम्	अयाप्स्व	अयाप्स्य	अयप्ति	अयप्स्वहि	अयप्स्यहि
अयाप्सीस्	अयाब्धम्	अयाब्ध	अयब्धास्	अयप्तायाम्	अयब्ध्वम्
अयाप्सीत्	अयाब्धाम्	अयाप्सुस्	अयब्ध	अयप्ताताम्	अयप्सत.

VII. यू wird eingebüsst, z. B. व्याय् bildet अप्यासि, अप्यास्यास् u. s. w.

VIII. सू wird zu तू, z. B. von वस् अवात्सम् अवात्सीस् u. s. w., अवत्सि u. s. w. ¹⁾.

IX. हू wird (nach §. 31) vor स zu क (wonach dann सू zu प् wird §. 21), mit त थ ध wird es zu ठ (vgl. §. 31) und ein unmittelbar vorhergehendes अ इ उ gedehnt; lautet aber das Vb. mit दू an, so wird हू vor त थ zu क् und vor ध zu ग्. In नहू „knüpfen“ wird das हू vor सू zu तू, vor त थ ध zu दू und त थ wie in III. VI zu ध. — Lautet das Verbum mit ग् दू ब्र an, so wird, wenn eine mit सू oder ध anlautende Endung angeknüpft wird, der Anlaut des Vb. aspirirt (vgl. III).

Paradigma माहू „messen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अमाक्षम्	अमाक्ष्व	अमाक्ष्य	अमाक्षि	अमाक्ष्वहि	अमाक्ष्यहि
अमाक्षीस्	अमाठम्	अमाठ	अमाठास्	अमाक्षायाम्	अमाठ्वम्
अमाक्षीत्	अमाठाम्	अमाक्षुस्	अमाठ	अमाक्षाताम्	अमाक्षत

Von गल्हू Atman. अह्लक्षि अग्लाठास् अग्लाठ, अह्लक्ष्वहि अह्लक्षायाम् अह्लक्षाताम्, अह्लक्ष्यहि अह्लाठ्वम् अह्लक्षत.

Paradigma दहू „brennen“

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अधाक्षम्	अधाक्ष्व	अधाक्ष्य	अधक्षि	अधक्ष्वहि	अधक्ष्यहि
अधाक्षीस्	अदाक्षम्	अदाक्ष	अदक्ष्यास्	अधक्षायाम्	अधाध्वम्
अधाक्षीत्	अदाक्षाम्	अधाक्षुस्	अदक्ष	अधक्षाताम्	अधक्षत.

1) aber Chandogy. Up. S. 574. 576 अवास्तम् statt अवात्सम्; ep. sogar अवोसीत्.

नह् „knüpfen“ bildet

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अनात्सम्	अनात्स्व	अनात्सम्	अनत्ति	अनत्स्वहि	अनत्समहि
अनात्सीस्	अनाढम्	अनाढ	अनढास्	अनत्साथाम्	अनढ्म
अनात्सीत्	अनाढाम्	अनात्सुस्	अनढ	अनत्साताम्	अनत्सत.

Ausn. वह् „fahren“ dehnt, wo ह् statt ह् eintritt, das अ nicht, sondern verwandelt es in ओ, also अवाक्षम् ०क्षीस् ०क्षीत् ०क्ष्व, aber अवोढम् अवोढाम् अवाक्षम् अवोढ अवान्तुस्; अवन्ति अवोढास् u. s. w.

तृह् verwandelt seinen Nasal, wo ह् zu क् wird, in क्, wo zu ह् in ण्, z. B. अताङ्गम् अतापर्णम्.

§. 286. Die Bildung der 2ten und 3ten Person Imperf. Parasm. von अस् durch Bindevokal इ् ist eigentlich gegen die allgemeine Regel und wir sahen vedisch die 3te Person auch, ohne इ् gebildet, आस् lauten (§. 197, 24). Eben so oder आत् hätte nach §. 194 die 2te Person lauten müssen; wirkte diese Bildung bei Gestaltung der 4ten und 5ten Form des Aorist, so hatten Themen auf Vokale in 2. 3 als Endung nur स्, auf Consonanten (nach §. 194) gar keine Endung und so findet sich ved. योस् (von यु) für gewöhnl. योषीस्, अपास् für gew. अपासीत्, अभार (aus अभार + स्) für gew. अभार्वीत् u. aa. (Vollst. Gr. S. 389, n. 2, S. 391 n. 2 und 4¹⁾); auch in der ep. Sprache erscheint häufig भैस् (von भि „sich fürchten“) für भैषीस्. Ferner hat Atm. in 3 Plur. रन् (für organ. रन्त vgl. §. 270) statt वत (für organ. वन्त §. 183, 3).

Sechste Form des Aorist.

(Vollst. Gr. §. 852.)

§. 287. Die sechste Form des Aorist bildet sich, wie §. 271 bemerkt, durch Zusammensetzung des augmentirten Verbalthema mit der 3ten aber um ihren Anlaut verstümmelten Aoristform des Vb. अस्. Allein wir haben oben (§. 270, vergl. §. 258) gesehn, dass diese 3te Form ved. auch ohne अ in der Endung erscheint, und haben Grund anzunehmen, dass dieses die organischere Form ist. Dieser Analogie folgte sicher einst auch अस् in dieser Form, so dass also die Endungen ganz wie in der ersten Aoristform (oder im Imperf.) von अस् antraten, nur mit dem Unterschied, dass in 3 Plur. (weil die Form reduplicirt ist §. 201) उस् statt अन् erscheint. Nach Analogie von §. 21 wird das das Thema anlautende स् hinter dem reduplicirenden इ zu ष् und in 2. 3 das eigentlich entstehende सिषीस् सिषीत् (ähnlich wie §. 272) zu सीस् सीत् (vgl. §. 150, Bem.).

1) Ich habe diese in der Vollst. Gr. so weit es ging nach Analogie der Flexion der Verba im gewöhnl. Sskr. der 4ten, 5ten und 6ten Form zugetheilt; es wird wohl besser sein, sie alle der 4ten zuzuschreiben.

Diese sechste Form bildet nur Parasmaipadam und an das augmentirte Verbaltheema (z. B. अया von Vb. या „gehn“) treten folgende Endungen:

Singular	Dual	Plural
सिषम् ¹⁾	सिष्व	सिष्वम्
सीस्	सिष्टम्	सिष्ट
सीत्	सिष्टाम्	सिष्वस्

§. 288. Die Accentuation ist wesentlich identisch mit der der 5ten Aoristform (vergl. §. 274); sie fällt in nicht augmentirten Formen (die augmentirten haben nach §. 155 Acut auf dem Augment) auf die erste Sylbe des Thema, oder, ausser in 1. 2. 3 Sing., auf die hinter dem *इ* der Endung.

Diese Form des Aorist gebrauchen a) fast ohne Ausnahme die Vb. auf आ (दरिद्रा arbiträr auch die 5te, vergl. §. 279) ए ऐ ओ, in denen diese Diphthonge zu आ werden (§. 24, S. 13, n.), z. B. von जल्ले „welken“ अल्लासिषम्; — b) मि und मी und arbiträr ली (vgl. §. 282, Ausn.), die alsdann ihren Auslaut ebenfalls in आ verwandeln, also अमासिषम् अल्लासिषम् (oder nach der 4ten Form अल्लैषम्); — c) नम् यम् रम् (vergl. §. 283, 7), die म् in Anusvara verwandeln अनसिषम् u. s. w. — d) diese 6te oder die 5te चाय् व्याय् स्फाय् (vgl. §. 283, 8); diese büssen (nach §. 37) vor स् das य् ein, also अचासिषम् (oder nach der 5ten F. अचायिषम्).

Paradigma von या „gehn“.

Singular			Dual			Plural		
अयासिषम्	यासिषम्		अयासिष्व	यासिष्व	यासिष्व	अयासिष्वम्	यासिष्वम्	यासिष्वम्
अयासीस्	यासीस्		अयासिष्टम्	यासिष्टम्	यासिष्टम्	अयासिष्ट	यासिष्ट	यासिष्ट
अयासीत्	यासीत्		अयासिष्टाम्	यासिष्टाम्	यासिष्टाम्	अयासिष्वस्	यासिष्वस्	यासिष्वस्

Siebente Form des Aorist.

(Vollst. Gr. §. 853.)

§. 289. An das augmentirte Verbaltheema tritt der Aorist von अस् nach der 2ten Form ohne Anlaut (vergl. §. 270); jedoch mit zwei Abweichungen, welche zeigen, dass wir hier (ähnlich wie in der 6ten Aoristform) eine archaischere Bildung des 2ten Aorists vor uns haben; erstens nämlich wird in der 2ten und 3ten Dual. Atman. der Auslaut des

1) Man vgl. damit Imperf. von अस् āsam u. s. w. ohne das ā, also सम् सीस् (§. 197, 24).

Themas (स) nämlich अ्र mit dem Anlaut der Endung आ nicht zu ए, sondern bleibt auf dessen Vorstufe आ (vergl. §. 165, n.); — 2) wird dasselbe अ्र mit dem इ der 1 Sing. Atm. nicht contrahirt (zu ए), sondern davor elidirt; die antretende Form lautet also:

Parasmaipadam

Singular	Dual	Plural
सम्	साव	साम
सस्	सतम्	सत
सत्	सताम्	सन्

Atmanepadam

Singular	Dual	Plural
सि	सावहि	सामहि
सथास्	साथाम्	सध्वम्
सत	साताम्	सन्

In augmentlosen Formen (in augmentirten nach §. 155) fällt der Accent wie in der 3ten Aoristform auf das अ्र hinter dem स् der Endung.

§. 290. Diese Form haben nur mehrere Verba auf गृ ष हृ mit vorhergehendem इ उ ऋ; jene Consonanten werden nach §. 30. 31 vor स् zu क्, worauf स् (nach §. 21) ण् wird; ist हृ auf diese Weise zu क् geworden und beginnt die Sylbe mit ग्, द् (vgl. §. 28), so werden diese Anlaute zu घ् ध्, z. B. अउहृ + सम् wird अध्वम्¹⁾.

Paradigma दिष् „zeigen“.

Parasmaipadam

Singular	Dual	Plural
अदिक्षम् दिक्षम्	अदिक्षाव दिक्षाव	अदिक्षाम दिक्षाम
अदिक्षस् दिक्षस्	अदिक्षतम् दिक्षतम्	अदिक्षत दिक्षत
अदिक्षत् दिक्षत्	अदिक्षताम् दिक्षताम्	अदिक्षन् दिक्षन्

Atmanepadam

अदिक्षि दिक्षि	अदिक्षावहि दिक्षावहि	अदिक्षामहि दिक्षामहि
अदिक्षथास् दिक्षथास्	अदिक्षायाम् दिक्षायाम्	अदिक्षध्वम् दिक्षध्वम्
अदिक्षत दिक्षत	अदिक्षताम् दिक्षताम्	अदिक्षन्त दिक्षन्त

Bem. Die Verba गृह् „bedecken“, दिह् „benetzen“, दुह् „melken“ und लिह् „lecken“ können im Atm. in 2 und 3 Sing., 1 Dual und 2 Plur. auch die 1ste Form des Aorist nehmen (vergl. §. 252) also wie im Imperf. (§. 156) die Endungen थास् त वहि ध्वम्; mit थ त und ध geht ह् in गृह् und लिह् (nach §. 31) in ङ über und die Vokale davor werden gedehnt, zugleich das ण in 2 Plur. (nach §. 28) zu घ; in दिह् und दुह् wird (nach §. 31) ह् vor त थ ध zu ण, das त थ zu ध, und in 2 Plur. das anlautende द् zu ध्, also z. B. von गृह् अघृक्षथास् (7. F.) oder अगृहास् (1. F.), अघृक्षत oder अगृह्, अघृक्षावहि oder अगृहुहि, अघृक्षध्वम् oder अघृद्धम्; von दिह् अधिक्षथास् oder अदिग्थास्, अधिक्षत oder अदिग्ध, अधिक्षावहि oder अदिह्वहि, अधिक्षध्वम् oder अधिग्ध्वम्.

1) Ved. bisweilen nicht द्क्षन् Rv. I, 128, 8.

Vedischer Aorist.

(Vollst. Gr. §. 854.)

§. 291. Dieser erscheint nur bisweilen in den Veden und wird periphrastisch gebildet. Vom Verbalthema wird, wie beim Pf. periphr. (vgl. §. 246), ein Accusativ eines Abstracts auf *आ* gebildet und dazu als Hilfsverbum der Aorist der 1sten Form des Vb. कृ „machen“ (§. 255) gefügt, z. B. von विद् „wissen“ विदाम् (ohne Guna vgl. §. 248) अकृ „er wusste“ (wörtlich „er machte das Wissen“) अकृन् (Plur. 3, vgl. §. 193, I) „sie wussten“; von einem Causale von जन् mit Präf. प्र प्रजनयाम् अकृ. Die Wz. चि „sammeln“ erscheint mit Reduplication und zwar der anomalen (vgl. §. 221) चिकयाम् अकृ.

Bemerkung zum Aorist überhaupt.

§. 292. Vedisch erscheinen von den verschiedenen Formen des Aorist auch Modi (wie im Griechischen) und zwar Conjunctiv, Potential, Imperativ, Infinitiv und Particip (Vollst. Gr. §. 860 bis 863; 887; 919).

Die vier letzten Verbalformen: Futurum I. II., Conditionalis, Precativ.

Vorbemerkungen.

§. 293. Deren Endungen beginnen mit त oder स oder य; von diesen werden त् und स् mit oder ohne इ (ई) angeknüpft, wesentlich nach denselben Regeln, wie im Desiderativ und der 4ten und 5ten Form des Aorist. Die mit स anlautenden Endungen sind, wie im 4ten und 5ten Aorist, wiederum flectirte Formen des Vb. अस् „sein“, welche mit einem Verbalthema zusammengesetzt sind; ich neige mich daher dazu, das इ auch hier als Schwächung von अ in अस् anzusehn; vor त् dagegen ist es unzweifelhaft nur Bindevokal, doch auch als solcher Schwächung von ursprünglichem अ (vgl. S. 164, n.; 167, n.). Mit इ knüpfen fast alle Verba an; ई (vergl. §. 280) können statt dessen (ausser im Precativ) वृ und die Verba auf कृ nehmen; ग्रह् muss es nehmen und zwar auch im Precativ; ohne इ knüpfen an die einsylbigen, primären Verba I. auf Vokale (ausser auf ऊ und कृ und die Vb. अग्नि अग्नि डी शी लु ऋण्य यु स्तु वृ; arbiträr mit oder ohne इ die Vb. डु (I) नु रु (I) स). — II. folgende consonant. auslautende ¹⁾ und zwar I) überhaupt: शक् पच मुच (VI)

1) es sind mit sehr wenigen Ausnahmen dieselben wie im Desiderativ, wo man die Bedd. §. 116, II sehe (vgl. auch §. 283).

रिच् (VII) वच् विच् सिच् प्रक्क „fragen“ त्यञ् निञ् भञ् भञ्ज् भुञ् भुञ्ज्
 „rösten“, मञ्ज् यञ् युञ् रञ्ज् रञ्ज् विञ् (III) सञ्ज् सृञ् स्वञ्ज् वृत् (nur im
 Par. Fut. II und Cond.) अद् „essen“, क्षुद् खिद् किद् तुद् नुद् पद् भिद्
 विद् (IV und VII; VI?) शद् सद् स्कन्द् (I Par.) स्विद् (IV) हद् कृध् लुध्
 बन्ध् ब्रुध् (IV) युध् राध् रुध् वृध् (nur im Par. Fut. II und Cond.) व्यध्
 (aa. व्यध्) शुध् शृध् (nur im Par. Fut. II und Condit.) साध् सिध् (IV)
 मन् (IV) हन् (ausser im Fut. II und Condit. wo mit इ) आप् क्षिप् कुप् तप्
 तिप् लिप् लुप् (VI) वप् शप् सृप् स्वप् यम् रम् लम् क्रम् (nur in ge-
 wissen Bedd. im Atm.) गम् (ausser im Par. Fut. II und Condit.) नम् यम्
 रम् कृष् दंष् दिष् दृष् मृष् रिष् रुष् लिष् विष् स्पृष् कृष तुष विष
 उष द्विष पिष पुष (IV) विष शिष (VII; I?) शुष श्लिष (IV) घस् वस् (I)
 दह् दिह् उह् (II) नह् मिह् रह् लिह् वह्.

2) arbiträr mit oder ohne इ तञ्च oder तञ्च (VII) त्रञ्च अञ्च (VII)
 „salben“ मृञ् कृत् (VI) चृत् नृत् क्षिद् कृद् तृद् स्यन्द् (ausser im Par.
 des Fut. II und Condit., wo ohne इ) रध् सिध् (I) कृप् (ausser im Par.
 wo ohne इ) गुप् (I) तृप् (IV) त्रप् दृप् (IV) क्षम् (I. IV?) चाय् „ehren“
 व्याय् und स्फाय् „fett werden“ अण् क्षिण् (IX) नण् (IV) अच् कृष (jedoch
 nur mit Präfix निस्) तच् वच् गाह् गुह् „bergen“ ग्लह् (ग्रह् गृह्), तृह्
 und तृह् (VI), दुह्, बृह् oder वृह् (VI), माह् मुह् स्तृह् स्तृह् सिह् स्नुह्.
 Beispiele s. bei den Formen §. 297 ff.

§. 294. Mit Ausnahme des Precativ im Parasmaip. wird in allen
 4 Formen der letzte Vokal des Verbalthema, wenn gunirbar (§. 12),
 gunirt und der Guna ए ओ vor Vokalen bez. zu अय् अच्; doch sind auch
 hier (vergl. §. 278) 1) zunächst die Desiderativa, so wie alle derivirten
 Verba, deren Thema auf ०य endet (also Intensiva 2ter Form, Causalia,
 Verba der Xten Conj. Cl. und Denominativa auf ०अय् und ०य) ausgenommen.
 Das auslautende अ wird vor इ eingebüsst und für die Intensiva 2ter
 Form, so wie die in §. 140, Bem. 2 angedeuteten Verba und die Deno-
 minativa durch य स्य (§. 139. 141) gilt auch hier die Regel in §. 278. —
 2) ferner guniren nicht die Verba कृच् bis स्फुल् und कृ bis धू wie
 in §. 279 und कु गु धू wie in §. 282, Ausn.; arbiträr ऊर्ण् (wie §. 279);
 das auslautende उ ऊ wird dann, wie dort, zu उक्. — 3) दीधी वेवी,
 so wie दरिद्रा (vgl. §. 279) büssen ihren Auslaut ein. — 4) मृञ् vriddhirt
 statt zu guniren; und गृह् dehnt (jedoch nur wenn die Endung durch इ
 angeknüpft wird) vergl. §. 279. — 5) सृञ् und दृष् haben statt Guna

(अस्) dessen Methathesis इ; dieselbe können haben सृप् मृश् स्पृश् कृप् und wenn ohne इ angeknüpft wird (vgl. §. 293, 2) तृप् दृप् vgl. §. 285, II, Bem. 1. Umgekehrt kann भ्रङ्ग zu भङ्ग werden (vergl. §. 285, I, Ausn.). — 6) मङ्ग wird zu मङ्ग (vergl. §. 285, I, Ausn.); नश्, wenn ohne इ angeknüpft wird (§. 293, 2), vor सृ zu न्सृ, vor तृ zu न्तृ; सृ wird dann (nach §. 21) सृ und तृ (nach §. 36) ङ्. — 7) मि मी दी verwandeln ihre Auslaute nothwendig, ली arbiträr in आ (vgl. §. 282, Ausn.).

§. 295. Die in §. 293. 294 und weiterhin von §. 297 an für die primären Vb. gegebenen Regeln gelten auch grösstentheils für dessen Intens. 1ster Form.

§. 296. कम् तुप् u. s. w. (ausser den ved. vergl. §. 248) bis ऋन् (§. 168) können diese Formen auch aus ihrem Präsenthema काम्य गोपाय bis ऋतीय bilden. — अन् auch aus वी, ऋन् auch aus वस् (vgl. §. 226). — अस् वृ und च्च् haben diese vier Formen nicht, sondern bedienen sich derer von bezüglich भू वच् ल्या.

Futurum I oder periphrasticum.

(Vollst. Gr. §. 869).

§. 297. Als solches dient ein Nomen agentis gebildet durch Suff. तृ (Vollst. Gr. §. 252, A u. S. 162 ff.; vgl. weiterhin §. 305); die dritten Personen bildet dessen Nominativ msc. gen. (zugleich fem. und ntr. vertretend), welcher im Sing. (statt तृ) ता, im Dual तारौ, im Plural तारस् lautet (§. 494); die Isten und 2ten Personen werden durch den Nomin., zusammengesetzt mit den entsprechenden Formen des Präsens von अस् „sein“ (§. 197, 24), ausgedrückt. Es fällt stets Acut auf ता⁰. Das Schema der Endungen ist also:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
तास्मिं	तास्वस्	तास्मस्	ताहैं	तास्वहै	तास्महै
तासिं	तास्यस्	तास्य	तासें	तासाथै	ताथै
ता	तारौ	तारस्	ता	तारौ	तारस्

§. 298. Gemäss §. 293 treten diese Endungen mit oder ohne इ (ई) an; gemäss §. 294 wird gunirt; Beispiel mit इ von बुध्य „erkennen“.

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
बोधितास्मिं	बोधितास्वस्	बोधितास्मस्	बोधिताहैं	बोधितास्वहै	बोधितास्महै
बोधितासिं	बोधितास्यस्	बोधितास्य	बोधितासें	बोधितासाथै	बोधिताथै
बोधिता	बोधितारौ	बोधितारस्	बोधिता	बोधितारौ	बोधितारस्

Dagegen von वृ वृत्तास्मिं oder वरोत्तास्मि, von कृ कर्त्तास्मि oder करोत्तास्मि, von ग्रह् ग्रहीतास्मि u. s. w. Im Übrigen wie das Paradigma. — Von अि „gehn“ mit Guna ए, aufgelöst (vor इ) zu अय् (vergl. §. 294 अयितास्मि; analog von भू „werden“ भवित्तास्मि.

§. 299. Ohne इ (nach §. 293) z. B. von दा „geben“ दातास्मि, von इ „gehn“ एतास्मि (Guna §. 294); नी „führen“ नेतास्मि; च्यु (Atm.) „fallen“ च्योताहे; कृ „machen“ कर्त्तास्मि. Verbumauslautende ए ऐ ओ werden आ (vergl. §. 24), also von धे „trinken“ धातास्मि, von ग्लै „ermatten“ ग्लातास्मि, von शो „schärfen“ शातास्मि.

§. 300. Die consonantischen Auslaute der (nach §. 293, II) ohne इ anknüpfenden betreffend: wird च् ज् zu क्, z. B. von पच् पक्तास्मि, युज् योक्तास्मि; व्रश्च aber bildet व्रष्टास्मि (vergl. §. 30, Bem.) und in यज् भ्रज् (welches ein ज् einbüsst) मज् सज् wird ज् zu ष् (vgl. ebendas.), worauf das anlautende त der Endung ट wird (§. 36), z. B. यष्टास्मि. — क्श् च् werden ष्, z. B. von प्रक् प्रष्टास्मि, विश् वेष्टास्मि, तच् (§. 293, 2) तष्टास्मि. — द् wird त् द्विद् द्वेत्तास्मि. — ध् wird द् und das die Endung anlautende त zu ध (§. 25) बुध् (IV Atm.) बोद्धाहे. — भ् wird ब् und wie eben त zu ध भ् Atm. रब्धाहे. — म् wird न् गम् गन्तास्मि. — य् wird eingebüsst चाय् (§. 293, II, 2) चातास्मि. — ह् vereint sich mit dem folgenden त zu ठ र्ह् रोहास्मि; in वह् wird dann अ zu ओ वोहास्मि; beginnt aber das Vb. mit क्, so wird ह् zu ग् und das die Endung anlautende त zu ध दुह् दोग्धास्मि. In दुह् मुह् स्निह् स्नुह् (§. 293, 2) kann ०ह् + त zu ठ oder ग्ध werden, z. B. द्रोहास्मि oder द्रोग्धास्मि. — न्ह् bildet नद्धास्मि (§. 31, Bem.).

§. 301. Ausser den in §. 293, II, 2 können noch mit oder ohne इ anknüpfen: शुच् trauern, लुम् begehren, इष् wünschen, रिप् verletzen, रुष् zürnen वस् (II) anziehen, सह् tragen. Bezüglich ihrer Auslaute folgen sie §. 300 und सह् in Betreff der Wandlung des अ der Analogie von वह् (vgl. §. 31, Ausn. zu Bem. 3), also सोहास्मि oder सहितास्मि.

§. 302. Nach §. 294, 1 bilden ohne Guna z. B. das Desiderat. वृत्रोधिष् वृत्रोधिषितास्मि; लालूय (Intensiv 2te Form von ल् „schneiden“) लोलूयिताहे; वेमिष (desgleichen von मिद्) वेमिदिताहे; कुषुभ्य (§. 240, Bem. 2) कुषुभितास्मि; नमस्य (Denomin. nach §. 239 von नमस्) नमस्यितास्मि oder नमसितास्मि; बोध्य (Caus. von बुध्) बोध्यितास्मि; चोरय (Xte Conj. Cl. von चुर) चोरयितास्मि; रात्रय (Denomin. von रात्रन् nach §. 138) रात्रयितास्मि. — Nach 2 von कुच् कुचित्तास्मि, von कृ Atm. कुवित्ताहे, गु गुतास्मि, उर्ण् उर्णवित्तास्मि oder उर्ण्वित्तास्मि. — Nach 3 दीधी Atm. दीधिताहे. —

Nach 4 मार्यास्मि oder (§. 293, 2) मार्रितास्मि, गोढास्मि oder गृहितास्मि. — Nach 5 वृद्धास्मि, सर्त्तास्मि oder वृप्तास्मि, तर्प्तास्मि oder त्रप्तास्मि oder (§. 293, 2) तर्पितास्मि, भृष्टास्मि oder भर्त्तास्मि (vgl. §. 300). — Nach 6 मृङ्क्तास्मि, नंदास्मि oder (vergl. §. 293, 2) नशितास्मि. — Nach 7 मातास्मि, दाताहे Atm., लेताहे oder लाताहे Atm.

§. 303. Nach §. 296 कम्पिताहे oder कामयिताहे, गोप्तास्मि oder (§. 293, 2) गोपितास्मि oder गोपायितास्मि; अन्नितास्मि oder वेतास्मि, von अस् भवितास्मि.

Futurum II.

(Vollst. Gr. §. 870).

§. 304. An das Verbalthema tritt das Präsens von अस् nach der 4ten Conj. Cl. (अस्यामि u. s. w. §. 169), gemäss §. 293 in der grossen Mehrzahl der Fälle mit इ (bisweilen ई¹) statt des अ (§. 239), in andern mit Einbusse des अ. इ erscheint ausser nach §. 293 noch hinter allen Verben auf कृ. Es fällt Acut stets auf ट²). Die Endungen lauten demnach abgesehen von dem in den meisten Fällen anlautenden इ (ई)

Parasmaipadam

Singular	Dual	Plural
स्यामि	स्यावस्	स्यामस्
स्यसि	स्यथस्	स्यथ
स्यति	स्यतस्	स्यन्ति

Atmanepadam

Singular	Dual	Plural
स्ये	स्यावहे	स्यामहे
स्यसे	स्यथे	स्यधे
स्यते	स्येते	स्यन्ते

Geht dem स् ein andrer Vokal als आ oder ein Diphthong vorher, so wird es nach §. 21 वृ; stets ist dies also der Fall, wo इ oder ई (nach §. 304) davor steht. Gemäss §. 294 wird also z. B. von बुध्

Parasmaipadam

Singular	Dual	Plural
बोधिष्यामि	बोधिष्यावस्	बोधिष्यामस्
बोधिष्यसि	बोधिष्यथस्	बोधिष्यथ
बोधिष्यति	बोधिष्यतस्	बोधिष्यन्ति

Atmanepadam

Singular	Dual	Plural
बोधिष्ये	बोधिष्यावहे	बोधिष्यामहे
बोधिष्यसे	बोधिष्यथे	बोधिष्यधे
बोधिष्यते	बोधिष्येते	बोधिष्यन्ते

§. 305. Die etymologische Bedeutung dieses Futurum ist, gemäss der Entstehung der IVten Conj. Cl. aus dem Passivum reflexiv. und der Bildung

1) Ved. auch उ, z. B. तृ तृष्यन्ति, vgl. §. 25, Bem.

2) gegen die Regel der IVten Conj. Cl. (§. 169); es ist aber deren ursprüngliche Accentuation, vgl. §. 154.

des Präsenssthemas des Pass. durch Zsetzung mit dem Vb. गृ „gehn“ (vgl. §. 154) „in das Sein (अस्) von dem was das im Fut. auszudrückende Vb. bezeichnet, (z. B. hier „des Erkennens“ बुध्) gehn (गृ)“ gewissermaassen „beginnen zu erkennen“, ähnlich wie engl. I am going to, franz. je vais zum Ausdruck des Futurum dienen. Das 1ste Futurum dagegen ist gebildet durch ein Nomen mit Suff. तृ, welches aller Wahrscheinlichkeit nach vom Vb. तृ stammt (vergl. §. 408); die eigentliche Bedeutung von diesem „von einer Seite zur andern gehn, speciell zur entgegengesetzten, der Endseite“ ist dann insbesondere „vollenden“ (vgl. das dazu gehörige griech. τελ-ος). In dieser scheint es mir zur Bildung des Nomen agentis verwandt, so dass dieses eigentlich bedeutet „der den Verbalbegriff zu Ende bringende“. Auf diese Weise erklärt hätten sich hier zwei fast entgegengesetzte Ausdrucksweisen nach und nach zur Bezeichnung des Futur. indifferenziirt. Bei der einen liegt das Moment des Fut. darin, dass die Vollziehung des Verbalbegriffs begonnen wird, also noch nicht begonnen hat; dieses bildet einen Gegensatz zur gegenwärtigen Zeit; bei der andern, dass sie vollendet wird, also noch nicht vollendet ist: dieses bildet einen Gegensatz zur vergangenen Zeit.

In beiden Futur. finden wir Gunirung einer accentlosen Sylbe; allein auch hier, wie in vielen ähnlichen Fällen spricht manches dafür, dass sie einst den Accent hatte. Bezüglich des Futur. I nämlich der Umstand, dass die Nomina agentis auf तृ sowohl oxytonirt sind, wie sie im Fut. I erscheinen, als auch den Accent auf der Stammsylbe haben (Vollst. Gr. S. 162) und letzteres ist grade der Fall, wenn sie wie ihr Vb. construiert werden (Pāṇ. II, 3, 69). Wie das Vb. aber werden sie nun grade, wo sie zur Bildung des Futurum dienen, construiert und daher ist mir wahrscheinlich, dass dieses einst auch, nach diesen Analogieen, auf der Stammsylbe accentuirt werden konnte. Übrigens halte ich diese Accentuation nicht für die ursprüngliche, sondern für diese dürfen wir — da तृ das begriffmodificirende Element ist — die Oxytonirung nehmen. Wo aber das Nomen, wie ein Verbum construiert, gewissermaassen in die verbale Categorien hinübertrat, musste der Werth des Suffixes verdunkelt werden und so konnte es den Accent einbüßen¹⁾. So glaube ich, dass zu der Zeit, wo die Form des Fut. I sich zu fixiren begann, Accentuirung der Stammsylbe vorwaltete und deren Gunirung herbeiführte²⁾; im weiteren Verlauf setzte sich für den verbalen Gebrauch dieser Nomina agentis im Fut. die ursprüngliche

1) vgl. das §. 154 über die Accentuation der IVten Conj. Cl. Bemerkte.

2) in Formen wie दुहितृ „Tochter“, पितृ „Vater“, welche wohl nie verbal dienen konnten, erscheint kein Guna und in पितृ von पृ „herrschen“ sogar, in Folge der Oxytonirung, Schwächung des अ zu इ grade wie in स्थित von स्था u. aa. (vgl. §. 372, Ausn. und schon oben §. 282, Ausn.); aus demselben Grund ist in गृहीतृ von ग्रह् र zu ऋ geschwächt (vergl. गृहीत).

Accentuation wieder fest, ohne jedoch die einmal befestigte Gunirung rückgängig machen zu können. Für sonstigen verbalen Gebrauch dagegen fixirte sich die Accentuirung der Stammsylbe. Dafür dass auch im Futur. II die Stammsylbe einst den Accent hatte, scheint mir die der entsprechenden Form in der griech. *κοινη* zu sprechen, z. B. *λείπω* (für organ. *λείψω*).

§. 306. Nach §. 293 (vergl. §. 298 ff.) bildet वृ वृष्यामि oder वरीष्यामि; कृ करिष्यामि oder करीष्यामि; ग्रह ग्रहीष्यामि; अत्रि mit Guna ए, aufgelöst (vor इ) zu अय्, अयिष्यामि; analog von भू भविष्यामि; im Übrigen wie im Paradigma §. 304. Ohne इ z. B. von दा दास्यामि, von इ इष्यामि, नी नेष्यामि, च्यु च्योष्ये (dagegen von कृ mit इ करिष्यामि §. 304); für Verbumauslautende ए ऐ ओ gilt §. 299, z. B. von धे धास्यामि; ग्लै ग्लास्यामि; शो शास्यामि.

§. 307. Die consonantischen Auslaute der (nach §. 293, II) ohne इ anknüpfenden betreffend: wird च ङ् ङ् ङ् ङ् ङ् ङ् ङ् ङ् ङ् zu क und in Folge davon nach §. 21 das anlautende स der Endung zu ष; lautet das mit ह schliessende Verbum mit ग् ह् an, so werden diese bezügl. वृ धृ (vergl. §. 31), also (vergl. die Beispiele in §. 300) पच् पक्ष्यामि, युञ् योक्ष्यामि, व्रश्च व्रक्ष्यामि, प्रक् प्रक्ष्यामि, विष् वेक्ष्यामि, तच् तक्ष्यामि, र्ह रेक्ष्यामि, उह धोक्ष्यामि. Nur नह bildet नत्स्यामि. — ह् wird त् किह् केत्स्यामि. — ध् wird त्, und lautet das Verbum mit ग् ह् ब् an, so werden diese घृ धृ भृ (§. 25) बुधृ (IV Atm.) भोत्स्ये. — भृ wird प्, रभृ रप्स्ये. — नृ und मृ werden Anusvara, मन् Atm. मंस्ये, गम् (im Atm.) गंस्ये (im Parasm. mit इ गमिष्यामि §. 293). — यृ wird eingebüsst चाय् चास्यामि. — स् wird त् वस् वत्स्यामि.

§. 308. Nach §. 294, I (vgl. §. 302) von बुब्रोधिष् बुब्रोधिष्यामि; von लोलूय लोलूयिष्ये; von वेमिष्य वेमिदिष्ये; कुबुष्य कुबुमिष्ये; नमस्य नमस्यिष्यामि oder नमसिष्यामि. — von बोधय बोधयिष्यामि; चोरय चोरयिष्यामि; राजय राजयिष्यामि. — Nach 2 von कुच् कुचिष्यामि, von कृ कुविष्ये, von गु गुष्यामि, उर्ण उर्णविष्यामि oder उर्णविष्यामि. — Nach 3 von दीधो दीधिष्ये. — Nach 4 मार्ष्यामि oder (nach §. 293, 2) मार्षिष्यामि; धोक्ष्यामि oder गृहिष्यामि. — Nach 5 स्रक्ष्यामि, सप्स्यामि oder स्रप्स्यामि; तप्स्यामि oder त्रप्स्यामि oder (nach §. 293, 2) तर्पिष्यामि; — भ्रक्ष्यामि oder भ्रर्ष्यामि (vgl. §. 307). — Nach 6 मङ्क्ष्यामि नङ्क्ष्यामि oder (nach §. 293, 2) नञिष्यामि. — Nach 7 मास्यामि दास्ये, लेष्ये od. लास्ये.

§. 309. Nach §. 296 (vgl. §. 303) कमिष्ये oder कामयिष्ये, गोप्स्यामि oder गोपिष्यामि oder गोपायिष्यामि; अजिष्यामि oder वेष्यामि, von अस् भविष्यामि.

Conditionalis.

(Vollst. Gr. §. 871.)

§. 310. Der Conditionalis ist als Imperfectum Futuri aufgefasst und verhält sich zum Futurum II genau wie das Imperfectum zum Präsens der IVten Conj. Cl. Wie dieses erhält er das Augment (nach §. 155) und es treten statt der Endungen des Futurum अमि असि u. s. w. अम् अस् u. s. w. ein. Wir dürfen also sogleich das Paradigma und die übrigen Beispiele aufstellen, wobei wir dieselben, wie im Futurum II, wählen (vergl. §. 304 und 306 ff.).

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
अबोधिष्यम्	अबोधिष्याव	अबोधिष्याम	अबोधिष्ये	अबोधिष्यावहि	अबोधिष्यामहि
अबोधिष्यस्	अबोधिष्यतम्	अबोधिष्यत	अबोधिष्यथास्	अबोधिष्येथाम्	अबोधिष्यध्वम्
अबोधिष्यत्	अबोधिष्यताम्	अबोधिष्यन्	अबोधिष्यत	अबोधिष्येताम्	अबोधिष्यन्त

Ferner (vgl. §. 306) अवर्ण्यम् oder अवर्णीयम्, अकर्व्यम् oder अकर्णीयम्, अग्रहीयम्, अग्रयय्यम्, अभविष्यम्, अदास्यम्, ऐष्यम्, अनेष्यम्, अचोष्ये (अकर्व्यम्), अधास्यम्, अग्लास्यम्, अशास्यम्, अपक्ष्यम् (vgl. §. 307), अगोक्ष्यम् अवृक्ष्यम् अपक्ष्यम् अवैक्ष्यम् अतक्ष्यम् अगोक्ष्यम् अथोक्ष्यम् अक्षेक्ष्यम् (vgl. §. 17), अभोक्ष्ये; अरप्ये, अमंष्ये अगंष्ये (aber अगमिष्यम्) अचास्यम् अवत्स्यम्. — Ferner (vgl. §. 308) अवबोधयिष्यम्, अलोलूयिष्ये, अवैमिदिष्ये, अकुपुमिष्यम् अनमस्यिष्यम् oder अनमस्यिष्यम्. — अवबोधयिष्यम्, अचोदयिष्यम् अत्रातयिष्यम्. — अकुचिष्यम् अकुविष्ये अगुष्यम्, और्णविष्यम् oder और्णुविष्यम्. — अदीधिये. — अमाह्वयम् oder अमात्रियम्; अवोक्ष्यम् oder अगूह्यम्. — अक्षक्ष्यम्, असप्यम् oder अक्षप्यम्, अतप्यम् oder अत्रप्यम् oder अतर्प्यम्. — अक्षक्ष्यम् oder अक्षक्ष्यम्. — अमङ्ग्यम्; अनङ्ग्यम् oder अनशियम्. — अमास्यम् अदास्ये; अलंष्ये oder अलास्ये. — Endlich (vergl. §. 308) अकमिष्ये oder अकामिष्ये, अगोष्यम् oder अगोपिष्यम् oder अगोपायिष्यम्. — आत्रियम् oder अवैष्यम्; — von असु अभविष्यम्.

Bem. इ „gehen“ mit Präf. अथि in Bed. „lesen“ (Atman.) kann den Conditionalis aus मा bilden (vgl. §. 282, Ausn., S. 173, n. 2), wobei grade wie im Aorist (vgl. a. a. O.) das मा (weil in der augmentlosen Form der Accent auf die ihm unmittelbar folgende Sylbe fallen würde) zu ई geschwächt wird, also अथैये oder अथगोये.

Precativ.

(Vollst. Gr. §. 864—868).

§. 311. Der Precativ ist als eine einstige Nebenform des Potential anzusehn, welche sich nur durch den Eintritt von besondern Präsensthemen, die sich auch für den Potential geltend machten, von diesem schied, und eine begrifflich von diesem kaum verschiedene selbstständige Stellung erwarb. Er unterscheidet sich im Parasmaipadam vom Potential dadurch, dass der Gebrauch der Imperfectformen des Vb. अस् „sein“, ohne den Anlaut â, statt der blossen

Pronominalreste, als Personalexponenten, welcher sich im Potential in der 3ten Pson Plur. entschieden zeigte (griech. *ἦσαν*, z. B. *πῖθ-ἦσαν*, sanskr. im Atm. *iran* für *iranta* statt *î-santa*) hier durchgreifend erscheint, also statt Potential. Sing. 1 *वा + म्*, im Precat. *वा + सन्*, oder statt des Imperfects von *वा* dessen Aorist. In der 2ten u. 3ten Sing., welche eigentlich *वा + सीस्*, *वा + सीत्* hätten lauten müssen (vgl. §. 197, 24), ist ähnlich, wie oben §. 272 *इसीस्* *इसीत्* zu *ईस्* *ईत्* wurden, *स* ebenfalls ausgestossen und durch Contraction *वास्* *वात्* entstanden; vd. ist in 3 Sing. jedoch auch, wie in §. 286 das *ईत्* eingebüsst, s. *यूयास्* Vollst. Gr. S. 399, n. *दध्यास्* Rv. I, 123, 5 u. aa., welche Roth Nirukta Erläut. VI, 17, 12 und n. anführt aber anders deutet. In 3 Plur. ist wie im Aor. statt der Endung *अन्* *उन्* angetreten (§. 272), also *वासुन्*. Wir dürfen annehmen, dass einst der Potential. sowohl durch *वास्* u. s. w. *वाव* u. s. w. als *वासम्* u. s. w. *वाव* gebildet ward; nachdem aber durch Einfluss der besondern Präsensthemen eine Scheidung zwischen den aus dem Präsensthema und aus dem Verbum selbst gebildeten Formen eingetreten war, erhielten sich beide als grammatische Formationen, erwarben eine leichte Begriffsmodification und spalteten sich auch bezüglich ihrer Bildungselemente nach und nach in der Art, dass das durch Vb. *अस्* formirte sich für den Precativ, das vorwaltend ohne dieses für den Potential fixirte. — Im Atmanep. wird der Potential eines durch Hinzutritt von *si* u. s. w. gebildeten Aorists (nach der 4ten oder 5ten Form §. 272 ff.) verwendet, jedoch mit fast derselben Abweichung wie im Parasm. Auch hier zeigt sich — jedoch nur in 2. 3. Sing. und Dual. — vor dem Personalconsonanten ein Zischlaut; diese lauten *सोढास्* *सोढ* *सोयास्याम्* *सोयास्ताम्* statt der eigentlichen Potentialformen *सोयास्* *सीत* *सोयायास्* *सोयाताम्*. In diesem Zischlaut erkenne ich, wie in dem oben erwähnten *सान* *ran*, ebenfalls das Verbum *अस्*, also grade, wie in dem *सम्* u. s. w. des Precativs statt *म्* u. s. w. des Potential, auch hier den Rest einer Conjugation durch die Personen des Vbum *अस्* statt der blossen Pronomina, so dass *ईहास्* *ईह* wesentlich gleich formirt sind, wie *वास्* (statt *वासोस्*) *वात्* (statt *वासोत्*); vergl. die entsprechenden Personen des Imperf. von *अस्* *â-sihâs* *â-sta*. In 2. 3 Dualis erscheint das *s* an seiner richtigen Stelle vor *य* *त* und zeigt mit Entschiedenheit, dass das *आ* davor auf keinen Fall ein ursprünglich nothwendiges Bildungselement dieser Personen war (vergl. §. 150, Bem. 2), allein da es sich als solches geltend gemacht, so tritt dadurch zwischen *ईयास्याम्* *ईयास्ताम्* und dem Imperfect von *अस्* *â-sâthâm* *â-sâtâm* (§. 197, 24) eine grössere Differenz ein. Dass übrigens einst die Bildung durch Imperf. von *as* auch dem Potential im Atm. nicht fremd war, zeigt nicht bloss das schon erwähnte *ran* (für *ranta*, statt dessen ved. noch *rata* nach §. 183, 3 im Precativ erscheint), sondern vedisch erscheint auch z. B. *रिदिषी* als Potential von *रिप्* nach III. Conj. Cl. statt *रिदिषीत*. — Da der Zutritt von *अस्* „sein“ in allen diesen Formen begrifflich so gut wie indifferent ist (§. 109 und sonst) so fällt vom etymologischen und begrifflichen Standpunkt aus das *Parasmaipadam* des Precativ *वासम्* u. s. w. wesentlich mit dem des Potential

याम् u. s. w., das Atm. des Precativ सोय u. s. w. wesentlich mit dem Atm. des Potential ईय u. s. w. zusammen.

§. 312. Die Endungen, welche zur Bildung des Precat. antreten, lauten:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
यासम्	यास्व	यास्म	सीय	सीवहि	सीमहि
यास्	यास्तम्	यास्त	सीष्ठास्	सीयास्याम्	सीधम् (सीढम् s. Bem.)
यात्	यास्ताम्	यासुस्	सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्

Bem. 1. Das anlautende स् des Atm. wird, wo §. 21. 22 gilt, zu ष, also z. B. in allen den Fällen, wo ihm इ vorhergeht (§. 293), z. B. बोधिषीय von बुध् „erkennen“. — 2) statt सीधम् tritt सीढ्वम् ein: wenn es ohne इ angeknüpft wird (vergl. §. 293), unter denselben Bedingungen unter welchen im 4ten Aorist, wenn mit इ unter denselben, unter welchen im 5ten ध् zu ढ् wird (vgl. §. 273), vgl. z. B. Aor. IV von नी अनेढ्वम्, Precat. (vergl. §. 313) अनेषीढ्वम्; Aor. V von लू अलविधम् oder अलविढ्वम्, Precat. अलविषीधम् oder अलविषीढ्वम्. — 3) statt 3 Plur. रन् ved. रत मंसीरत (von मन्) vgl. §. 311.

§. 313. Im Atm. beginnen gemäss §. 293 die Endungen mit oder ohne इ¹⁾ und der letzte Vokal des Verbalthema wird (nach §. 294) gunirt. Paradigma:

Parasmaipadam			Atmanepadam		
Singular	Dual	Plural	Singular	Dual	Plural
बुध्यासम्	बुध्यास्व	बुध्यास्म	बोधिषीय	बोधिषीवहि	बोधिषीमहि
बुध्यास्	बुध्यास्तम्	बुध्यास्त	बोधिषीष्ठास्	बोधिषीयास्याम्	बोधिषीधम्
बुध्यात्	बुध्यास्ताम्	बुध्यासुस्	बोधिषीष्ट	बोधिषीयास्ताम्	बोधिषीरन्

Besondere Regeln.

§. 314. Im Parasm. 1) dehnen die Verba auf इ उ diese Auslaute²⁾, z. B. चि „sammeln“ चौयासम् (Atm. चेपीय), अि „gehn“ औयासम् (Atm. अयिपीय §. 293, I, Ausn.), स्तु „preisen“ स्तूयासम् (Atm. स्तोपीय), यु „verbinden“ यूयासम् (Atm. यविपीय §. 293, I, Ausn.), योयु (Intens. I von यु)

1) nicht mit इ, wo dieses nach §. 293 arbiträr ist, weil die folgende Sylbe lang ist, vgl. analog bei vorhergehender Länge §. 280, S. 172, n. 2. Nur ऋ hat auch hier इ.

2) vergl. §. 106, S. 46, n. 3.

योयूयासम् (Atm. योयविषीय). — 2) verwandeln die auf ऋ diesen Auslaut in रि, ausser wenn sie unmittelbar davor mehr als einen wurzelhaften Consonanten haben, in welchem Fall sie guniren (so auch ऋ „gehen“ und जागृ „wachen“), z. B. कृ क्रियासम्, aber ध्वृ ध्वर्यासम्, ऋ अर्यासम्, जागृयासम् (Atman. s. §. 315). — 3) folgen die auf ऋ §. 23. 24, d. h. verwandeln es in ईरू und hinter Labialen und व in ऊरू, z. B. स्तृ स्तीर्यासम्, पू पूर्यासम्.

§. 315. Im Atmanep. können (gegen §. 293) die auf ऋ, welche unmittelbar davor mehr als einen Consonanten haben, die Endung mit इ, und die auf ऋ auch ohne इ anknüpfen. Sowohl die auf ऋ als auf ऋ guniren nicht, wenn sie ohne इ anknüpfen; letztre folgen dann §. 314, 3, also (vgl. §. 314, 3) von कृ कृषीय, aber ध्वृषीय oder ध्वरिषीय, von स्तृ स्तरिषीय oder स्तीरिषीय, von पू परिषीय oder पूरिषीय¹⁾.

§. 316. Auslautendes ए im Atman. und ऐ ओ im Parasm. und Atm. werden zu आ (vgl. §. 24, Bem.), z. B. दे im Atm. दासीय, दै „reinigen“ Parasm. दायासम्, Atm. दासीय.

Bem. Im Parasm. aber werden²⁾ auslautende आ ए ऐ ओ (vergl. §. 24, Bem.) a) zu ए in den Verben दा (I. III) दे दो धा धे गै, पा „trinken“, मा मे स्था हा „verlassen“ सै सो, z. B. देयासम् स्थेयासम् (Atm. स्थासीय). — b) arbiträr zu ए oder आ in allen, welche mit einer wurzelhaften Consonantengruppe anlauten (ausser स्था s. a), z. B. von ध्यै ध्यायासम् oder ध्येयासम् (Atm. ध्यासीय).

§. 317. In allen consonantisch auslautenden Themen, welche nach §. 293 im Atman. ohne इ anknüpfen müssen oder können, wird bei Mangel des इ nicht gunirt; für die Auslaute gelten die Regeln wie bei Antritt des स Fut. II (§. 307), z. B. von युञ्ज युञ्जीय, पच् (vgl. §. 307), पञ्जीय, व्रश्च् व्रञ्जीय, प्रक्छ् प्रञ्जीय, विष्च् विञ्जीय, तच्च् तञ्जीय, रुह् रुञ्जीय, डुह् डुञ्जीय, नह् नञ्सीय, किह् किञ्सीय, बुध् (IV) भुञ्सीय, रभ् रञ्सीय, मन् मञ्सीय, गम् गञ्सीय, चाय् चासीय, वस् वञ्सीय.

§. 318. Eben so gelten die Ausnahmen bezüglich der Gunirung u. s. w. in §. 294, 1 ff., vergl. §. 309, also von बुबोधिष् बुबोधिषीय,

1) Ved. jedoch von दृ दर्षीष्ट.

2) vergl. §. 24 und 162.

लोलूय लोलूयिषीय, कुषुभ्य कुषुभिषीय, नमस्य नमस्यिषीय oder नमसिषीय, बोधय बोधयिषीय, चोरय चोरयिषीय, राजय राजयिषीय. — Nach 2 a. a. O. von कुच कुचिषीय, कू कुचिषीय, गु गुषीय, ऊर्ण ऊर्णविषीय oder ऊर्ण-विषीय. — Nach 3 a. a. O. दीधी दीधिषीय. — Nach 4 (vgl. §. 317) मृत्तीय oder मार्तिषीय, घृत्तीय oder गृहिषीय. — Nach 5 भ्रङ्ग भ्रन्तीय oder भर्त्तीय. — Nach 6 मङ्गीय, नङ्गीय oder नशिषीय. — Nach 7 मासीय, दासीय, लेषीय oder लासीय.

§. 319. Man beachte §. 23, wonach इ उ vor र् oder व् im Par. gedehnt werden, z. B. von कुर „tönen“ कूर्यासम् (Atm. कोरिषीय), दिव् „spielen“ दीव्यासम् (देविषीय).

§. 320. Die Verba, welche auf ⁰अय auslauten müssen (Caus., Xte Conj. Cl., Denomin. nach §. 137) büßen im Parasm. diese Auslaute, die auf अय auslautenden diesen Vokal, und geht ihm ein य mit einem Consonanten unmittelbar vorher, auch das य ein, z. B. बोधय (Caus. von बुध्) बोध्यासम्, दापय (von दा) दाप्यासम्, चोरय चोर्यासम्, राजय राज्यासम्, कुषुभ्य कुषुभ्यासम्, नमस्य नमस्यासम् (die Atm. dieser Formen s. §. 318).

§. 321. Nach §. 296 von कम् Atm. कमिषीय oder कामयिषीय, von गुप् Par. गुप्यासम् oder गोपायासम् Atm. गुप्तीय oder गोपिषीय (§. 293, 2) oder गोपायिषीय. Aber अन्न kann sein Parasm. nur aus वी bilden, also वीयासम् Atm. अन्तिषीय oder वेपीय. वस् hat keinen Precativ, sondern bedient sich des vom gleichbedeutenden अद्; अस् „sein“ des von भू भूयासम् भविषीय u. s. w. — हन् bildet seinen Precativ aus वध् वध्यासम् वधिषीय.

Einzelne Anomalieen.

§. 322. Im Par. wird durch Einfluss des Accentus (vgl. §. 106, II) 1) in व्यच् यन् व्यध् das य zu इ, z. B. विद्यासम्; in ह्या ह्यो ह्ये das य mitsammt dem folgenden Laut zu ई ज्ञीयासम्; in वच् वद् वप् स्वप् वश् वस् (I) वह् das व zu उ (und in वस् dann nach Analogie von §. 21 स् zu ष्) उच्यासम्, (von वस्) उव्यासम्; in प्रिव वे द्वे das व् sammt dem folgenden Laut zu ऊ प्रूयासम्; in वृश् प्रक् भ्रन् ग्रह् das र zu ऋ वृश्चासम् गृश्चासम् (Atm. ग्रहीषीय §. 313, S. 191, n. 1); प्रास् (ausser hinter Präf. आ wie §. 197, 27) zu शिप् शिष्यासम्. — 2) in den Vollst. Gr. §. 154, 2, 2 aufgezählten Verben der Nasal eingebüsst, z. B. दंश् „beissen“ दृश्चासम्. — 3) in खन् जन् सन् das अन् arbiträr zu आ (vgl. §. 206), also खन्यासम् oder खयासम्. — 4) in इ „gehn“ hinter Präfixen das इ nicht gedehnt (gegen §. 314) und in उह् das उ sogar verkürzt (vgl. aber Vollst. Gr. S. 399, n. 2).

§. 323. दरिद्रा büsst auch im Parasm. (vergl. §. 294) seinen Auslaut ein दरिद्र्यासम् Atm. दरिद्रिषीय. — गम् kann im Atm. seinen Nasal einbüßen, also

मंसोय oder मसोय (vergl. §. 285, IV, Bem.); ved. ebenso मंसोय (von मन्) und mit Dehnung des vorhergehenden Vokals रंसोय (von रम्); von गम् ved. mit इ und Einbusse des Wurzelvokals निमजोय.

§. 324. Vedisch findet sich 1) ०ण्यास्म् (1 Sing. Par. §. 316) in एषम् (vermittelst एस्म्) zusammengezogen, z. B. नेषम् (statt नेयास्म् von ने §. 316), so auch ०आयात् in एत् in सेत् (von सन् §. 322, vgl. §. 316). — 2) eine periphrastische Form ganz nach Analogie des Perfect. periphr. (§. 246) und Aor. periphr. (§. 291) durch Hinzutritt von ञ्माम् und den Precativ von कृ, z. B. पावयामि क्रियात् (von पावय Caus. von पू). Vgl. Vollst. Gr. S. 400, n. 3.

Passivum.

(Vollst. Gr. §. 872—884.)

§. 325. Das sanskr. Passiv ist 1) entweder eigentliches Passiv, wo die durch das Verbum prädicirte Person oder Sache Object der Handlung eines andern ist, z. B. das Holz wird gespalten (etwa durch einen Holzhauer); oder 2) Passivum reflexivum, wo die Person oder Sache Object der eignen Handlung, Subject und Object zugleich ist, z. B. „das Holz wird durch sich selbst gespalten“ = es spaltet sich; oder 3) Passivum impersonale, wo die Verbalform keine Person oder Sache weder als thätige noch als leidende prädicirt, sondern nur den Zustand, welchen der Verbalbegriff ausdrückt, z. B. „es wird geschlafen“. Dieses impersonale erscheint nur in der 3ten Sing. und die in diesem Zustand befindliche Person oder Sache wird durch den Instrum. bezeichnet, z. B. सुष्यते मया „es wird durch mich geschlafen“ (§. 511). Diese Wendung ist insbesondere im spätern Sanskrit sehr beliebt und vertritt vielfach die active Vorstellung, z. B. jenes statt „ich schlafe“.

§. 326. Das Passivum ist im Sanskr. (wie im Griech.) aus dem Atmanep. (griech. Medium) hervorgegangen. Dies schliesse ich daraus, dass einerseits noch im bekannten Sprachzustand das Sanskrit (wie das Griech.) dieselben Formen zur Bezeichnung des Passiv und Atman. (Medium) verwendet, was in den Veden noch in viel grösserm Umfang geschieht (Vollst. Gr. S. 405, n. 10; 407, n. 1), andrerseits die Differenzirung des Pass. und Atman. im Sanskr. in andren Formen eingetreten ist, als im Griech. die des Pass. und Med.; diese selbst endlich im Sanskr., obgleich durch ein ihm mit den verwandten Sprachen gemeinschaftliches und in allen auf ähnliche Weise verwendetes* (nämlich zur Bildung des Präsensst. der die sanskr. IVte Conj. Cl. reflectirenden Vba) Element, doch auf andre Weise ausgedrückt ward, als im Griech. und Latein.

Ich nehme daher an, dass zur Zeit der Sprachtrennung die Passivcategory von dem durch das Atman. bezeichneten Reflexivum sich noch nicht mit Bestimmtheit geschieden hatte, dass die Formation eines besonderen Präsensthema für das Passiv durch Zusammensetzung mit अत् (S. 328) zwar schon Statt fand — denn auf ihr beruht nach meiner Annahme (S. 154) die IVte Conj. Cl., welche sich im gesammten indogermanischen Sprachstamm in reichem Maasse widerspiegelt — aber vorwaltend das Passiv noch durch Atman. bezeichnet ward. Wie nah sich Reflexivum und Passivum liegen, bedarf keiner Ausführung. Wie nach S. 324 und 327 ff. das Passivum und Passivum reflexivum im Sanskr. durch dieselbe Form ausgedrückt wird, so hat bekanntlich das Latein sein Passivum durch Zusammensetzung mit dem Pronomen reflexivum gebildet und in fast allen modernen Sprachen kann ein Gedanke ohne wesentliche Differenz bald passivisch bald reflexiv ausgedrückt werden, z. B. „der Wagen wird durch Dampf bewegt“ oder „bewegt sich mittelst Dampfes“.

§. 327. Im Präsens und den daraus hervorgehenden (§. 150—160) Verbalformen, also Präsens, Imperfectum, Imperativ und Potential tritt an das als Passiv aufzufassende Vbum अत्, z. B. अत् „können“ wird अत् und diese Form wird im Atman. flectirt. Das Passiv sieht also ganz aus, wie ein Atman. eines Thema der IVten Conj. Cl., von welchem es sich nur durch den auf den Vokal hinter अत् fallenden Acut unterscheidet. Um dies noch mehr ins Auge springen zu lassen, gebe ich als Paradigma ein Passiv desselben Verbum अत् „knüpfen“, welches uns §. 170 als Paradigma der IVten Conj. Cl. gedient hat.

§. 328. अत् ist Rest des Vb. अत् „gehn“, welches als Atman. flectirt an das in ein Passiv zu verwandelnde Verbalthema trat. Ähnlich aber, wie अत् अत्, welche wohl unzweifelhaft aus अत् अत् अत् (von अत् अत् अत्) entstanden sind (§. 168, vergl. S. 154), durch Verkürzung ihres Auslauts aus der IIIten Conj. Cl. in die Iste übergingen, wie अत् „gehn, stehn“ aus अत् und अत् (nach S. 72) zusammengesetzt, im Präsensstema अत् zeigt, ist auch अत् in Folge der Zsstzg zu अत् verkürzt und in die erste Conjug. übergetreten. — Die eigentliche Bedeutung dieser Zsstzg ist „in das eingehn, was das Verbalthema, womit अत् zusammengesetzt ist, bezeichnet“, und dieser ganz analog wird überaus häufig noch im gewöhnlichen Sanskrit zur Bezeichnung von: „das werden, was etwa ein Ptcp. Perf. Pass. ausdrückt“, das ihm entsprechende Abstractum von einem „gehn“ bedeutenden Verbum abhängig gemacht, z. B. „beruhigt werden“, durch अत् अत् wörtlich „er geht in Beruhigung“ (vgl. viele Bspiele der Art im Gl. zu meiner Chr. bei अत्, अत् अत्).

§. 329. Paradigma नह् „knüpfen“.

	Präsens.	Imperfectum mit Augm.	ohne Augm.	Imperat. Potential.	
Sing.	नह्ये	अनह्ये	नह्ये	नह्ये	नह्येय
	नह्यसे	अनह्यथास्	नह्यथास्	नह्यस्व	नह्येथास्
	नह्यते	अनह्यत	नह्यत	नह्यताम्	नह्येत
Dual	नह्यावहे	अनह्यावहि	नह्यावहि	नह्यावहे	नह्येवहि
	नह्येथे	अनह्येथाम्	नह्येथाम्	नह्येथाम्	नह्येयाथाम्
	नह्येते	अनह्येताम्	नह्येताम्	नह्येताम्	नह्येयाताम्
Plur.	नह्यामहे	अनह्यामहि	नह्यामहि	नह्यामहे	नह्येमहि
	नह्यध्वे	अनह्यध्वम्	नह्यध्वम्	नह्यध्वम्	नह्येध्वम्
	नह्यन्ते	अनह्यन्त	नह्यन्त	नह्यन्ताम्	नह्येरन्

Besondere Regeln zur Bildung des Präsensstema.

Bem. Diese stimmen fast ganz mit denen für das Parasm. des Precativ (§. 314. 316), wo man vgl., da ich dieselben Bsp. nehmen werde.

§. 330. 1) s. 5. — 2) auslautende इ und उ werden gedehnt, z. B. चोये चोयसे चोयते u. s. w. औये स्तूये, यूये योयूये. — 3) die Verba auf ऋ verwandeln dieses in रि, ausser wenn sie unmittelbar davor mehr als einen wurzelhaften Consonanten haben, wo sie guniren (ebenso ऋ „gehn“ und जागृ), z. B. क्रिये क्रियते u. s. w., aber ध्रिये, अर्ये (orio-r) जागर्ये. — 4) die auf ऋ folgen §. 23. 24, d. h. verwandeln ऋ in ईरु und bei vorhergehendem Labial oder व्र in उरु; von स्तृ स्तूर्ये स्तूर्यसे u. s. w.; von पू पूर्यते. — 5) auslautende ऐ ओ werden आ (vgl. §. 24, Bem.), z. B. दै द्रायसे u. s. w., aber दा (I. III) दे दो धा धे गै, पा „trinken“, मा मे स्या, हा „verlassen“, सै सो schwächen ihren Auslaut (welcher eigentlich आ sein würde, vgl. §. 24, Bem.) durch Einfluss des auf die folgende Sylbe fallenden Accentes zu ई (vergl. §. 310, Bem.), z. B. दूये दूयसे, धूयते गूयते u. s. w. — 6) इ und उ vor einem र् oder व्र werden gedehnt (§. 23; vgl. §. 29), z. B. कुर कूर्यते, दिव्र दीव्यते.

§. 331. (Vgl. §. 320.) Die derivirten Verbalthemen, welche auf ०अय

auslauten müssen (d. h. die Causalia, die Verba der Xten Conj. Cl. und die Denominativa §. 137), büßen diese beiden Sylben, die auf झ auslautenden diesen Vokal und geht ihm ein य vorher mit einem Consonanten unmittelbar davor, auch das य ein, z. B. बोध्य बोध्यते, दाप्यते चार्यते राड्यते, von लोलूय (Intens. II von लू) लोलूयते, von बेभिय बेभियते von कुषभ्य कुषभ्यते, von नमस्य नमस्यते.

§. 332. (vergl. §. 323.) दरिद्र दीधी und वेवी büßen ihre Auslaute ein, z. B. दरिद्र्यते दीध्यते.

§. 333. Wie §. 296 (vgl. §. 321) können auch hier क्स् गुप् u. s. w. auch aus कामय गोपाय u. s. w. ihr Präsensstema im Passiv bilden, also z. B. क्यते oder काम्यते (§. 330), गुप्यते oder गोपायते (vgl. §. 331); अन् muss nothwendig वी substituiren, also वीयते; वस् hat kein Passiv, sondern bedient sich des von अद्; अस् वृ चन् können nur aus भू वच् व्या formiren, also भूयते (wegen वच् s. §. 334) und व्यायते.

§. 334. Die Verba व्यच् bis प्रास्, welche §. 322 aufgezählt sind, verwandeln sich wie nach dem angegebenen §. im Parasm. Precat.; also व्रिच्यते, ज्ञीयते उच्यते उष्यते प्रायते वृध्यते, पृङ्ग्यते, श्रिष्यते; ebenso gilt die 2te und 3te Regel im angef. §., also दृश्यते खन्यते oder खायते; der 3ten Regel folgt auch तन् „strecken“, also तन्यते oder तायते.

§. 335. ग्री „liegen“ bildet प्राय¹⁾ als Thema, also z. B. प्रायते. — ऊद् verkürzt seinen Vokal hinter Präfixen (vergl. §. 322, 4).

§. 336. Im Passivum reflexivum kann, wenn dem य ein Vokal unmittelbar vorhergeht, dieser acuirt werden, z. B. von लू „schneiden“ als Pass. reflexiv. लूयते¹⁾ oder लूयते, von जन् ज्ञायते oder ज्ञायते (zur Welt kommen) aber nur ज्ञयते (vgl. §. 334 mit 322, 3); कुप् und रच्, welches seinen Nasal einbüsst, nehmen diese Accentuation und zugleich die Endungen des Parasm., also ganz den Charakter der IVten Conj. Cl. an und episch erscheint das Präsensstema des Passiv in der Form des Parasmaipadam auch sonst (Vollst. Gr. S. 406, n. 1).

Die sechs letzten Verbalformen des Passiv.

(Vollst. Gr. §. 877–884.)

§. 337. Die grösste Majorität der Vba hat in diesen für das Passiv nur in einer einzigen Person (Aor. Sing. 3) eine vom Atm. verschiedene Form; einige können nach Analogie von eben dieser eine Nebenform für die übrigen Personen des Aorist und auch die 4 letzten Verbalformen bilden.

1) Vergl. §. 106, III, S. 47, n.

Im Perfectum dagegen dienen dieselben Formen, welche das Atm. hat oder haben würde. Verfolgen wir dies im Einzelnen.

Perfectum.

(Vollst. Gr. §. 877.)

§. 338. Das Perfectum lautet (nach dem vorigen §.) ganz so wie es nach §. 209—248 im Atman. lauten würde. Nur haben die Perfecta periphrast. die Hilfsverba अस् „sein“ und भू „werden“ ebenfalls (vergl. §. 246) in der Form, welche sie im Atman. haben würden. Wir hätten also völlig dieselben Regeln wie §. 209—248 in Betreff des Atman. zu repetiren und dieselben Paradigmen jedoch nur für Atm. zu geben, also von धा „setzen“ दुधे दधिषे u. s. w., von म्लै मल्ले u. s. w.; nur vom Perf. periphr. (§. 246 ff.) wollen wir hier die Paradigmen (vgl. §. 247) wegen der Flexion der Hilfsverba अस् und भू wiederholen.

कादयां (oder ब्रभुत्सां)	चंक्रे	oder	आसि	oder	बंभूवे
„	चंक्रषे	„	आसिषे	„	बंभूविषे
„	चंक्रे	„	आसि	„	बंभूवे
„	चंक्रवहे	„	आसिवहे	„	बंभूविवहे
„	चंक्राथे	„	आसाथे	„	बंभूवाथे
„	चंक्राति	„	आसाति	„	बंभूवाति
„	चंक्रमहे	„	आसिमहे	„	बंभूविमहे
„	चंक्रव्वे	„	आसिध्वे	„	बंभूविध्वे (oder विव्वे).
„	चंक्रिरे	„	आसिरे	„	बंभूविरे

Aorist und die vier letzten Verbalformen.

(Vollst. Gr. §. 878—884).

§. 339. Da die Nebenform des Aorist (§. 337), so wie der übrigen vier Verbalformen von der 3ten Sing. Aor. abhängt, so besprechen wir deren Bildung zuerst. Wir haben oben gesehen (§. 155, Bem. 4), dass die Endungen des Imperfect aus den entsprechenden des Präsens auf *र* sich insbesondere durch Schwächung dieses Diphthongs zu *अ* oder *इ* bildeten; die 3te Sing. schwächte ihn im Allgemeinen zu *अ* (also aus *ते* im Imperf. *त*); allein wie wir neben der im Allgemeinen fixirten Schwächung in der 1sten Person Sing. zu *इ*, im Potential (§. 160, Bem.) und im Griechischen (§. 155, Bem. 4) eine zu *अ* erkannten, so konnte sich auch umgekehrt neben *त* für *ते* einst eine Nebenform *ति* geltend gemacht haben. Diese lag bei Gestaltung der 3 Sing. Aor. zu Grunde; allein wie wir das *त* der 3ten Atm. vedisch oft einbüßen sahn (§. 163, Bem.; Vollst. Gr. §. 813, IV), so ist es auch hier eingebüßt, so dass

als Endung nur इ bleibt. Nach dem allgemeinen Princip muss diese Endung (in augmentlosen Formen) den Accent haben und kann ihn auch in der That erhalten; allein durch ihre Schwächung tritt sie ganz in lautliche Analogie mit den Endungen des Sing. Präs. Par., ist sogar, da sie gar keinen Consonanten enthält, noch schwächer; sie neigt sich daher dazu, den Accent einzubüssen, welcher alsdann im Allgemeinen auf die vorhergehende Sylbe (genauer: auf die erste Sylbe der augmentlosen Form nach Analogie des 4ten und 5ten Aor. §. 274) rückt. Diese Accentuation, welche einst die vorherrschende gewesen zu sein scheint, bewirkt alsdann wie gewöhnlich Verstärkung oder Erweiterung des Vokals dieser Sylbe.

§. 340. Die Endung der 3 Sing. ist (nach vor. §.) इ; in augmentlosen Formen fällt der Accent entweder auf diese Endung oder die erste Sylbe. In Folge der letzteren Accentuation werden 1) auslautende gunirbare (§. 12) Vokale des Themas vriddhrt und so entstandenes ऐ zu आय्, औ zu आव्, z. B. जि „siegen“ अजायि जायि जायि, नी „führen“ अनायि, स्तु „preisen“ अस्तावि, भू „werden“ अभावि, कृ „machen“ अकारि, कृ „ausgiessen“ अकारि. — 2) in- und anlautende gunirbare (§. 12) werden gunirt, z. B. भिद् „spalten“ अभेदि भेदि भेदि, बुध् „erkennen“ अबोधि, सृज् „loslassen“ असर्जि. — 3) in- und anlautendes अ vor nur einem Consonanten wird gedehnt, z. B. पतै „fallen“ अपाति पाति पाति. — 4) hinter auslautendem आ ए ऐ ओ (welche letztere drei आ werden §. 24, Bem.) wird zur Vermeidung des Hiatus यू eingeschoben, दा दे दो werden अदायि दायि दायि, ग्लै अग्लायि. — Eine Ausnahme bilden दरिद्रा दीधी वेची, welche ihren Auslaut einbüßen.

§. 341. Die Verba, welche auf ०अय् auslauten müssen (Caus., Xte Conj. Cl. und Denominat. nach §. 137), büßen diese Sylben ein, z. B. बोधय (Caus. von बुध्) अबोधि, von दापय (Caus. von दा) अदायि, von चारय (Xte Conj. Cl. von चुर्) अचारि, von राजय (Denom. von राजन्) अराजि. — Derivirte Verbaltheimen durch य स्य (§ 139. 141) आय् ईय (§. 168, vgl. §. 342) büßen ihren Endvokal ein; geht dem derivirenden य der Intensiva 2ter Form oder der Verba nach §. 140, Bem. 2 ein Consonant vorher, so wird auch य eingebüsst, in Denominativen dieser Art arbiträr; alsdann wird der letzte Vokal nicht gunirt; dies geschieht auch nicht im Desiderativ (vgl. §. 318), z. B. von बोभूय (Intens. II भू) अबोभूयि, von बेभिय (Intensiv. II von भिद्) अबेभिदि, von बुबोधिप् (Desiderativum von बुध्) अबोबुधिपि.

Ausnahmen und Bemerkungen zu §. 340. 341.

§. 342. 1) मृन् vriddhirt, und मुह् dehnt, anstatt zu guniren (vgl. §. 294), also अमानि अमृहि. — 2) वध्, जन् so wie fast alle Verba auf अम् (aufgezählt Vollst. Gr. §. 154, 1) dehnen nicht, also अवधि अजनि अक्रमि (von क्रम्); — रध् जम् रम् und (ohne Präfixe jedoch arbiträr) लम् schieben statt zu dehnen das erste न्, die andern drei म् vor dem letzten Consonanten ein (vgl. §. 130, S. 60, n. 2), z. B. अरम्भि, अलाम्भि oder अलम्भि aber nur z. B. (mit Präf. प्र) प्रालम्भि. — Arbiträr haben langes oder kurzes अ die Causalia (auch von Causalien) von ज्ञा (wo es Caus. ज्ञपय bildet §. 126) आ स्ना लै und रलै (vgl. §. 126) und von denjenigen Verben, welche im Causale das अ nicht dehnen (§. 130), so wie von स्मृ in Bed. „ersehen“, नृ (IV) दृ नृ जप् (X) und यप् (X) und — obgleich auf das अ zwei wurzelhafte Consonanten folgen, — von जञ् (I) रञ् कन्दृ कन्दृ कन्दृ दञ् „gehen, verletzen“, z. B. von अपय (Caus. von आ §. 126) अययि oder अयायि, von श्रमय (Caus. von श्रम्) अश्रमि oder अश्रामि, von स्मरय (vergl. §. 130, II) अस्मरि oder अस्मारि, von कन्दय अकन्दि oder अकान्दि. — 3) भञ् „brechen“ kann den Nasal einbüßen und dann dehnen, also अभञ्जि oder अभान्जि. — 4) हेङ् „kleiden“ kann ए behalten oder in ई oder इ verwandeln. — 5) हन् kann वध् substituiren oder ह् in घ verwandeln, also अवधि (s. 2) oder अवानि. — 6) इ „gehen“ substituirt ग, aber hinter Präf. अघि mit Bed. „lesen“ arbiträr, also अगायि, aber अध्यायि oder अध्यायि. — 7) गुप् u. s. w. (vergl. §. 296) können auch diese Form aus गोपाय u. s. w. bilden.

§. 343. Die übrigen Personen des Aorist haben dieselbe Form, welche sie im Atman. haben würden. Ich gebe als erstes Paradigma den Aorist Passivi von तुद्, welcher (nach §. 283, I, 1, a) im Atman. die 4te Form hat, also:

Singular	Dual	Plural
अतुत्सि	अतुत्स्वहि	अतुत्स्महि
अतुत्थास्	अतुत्साथाम्	अतुद्धम्
अतोदि	अतुत्साताम्	अतुत्सत

2) यत् „sich anstrengen“, welches die 5te Form des Aor. hat (§. 277).

Singular	Dual	Plural
अयतिषि	अयतिष्वहि	अयतिष्महि
अयतिषास्	अयतिषाथाम्	अयतिध्वम्
अयाति	अयतिषाताम्	अयतिषत

3) रुह् „wachsen“, welches die 7te Form des Aor. hat (§. 290).

Singular	Dual	Plural
अरुचि	अरुचावहि	अरुचामहि
अरुचास्	अरुचाथाम्	अरुचध्वम्
अरोहि	अरुचाताम्	अरुचत.

§. 344. Ausn. Ausser im Passiv. reflexiv. (weil darin das active Moment eben so mächtig als das passive ist) nehmen 1) die 4te Form des Aor. *त्वा* (§. 257) *हु* *सु* *धे* (alle drei §. 258) *वच्* (§. 257), also *अख्यासि अख्यास्यात् अख्यायि* u. s. w., aber im Pass. reflex. (nach §. 257) *अख्ये अख्यायात् अख्यत* (vgl. §. 354) u. s. w. — 2) die 5te Form a) *अि अिक्* (§. 258, *क्* kann auch aus *कामय* (vgl. b) den Aorist formiren), z. B. *अग्रयिणि अग्रयिहास् अग्रायि* u. s. w., aber Pass. reflexiv. (nach §. 258) *अग्रिअ्रिये अग्रयास् अग्रत*. — b) die Verbalthemen, welche auf *अय* auslauten müssen (Caus., Xte Conj. Cl. und Denomin. auf *अय* §. 237); diese können die Endung der 5ten Form entweder an ihr volles Thema schliessen, worauf dessen Auslaut *अ* eingebüsst wird oder *अय* einbüssen, also z. B. vom Caus. *भावय अभावयिणि अविहास् अभावि* u. s. w. oder *अभावयिणि अभाविहास् अभावि* (aber im Pass. reflex. nach §. 261 ff. und 354 *अबोभवे अवयास् अवत* u. s. w.); kann der Vokal ihres Themas in 3 Sing. Aorist verändert werden, so kann dieselbe Veränderung auch hier eintreten, z. B. von *ग्रमय*, welches nach §. 342 *अग्रमि* oder *अग्रामि* lauten kann, kann Aorist 1 *अग्रमयिणि* oder *अग्रमयि* oder *अग्रामयिणि* oder *अग्रामयि* heissen; — vergl. §. 340.

§. 345. Die vier letzten Verbalformen stimmen im Allgemeinen mit der entsprechenden Form des Atmanep. ganz überein; wir haben also nicht nöthig, Paradigmen dafür zu geben, sondern es können dienen: für Futur. I *बोधिताहे* (§. 298), für Futur. II *बोधिष्ये* u. s. w. (§. 309), für Conditionalis *अबोधिष्ये* (§. 310), für Precativ *बोधिषीय* (§. 313).

§. 346. Alle vokalisch auslautenden Verba, so wie *हन्* „schlagen, tödten“, *दृश्* „sehn“, *ग्रह्* „greifen“ können im Aorist und in den folgenden vier Verbalformen auch dieselbe Form zu Grunde legen, welche sie in der 3ten Sing. Aor. haben (jedoch mit Einbusse des Augments (ausser im Aorist selbst) und der Endung *इ*); dann werden im Aorist die Endungen der 5ten Form (§. 272) angeknüpft und in den übrigen vier Verbalformen alle Endungen durch *इ*; auch die Themen, welche auf *अय* auslauten müssen, können die letzten vier Formen ganz nach Analogie ihrer Aoristformen (§. 343) bilden (vgl. §. 351). Ich gebe folgende Paradigmen und Beispiele (§. 347—353).

§. 347. *घ्रा* „riechen“, *नी* „führen“.

Diese beiden haben im Aorist die 4te Form *अघ्रासि अनेषि* u. s. w.; ihre 3 Sing. Aor. Pass. lautet *अघ्रायि अनायि*; sie formiren also die 5 letzten Verbalformen folgendermaassen:

Aorist.

अघ्रासि	oder	अघ्रायिषि	अनेषि	oder	अनायिषि
अघ्रास्थास्	„	अघ्रायिष्ठास्	अनेष्ठास्	„	अनायिष्ठास्
अघ्रायि	„	अघ्रायि	अनायि	„	अनायि
अघ्रास्वहि	„	अघ्रायिष्वहि	अनेष्वहि	„	अनायिष्वहि
अघ्रासाथाम्	„	अघ्रायिषाथाम्	अनेषाथाम्	„	अनायिषाथाम्
अघ्रासाताम्	„	अघ्रायिषाताम्	अनेषाताम्	„	अनायिषाताम्
अघ्रास्महि	„	अघ्रायिष्महि	अनेष्महि	„	अनायिष्महि
अघ्राधम्	„	अघ्रायिधम्	अनेधम्	„	अनायिधम्
		(oder ⁰ विद्धम् §. 273)	(§. 273)		(oder ⁰ यिद्धम् §. 273)
अघ्रासत	„	अघ्रायिषत	अनेषत	„	अनायिषत

Futurum I.

घ्राताहे	oder	घ्रायिताहे	नेताहे	oder	नायिताहे
घ्रातासे	„	घ्रायितासे	नेतासे	„	नायितासे

u. s. w. vergl. §. 298.

Futurum II.

घ्रास्ये	oder	घ्रायिष्ये	नेष्ये	oder	नायिष्ये
घ्रास्यसे	„	घ्रायिष्यसे	नेष्यसे	„	नायिष्यसे

u. s. w. vergl. §. 304.

Conditionalis.

अघ्रास्ये	oder	अघ्रायिष्ये	अनेष्ये	oder	अनायिष्ये
अघ्रास्यथास्	„	अघ्रायिष्यथास्	अनेष्यथास्	„	अनायिष्यथास्

u. s. w. vergl. §. 310.

Precativ.

घ्रासीय	oder	घ्रायिषीय	नेषीय	oder	नायिषीय
घ्रासीष्ठास्	„	घ्रायिषीष्ठास्	नेषीष्ठास्	„	नायिषीष्ठास्

u. s. w. vergl. §. 313.

§. 348. Ebenso von अघ्रि, welches nach §. 344 die 5te Form des Aorist hat, im Aor. अघ्रियिषि, oder (nach Analogie der 3 Sing. Aor. अघ्रायि) अघ्रायिषि; im Fut. I अघ्रिताहे (§. 293) oder अघ्रिताहे; Fut. II अघ्रिये oder अघ्रिये, Condition. अघ्रिये oder अघ्रायिष्ये; Precativ अघ्रिषीय oder अघ्रियीय. — Von भू Aor. भवविषि (§. 277) oder (nach Anal. von अभावि) अभाविषि, Futur. I भविताहे भाविताहे, Futur. II भविये भाविये, Condition. भविये अभाविष्ये, Precativ भविषीय भाविषीय. — Von कृ Aor. कृविषि oder (nach अकारि) अकारिषि, Fut. I कर्ताहे oder कारिताहे, Fut. II करिये oder कारिये; Condition. करिये oder अकारिष्ये; Precativ कृषीय oder कारिषीय; — aber z. B. von ध्रु „krümmen“ (nach §. 282) अध्रुविषि oder अध्रुविषि oder (nach Analogie von अध्वारि) अध्वारिषि; Futur. I ध्वर्ताहे oder ध्वारिताहे; Futur. II ध्वरिये oder ध्वारिये; Condition. अध्रुविष्ये oder अध्वारिष्ये; Precativ ध्रुषीय oder ध्वरिषीय (§. 315) oder ध्वारिषीय. — Von स्तु Aor. (nach §. 282) अस्तोरिषि oder अस्तोरिषि oder अस्तोरिषि (§. 293) oder (nach अस्तारि) अस्तारिषि, Fut. I स्तरिताहे स्तरीताहे स्तारिताहे, Fut. II स्तरिये स्तरीष्ये स्तारिये, Condition. अस्तोरिष्ये अस्तरीष्ये अस्तारिष्ये, Precat. स्तीरिषीय (§. 315) oder स्तारिषीय.

§. 349. Die auf ए ऐ ओ folgen im Allgemeinen der Analogie derer auf आ (§. 347 und §. 24), z. B. von श्रो „schärfen“ Aor. अशास्ति oder अशायिषि, Futur. I शाताहे oder शायिताहे, Futur. II शास्ये oder शायिष्ये, Conditional. अशास्ये oder अशायिष्ये, Precativ शासीय oder शायिषीय.

§. 350. हन् Aor. अहन्ति अह्यात् u. s. w. (nach §. 285, IV, Bem.) oder (nach Analogie von अवानि अवधि §. 342) अवानिषि अवधिषि; doch wird वध nur noch im Precativ substituiert, welcher aus हन् nicht gebildet werden kann (§. 321), also Futur. I हन्ताहे oder वानिताहे, Futur. II हनिये oder वानिये, Condition. अह्निये अवानिष्ये, Precativ वानिषीय oder वधिषीय.

§. 351. दृण् Aor. (§. 283, II, 2) अदृक्षि अदृष्टात् u. s. w. oder (nach Analogie von अदर्शि) अदर्शिषि, Fut. I दृष्टाहे oder दर्शिताहे, Fut. II दृक्ष्ये oder दर्शिष्ये, Condition. अदृक्ष्ये oder अदर्शिष्ये, Precativ दृक्षीय oder दर्शिषीय.

§. 352. ग्रह् Aor. (nach der 5ten Form) अग्रहीषि oder (nach अग्राहि) अग्राहिषि, Futur. I ग्रहीताहे oder ग्राहिताहे, Futur. II ग्रहीष्ये oder ग्राहिष्ये, Condition. अग्रहीष्ये oder अग्राहिष्ये, Precativ ग्रहीषीय oder ग्राहिषीय.

§. 353. Von भावय Caus. von भू Aor. अभावयिषि oder (§. 344), अभावयिषि, Futur. I भावयिताहे oder भाविताहे, Futur. II भावयिष्ये oder भाविये, Condition. अभावयिष्ये oder अभावयिष्ये, Precat. भावयिषीय oder भाविषीय; von शमय (Caus. oder Caus. des Caus. von शम्) Aor. अशमयिषि oder अशमिषि oder अशामयिषि oder अशामिषि, Fut. I शमयिताहे शमिताहे शामयिताहे, Futur. II शमयिष्ये शमिष्ये शामयिष्ये शामिष्ये, Condition. अशमयिष्ये अशमिष्ये अशामयिष्ये अशामिष्ये u. s. w.

§. 354. Im Passiv. reflexiv., da das handelnde Moment eben so

sehr als das leidende hervortritt, wird in vielen Fällen nur Atmanepadam gebraucht, nicht die besonderen Charakteristika des Pass., nämlich weder य in den vier ersten Verbalformen (§. 327), noch die besondre Form der 3ten Sing. Aor. (§. 339) und die sich daran schliessenden Nebenformen der vokalisch auslautenden Themen u. s. w. (§. 345 ff.). Dies findet insbesondere bei den Desiderativen, in Verben welche „schmücken“ bedeuten, in den auf अय auslauten müssenden (Caus., Xte Conj. Cl. und Denomin. §. 237) und in denen, welche das Activ (nach Vollst. Gr. §. 789, V u. 790) nur durch Atm. ausdrücken und einigen einzelnen, theils §. 344 vorkommenden Statt, z. B. चिकीर्ष (Desid. von कृ) hat im Präs. Sing. 3 चिकीर्षते, Aor. 3 Sing. अचिकीर्षिष्ट (5te Form); भूष् „schmücken“ Präs. Sing. 3 भूषते „er wird durch sich selbst geschmückt = er schmückt sich“; Aor. Sing. 3 अभूषिष्ट; उत्पुच्छ्य (Denominat. von पुच्छ) उत्पुच्छ्यते „es wird der Schwanz von ihm selbst aufgehoben = er hebt seinen Schwanz auf“, Aor. (§. 261 ff.) उदपुपुच्छत; von कृ mit Präf. वि (nach Vollst. Gr. §. 790) Atman. „verwandelt werden durch sich selbst = sich umwandeln“ Präs. वि कुरुते (§. 192), Aor. व्यकृत (§. 284; nicht वि क्रियते व्यकारि). — Vergl. Vollst. Gr. §. 873; 875; 879; 883.

Participia des Activum und Passivum.

(Vollst. Gr. §. 885–907.)

I. Particip. Präsens und Futur. II im Parasmaipadam.

(Vollst. Gr. §. 885–889.)

§. 355. Das Ptcp. Präs. und Fut. II im Parasm. wird wesentlich bloss durch Declination der entsprechenden dritten Personen Pluralis gebildet, wobei jedoch (wie im Imperf. §. 155, Bem. 4) deren Auslaut इ eingebüsst wird; so lautet von बुध् „erkennen“, welches nach der 1sten Conj. Cl. fleclirt in 3 Plur. Präs. बोधिन्ति „sie erkennen“ heisst, das Thema des Particip. बोधन्त्; indem dieses nun declinirt wird, bedeutet es z. B. im Nominativ Sing. „dieser (von denen) die erkennen = der oder ein Erkennender“. Eben so (vgl. die Paradigmen der Präsensia) von नह्यन्ति (IVte Conj. Cl. §. 170) Ptcp. नह्यन्त्; von तुदन्ति (VIte Conj. Cl. §. 173) Particip. तुदन्त्; von पुत्रीयन्ति (Denomin. von पुत्र §. 177) Ptcp. पुत्रीयन्त्; von बोधयेति (Caus. von बुध् §. 178) Ptcp. बोधयन्त्; von बुबोधिषति (Desider. von बुध् §. 179) बुबोधिषन्त्; von पितरन्ति (Denomin. §. 181)

पितरन्त्; von मात्तान्ति (Denom. §. 182) मात्तान्त्. — Von युनन्ति (von यु IXte Conj. Cl. §. 185) युनन्त्; von चिन्वन्ति (चि Vte Conj. Cl. §. 188) चिन्वन्त्; von आप्नुवन्ति (आप् Vte Conj. Cl. §. 189) आप्नुवन्त्; von तन्वन्ति (VIIIte Conj. Cl. §. 191) तन्वन्त्; von कुर्वन्ति (Vb कृ VIIIte Conj. Cl. §. 192) कुर्वन्त्. — Von लिहन्ति (IIte Conj. Cl. §. 196) लिहन्त्. — Von दरिद्रति (von दरिद्रा §. 197, 2) Ptcp. दरिद्रत्. — यन्ति (von इ ebendas. 3) Ptcp. यन्त्. — मृजन्ति oder मार्जन्ति (ebendas. 12) Ptcp. मृजन्त् oder मार्जन्त्. — प्राणन्ति (von प्र अन् ebendas. 17) Ptcp. प्राणन्त्. — स्वपन्ति oder स्वपन्ति (ebds.) Ptcp. स्वपन्त् oder स्वपन्त्. — घ्नन्ति (von हन् 18) Ptcp. घ्नन्त्. — उशन्ति (von वश् ebds. 21) उशन्त्. — सन्ति (von अस् ebds. 24) Ptcp. सन्त्. — युञ्जन्ति (युज् VIIIte Conj. Cl. §. 199) युञ्जन्त्. — अपप्रन्ति (von पृ IIIte Conj. Cl. §. 203) पिप्रन्त्. — बोभुवति (Intensiv I von भू §. 203) बाभुवत्. — ददति (IIIte Conj. Cl. von दा §. 204) ददत्.

§. 356. Eben so (vgl. vor. §.) von Fut. II (vgl. §. 304) बोधिष्यन्ति (von बुध्) Ptcp. बोधिष्यन्त्; nach den Beispielen in §. 306 ff. वरिष्यन्त् oder वरोष्यन्त्, करिष्यन्त् oder करोष्यन्त्, ग्रहीष्यन्त् अथिष्यन्त्, दास्यन्त् एष्यन्त् नेष्यन्त्; von स्तु „preisen“ Futur. I स्तोष्यति, Ptcp. स्तोष्यन्त्, करिष्यन्त्, दास्यन्त् ग्लास्यन्त् शास्यन्त् प्रक्ष्यन्त् u. s. w.

Bem. 1. Ved. und ep. haben bisweilen die, welche in 3 Plur. nur अति erhalten, dennoch im Particip. अन्त्.

Bem. 2. Episch wird bisweilen nach derselben Analogie vom Passiv ein Ptcp. Parasm. gebildet (vgl. §. 336), welches also wesentlich wie ein Ptcp. Parasm. der IVten Conj. Cl. aussieht (Accent, durch welchen es sich unterscheiden könnte, ist uns unbekannt), z. B. von चोद्यन्ते (ep. vielleicht nach §. 330, 2 चोद्यन्ति von चि) Particip. चोद्यन्त्, von इज्यन्ते (Vb. यज् nach §. 334) इज्यन्त् (Vollst. Gr. S. 410, n. 2, Bem. 1). — Ved. auch von den Aoristen, aber so, als ob die Endung noch अन्त् lautete, weder das त् eingebüsst hätte, noch in उत् verwandelt wäre, z. B. von Aor. 2te Form अवृथन् (für अवृथन्त्, ohne Augm. वृथन्) Ptcp. वृथन्त्, असनिषुस् (Aor. 5te Form von सन्) Ptcp. (als ob die 3te Ps. असनिषन्) सनिषन्त् (Vollst. Gr. a. a. O.).

§. 357. Die Themen, welche auf न्त् auslauten, werden im Neutrum überhaupt (vergl. jedoch §. 483, II) so wie in manchen Casus des Masculinum (a. a. O.) durch Einbusse des न्त् geschwächt, also बोधत् u. s. w. (vgl. Declination §. 483, II). Im Femininum tritt als Bezeichnung dieses Geschlechtes ई (vgl. §. 445) an das Thema, also (vergl. §. 355)

बोधन्तो; dann wird aber das न् des Thema eingebüsst a) nothwendig in allen Verben der 2ten Conjugation (ausgenommen die unter b fallenden), z. B. von युनन्त fem. युनन्ती (vgl. wegen Accent sogleich), चिन्वन्त चिन्वन्ती u. s. w. b) arbiträr in den Verben der VIten Conj. Cl. (§. 172), denen auf आ der IIten Conj. Cl. und den Ptcp. Fut. II, also von तुदन्त (von तुद् VIte Conj. Cl.) तुदन्ती oder तुदती (wegen Accent s. sogleich), von z. B. भात (von भा „leuchten“ IIte Conj. Cl.) भाती oder भाती, von कुरिष्यन्त (Fut. II von कृ) कुरिष्यन्ती oder कुरिष्यती. Sobald in oxytonirten Themen vor der Femininalbildung das न् eingebüsst wird, wird die Femininalendung acuiert, s. die Beispiele unter a und b. — Declin. s. §. 483, II und 490. Der Nominativ Msc. lautet auf अन् oder अत्, Fem. auf अन्ती oder अती, Neutr. auf अत् aus.

Bem. 1. Von dieser Regel giebt es ved. und ep. bezügl. des Femin. nach beiden Seiten hin Ausnahmen, z. B. ep. Femin. वसती (statt वसन्ती von वच् I. Conj. Cl.), dagegen रुदन्ती (statt रुदती von रुद् IIte Conj. Cl.).

Bem. 2. विद् „wissen“, wie es sein Pf. redupl. als Präsens verwenden kann (§. 197, 16), hat als Ptcp. Präs. nur das Ptcp. Pf. redupl., aber ohne Redupl. Nom. msc. विद्वस्, fem. विदुषी, ntr. विद्वत् (vgl. §. 358 ff. u. 483, IV).

II. Particip Perfecti im Parasmaipadam.

(Vollst. Gr. §. 890–892.)

§. 358. Das Particip. Perf. Parasm. wird aus einem mit einem Rest des Perf. red. von भू, nämlich व, zusammengesetzten Pf. redupl. gebildet — von welchem sich im Sanskrit nur noch wenige Spuren, aber mehr im Lateinischen und Griechischen (vgl. §. 218, S. 146, n. 2) erhalten haben — und zwar wesentlich in Analogie mit der Bildung des Ptcp. im Präsens durch Declination der 3ten Pson Plur.; allein diese 3te Pson war, als sich diese Bildung ausprägte, noch nicht mit der geschwächten Endung उच् (vgl. §. 155, Bem. 4) versehn, sondern lautete noch auf deren organischeren Vorgänger anti (vgl. griech. αἰ) aus; so würde also z. B. von *तस्याव (nach S. 146, n. 2 der organischeren Form von तस्यौ) = griech. ἐστῆκα und ἐστῆκε, der Plur. 3. *तस्यावन्ति gelautet haben (= ἐστῆκασι). Indem aber der Accent auf die erste Sylbe der Endung fiel — und dass dies geschah, macht schon die allgemeine Analogie wahrscheinlich, die Accentuation des daraus entstandenen Particip (wovon sogleich) aber fast so gut wie gewiss — wurde das radikale ā geschwächt (vgl. griech. βεβῆασι für βεβῆασι neben βεβῆκασι) und zwar nach Analogie von पितृ „Vater“ aus पृत् (von पृ S. 187, n. 2), vielleicht auch durch Ein-

fluss des so oft eintretenden Binde vokals इ (vergl. §. 213), zu इ¹⁾; so würde *तस्यिवन्ति (= *ἑσταῖσσι* = *ἑσταῖσι*) entstanden sein. Davon lautet das Ptcp. nach obiger Analogie (§. 355) तस्यिवन्त् (vgl. homerisch *κεκλήγοντες* (wohl eigentlich zu paroxytoniren) statt *κεκλήγότες*). Diese Form erscheint nur im Neutrum und überhaupt in den schwachen Casus (vgl. §. 483, IV), aber in Analogie mit der Declination des Ptcp. Präs. und Fut. II (vergl. §. 357), mit Einbusse des त् (vgl. z. B. तस्यिवत्सु (für organischeres तस्यिवान्सु) Locat. Plur. mit griech. *ἑσταῖσσι* (für organischeres *ἑσταῖσσι*)). Weiter haben sich aus der organ. Form auf unorganischem Weg eine neue starke und schwache Form entwickelt. Mir scheint zunächst auf rein phonetischem Weg das t wie nicht selten sich zu s verwandelt zu haben (vgl. §. 155, Bem. 4; den ved. Vokativ der Themen auf मन्त् वन्त्, welcher मस् वस् lautet (für मन्स् वन्स्) und den Compar. इयस् इयस् इयास् §. 502); also aus vant vans, aus vat vas; die starken Casus (s. §. 483, IV) dehnen das a, vielleicht weil der Nasal vor dem स ganz oder fast ganz unhörbar war (vgl. *ἑσταῖσσι* mit तस्यिवास् der organ. Form des Nomin.) und die Endung dadurch den Nominibus auf वस् ähnlich ward, welche in den Veden bisweilen in allen starken Casus und selbst in schwachen Dehnung zeigen (§. 497, Bem. 2), so entsteht als starke Form वास् statt वन्त्. Für die Richtigkeit dieser Deutung im Allgemeinen scheint mir der ved. Plur. von भक्तिवन्त् (statt gewöhnl. भक्तिमन्त्) zu sprechen, welcher, obgleich hier वन्त् das sekundäre Suffix ist, doch im Atharvav. VI, 14, 39, 3 ebenfalls भक्तिवासस् lautet. Die schwache Form वस् wird im Femin., so wie in den schwächsten Casus (§. 483, IV) durch die so häufige Vokalisierung weiter zu उस् geschwächt, z. B. von रुद्रु im fem. rurud-us+i, nach §. 21 रुद्रुषी, griech. *τετυρυνία* (statt *τετυρ-υσι-α*)²⁾. Eine derartige Schwächung wird gewöhnlich durch auf die folgende Sylbe fallenden Acut

1) Es wird vielleicht auffallen, dass ich hier इ für eine Schwächung von ऋ nehme, während ich das ganz analog scheinende im Perf. redupl. selbst für Bindevokal genommen habe; ich liess mich zu dieser Annahme dadurch bestimmen, dass im Perf. redupl. die Anknüpfung durch Bindevokal die fast durchgreifende Norm ist, während im Ptcp. umgekehrt der Nichtgebrauch desselben. Dennoch schwanke ich sehr, ob nicht auch im Pf. redupl. das इ in den Verben auf ऋ ए ऐ ओ als Schwächung von ऋ anzusehn ist. Denn nachdem इ einmal eingedrungen war, konnte es seine Analogie nach und nach zum fast allgemeinen Gesetz erweitern und würde vielleicht dasselbe auch im Ptcp. gethan haben, wenn dieses nicht so früh auszusterben begonnen hätte.

2) Hier liegt die oben §. 218, S. 147 angedeutete Schwierigkeit. Während nämlich das Skr. als schwächste Form nur उस् zeigt, ist, wenn wir das x und die Aspiration im Griechischen aus dem v deuten wollen, in diesem für die schwächste Form eine Form, welche im Skr. vus lauten würde, zu Grunde zu legen, z. B. तस्या + उस् + इ wird तस्युषी, dagegen im Griech. *ἑστηκυῖα* aus *ἑστα-कुσι-α*, *τετυρυνία* aus *τετυρ-φυσι-α*. In der That aber lautet von ϣ, aus welchem wir dieses Particip. gedeutet haben, gemäss §. 362, VI das Fem. *अभूवुषी* ganz entsprechend dem griech. *πεφυκυῖα* aus *πεφυ-κ(φ)υσι-α*. Das Griechische wäre also hier dem Sanskrit treuer geblieben, als dieses sich selbst.

(vgl. z. B. §. 334) herbeigeführt und dies war, wie mir scheint, auch hier die ursprüngliche Veranlassung. Denn wenn die Erklärung aus einem von ^(भू)वन्ति (für ^(भू)वृवन्ति) nach Analogie der Ptcp. Präs. der Iten Conjug. gebildeten ^(भू)वन्त् richtig ist, so würde diese Form, ehe sie bis zum Suffix herabsank, auch nach Analogie der Ptcp. der Iten Conjug. im Thema, im Femininum und in den schwächsten Casus (§. 483) oxytonirt gewesen sein, also z. B. rurudushī. Nachdem aber die innige suffixale Verbindung vollendet war, folgte das Ptcp. Pf. redupl., z. B. ^(भू)वृद्वान् u. s. w. der allgemeinen Analogie der Nomina, nach welcher vor dem Femininalcharakter und den Casusendungen im Allgemeinen der Accent auf der Stelle bleibt, wo ihn das Thema (*rurudvānt) hat, also rurudūshī.

§. 359. Dem vorigen §. gemäss dient zur Bildung des Particip. Perf. redupl. ein Suffix वन्त्, welches aber vor den daran tretenden Bildungselementen (vgl. Femininalbildung §. 364; Casus §. 483, IV; Zusammensetzung §. 418) die Gestalten वांस् वंस् (उस् oder vielmehr, da stets ein Vokal folgt, nach §. 21. 22) उष् annimmt.

§. 360. Dieses Particip. kann nur von Verben gebildet werden, welche nach §. 245 ein Perf. redupl. zu bilden vermögen. Die, welche nur ein Perf. periphr. haben, bilden dessen Ptcp. durch Zusammensetzung der Form, welche das Verbum im Perf. periphr. annahm, mit dem Ptcp. Perf. redupl. der Hilfsverba अस् कृ भू (vgl. §. 246), z. B. von चोऱ्यां चकृ, oder ब्रभू lautet das Ptcp. चोऱ्यांचक्रवांस् u. s. w. चोऱ्यांब्रभूवांस् u. s. w.

§. 361. In den Veden ist dieses Ptcp. Perf. redupl. ziemlich verbreitet; im gewöhnlichen Sanskrit scheint es anfänglich sehr spärlich gebraucht zu sein; später aber erhält es grösseren Umfang und für seine Bildung gelten folgende Regeln. Das Verbum, an welches das Suffix tritt, hat dieselbe Form, welche es in 1 Dual Perf. redupl. Par. haben würde, wenn man sich die Endungen sammt dem Bindevokal इ und die Veränderungen, welche deren Anlaut herbeigeführt hat, wegdenkt, z. B. statt दधिव (§. 218, Parad. 1) aus दधा+इ+व bloss दधा; statt मम्लिव aus मम्लै+इ+व (Parad. 2) bloss मम्लै; statt शिश्रिव (Parad. 3) aus शिशि+इ+व bloss शिशि u. s. w.; statt दध्रिव (Parad. 10) aus दधृ+इ+व bloss दधृ; statt तस्तरिव aus तस्तर+इ+व (Parad. 13) bloss तस्तर; statt चकरिव aus चकर+इ+व (Parad. 13) bloss चकर; statt तुतुदिव aus तुतुद्+इ+व (Parad. 14) bloss तुतुद्; statt तेनिव aus तेन् (von तन् §. 216) +इ+व (Parad. 15) bloss तेन्; statt ईजिव aus ईज् (von यज् §. 219) +इ+व (Parad. 17) bloss ईज्.

§. 362. An diese Formen dann treten die Gestalten, welche das Suffix dieses Ptcp. nach §. 359 annimmt, unmittelbar und sind acurt. Dabei ist jedoch zu bemerken: I. die Formen, welche auf आ ए ऐ औ auslauten, schwächen vor den mit व् anlautenden Endungen ihre Auslaute zu इ, vor उष् büßen sie sie ein, z. B. तस्या von स्या „stehen“ तस्थिवांस्^०वंस्^०वत्^० aber तस्थुष्. — II. Auslautend इ ई उ ऊ ऋ wird vor उष् nach §. 217 behandelt, z. B. बिभो von भो „fürchten“ बिभ्युष् (बिभीवांस्), चक्र von कृ „machen“ चक्रुष् (चक्रवांस्). — III. Auslautendes म् wird (nach §. 34) vor व् zu न्, z. B. जगम् von गम् „gehn“ जगन्वांस् (vgl. V). — IV. Auslautendes व् wird vor व् eingebüßt (nach §. 37), oder soll in ऊ verwandelt werden können, welches alsdann auch in der Reduplication nach §. 210 repräsentirt wird; in letztem Fall würde ein davor stehendes आ mit diesem ऊ zu औ, ein इ ई zu यू, ein ऋ zu रू, z. B. von दिव् „spielen“ दिदिव्वांस् oder उयूवांस्. — V. die Verba, deren Form vor der Endung इम der 1sten Pson Plur. Perf. einsylbig ist, d. h. diejenigen, welche (nach §. 216. 235) ए im Inlaut statt der Reduplication haben, z. B. पेष् von पच् „kochen“, ferner die, welche die Reduplication mit dem Anlaut des Thema zusammenziehen (nach §. 210 und 219), z. B. ईष् (statt इ+इष्) von इष् „wünschen“, ऊच् (statt उ+उच् für उ+वच्) von वच् „sprechen“ und ऋ (statt उ+उच् für उ+वच्) von वच् „sprechen“ und ऋ „gehn“, dessen Thema (nach §. 228) आरू lautet, so wie घस् „essen“, welches (nach §. 240) जञ्च wird, knüpfen die mit व् anlautenden Gestalten dieses Suffixes durch इ, an z. B. पेचिवांस्^०वंस्^०वत्^० (aber पेचुष्), ऊचिवांस्^०वंस्^०वत्^० (ऊचुष्), आरिवांस्^०वंस्^०वत्^० (aber आरुष्), जञ्चिवांस्^०वंस्^०वत्^० (जञ्चुष्).

गन् „gehn“, हन् „schlagen“ können vor व^० und müssen vor उष् ihren Wurzelsvokal einbüßen; हन् wird dann जहन् und vor व^० tritt dann इ ein, also जग्मिवांस् (oder जगन्वांस् s. III) ^०वंस्^०वत्^०, जग्मुष्, जह्मिवांस् (oder जघन्वांस् §. 89) ^०वंस्^०वत्^०, जह्मुष्. Auch खन् जन् (vergl. §. 240) müssen vor उष् ihren Wurzelsvokal einbüßen und ved. erscheint in Analogie mit §. 361 (vgl. §. 240) von letzterem जञ्चिवांस्. — Auch बिद् (VI) „finden“, विष् „eintreten“, दृश् „sehn“ können vor व^० इ nehmen, also विविदिवांस् oder विविदांस्^०वंस्^०वत्^० विविदुष्. — VI. भू „werden“ bildet बभूवांस् u. s. w., बभूवुष् (vgl. §. 227); इ „gehn“ ईषिवांस् ईयुष् (§. 221); दाष् „geben“, मिद् „uriniren“, सह „tragen“ bilden ohne Reduplication bezügl. दाष्वांस्^०वंस्^०वत्^०, दाष्पुष्, मीढ्वांस् मीढुष्. (ह् für इ vgl. §. 31), साढ्वांस् साढुष्. — ददिद् soll ददिद्वांस् ददिदुष् bilden, जगृ „wachen“ neben जगृवांस् (so ved.) auch जगृवांस्, जगृष् जगृहृ oder mit Reduplic. जजगृवांस् जजगृवांस् u. s. w. — VII. Die in Vollst. Gr. §. 154 aufgezählten Vba (sie finden sich auch weiterhin §. 373, अश्च fl. und §. 374, Bem. 1

सच् (ff.) büssen ihren Nasal ein, z. B. भञ्ज् „brechen“ बभञ्चास्, बभञ्जुष्; स्तम् तस्त-
वास् (ved. belegt). Auch einige andre Regeln würden gelten, welche ich aber,
da ich keine Beispiele dafür kenne, hier nicht anführe.

§. 363. In den Veden erscheint dies Ptcp. mit manchen Anomalieen,
die jedoch zum grossen Theil ihre Analogieen in ved. Formen des Perf. red.
und sonst finden; so mit इ statt अ in der Reduplication zugleich mit क् statt
च् vor व und gegen §. 362, V विवक्षास् (von वच्); mit क् für च् noch शुशुक्षास्
(शुच्), रिरिक्षास् (रिच्), रुरुक्षास् (रुच्); mit Dehnung in der Reduplication नृनुवास् (नृ)
शूशुवास् (von श्वि vgl. §. 222); in der Wz. ज्ञिगोवास् (von ज्ञि vgl. §. 221), mit Guna
ववृनुष् (वृन्); इय् statt य् in दीदियुष् (von दीदी für दीयुष्); mit इरु oder उरु (nach
§. 24 und Bem.) für wurzelhaftes ऋ, zugleich ohne Dehnung des इ उ (gegen
§. 23) तितिर्वास् (von तृ), तुतुर्वास् (von तृ) तुतुर्हृष्; doch auch von तृ ततर्हृष् (nach
§. 361). Ausfall des Vokals (gegen §. 361, vergl. mit §. 216) in सच् सश्चुष्;
eben so und nach §. 362 mit इ von पत् पत्तिवास्; von तन् mit Bewahrung der
Reduplication ततन्वास्; eben so von सन् aber mit Einbusse des न् ससवास् (vgl.
griech. von γαν = sanskr. जन् γεγαστο, von मान μεμαστο), aber auch mit
इ ससनिवास्.

§. 364. Das Femininum wird durch Antritt von accentlosem ई
aus der Form auf उष् gebildet. Die Declination s. §. 483, IV; 490.
Die Nomin. Sing. msc. fem. ntr. lauten danach bez. auf वान् उषी वत् aus.

§. 365. Noch ein andres Ptcp. Perf. Activi überhaupt, d. h. sowohl
im Sinn des Parasm. als Atman. wird aus dem Ptcp. Pf. Pass. (§. 371 ff.)
durch Hinzutritt des sekundären Suffix वत्¹⁾ gebildet. Dieses Suffix
bedeutet „mit dem versehn, was das Nomen, an welches es tritt, aus-
drückt“. Das Particip. Pass. ist gewissermaassen im Neutrum aufgefasst,
z. B. von भुक्त (Particip. Perf. Pass. von भुज्) „gegessen“ Ptcp. Perf. Act.
भुक्तवत् „mit dem Gegessen versehn = gegessen habend“. Das Fem.
wird durch ई, aber aus einer durch Einbusse des न् geschwächten Form
gebildet. Die Declinat. s. §. 483, III; 490. Danach lauten Nominativ
Sing. msc. fem. ntr. bezüglich auf वान् वती वत् aus.

Particip. Präsens, Perfecti reduplicati und Futuri II im Atma- nepad. und Passiv.

§. 366. Die Participia des Präsens, Perf. redupl., Futur. II im Atman.
und Passiv scheinen sich mir folgendermaassen gebildet zu haben. An das
Nomina actoris bildende Suffix मन्, welches, wie dessen schwache Nebenform

1) Meine Vermuthung über die Entstehung dieses Suff. s. §. 415, vgl. mit 366.

मन् und insbesondere das griech. *ματ* zeigt (welches im Gebrauch dem lat. *men* entspricht, während umgekehrt das latein. *met* dem griech. *μιν*), eine Abstumpfung von मन्त् ist (vgl. §. 355), tritt als sekundäres Suffix das Pronomen demonstrativ. अ (vgl. §. 415 und insbesondere lat. *tūr-u* im Verhältniss zu *tor* = sanskr. तृ). Dadurch entstand मन्, welches in dem zend. *mana* mit Synkope *mna* und dem griech. *μιν*, latein. *mini*, *mnu* u. s. w. bewahrt ist. Allein im Sanskrit wird dieses अ nicht an die organische Form, sondern (so wie in dem erwähnten latein. *tūr-u* von ursprünglichem *tōr*, wie in sanskr. ब्रह्मणो, Fem. von ब्रह्मन्, starke Form ब्रह्मान्, und sonst (vergl. §. 444. 445) insbesondere im Griech. und Latein.) an die starke Form (vergl. §. 483, V) geknüpft, wodurch als sanskr. Endung dieser Ptcp. मान entsteht; in diesem Fall mochte die Neigung zur starken Form darin einen Vorschub finden, dass die Endung, wie z. B. griech. *τετυμ-μῆνο* zeigt, einst paroxytonirt war.

Die Entstehung des Suffixes मन् betreffend, so ist zunächst, da die sekundären Suffixe मन्त् und वन्त् entschieden identisch und die primären मन् und वन्, welche nur Abstumpfungen von मन्त् वन्त्, bedeutungsgleich sind, keinem Zweifel zu unterwerfen, dass auch diese primären Suffixe zu identificiren. Nun hat वन् hinter kurzen Vokalen stets die Form त्वन्, z. B. von दा दावन्, aber von त्रि त्रित्वन् (Vollst. Gr. S. 170). Schwerlich aber ist dieses त्, obgleich es sich auch, wo consonantisch oder mit langen Vokalen auslautende Verba gar kein Suff. haben und im Particip. Fut. Pass. hinter kurzen Vokalen zeigt (§. 380 und Vollst. Gr. S. 131), für einen müssigen phonetischen Einschub zu halten. Denn in प्रेर्वन् (von प्र ईर्) und प्रश्रवन् (von प्र श्रद्) zeigt es sich auch im Sanskr. selbst hinter Consonanten (vgl. auch अहन्त् §. 381) und während z. B. das Sanskrit aus ज्ञा, wo nach Vollst. Gr. §. 289, vgl. mit S. 131 kein Suffix antritt, z. B. mit dem अ privativ. अज्ञा bildet (dagegen z. B. von त्रि mit hinzutretendem त् अत्रित्), sehn wir im Griech. *ἀγνω-τ* mit τ auch hinter langem Vok. entsprechen. Da ferner मन् und वन् wie bemerkt entschieden identisch (vgl. z. B. sanskr. अर्वन्त् mit lat. *arment-u*) und griech. *ματ* Schwächung von मन्त् ist, wie मन् dessen Abstumpfung, so brauchen wir nicht den geringsten Anstand zu nehmen, z. B. *ἰ-θματ* mit sanskr. *i-tvan* (lat. *itin* in *itineris*) zu identificiren — denn die Aspirirung des t ist nur Folge der Liquida (ähnlich wie *θρο θλο ιρο ιλο* = sanskr. *tra*) — wodurch wir neben त्वन् auch eine Form erhalten, welcher im Sanskr. त्वन् statt मन् entsprechen würde. Dasselbe Suffix ist dann auch in *ἰσ-θματ* zu erkennen. Es ist aber ferner keinem Zweifel zu unterwerfen, dass sanskr. न und eben so griech. *νο* weitre Abstumpfungen von मन्त् sind (vergl. z. B. im Griech. die Adjectiva auf *νο* von Substantiven auf *ματ*, im Sanskr. धर्मन् u. aa. im hinteren Glied von Zusammensetzungen für धर्म Vollst. Gr. §. 669); dadurch erhalten wir das Recht, auch in den Wörtern auf *ιμο θμο*, wie *ἐρετιμό* (vgl. sanskr. अरित्र für organ. अरित्र) *ἐφε-τιμή*, *ἀρ-θιμό*, *ἀρι-θιμό* *ῥυ-θιμο* (sansk. रुत्वन्), *βκ-θιμό* (भवन्), *πορ-θιμό*, *σκαρ-θιμό*, *στα-θιμό* u. s. w.

Spuren zu erkennen, welche auf ein *त्मन्* zurückweisen. Am deutlichsten tritt dieses Suffix aber hervor in *ἄψ-τιέν*, welches, da die Form *ἄψ-τιή* daneben besteht, das eben in Anspruch genommene Recht zugleich schlagend bestätigt. Diesem *ἄψ-τιέν* entspricht aber das gleichbedeutende sánskr. *आत्मन्*, welches sich dadurch als zusammengezogen aus **अवात्मन्* erweist (durch Einbusse des *व*, vgl. *गम्* aus **गावम्*, *०द्यस्* aus *दिवस्*, ved. *व्यप्नुते* aus *व्यप्नुवते* u. aa., vgl. §. 415). In diesem ist *अवा* das Verbum, welches im Sanskrit *वा* lautet, aber wie die Vergleichung mit den verwandten Sprachen zeigt, eigentlich nur *अव्* lautete, in derjenigen Gestalt, aus welcher mir *वा* nach Analogie von §. 197, 24 durch Einbusse des Anlauts erst hervorgegangen zu sein scheint¹⁾; — *त्मन्* aber ist das Suffix, welches sich demnach in diesem einzelnen Fall auch noch im Sskr. zeigt. Demgemäss nehme ich als die organischeren Formen für *वन्* und *मन्* *त्वन्* und *त्मन्* oder vielmehr *त्वन्त्* *त्मन्त्*. In diesen beiden halte ich hypothetisch die erste Form *त्वन्त्* für ein Ptcp. des Vbum *तृ* „stark sein, vermögen“ (vgl. *तवस्* „Kraft“), so dass der einen Verbalbegriff vollziehende ursprünglich bezeichnet wäre als „der ihn zu vollziehen vermögende“ (vgl. §. 381). Das *म* in *त्मन्* betrachte ich als einen bloss phonetischen Vertreter von *व* (vgl. S. 58, n. 1 und z. B. *वरीयस्* = lat. *melius* und den häufigen Übergang von Labialen in ihren Nasal, z. B. *मध्* = *वध्* aus *वध्* von *भम्* für **वभम्* durch Abstumpfung; vergl. auch Bopp in Kuhn Zeitschr. III, 18).

§. 367. Das Suff. des Ptcp. Präs. Atman. in der 1sten Conjugation, so wie des Fut. II Atman. und Pass. ist *मान*. Dieses tritt an die Form der 3ten Plur., welche nach Abtrennung der Endung *न्ते* (*ति*) bleibt, z. B. von *बोधन्ते* (§. 167) *बोधमान*, von *नह्यन्ते* (§. 170) *नह्यमान*, von *तुदन्ते* (§. 173) *तुदमान*, von *ब्रेभियन्ते* (§. 176) *ब्रेभियमान*, von *पुत्रायन्ते* (§. 177) *पुत्रायमाण* (ण statt न nach §. 18), von *बोधयन्ते* (§. 178) *बोधयमान*; *बुब्रौधिषन्ते* (§. 179) *बुब्रौधिषमाण* (ण §. 18), *पितरन्ते* (§. 181) *पितरमाण* (§. 18), *मात्नान्ते* *मात्नामीन*. — Im Präs. Pass. z. B. von *नह्यन्ते* (§. 329) *नह्यमीन*. — Im Futur. II Atman. oder Pass. z. B. von *बोधिष्यन्ते* (§. 304, vgl. §. 345) *बोधिष्यमाण* (ण §. 18), von *घ्रास्यन्ते* (Vb. *घ्रा* „rieche“) im Atman. oder Pass. *घ्रास्यमीन*, im Passiv aber auch von *घ्रायिष्यन्ते* (§. 347) *घ्रायिष्यमाण* (ण §. 18).

§. 368. Im Präsens der 2ten Conjugation, so wie im Perf. redupl. Atman. lautet die Endung mit Einbusse des Anlauts *आन*²⁾. Im Pf. red.

1) den Zutritt des *आ* zu *अव्* erkläre ich nach Analogie von *मना* (für *मना*) aus *मन्* (§. 168, vgl. §. 408, n.).

2) der Abfall des *म* erklärt sich, wie in 1 Sing. Präs. Atm. *ए* (für organ. *म* §. 150,

ist sie stets oxytonirt ¹⁾; im Präsens sobald dessen 3 Plur. paroxytonirt ist, z. B. von ब्रुध् im Perf. redupl. ब्रुब्रुधान, von लिह् (Ilte Conj. Cl.) in 3 Plur. Präs. लिहते, Ptcp. लिहान. Im Übrigen schliesst es sich im Präs. an die Form, welche nach Abtrennung von अते übrig bleibt, z. B. von युनते (§. 185) युनान, चिन्वते (§. 188) चिन्वान, आप्नुवते (§. 189) आप्नुवान, तन्वते (§. 191) तन्वान, कूर्वते (§. 192) कूर्वाण (ण §. 18), लिहते (§. 196) लिहान; चकासते (§. 197, 2) चकसान; अधीयते (aus अधिऽइयते §. 197, 3, vgl. §. 59) अधीयान; दीर्ध्यते (§. 197, 4) दीर्ध्यान; — aber शेरते (von शी §. 197, 6) bildet als ob र nicht eingeschoben wäre (also 3 Plur. *शयते lautete) शयान; मृजते oder मार्जते (§. 197, 12) मृजान oder मार्जान; bei विद् (§. 197, 16) kann wie bei शी das einschiebbare र nicht mit aufgenommen werden, also nur विदान; घ्नते (von हन् §. 197, 18) घ्नान; उशते (वश् §. 197, 21) उशान; आसते von आस् „sitzen“ bildet anomal आसीन ²⁾. — युञ्जते (§. 199) युञ्जान; पिप्रते (§. 202) पिप्राण (ण §. 18); ददते (§. 204) ददान.

§. 369. Im Ptcp. Pf. redupl. wird die Endung आन wie in §. 361 an die Form, welche das redupl. Perf. vor der Endung der 1sten Dual zeigt, geschlossen und es treten dieselben Veränderungen ein wie vor der Gestalt उक् im Ptcp. Pf. redupl. Parasm. (vergl. §. 362). Doch ist auch dieses Ptcp. fast nur vedisch, z. B. (vgl. §. 362) von शिञ्चि (Vb. शिञ्च „gehen“) शिञ्चियाण; ससृज् (Vb. सृज् „loslassen“) ससृजान; सेह् (nach §. 216

Bem. 2), daraus, dass die Endung ursprünglich in vielen Fällen mit vorhergehenden Consonanten zusammenstiess. Doch verdrängte die verstümmelte Form die organischere hier nicht ganz (wie im 1 Sing. Präs. Atm.), sondern beide Formen scheinen einige Zeit neben einander bestanden zu haben, bis der classische Sprachgebrauch, wahrscheinlich geleitet durch die Differenz der 1sten und 2ten Conj., sie innerhalb der angegebenen (vergl. auch §. 369) Grenzen beschränkte. Für diese Ansicht spricht, dass vedisch, dialektisch und episch die Grenzen sowohl bezügl. मान als आन überschritten werden, z. B. ved. im Pfect ससृमाण und mit Bindevokal अ ईतमान (statt सत्राण von सृ, ईतान von यत् §. 369). Ähnlich in buddhistischen Schriften von अस् „sein“ समान statt सान (vgl. §. 197, 24) ebenfalls mit Bindevokal अ; umgekehrt ved. मुञ्जान (von मुच् Vlte Conj. Cl. §. 174) statt मुञ्जमान. Doch findet im Allgemeinen (in Analogie mit der vollständigen Einbusse des स im Sing. Präs. Atm.) viel grössere Überschreitung der Gränzen bezügl. der Einbusse des स ein.

1) ved. jedoch दृष्टान ईतमान.

2) ई wie so oft durch Einfluss des ursprünglich unmittelbar folgenden Accents (vgl. §. 330, 5); vedisch aber regelrecht im Vokal anomal im Accent आसीन.

von सह् सेहान; von ईज् (aus यज् §. 219) ईजान; von जन् (§. 240) ज्ञान; von गम् (§. 240) गमान; ई (von इ §. 220) ईयान. — Auch hier finden sich ved. Anomalieen (vgl. §. 363); z. B. von अच्, dessen Pf. redupl. आनच् (nach §. 210), im Ptcp. आच्चाण; von अम् mit Präf. चि (nach Analogie von §. 216) च्यमान; von शी in Übereinstimmung mit der herrschenden Form dieses Vb. (vergl. §. 197, 6) शशयान. — Von ह्व जुङ्गराण; von स्तृ तिस्तिराण; von चि चिक्वान (vgl. §. 221). — सू bildet sogar (S. 213, n.) mit मान ससुमाण.

§. 370. Im Fem. des Suff. मान oder आन tritt आ als Charakteristikum an, von welchem अ absorbiert wird. Declinat. s. §. 485. 486. Danach lautet Nom. Sing. msc. fem. ntr. bez. auf मानस् माना मानम्, आनस् आना आनम् aus.

III. Particip Perfecti Passivi.

(Vollst. Gr. §. 894–900.)

§. 371. Ein sogenanntes Ptcp. Pf. Pass. wird durch Zutritt des Pronomen त, seltner न (§. 511) an das Verbalthema gebildet, z. B. भो „fürchten“ भोत, पूर „voll sein“ पूर्ण (या nach §. 18). Es bedeutet also eigentlich „dieser (-e, -es) in dem Zustand, welchen das Vb. ausdrückt“, dort „des Fürchtens“, hier „des Vollseins“. Insofern „Zustand“ das Consistentgewordensein des im Vb. finitum flüssigen Verbalbegriffs ist, drückt er gleichsam dessen Vollendung aus und trägt insofern das Moment der Vergangenheit in sich; durch Zusammensetzung mit dem Pronomen persönlich geworden, eignet er sich zur Bezeichnung: des zu dem, was der Verbalbegriff ausdrückt, gewordenen. Bezeichnet dieser eine intransitive Handlung, so drückt diese Bildung den oder das aus, welcher dasjenige geworden, was das Vbum bezeichnet, z. B. von रत्नै „abzehren“ रत्नान (§. 375, 7) „einer der in dem vollendeten Zustand des Abzehrens ist, einer der abgezehrt ist“. Bezeichnet er aber eine transitive Handlung, so geht das correlative Verhältniss auch auf die Bezeichnung des Zustands über und dieses Ptcp. drückt „den aus, welcher sich in Folge von transitiver Einwirkung in dem Zustand befindet, den der Verbalbegriff bezeichnet, also durch Jemand in ihn versetzt ist“. Insofern bezeichnet diese Bildung das eigentliche Ptcp. Pf. Pass. Das Sanskrit hat aber ferner eine entschiedene Neigung, jeden Zustand durch ein Passivum impersonale darzustellen, z. B. eben so gern, später sogar noch lieber zu sagen: „es wird geschlafen (von mir, dir u. s. w.)“ als „ich schlafe“ u. s. w. (§. 325). Diese Neigung bewirkt, dass auch von intransitiven Verben ganz eigentl. Ptcp. Pf. Pass. gebildet werden, welche aber natürlich nur im Nomin. Sing. Ntr. gebraucht werden können und die Person,

welche in diesem Zustand sich befindet, oder diese Handlung vollzieht, im Instrum. neben sich haben, z. B. statt अहं ग्लानम् „ich (bin) abgezehrt“ kann man sagen मया ग्लानम् „es (ist) durch mich abgezehrt“. — Ist der Zustand, welchen dieses Ptcp. ausdrückt, in Folge der Bedeutung des Verbalbegriffs ein dauernder, so nimmt es den Schein an, als ob es ein Ptcp. Präs. wäre, z. B. von स्वप् schlafen „einer der im vollendet gewordenen Zustand des Schlafens sich befindet“, d. i. „einer, welcher schläft“, von भो fürchten: „einer der sich fürchtet“ (vgl. Vollst. Gr. §. 894).

§. 372. Das Ptcp. Perf. Pass. wird durch Zutritt von त an das Verbalthema gebildet; die Form ist oxytonirt. Dieses त tritt unmittelbar I. an alle vokalisch auslautende primäre Verba und Intensiva Ister Form (über die auf कृ vgl. §. 375). ऐ wird davor zu आ (§. 24, Bem.), z. B. ज्ञा „erkennen“ ज्ञात, जि „siegen“ जित, भी „fürchten“ भीत, यु „verbinden“ युत, भू „werden“ भूत, कृ „machen“ कृत, दै „reinigen“ दात.

Ausn. u. Bem. 1) दा (I. III) „geben“ bildet दत्त¹⁾, und diese Form soll auch दे „schützen“ nehmen; hinter vokalisch auslautenden Präfixen (§. 144) wird das द eingebüsst, und endet das Präfix auf इ उ, so werden diese gedehnt, z. B. प्रदत्त wird पत्त, निदत्त नीत्त (vgl. Vollst. Gr. §. 622). पा धे „trinken“ und जै „singen“, सै „abzehren“ schwächen²⁾ ihre Auslaute zu ई एीत धीत; ebenso wird, aber zugleich mit Absorption des ण durch den verwandten Vokal, ज्ञै „gerinnen“ zu जीत, स्यै „drängen“ hinter Präfix प्र zu स्तीत; ध्यै „denken“ vedisch zu धीत. — 2) धा „setzen“, मा „messen“, स्था „stehen“, मे „täuschen“, दो „schneiden“, सो „vernichten“, schwächen²⁾ ihren Auslaut noch stärker wie in I zu इ (vgl. §. 90) und ध in धा wird zugleich zu ह्, also हित मित दित (aber hinter Präfixen soll es दत्त und blosses त्त, wie nach I werden). — 3) ह्ये und प्रो können ihn in आ oder इ verwandeln ह्यात oder ह्रित. — 4) वे wird उत; ह्ये हूत; व्ये वीत; ह्यो जीत. — 5) durch Bindēvokal इ knüpfen an a) दरिद्रा, welches seinen Auslaut einbüsst दरिद्रित; — b) श्री ज्ञातृ und arbiträr पू, welche alsdann guniren (§. 12) und ए ओ in अय् अय् auflösen अयित ज्ञायित पयित oder पूत. — Andere Ausnahmen s. §. 375.

II. wird die Endung unmittelbar an viele consonantisch auslautende primäre Verba und deren Intensiva Ister Form geknüpft; es gelten alsdann im Allgemeinen dieselben phonetischen Gesetze für den Auslaut des Vbum und den Anlaut der Endung (nicht aber für die übrige Conformation des Verbalthema) wie vor der Endung Futur. I (vgl. §. 300);

1) aus dem schwachen Präsensstema दद् (§. 204).

2) wie gewöhnlich durch Einfluss des auf die folgende Sylbe fallenden Accentus (§. 368).

diese Verba sind 1) die in §. 293, II aufgezählten, an welche die vier letzten Verbalformen nur oder arbiträr ohne इ geknüpft werden, also z. B. nach §. 293, II, 1 von त्यञ् त्यक्त, nach 2 von मृञ् nur मृष्ट (vgl. §. 300) von नञ् नष्ट.

Ausn. a) alle auf दृ (§. 375) und पच् (§. 376) वृञ् भञ् भुञ् „biegen“ हृञ् व्याच् (§. 375). — b) णक् erhält इ in eigentlicher passiver Bedeutung; लुप् und वस् (उचित §. 374, Bem. 1) überhaupt, चाच्, ausser hinter ञ्प, und क्लिञ् arbiträr.

2) लुभ् (ausser in Bed. „verwirren“) इष् रिष् सृह् (welches सोढ¹) wird) und arbiträr रूप् (vgl. §. 301). 3) eine Anzahl von Verben, welche in Vollst. Gr. §. 896, 2, 3 bis 9 aufgezählt sind. — 4) s. Ausn. §. 375.

§. 373. Veränderungen des Verbalthema.

1) Durch Einfluss des Accents auf der dem Verbalthema folgenden Sylbe wird das Verbth. mehrfach geschwächt und zwar (vgl. §. 334): 1) verwandeln वच् वप् स्वप् वह् ihr व in उ, z. B. उक्त (von वच् §. 372, II und 300); उह् (statt वह्) wird aber nach §. 31 und §. 300 alsdann उठ. यन् und व्यन् verwandeln ihr य in इ इष्ट (vgl. §. 300); ऋह् भृह् ihr र् in ऋ ष्ट भृष्ट (vgl. §. 300). — 2) büssen ihren Nasal ein ऋण् क्षण् क्षिण् घृण् तृण् वृण् तन् मन् वन् हन् गन् नम् यम् रम्, z. B. ऋत तत (taro); — लन् जन् büssen ebenfalls ihren Nasal ein, dehnen aber ihren Vokal खात; dagegen अन् कन् खन् अम् कम् क्रम् क्लम् चम् हम् जम् जिम् कम् तम् दम् अन् वम् शम् अम् स्वम् behalten न् und verwandeln म् in न्, dehnen aber den diesen vorhergehenden Vokal कान्त क्रान्त. — Ferner büssen ihren Nasal ein अञ् कुञ् कुञ् ग्लुञ् चञ् त्वञ् मञ् मुञ् म्लुञ् लुञ् (?) वञ् अञ् तञ् रञ् सञ् खञ् इन्ध् बन्ध् दम् अम् सिम् सृम् स्कम् स्कुम् स्तम् स्तृम् स्रम् दंश् अंश् धंश् अंश् शंश् खंश् तृह् दृह् खंह्, z. B. von दंश् दष्ट. — 3) auslautendes व् wird ऊ, welches sich mit vorhergehendem आ zu औ zusammenzieht, während इ ई davor zu यू wird, z. B. धाव् धीत; ष्विक् ष्वीत; aber ष्विक् bildet सूत. — 4) शास् schwächt sich wie §. 334 und bildet श्राष्ट. — Ähnlich म्लेह् zu म्लिष्ट, aber auch म्लेच्छित (mit इ §. 374). — स्काच् wird स्कीत. — मुह् büsst ह् ein und dehnt उ (nach §. 35 und 23) मूर्त aber auch मूर्हित. — घस् bildet (aus der redupl. Form त्रघस् mit Einbusse des Wzvokals wie gewöhnlich (vgl. §. 20) und des स् zwischen घ und त (vergl. §. 284) nach §. 300) त्रघ. — चाच् wo es त ohne इ (vgl. §. 372, II, 1, Ausn. und §. 374) anknüpft चित.

§. 374. Ausser den in §. 372 und §. 375. 376 knüpfen die andern Verba die Endung त durch इ an, z. B. पत् „fallen“ पतित; die Themen, welche auf ०अय auslauten müssen (Caus., Xte Conj. Cl. und Denomin. nach §. 237) büssen diese beiden Syllben wie so oft (vergl.

1) aus सऽउठ, vgl. §. 31, Ausn. zu 3 und §. 373, 1.

§. 320. 331) ein, z. B. कारय Caus. von कृ wird कारित; die andern Derivata auf अ ihren Auslaut; für Intensiva und Vba nach §. 140, Bem. 2 und Denominativa durch य् mit unmittelbar vor य् stehendem Consonanten gilt auch hier die Regel in §. 278, z. B. लोलूयित (von लोलूय Intensiv II von लू) बेभिदित (von बेभिद्य Intensiv II von भिद्) नमस्यित oder नमसित von नमस्य.

Bem. 1. Durch Einfluss des Accents (vgl. §. 273) 1) wird in वद् वण् वस् das व zu उ¹⁾, also उदित उजित und (zugleich mit व् für स् nach Analogie von §. 21) उजित; व्यच् wird zu विच् विचित; ग्रद् zu गृद् und knüpft durch ई (§. 293) an गृहीत. — 2) stossen ihren Nasal aus सच् कुन् कृन् ग्रन् मन्²⁾ अन्²⁾ वुन् शुन् तुम् तृम् वृम् ऋम् गुम् तुम् तृम् दृम् रिम् अम् उम् शुम् und in einigen Bedeutungen लङ् und कप्.

Bem. 2. Wenn nicht das eigentliche Passiv bezeichnet wird, sondern das Impersonale, oder (mit einer dem Sanskr. eignen Verwendung) der Anfang der Handlung, wo dann das Ptep. ganz active Bedeutung hat (Vollst. Gr. §. 894), dann können die Verba der Isten Conj. Cl., welche ein उ als vorletzten Buchstaben haben, dieses guniren (§. 12), z. B. von द्युत् द्युतितं³⁾ oder द्योतितं सूर्येण „es ist von der Sonne geschienen = die Sonne schien“ प्रद्युतितः⁴⁾ oder प्रद्योतितः सूर्यः „die Sonne hat angefangen zu scheinen“. Die Verba द्विद् द्विद्व श्वित्, मिद् „klebrig sein, lieben“, स्विद् धृप्, welche in diesen Bedeutungen त् durch इ anknüpfen können (श्वित् und धृप् auch ohne इ und zwar ausser diesen Bedeutungen stets, also श्वित् धृष्ट; wegen der andern s. §. 375), müssen dann guniren, also श्वेतित (oder श्वित्) द्वेदित (oder द्विष् §. 375).

§. 375. Statt त् erhalten न mehrere primäre Verba (und deren Intensiv. I.) auf द्, welche dieses alsdann dem न assimiliren; nämlich die in §. 293, II, 1, 2 auf द् auslautenden — ausser नुद् und विद् (VII), welche auch त् unmittelbar anschliessen können und अद्, welches sein Ptep. aus घस् bildet (vgl. §. 373)⁵⁾ — z. B. nach 1 von लुद् (nach §. 18⁶⁾) लुष्, von विद् विन्न, nach 2 von क्षिद् क्षिन्न; ferner कद् बन्द (चन्द)

1) Ved. eben so वल् zu उजित.

2) Diese beiden mit Beschränkungen.

3) Nominativ Sing. ntr.

4) Nomin. Sing. msc.

5) Ved. von सद् auch सन्न statt gewöhnl. सन्न.

6) in dem durch Einfluss des vorhergehenden व sowohl das न der Endung als das durch Assimilation aus dem द् entstandene cerebralisirt wird.

ह्राद् (welches seinen Vokal verkürzt) च्चिद् मिद् स्विद् und — hinter den Präfixen (§. 144) अभि नि वि सम् — अद्, sowie arbiträr उन्द् (welches seinen Nasal einbüsst). — 2) alle auf ऋ (ausser पृ welches त nimmt); diese folgen §. 24, d. h. verwandeln ऋ in ईर् und hinter Labialen und व in ऊर्, z. B. von ङृ ज्ञोर्ण (ण nach §. 18) वृ वूर्ण, aber von पृ पूर्त. — 3) mehrere auf र् र्क् व; in diesen wird alsdann क्क und व् (nach §. 35) eingebüsst und das dem र् vorhergehende उ (nach §. 23) gedehnt, z. B. von गुर् गूर्ण, von स्फुर्क् स्फूर्ण, von उर्व ऊर्ण; व्र् wird durch Einfluss des Accents तूर्ण (aus तुर⁰ nach Analogie von §. 373); — 4) लग्. — 5) अश्च (welches seinen Nasal einbüsst und auch त erhält) und व्रश्च, (welches sein ग्र् einbüsst und र् zu ऋ schwächt); beide verwandeln vor न ihren Auslaut in क्, also अक्न (oder अक्ता) वृक्णा (ण nach §. 18). — 6) नङ् भञ्च (welches den Nasal einbüsst) भुङ् (VI), मङ् लङ् (welche letztere beide ein ङ् einbüssen) लङ् (VI), विङ् (VI. VII), स्फुर्ङ्; das ङ् wird alsdann ग्, z. B. नग् भग्. — 7) die Verba auf आ ए ऐ औ, welche आ vor der Endung behalten oder diese Diphthonge (nach §. 24) in आ verwandeln und zugleich mit einer Consonantengruppe anlauten, die ein य् oder र् ल् व् enthält, z. B. ज्ञै ज्ञान. — Ausgenommen sind ह्या ध्यै, welche त haben, und arbiträr sind घ्रा त्रै, also z. B. ह्यात, घ्रात oder घ्राण. — ड्या (IX) und श्यै erhalten न obgleich sie ihr या यै in ई verwandeln ज्ञीन. — 8) मा (IV); वा hinter Präfix निष् (Ptcp. निर्वीण §. 27 und 51, 4) हा „gehen“ (हान) und „verlassen“, wo aber आ zu ई geschwächt wird (हीन), क्षि, welches alsdann dehnt क्षीण (aber auch त ohne Dehnung hat क्षित), श्वि, welches sich zu श्व् schwächt (vgl. §. 222) श्वून; ई श्वी (IX) डी (IV) धी पी प्री (IV) प्री श्री मो (IV) री ली व्ली; arbiträr ह्री; गु (VI) डु (I), welche ihren Vokal dehnen, द् (IV) धू (IX) पू (I aber nur in Bed. „vernichten“) लू सू; व्याय (welches gewöhnlich zu पी geschwächt wird, also प्यान und पीन); दिव् bisweilen, welches (nach Analogie von §. 373) dann द्यून bildet.

§. 376. Folgende haben kein eigentliches Ptcp. Pf. Pass., sondern ersetzen es durch andere Bildungen, nämlich गुप्, welches durch ein Adject. auf क dessen Stelle vertreten lässt गुक्क; — पच् (welches च eine Verstümmelung von Suff. वन्, der abgestumpften Form von वन्त् braucht) पक्क; — क्षै und arbiträr प्रस्त्वै, welche eine Verstümmelung von मन्त्, nämlich न, benutzen, vor welchem der Diphthong in क्षै zu आ wird क्षाम, स्त्वै aber nach §. 372 zu स्तो प्रस्तीम (oder nach §. 372 प्रस्तीत); — कृष् क्षीष्, उद्स्लाय्, welche ein Adject. auf अ substituieren

कृष्ण; — फल्, welches seinen Vokal zu उ schwächt, bildet ohne Präfix oder mit den Präfixen उद् oder सम् फुल्ल (sonst ०कुल्ल oder फलित) ¹⁾.

§. 377. अस् bildet sein Ptcp. aus भू, चञ् aus ह्या, ब्रू aus वच् (§. 373); अन् arbitrary aus वी. — कम् गुप् und die übrigen in §. 296 können ihr Präsens-thema (§. 168) nehmen, also कान्त (§. 373) oder कामित, गुप्त (§. 372, II) oder गोपायित (§. 374).

§. 378. Im Fem. tritt आ an die Stelle des auslautenden अ; Nomin. msc. ०अस्, fem. आ, ntr. अम् (vgl. Declination §. 485. 486).

§. 379. Da diese Bildung so häufig vorkommt, und manchmal vom Anfänger verkannt werden möchte, so gebe ich hier ein alphabetisches Verzeichniss derjenigen Ptcp. Pf. Pass., welche wegen phonetischer Veränderung der thematischen Auslaute und sonstiger vielleicht noch nicht ihm hinlänglich bekannter Umwandlungen dem Anfänger schwierig sein möchten. ऽ vor dem Particip. bedeutet, dass es so nur zusammengesetzt vorkommt.

Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.
अक्त	अच् und अञ्	उशित	वश्	कुयित	कुन्य (IX)
अक्न	अच्	उषित	वस् I	कृश	कृश्
अबित	अब्	उष्ट	उङ् und उष्	कनूत	कनूय्
अर्पा	अर्द्	उठ	वह्	कान्त	कम्
अष्ट	अश् und अञ्	उत	उय्, und vd. अञ्.	क्रुक्त	क्रुच्
अन्त	अन्	उर्पा	उर्व	कुयित	कुन्य IX
इठ	इन्ध्.	ऋत	ऋ und ऋण्	क्रुठ	क्रुध्
इष्ट	यत् इष् (VI)	ऋठ	ऋध्	क्रुष्ट	क्रुश्
इर्पा	ऋ	ऋफित	ऋम्फ्	कलान्त	कलम्
उक्त	वच् ब्रू	ऋष्ट	ऋष्	किलन्न	किलद्
उक्ति vd. वञ्.		कट्ट (?) कट्		किलष्ट	किलश्
उत	वे	कपित	कम्प् nur in besondrer Bedeutung.	क्त	क्तण्
उत्त	उन्द्			क्तान्त	क्तम्
उदित	वद्	कात	कै	क्ताम	क्तै
उन्न	उन्द्	कान्त	कन् und कम्	क्तित	क्तिण् und क्ति
उप्त	वप्	कीर्पा	कृ	क्तीण	क्ति
उमित	उम्भ्	कुक्त	कुच् und कुञ्	क्तीत्र	क्तीत्र्

1) wegen फुल्ल bin ich sehr geneigt in फुल्ल nur eine rückwirkende Assimilation zu sehen, doch macht mich das mit फुल्ल identische *φυλλο* (GWL. I, 575) bedenklich.

Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.
लुपण	लुट्	कृपण	कृट्	त्वक्त	त्वच्
ह्मात	ह्माय्	अग्ध	अस् als Substitut von अट्	त्वष्ट	त्वत्
ह्युत	ह्यिच् लीच्			यूष्	युर्व
ह्विट्	ह्विउ	तृब्ध	तृभ्	दग्ध	दह्
ह्विणण	ह्विट्	ज्ञात	ज्ञन् und ज्ञै	दत्त	दा und दे; hinter vokalischauslautenden Präfixen wird द ein- gebüsst und ein das Präfix auslautendes इ उ gedehnt, z. B. mit प्र प्रत्त, mit नि नीत्त, und diese Formen soll dann auch हो haben.
खात	खन् und खै	ज्ञान्त	ज्ञम्		
खिन्न	खिट्	ज्ञीत	ज्ञो		
खुक्त	खुक्त्	ज्ञीन	ज्ञा		
ख्यात	ख्या und चच्	ज्ञीर्ण	ज्ञृ		
गत	गम्	ज्ञृत ved.	तु		
गाढ	गाह्	ज्ञूर्ण	तुर्व und त्वर्		
गीत	गै	ज्ञृब्ध	ज्ञृभ्		
गीर्ण	गृ	कान्त	कम्	दृब्ध	दृभ्
गुफित	गुम्फ्	कीर्ण	कृ	दरिद्रित	दरिद्रा
गूढ	गूह्	तक्त	तक्त् und तक्त्	दष्ट	दंश्
गून	गु VI गू	तत	तन्	दात	दै und दा (II)
गूर्ण	गुर, गुर्व गूर	तष्ट	तत्	दान्त	दम्
गृढ	गृह्	तान्त	तम्	दिग्ध	दिह्
गृढ	गृध्	तीर्ण	तृ	दित	दो vgl. दत्त.
गृहीत	ग्रह्	तुन्न	तुद्	दिष्ट	दिश्
ग्रथित	ग्रथ्	तुपित	तुम्प्	दीर्ण	दृ
ग्राढ	ग्रह्	तुफित	तुम्फ्	दुग्ध	दुह्
युक्त	युच्	तूर्त ved.	तुर्व	दून	दु I
ग्लाढ	ग्लह्	तूर्ण	तुर्व und त्वर्	दूर्ण	दुर्व
ग्लान	ग्लै	तृढ	तृह् und तृह्	दृढ	दृह्
ग्लुक्त	ग्लुच् ग्लुच्	तृपण	तृट्	दृफित	दृम्फ्
घृत	घृण्	तृत	तृण्	दृब्ध	दृभ्
चक्त	चक्त्	तृपित	तृम्प्	दृष्ट	दृश्
चान्त	चम्	तृफित	तृम्फ्	घान	घै
चित	चाय् चि	०त्त	(siehe दत्त)	घृत	दिव्
चुक्त	चुच्य्	त्यक्त	त्यक्त्	घून	दिव्
चुन्न	चुन्द्	त्राण	त्रै	द्राण	द्रै und द्रा
क्वन्न	क्वट्	त्रात	त्रै	दुग्ध	दुह्
झात	झो	त्रुपित	त्रुम्प्	दूढ	दुह्
झिन्न	झिट्	त्रुफित	त्रुम्फ्	धित ved.	धा

Ptcp.	Verbum.
धीत	ved. धै u. gewöhnl. धे
धीर्षा	धृ
धीर्षा	धृव्
धीत	धाव्
ध्यात	ध्ये
ध्वस्त	ध्वंस्
नग्न	नत्
नत	नम्
नठ	नह्
नष्ट	नश्
निकृ	नित्र्
नीर्षा	नृ
नुत्	नुद्
नुन्न	नुद्
पक्व	पच्
पन्न	पद्
पात	पै
पीत	पा „trinken“
पीन	प्याय्
पूत	पूय् und पू
पूर्णा	पूर
पूत	पृ
पृक्त	पृच्
पृष्ट	प्रक्
प्यान	प्यै und प्याय्
प्रोठ	(= प्रऽउठ)
फाण्ट	फण्
ऽफुल्ल	फल्
फुल्ल	फल्
ब्रू	ब्रन्ध्
बुधित	बुन्ध्
बुन्न	बुन्द्
बूर्णा	बृ
बृठ	बृह्
भक्त	भत्

Ptcp.	Verbum.
भग्न	भञ्
भर्षा	भर्व्
भिन्न	भिद्
भुक्त	भुज् „geniessen“
भुग्न	भुज् „biegen“
भूत	भ्रस् und भू
भृक्त	भृज्
भृष्ट	भ्रज् und भृज्
भ्रष्ट	भ्रज् und भ्रंज्
भ्रान्त	भ्रम्
मक्त	मक्
मग्न	मज्
मचित	मच्
मत	मन्
मत्त	मद्
मथित	मथ्
माठ	माह्
मित	मा und मे
मिन्न	मिद्
मीठ	मिह्
मुक्त	मुच् und मुञ्
मुग्ध	मुह्
मूढ	मुह्
मूर्णा	मुर्व् und मृ
मूर्त	मुई
मृड	मृध्
मृष्ट	मृज् मृश् मृष्
मुक्त	मुच् मुञ्
म्लान	म्लै
म्लिष्ट	म्लेह्
म्लुक्त	म्लुच् म्लुञ्.
यत	यम्
यब्ध	यभ्
युक्त	युज्
युठ	युध्

Ptcp.	Verbum.
रक्त	रज्
रत	रम्
रठ	रध्
रब्ध	रभ्
राठ	राध्
रात	रै
रिक्त	रिच्
रिफित	रिम्फ्
रिष्ट	रिश् रिष्
रुग्ण	रुज्
रुठ	रुध्
रुष्ट	रुश् रुष्
रूठ	रूह्
लगित	लज् hinkend (?)
लग्न	लग् „hängen“ u. लत् (VI) und लन्त्
लब्ध	लभ्
(उद्)लाय	लाय्
लिष्ट	लिश्
लीठ	लिह्
लुक्त	लुच्
लुब्ध	लुभ्
वक्त	वक्
वत	वन्
वान	वै
वान्त	वम्
विकृ	विच् वित्र् (III)
विग्न	विज् VI. VII.
विचित	व्यच्
वित्त	विद् VI
विठ	व्यध्
विन्न	विद् IV. VII. VI.
विष्ट	विश्
वीत	व्ये
वृर्णा	वृ

Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.	Ptcp.	Verbum.
वृक्पा	वृश्	सक्त	सञ्ज्	स्निग्ध	स्निह्
वृक्	वृच् und वृत्	सचित	सञ्ज्	स्नीठ	स्निह्
वृठ	वृह्	सत्त ved.	सद्	स्नुग्ध	स्नुह्
वृत	वृण् und वृ	सन्न	सद्	स्नूठ	स्नुह्
वृठ	वृध्	सात	सन्	स्पूर्णा	स्पृ
शन्न	शद्	साठ	साध्	स्पृष्ट	स्पृशु
शस्त	शस्	सिक्त	सिच्	स्कीत	स्काय्
शात	शौ und शो	सित	सो	स्फूर्णा	स्फुर्त्
शान्त	शम्	सिठ	सिध्	स्फूर्णा	स्फुर्ह्
शित	शो und शि	सिब्ध	सिम्भ्	स्यान्न	स्यन्दु
शिष्ट	शास् und शिष्	सीत	सै	स्यान्त	स्यम्
शीत	श्यै	सीर्णा	सृ	स्यूत	सित्
शीन	श्यै	सुप्त	स्वप्	मस्त	मस्
शीर्णा	शृ	सृब्ध	सृम्भ्	मापा	मै
शुक्	शुच् und शुच्य्	सृष्ट	सृत्	मिब्ध	मिम्भ्
शुठ	शुध्	सोठ	सह्	भृत	मिव्
शुधित	शुन्ध्	स्कन्न	स्कन्दु	स्वक्त	स्वञ्ज्
शुभित	शुम्भ्	स्कब्ध	स्कम्भ्	ऽस्वान्त	स्वन्
शुक्के	शुष्	स्कुब्ध	स्कुम्भ्	स्विन्न	स्विद्
शन	श्चि	स्तब्ध	स्तम्भ्	स्वूर्णा	स्वुर्ह् und स्वृ.
शृत	श्चा und श्रै	(प्रऽ)स्तीत	स्त्यै	हत	हन्
श्रयान	श्र्यै	(प्रऽ)स्तीम	स्त्यै	हन्न	हद्
शृठ	शृध्	स्तीर्णा	स्तृ	हित	धा
अथित	अन्थ्	स्तुब्ध	स्तुम्भ्	हीन	हा „verlassen“
अब्ध	अम्भ्	स्तृठ	स्तृह्	हृत	हृे
आपा	अ्यै und आ	स्तीर्ह्	स्तृह्	हूर्णा	हूर्ह्
आन्त	अम्	स्त्यान	स्त्यै	हुत ved.	हृ
ऽपाठ ved.	सह्	स्थित	स्था	हुन्न	हृद्
द्यूत	डिक् डीव्	स्नात	स्नै und स्ना	हूर्णा	हृ

Particip. Futuri Passivi.

(Vollst. Gr. §. 901—907.)

§. 380. Das Ptcp. Fut. Pass. oder eher Gerundium und Gerundivum des eigentlichen Pass. und Pass. impersonale, welches bedeutet, dass das, was das Vb. ausdrückt, vollzogen zu werden befohlen oder

veranlasst, gestattet, möglich, würdig, absolut nothwendig ist; hat mehrere Formen; zwei derselben entstehn unmittelbar aus dem Verbalthema, nämlich die durch ved. त्व und gewöhnlich य (für organisches noch hinter kurzen Vokalen erscheinendes त्य, vergl. §. 366); die andern sechs entstehn aus zu Grunde liegenden nominalen Bildungen durch neu hinzutretende, sekundäre Suffixe, nämlich अनीय, ved. एन्य, तव्य (oder त्व्य), ved. त्व, एलिम, und ved. अत.

§. 381. Ved. त्व ist, analog den meisten Suff. auf अ (vgl. मन्त् मन् मत् म, वन्त् वन् वत् व, अन्त् अन् अत् अ) aus त्वन्त् entstanden, meiner Ansicht nach wesentlich demselben, welches wir oben bei मान (§. 366) zu Grunde gelegt haben; danach würde hier wohl die eigentliche Bedeutung gewesen sein „in dem Zustand, welchen das Verbalthema ausdrückt, vermögend oder möglich“, etwa z. B. ved. स्तोत्र (von तु „preisen“) so viel als स्तोतुम् शक्य „vermögend (verdienend, müssend) gepriesen zu werden“. Wo diese Bildung in den Veden vorkommt, ist in allen Stellen, welche mir jetzt zur Hand sind, statt त्व stets तुष oder तुव zu sprechen (z. B. सोतुष Sâma-V. I, 3, 1, 2, 9 कर्तुष Sv. II, 5, 2, 23, 2; Rv. I, 25, 11 त्वन्त् Sv. II, 6, 2, 19, 2 u. aa.). Das Ptcp. Präs. von तु Ilte Conj. Cl. lautet (nach §. 193) तुवन्त् höchst wahrscheinlich aus organischerem तुषन्त्. Mag man aber der abgestumpften Form ein तुष oder तुव zu Grunde legen, beide konnten sich in तुय verwandeln; jene der gewöhnlichen Erscheinung gemäss durch Einschiebung eines य zur Vermeidung des Hiatus (vgl. Aor. Pass. 3 und insbesondere Instrum. Sing. der Themen auf अ u. aa. und ganz analog im Instrum. अमुया aus अमुषा von अद्स् §. 512), diese durch Übergang von व in य wie in den Lesearten des Taittiriya-Textes अततायिन् सृकायिन् धन्वायिन् für अतताविन् धन्वाविन्, und im gewöhnl. Sskr. कियत् इयत् für कीवत् ईवत्, मनायो neben मनावो (Vollst. Gr. §. 701) vergl. §. 415. Aus dieser Form तुय dann entsteht nach Analogie von कुर्याम् aus कृताम् (§. 192) त्व; diese Form erscheint im Sskr. nur hinter kurzen Vokalen; hinter Consonanten ist (ausser in der ved. Variante अहन्त्य für अहन्व) das anlautende त् eingebüsst und dieser Analogie folgen auch die langen Vokale (vgl. oben §. 366) ¹⁾.

1) Wir werden weiterhin sehen, dass dasselbe त्व auch Abstracte und zwar sowohl primäre (und dann ebenfalls mit den Nebenformen त्व य §. 389 ff.) als sekundäre bildet; da sich auch in letzterem Gebrauch त्व neben त्व entwickeln konnte, ist mir kaum zweifelhaft, dass lat. tiu tia tie, z. B. in servi-tiu flagi-tiu justi-tia pueri-tia avari-tie hieher gehört. Dann erhalten wir auch vielleicht das Recht spa-tiu nup-tia als primäre Ableitungen durch tiu tia = त्व = त्व zu betrachten und somit noch ein Beispiel des Antritts an Consonanten; griech. οὐα wage ich nicht dazu zu ziehen. Übrigens will ich die Schwierigkeit nicht bergen, die für meine Erklärung von य dadurch entsteht, dass die vorherrschende Accentuation desselben durch Nachton, so wie die Auflösung von उ ऊ in अ व् अ व्

Mit der so häufigen Vokalisierung von *व* zu *उ* geht *त्व* in *तु* über und bildet in dieser Form Abstracta, insbesondere im Griech. und Lat. (vergl. z. B. *βρωτός*, victus); im Sskr. das eigentliche Verbalabstract den Infin. (vgl. §. 400. 402 ff.), z. B. von *स्तु* *स्तोतु (Acc. und) Infin. स्तोतुम्. Aus dieser Form wird durch Hinzutritt des sekundären Suffix *व*, d. h. des Pronomens relativum, vor welchem *उ* zu *अव्* — d. h. erst gunirt *ओ*, dann dieses, weil *व* wie *इय्* gesprochen ward ¹⁾, zu *अव्* und das *इ* vor *व* absorbiert, vgl. ved. *यस्* für *इयस्* im Comparativ §. 501 — wird, *तव्य* gebildet; diese Ableitung von *तव्य* aus *तु* bedarf zwar kaum eines Beweises, doch bemerke ich zum Überflusse, dass ved. *तु* in der Bedeutung von *तव्य* erscheint in *दुर्नियन्तु* Vollst. Gr. S. 421, n. 2, vgl. auch Rv. II, 7, 7, 1. — Die eigentliche Bedeutung von *तव्य* wäre „welcher dessen ist, was das Abstractum des Verbalbegriffs bezeichnet“, z. B. स्तोतु „das Preisen“ स्तोतव्य „des Preisens seiend, zum Preisen gehörig, verdienend gepriesen zu werden“. Die vd. Sprache hat als Nebenform dieser Bildung *तव्य*; diese Form kann man aus *तु* ohne Gunirung ableiten (wie ved. *ऋतु* mit Suff. *व* statt *ऋतव्य* *ऋतव्य* bildet Vollst. Gr. S. 241, 10, 4), oder aus der nicht vokalisirten Form *त्व* durch Hinzutritt von *व* mit Einbusse des Auslauts nach allgemeiner Analogie; mir ist die erstere Erklärung wahrscheinlicher.

Wie *तव्य* *तव्य* aus *तु* in Abstractbedeutung entstand, so entsteht durch Hinzutritt des sekundären Suff. *इय* aus primären Abstracten auf *अन* (Vollst. Gr. §. 333) *अनीय* ²⁾. Vor *न* scheint mir einst, wie so oft vor Nasalen (vgl. §. 210), das *अ* gedehnt und dann (vielleicht auch durch Einfluss des *इ* der folgenden Sylbe) in *ए* umgewandelt zu sein (vergl. §. 200, S. 133, n. 1), daher die vedische Nebenform *एन्य*.

davor (§. 385. 386) auf eine einstige Form *इअ* deutet. Soll man desswegen *व* von *त्य त्व* trennen? dann könnte man an eine Zusammensetzung mit dem Pronomen relativum *व* denken, welches vielleicht aus einem Ptcp. Präs. von *इ* „gehn“ (*यन्त्* „sich beziehend“) entstanden ist. Allein das rein phonetische Verhältniss von *व* und *त्य* macht mir diese Trennung nicht plausibel.

1) daher auch die eine Accentuation *तव्य* (aus **तविय* mit Accentuation des neuen Suffixes, vgl. §. 8).

2) *अन* selbst scheint mir aus *अन्* (der abgestumpften Form von *अन्त्*) durch *अ* (Pronom. demonstr. vgl. §. 366) entstanden zu sein; *इय* scheint sich mir zu *इयस्* (Comparativ s. §. 499) zu verhalten (vergl. §. 507), wie das primäre Suff. *अ* zu *अस्*; wie *अस्* aus *अन्त्* so ist auch *इयस्* aus *इयन्त्* entstanden; danach scheint mir das letzte Ptcp. Präs. von *इ* „gehn“ nach der IIIten Conj. Cl. (vergl. §. 160 und Vollst. Gr. S. 358, n. 10, wozu man auch die ved. Formen *इमहे* und *समीयात* (Potent. in Chandogy. Up. p. 92) füge, in denen ich ebenfalls *इ* nach der IIIten Conj. Cl. erkenne). Die Bedeutung ist, wenn die IIIte Conj. Cl. (§. 154) eigentlich Intensiv „sich sehr beziehend“ (vgl. die Ableitung des Pronomen relativ. in der vorletzten Note).

Das ved. अन्त (griech. ετο¹⁾ ist aus der schwachen Form des Ptcp. Präs. अत् (§. 357) durch Hinzutritt von अ (Pronom. demonstr. §. 366) gebildet, wie aus der organischen Form अन्त् das Suff. अन्त (Vollst. Gr. S. 147). Dieser letzteren Bildung entspricht ganz die Bildung des latein. Ptcp. Fut. Pass. endu (undu)²⁾. In एलिम scheint mir इम sekundär (Vollst. Gr. S. 239, म und vgl. ebds. S. 164 त्रिम, welches in त्र + इम zu zerlegen ist) und zwar म (Abstumpfung von sekundärem मन्त्) mit Bindevokal इ; dieses ist an एल् getreten, welches mir (wie एन्त् aus अनीय, एर् aus आर्य Vollst. Gr. S. 159), so aus आलीय (vgl. Vollst. Gr. §. 151) oder *आल्य entstanden zu sein scheint; dieses selbst ist durch sekundäres य (d. h. Pronom. relat. §. 415) aus आल् (oder आर् Vollst. Gr. §. 151 आल् Bem.) gebildet; आर् aber durch अ (Pron. demonstr.) aus der starken Form (vgl. मान §. 366) von अर् entstanden. अर् selbst ist aber ursprünglich, wie mir scheint, eine Nebenform des Ptcp. Präs., welche aus अर्न्त् für असन्त् abgestumpft ist (vergl. §. 160, Bem.)

Bem. Die vedischen Gerundiva auf तवे तवै ए असे s. §. 402.

§. 382. I. Vor अनीय एलिम und य büßen die Vba, welche auf ⁰अय auslauten müssen (Caus.; Xte Conj. Cl. u. Denomin. nach §. 137) diese Sylben ein, die auf अ (auch vor तव्य) ihren Auslaut; Intensiva 2ter Form und die Vba nach §. 140, Bem. 2 auch das य, wenn ihm ein Consonant vorhergeht; Denominative der Art arbiträr (wie §. 324), z. B. von भावय (Caus. von भू) भावनीयं भाव्य, von चोरय (Xte Conj. Cl. von चुर) चोरणीयं (ण nach §. 18) चोर्य, von लोलूय (Intens. II von लू) लोलूयनीयं लोलूय्य; von बेभिय (Intens. II von भिद्) बेभिदनीय. — II. Auslautende ए ऐ ओ (§. 24) werden vor अनीय तव्य zu आ und der Anlaut in अनीय hinter आ eingebüßt, z. B. दा „geben“ दानीय. — III. Vor अनीय und तव्य wird der letzte Vokal des Verbalthema, wenn gunirbar (§. 12) gunirt³⁾ und so entstandenes ए ओ vor Vokalen zu अय अव्य; doch gelten auch hier die meisten Ausn. in §. 294. तव्य wird nach den Regeln in §. 293

1) in ἀπὸ-δείκναι und als N. ppr. δεικνέος ganz = sskr. दृष्ट.

2) d für t vor Vocal, vgl. auch ad für zend. at, ab für sanskr. apa und sonst.

3) die Gunirung beruht auf den Formen auf अन् und तु, von welchen अनीय तव्य (§. 381) abgeleitet. Diese haben den Accent auf der Sylbe, welche dem Suffix vorhergeht und daher Erweiterung derselben durch Guna, z. B. von स्तु „preisen“ स्तवं स्तोतुं (vgl. §. 400). Nach dem allgemeinen Princip der Accentuation musste der Accent auf die erste Sylbe des modificirenden Elements, hier ईयं und य (oder bei der vokalischen Aussprache इयं) fallen, und dies geschieht in अनीय und der Accentuation तव्य (für त्विअ). Allein dem Sprachbewusstsein gegenüber musste sich das Gefühl, dass तव्य aus तु + य entstanden sei, früh verlieren; daher dann तव्य wie ein ursprüngliches Suffix angesehen wurde und auch auf der ersten Sylbe accit werden kann.

mit oder ohne इ (ई) angeknüpft und es gilt auch hier §. 301; wo ohne इ (ई) angeknüpft wird, gelten für die phonetischen Veränderungen der Auslaute des Verbum und des Anlauts des Suff. dieselben Regeln wie beim Futur. I (§. 300), also z. B. von जि „siegen“ जयनीय जेतव्य, स्तु „preisen“ स्तवनीय स्तोतव्य; बुञ्चोधिप् (Desider. von बुध्) dagegen (vgl. die Bspiele §. 302) würde बुञ्चोधिपुणीय (ण nach §. 18) बुञ्चोधिषितव्य (0तव्य) bilden, लोलूयनीय लोलूयितव्य, ब्रेभिदनीय ब्रेभिदितव्य, कुषुणीभ्य कुषुभितव्य, नमस्यनीय oder नमसनीय, नमस्यितव्य oder नमसितव्य; von बोधय (Caus. von बुध्) बोधनीय (s. I) बोधयितव्य, चोरणीय चारयितव्य, राजनीय राजयितव्य, कुचनीय कुचितव्य, कुवनीय कुवितव्य, गुवनीय गुतव्य; für ऊर्ण gilt §. 294, 2 nur bei तव्य, also ऊर्णवनीय, aber ऊर्णवितव्य oder ऊर्णवितव्य. — §. 294, 3 gilt ebenfalls nur bei तव्य, also दीधितव्य, aber vor अनीय wird ई zu यू दीध्यनीय. — Die nach §. 294, 4 eintretende Dehnung in गृह् tritt auch vor अनीय ein, also मार्तनीय मार्जितव्य oder मार्तव्य, गृहनीय गोढव्य oder गृहितव्य. — §. 294, 5 gilt nur für भ्रञ्ज् überhaupt, für die übrigen nur vor unmittelbar antretendem तव्य, eben so §. 294, 6, z. B. सर्जनीय aber ऋष्टव्य, सर्पणीय सर्पव्य oder ऋप्तव्य, तर्पणीय तर्तव्य oder त्रप्तव्य oder तर्पितव्य, भ्रञ्जनीय oder भर्जनीय, भ्रष्टव्य oder भर्ष्टव्य, मर्जनीय मर्तव्य, नश्ननीय नंष्टव्य oder नश्चितव्य. — Nach §. 294, 7 मानीय मातव्य.

Bezüglich der Anknüpfung von तव्य mit oder ohne इ (ई) nach §. 293 mögen folgende Beispiele dienen (vgl. §. 298): von बुध् बोधितव्य, von वृ वरितव्य oder वरीतव्य, von कृ करितव्य oder करीतव्य, von ग्रह् ग्रहीतव्य; von अग्नि अयितव्य, von भू भवितव्य. — Ohne इ z. B. (vergl. §. 299) von दा दातव्य, von इ एतव्य, नी नेतव्य, च्यु च्येतव्य, कृ कर्तव्य, धे धातव्य. Bezüglich der phonetischen Umwandlung, wenn das ohne इ anknüpfende Verbum consonantisch auslautet z. B. (vergl. §. 300) von पच् पक्तव्य, युञ् योक्तव्य, वृश् वृष्टव्य, यञ् यष्टव्य, पक् पष्टव्य, विश् वेष्टव्य, तक् तष्टव्य, क्षिद् क्षेत्तव्य, बुध् (IV) बोढव्य, रभ् रब्धव्य, गम् गन्तव्य, चाय् चातव्य, रुह् रोढव्य, वृह् वोढव्य, रुह् रोग्धव्य, रुह् द्रोढव्य oder द्रोग्धव्य, नह् नष्टव्य. Nach §. 301 z. B. सह् सोढव्य oder सहितव्य.

§. 383. Sowohl für अनीय als तव्य gilt auch §. 296, nur dass अनीय nicht an अञ्ज् treten darf, also z. B. (vergl. §. 303) von कम् कमनीय कमितव्य oder aus dem Präsenthema (कामय §. 168, vgl. §. 382. I) कामनीय कामयितव्य, von गुप् गोपनीय गोपायनीय गोप्य oder गोपाय्य गोप्तव्य गोपितव्य (§. 293, II, 2) od. गोपायितव्य.

§. 384. Von Bildungen durch टलिम् sind nur zwei Beispiele bekannt von भिद् पच् भिदुलिम् पच्चेलिम्; für das Verbalthema sollen dieselben Schwächungen wie im Parl. Pf. Pass. (§. 372 ff., genauer die in Vollst. Gr. §. 154, 2. 3 aufgeführten) eintreten. — Vedisch ट्व ist paroxytonirt, und die Accentuation

bewirkt für वञ्च dieselbe Schwächung wie §. 374, Bem. 1 उञ्जेयं; कृत् bildet nach §. 24. 23 कीर्त्तेयं; Desider. दिदृच् दिदृजेयं; Intensiv मर्मन् मर्मजेयं; Denomin. सपर्व सपर्वयेयं; auch vom Aor. 4ter Form von वञ्च wird dieses Ptcp. in अञ्जयन्तेन gebildet. — In वरेष्य von वृ ist der ursprüngliche Accent sammt der dadurch herbeigeführten Gunirung (§. 225, n. 3 von वरुण) bewahrt. — Die ved. auf त्व wie ऽहन्त्व haben Acut auf der 1sten Sylbe und in Folge davon Guna derselben z. B. von कृ कर्त्तव्यं, जि जेतव्यं; in जनिव्य (जन्) सनिव्य (सन्) Bindevokal इ, in भविष्य (भू) ई. — कृ bildet durch त्व कृत्व्यं.

§. 385. Neben अनीय und तव्य erscheint I. त्व jedoch nur (ausser in der ved. Variante अहन्त्य für अहन्त्व §. 384, vgl. §. 380) hinter einigen primären Verben und deren Intensiv I, welche auf kurze Vokale auslauten, nämlich इ „gehn“, in einigen Fällen जि „siegen“, कु (VI) गु (VI) धु (VI) नु (VI) त्वु „preisen“, कृ (jedoch auch व nach §. 386, VI), दृ वृ, भृ (auch व nach §. 386, VI); alle sind paroxytonirt इत्यं जित्यं u. s. w.

II. व in allen Fällen ausser denen in I. Der letzte Vokal des Verbalth. wird, wenn gunirbar, gunirt, ausser im Intensiv 4ter Form, im Desiderativ, den Verben nach §. 140, Bem. 2 und den Denominativen durch य (§. 139. 141); Verbum-auslautende उ ऊ werden अच्¹⁾ und आ ए ऐ ओ²⁾ zu ए³⁾; अ vor nur einem wurzelhaften Consonanten wird gedehnt (vergl. noch §. 382). — Kommt die durch diese Bildung entstehende Form von einem vokalisch auslautenden primären Verbum und ist zweisylbig, so wird sie paroxytonirt, in allen andern Fällen hat sie Nachton auf dem य, z. B. चि „sammeln“ चैयं, लू „schneiden“ ल्व्यं, दा „geben“ देयं, दित्स् (dessen Desider. §. 118, I, Ausn.) दित्व्यं, धे „trinken“ धेयं, ग्ले „abzehren“ ग्लेयं, छिद् „spalten“ छैयं, त्रप् „sich schämen“ त्राय्यं.

Ausnahmen und Bemerkungen.

§. 386. I. दृदिद्वा दीधी वेकी büssen ihren Auslaut ein दृदिद्व्यं. — II. जि जि की haben in bestimmten Bedeutungen (ähnlich wie उ ऊ §. 385) statt Guna अच् जय्यं जय्यं क्व्यं. — III. Diejenigen Verba, welche die Endung des Ptcp. Pf. Pass. ohne इ anknüpfen (§. 372 bis 376) verwandeln auslautendes च in कृ, ज् in गृ, z. B. पच् (Ptcp. Pf. Pass. पक्कृ §. 376) पाक्यं, युज् (Ptcp. Pf. Pass. युक्कृ §. 372) योज्यं, aber गज् (Ptcp. Pf. Pass. गज्जितं) गज्यं. — Ausn. 1) wenn absolute Nothwendig-

1) als ob das Snff. इच् lautete.

2) ए ऐ ओ sind nach §. 24 zunächst in der Form आ zu denken, woran wie in n. I इच् trat, wodurch आ + इ zu ए ward.

3) हे „rufen“ bildet ved. als ob das Vb. हृ lautete (vergl. §. 372, Ausn. 4) ह्व्यं.

keit ausgedrückt werden soll, z. B. वृत्त. — 2) लृत् यत् युत् hinter den Präf. नि und प्र; überhaupt वृत्, वत् (ausser wo letzteres Substantiv geworden „Rede“ bedeutet und auch da nicht wenn Präf. प्र davor, also वृत्त „zu sprechend“, aber वृत्त „Rede“ dagegen प्रवृत्त), वृत् „gehn“, भृत् in Bed. „essen“ वृत्; सृत् (ausser hinter अव सम्); arbiträr मृत् (welches wo es न् nimmt zugleich vriddhirt, vgl. §. 197, 12; 294, 4, und sonst, मृत् oder मृत् 1), vgl. IV, 2. — IV. es guniren nicht 1) नी hinter dem Präfix उद् उन्नीय; ferner nicht कू VI नू VI धू VI धू VI नू VI (vgl. §. 294). — 2) alle mit ऋ als vorletztem Buchstaben; diese sind zugleich dann paroxytonirt, z. B. वृत् वृत्; ausgenommen sind überhaupt चृत् ऋत्, सृत् hinter अव सम्, und arbiträr ist मृत् 1) (vgl. III) वृत्, also चृत्, aber अवसर्ग्य (dagegen सृत् vergl. III, Ausn.). — 3) तुप् und arbiträr गुह् दुह्; auch diese sind, wenn ungunirt, Paroxytona, also तुह्य, गुह्य oder गोह्य. — V) अ dehnen nicht und paroxytoniren alsdann 1) die Verba auf Lippenlaute, z. B. ग्रप् ग्रह्य; ausgenommen sind त्रप् रप् लप्, in einigen Fällen यम् und arbiträr ist त्रप्, so wie hinter Präfix आ नन्, also त्राह्य. — Bem. लम् wird in einigen Fällen लभ्य (vgl. §. 130, 2). — 2) तक् प्रक् चत् यत् शस् सह. — 3) arbiträr भृत् (welches wenn es nicht dehnt त्र behält, also भृह्य oder भाह्य vgl. III), यत् (यह्य oder याह्य III), त्रत्. — 4) wenn ohne Präfix गद् मद् चर्. — 5) ण् in Bed. „kaufen“ und वद् in einigen Zusammensetzungen. — VI. Statt Guna tritt Vriddhi ein und dann Nachton auf य 1) in Verben auf उ ऊ, sobald absolute Nothwendigkeit ausgedrückt werden soll; die Vriddhi wird (ähnlich wie §. 385) आह्, z. B. von नू भाह्य. — 2) in den Verben auf ऋ ॠ, z. B. हृ हृह्य; ved. jedoch von धृ धृह्य. — 3) in यु, सु (hinter Präf. आ) und चि in besonderen Fällen; उ folgt der Analogie von 1 und इ vriddhirt sich nach derselben Analogie zu आह् (vergl. II), याह्य उपचाय. — VII. खन् (für welches so oft खा eintritt, vergl. §. 373) bildet ख्य (vgl. §. 385, II, ved. auch खन्य खान्य), हन् (wie so oft aus वृत् oder घातय Caus. §. 130, V) वृह्य oder घाह्य; शस् शस्य oder शस्य; ग्रह् in einigen Fällen mit der so häufigen Schwächung (vgl. §. 374, Bem. 1) गृह्य (im Allgemeinen regelrecht ग्राह्य); eben so ved. ग्रह् (vgl. §. 373) आऽपृक्क्य, शास् (vgl. ebds.) शिष्य; दम् kann द्वाह्य (oder regelrecht द्वाह्य) bilden. — VIII. ईह्य (von ईह्) वन्य (वन्द्) वार्य (वृ) sind paroxytonirt. — IX. Bezüglich गुप् u. s. w. gilt §. 296 auch hier; nur चत् kann auch चह्य (paroxytonirt) formiren und अत् nur अह्य.

§. 387. In Zusammensetzung mit सु „gut, leicht“, दुस् „schlecht, schwer“, ईषत् „gering“ tritt nur अ an das Verbalthema, welches paroxytonirt wird und den letzten Vokal, wenn gunirbar, gunirt, z. B. सुकर (von कृ) „leicht zu machend“ दुष्कर (wegen दृ s. §. 51, Bem.) „schwer zu machend“.

§. 388. Die von §. 380 an aufgeführten Suff. haben im Femin.

1) Ved. auch मृह्य mit Guna.

statt des auslautenden अ ein आ. Der Nom. Sing. lautet im msc. fem. ntr. auf ०अस् ०आ ०अम् aus (vgl. Declination §. 485. 486).

Absolutiva auf त्वा, त्य य, अम्.

(Vollst. Gr. §. 908—916.)

§. 389. Der Reflex des Suff. त्व, welches zur Bildung des sogenannten Ptcp. Fut. Pass. (nach §. 380. 384) dient, bildet im Lateinischen im Ntr. aus Verben eine Art collectiver Abstracta, z. B. vire-tum; das seiner Nebenform त्व entsprechende tiu im Ntr. und tia tie im Fem. ganz eigentliche sowohl primäre als sekundäre (S. 227, n.). Im Sanskr. bildet त्व ebenfalls Abstracta, doch im Allgemeinen nur sekundäre; nur in einigen Casus ist seine primäre Verwendung erhalten. Zunächst im Instrumentalis, der zugleich die Bedeutung eines Sociativus hat, und zwar in einer archaischen Form (§. 497 und Vollst. Gr. S. 297) त्वा; hier dient er zum Ausdruck einer Handlung, welche neben oder vor einer andern von einer und derselben Person vollzogen wird, z. B. भुक्त्वा व्रजति wörtlich „mit Essen geht er“ im gewöhnlichen Gebrauch „gegessen habend oder essend geht er“. — Vedisch wird in Nominibus auf अ vor der Endung des Instrum. bisweilen zur Vermeidung des Hiatus य eingeschoben (Vollst. Gr. S. 298, n. 3) und in विप्रया (für विप्रवया) wird grade wie in चक्रयोस् (für चक्रयोस् Vollst. Gr. S. 304, n. 3) das अ vor य eingebüsst; ganz eben so konnte sich aus त्व + आ erst त्वया, dann त्व्या bilden; dieses konnte sich nach vielen ved. Analogieen (vergl. z. B. ved. मतो für मत्वा ebenfalls Instrum. §. 497 und Vollst. Gr. S. 298, n. 1) in त्वी zusammenziehen; diese Form finden wir ved. in gleicher Bedeutung mit त्वा, z. B. कृ कृत्वी. Diese Casus auf त्वा und त्वी haben, aus jedem flexivischen Verband losgelöst, den Charakter von Adverbien angenommen und erhalten in den Veden in Analogie mit andern Adverbien (Vollst. Gr. S. 238) bisweilen das Suffix न im Acc. Sing. ntr. als gewöhnlichem Adverbialcasus; also त्वानम् त्वीनम्. — In Zusammensetzung erscheint statt त्वा die Form त्व hinter kurzen Vokalen, sonst य; was oben (§. 381) über das Verhältniss von त्व त्व य gesagt ist, gilt auch hier; darnach wäre त्व य aus त्वा या durch die in Adverbien so häufige Kürzung von auslautendem आ (vergl. z. B. अत्र mit पुत्रत्रा) entstanden. Nur in einer Form scheint sich त्व auch hinter Consonanten erhalten zu haben, nämlich in अन्ध्य aus अय् (für अयस् mit Einbusse des अ अयस्, vgl. §. 373) + त्व (vgl. अहन्त्य §. 381).

Ausserdem erscheint ved. der regelrechte Dativ von त्व, nämlich त्वाय, z. B. गृत्वान् (von गम् §. 391), दृष्ट्वाय (दा §. 391), युक्त्वाय (युक्त्); dessen eigentliche Bedeutung würde sein: „zu dem Zustand, welchen das Verbalthema ausdrückt“ und diese hat er Rig.-V. Mand. VIII, 10, 7, 8 दिवं गत्वाय सोममागन् „er brachte den Soma zu dem Genu zum Himmel“.

Es ist in diesem Gebrauch des Abstract eigentlich nur bemerkenswerth, dass es nicht wie ein Nomen, sondern wie sein Vb. construiert wird. Diese Eigenheit theilt es aber auch mit dem gewöhnlichen Verbalabstract, dem Infinitiv, und in den Veden werden auch noch viele andere Nomina, in Harmonie mit ihrer Entstehung aus dem Verbum, wie dieses construiert.

§. 390. Die in der Überschrift angegebenen Suffixe dienen, wenn eine und dieselbe Person mehrere Handlungen neben oder hintereinander vollzieht, die daneben oder gewöhnlicher die vorher vollzogene zu bezeichnen; z. B. um auszudrücken: „nachdem er geschlafen, stand er auf“ kann man den Nebensatz durch eine Bildung durch वा, त्य य und in besondern Fällen auch durch अम् ausdrücken.

§. 391. वा tritt nur hinter unzusammengesetzte Verbalthemen (vgl. §. 395). Es wird mit oder ohne इ (ई) angeknüpft, fast ganz wie im Ptcp. Pf. Pass. (vergl. §. 372 bis 374); d. h. im Allgemeinen mit इ, an ग्रह aber mit ई und an ज्ञु arbiträr mit इ oder ई. Ohne इ an alle primäre Verba auf Vokale oder Diphthonge und die consonantisch auslautenden, welche §. 293, II, 1 aufgezählt sind; arbiträr an die ebds. 2 und die in §. 372, II, 2 aufgezählten so wie an die in §. 372, II, 3 angedeuteten, welche Vollst. Gr. §. 896, 2, 4 aufgezählt sind. Für die, welche ohne इ anknüpfen, gelten dieselben phonetischen Regeln wie vor त des Ptcp. Perf. Pass. (§. 372). Die mit इ (ई) anknüpfenden dagegen guniren zum Theil nothwendig, zum Theil arbiträr ihren letzten Vokal wenn er gunirbar ist (vgl. §. 392), z. B. (vgl. §. 372 ¹⁾) von ज्ञा ज्ञावा, von जि जिवा, भी भीवा, यु युवा, भू भूवा, कृ कृवा, दै दावा; die auf ऋ folgen ebenfalls wie im Ptcp. Pf. Pass. (§. 374), der Regel in §. 24. 23, also z. B. von तृ „übersetzen“ तीर्त्वा, von पू „füllen“ पूर्त्वा.

Nach Analogie von §. 372, Ausn. und Bem. 1 von दा दे दृत्वा; von वा वे वै सै bez. वोत्वा, धोत्वा u. s. w. — Nach 2 von धा मा स्या मे दो सो bez. हित्वा, मित्वा u. s. w. Dieser Analogie folgt auch हा „verlassen“ in der gewöhnlichen Sprache, also हित्वा; ved. aber हीत्वा. — Nach 3 von हो श्रो ह्रात्वा oder हित्वा u. s. w. — Nach 4 von वे द्वे त्र्ये त्र्यो डृत्वा वीत्वा जीत्वा. — Nach 5 दरिद्रा दरिद्रित्वा, श्री श्रयित्वा, ज्ञामृ ज्ञामृत्वा, पू पृत्वा oder पवित्वा. Ausserdem wird noch durch इ angeknüpft an शिव डी जृ, दोषो वेवी; erstre drei guniren, letztre beide büssen den Auslaut ein; तृ kann auch ई nehmen तृत्वा oder त्रीत्वा.

Beispiele nach §. 372, II von त्यञ् त्यञ्क्ता; aber da, wie bemerkt,

1) was nicht im Folgenden aus §. 372 hier mit aufgenommen, gilt hier nicht.

die in §. 293, II, 2 arbiträr bleiben, von मृन् मृष्टा oder (vgl. §. 392) माजिवा; von नष् नष्टा (oder auch नष्टा vgl. §. 294, 6) oder नशिवा.

Die Ausn. in Bezug auf die auf द् und पच् भञ् भुञ् हञ् णक् gilt nicht, also z. B. भिद् भित्वा पच् पक्ता; भञ् kann den Nasal einbüßen भुक्ता oder भङ्क्ता; dagegen für लुथ वस् (उपित्वा §. 393) क्लिण्; वञ् knüpft nur durch इ an वञ्चित्वा; व्यात् bleibt arbiträr, büsst aber bei unmittelbarer Anknüpfung sein व ein (§. 37). Die in §. 372, II, 2 erwähnten knüpfen wie bemerkt, arbiträr durch oder ohne इ an, z. B. लोभित्वा, लुभित्वा (§. 392) oder लुब्धत्वा, von सह सहित्वा oder सोद्वा (§. 31, Ausn. zu Bem. 3).

Beispiele nach §. 373, 1 von वच् वप् स्वप् वह् bezüglich उक्ता उपत्वा सुप्त्वा उद्वा; von यन् व्यध् bezüglich इष्टा विष्टा; von प्रङ् भ्रङ् bezüglich पृष्टा भृष्टा. Die in §. 373, 2 gehören grösstentheils zu denen, welche mit oder ohne इ anknüpfen können, also z. B. क्षण क्षत्वा oder क्षणित्वा; तन् तत्वा oder तनित्वा; von गम् (§. 293, I) nur गत्वा; खन् खात्वा oder खनित्वा; कम् कान्त्वा oder कमित्वा (vgl. §. 394); क्रम् aber kann auch kurz bleiben, also क्रान्त्वा क्रन्त्वा oder क्रमित्वा; ferner von षञ् षक्ता oder षञ्चित्वा; षञ् तञ् रञ् सञ् स्वञ् können die Ausstossung des Nasals vor unmittelbarem Antritt von त्वा unterlassen, also षङ्क्ता oder षक्ता oder षञ्चित्वा (nur ohne Ausstossung), रङ्क्ता oder रक्ता (§. 293, II, 1). — Nach 3 von धाव् धोत्वा oder धावित्वा, von षिव् षूयत्वा oder षेवित्वा, aber von षिव् षूत्वा oder षेवित्वा. — Nach 4 von प्रास् प्राष्ट्वा oder प्रासित्वा und von षस् nur षध्वा; स्काय् dagegen würde स्कात्वा oder स्कायित्वा bilden.

§. 392. Die §. 391 bei Anknüpfung durch इ vorgeschriebene Gunirung tritt nothwendig nur ein 1) in den wenigen Fällen, wo vokalisches auslautende mit इ anknüpfen (§. 391 aufgezählt); — 2) wenn der vorletzte Buchstabe des Verbaltheema ऋ ist, oder wenn es auf इव् auslautet; ist der vorletzte Buchstabe sonst इ oder überhaupt उ, so ist die Gunirung arbiträr, sobald das Verbum consonantisch anlautet, also z. B. von पृच् पृचित्वा, von दिव् IV देवित्वा oder (nach §. 391, vgl. mit §. 373 und Vollst. Gr. §. 896, 2, 4 ohne इ) द्यूत्वा; dagegen von लिक् लिखित्वा oder लेखित्वा, von युत् युतित्वा oder योतित्वा, aber von इष् (weil vokalisches anlautend) nur इषित्वा mit Guna. — Doch gelten auch hier noch folgende Ansätze: 1) die in §. 294, 1, also z. B. (vgl. die Beispiele in §. 302) von बुबोधिष् (Desiderat. von बुध्) बुबोधिषित्वा, von बेभिष् (Intensiv. II von भिद्) बेभिदित्वा, कुपुभ्य कुपुभित्वा, नमस्यित्वा oder नमसित्वा, von बोधय बोधयित्वा, चारय चोरित्वा, राजय राजयित्वा. — 2) die in §. 294, 2 bezüglich कृच् bis स्कुल्, z. B. nur कुचित्वा; so wie ebendas. 3. 4, also दोधित्वा (vergl. §. 391), माजित्वा oder मृष्टा (nach §. 293, II, 2), गृहित्वा oder गृष्टा (nach a. O.). — 3) guniren nicht कृड् भृड् मृड् मृदु; विद् (II) क्लिण् रुद् गृध् कुप् सुप् und arbiträr ऋत् कृण् तृण् मृण्. — 4) लुञ् वञ् (welche (लुञ् jedoch?) mit oder ohne इ anknüpfen können) und कुञ् कृण् मञ् ग्रञ् ऋम् गुम् तुम् तृम् वृम् दृम् रिम् (welche nur durch इ anknüpfen) können auch bei Anknüpfung durch इ ihren Nasal einbüßen, aber die gunirbaren Vo-

kale dürfen dennoch nicht gñirt werden, also लुङित्वा oder लुङित्वा (aber ohne इ nur लुङ्क्ता, vgl. §. 391 mit §. 373), गुङ्गित्वा oder गुङ्गित्वा.

§. 393. ग्रह् „greifen“, वद् „sprechen“, वस् „wohnen“ werden zu गृहीत्वा उदित्वा उषित्वा (doch wird auch वसित्वा erwähnt); व्यच् wird विचित्वा. — रध् und ऋम् werden रुधित्वा (oder nach §. 293, II, 2 रुद्धा) ऋधित्वा. — मङ्त् kann मङ्क्ता oder मङ्ङ्क्ता bilden (vgl. §. 294, 6 und 293, II, 1).

§. 394. कम् गुप् u. s. w. können wie im Ptcp. Pf. Pass. (§. 377, vgl. §. 296) auch hier ihr Präsensthema (§. 168) zu Grunde legen, also कान्त्वा oder कमित्वा (§. 391) oder कामयित्वा (§. 392), गुप्त्वा oder (§. 391, vgl. mit §. 293, II, 2) गुपित्वा oder गोपित्वा (§. 392) oder गोपायित्वा. Eben so gilt §. 296 für अङ्त् u. s. w. Das Absolutiv für अद् lautet ऋध्वा (s. §. 391).

§. 395. Sobald ein Präfix oder präfixartig gebrauchtes Wort (§. 143 — 146) zu dem Verbum gehört, so tritt Zusammensetzung ein und statt des Suffixes त्वा hinter kurze Vokale त्य, sonst य; auslautend ऋ wird davor gemäss §. 24. 23 ईर् hinter Labialen und व ऊर्; ए ऐ ओ werden आ (§. 24). Die Verbalthemen, welche auf अय auslauten müssen (Caus.; Xte Conj. Cl. und Denominat.) büssen diese Sylben, die auf अ diesen Auslaut, die Intensiva Iter Form, die Vba nach §. 240, Bem. 2. und die Denominat. durch य, welchem ein Consonant unmittelbar vorhergeht, das य ein. Es fällt Acut auf die Sylbe, welche dem Suffix unmittelbar vorhergeht (vgl. §. 396, I), z. B. प्र दा wird प्रदाय. वि जि विजित्यं, सम् स्तु संस्तुत्यं, प्र क् प्रकृत्यं, वि भौ विभीय, सम् भू संभूय, वि क् विकीर्य, सम् प् संपूर्य, प्र वे प्रवाय, परि ग्लै परिग्लाय, सं शो संशाय, प्र क्रम् प्रक्रम्य, प्र बोधय (Caus. von बुध्) प्रबोधय, अत्र चोरय (Xte Conj. Cl. चुर्) अत्रचोर्य, सम् राजय (Denominat. von राजन्) संराज्य, अत्र लोलूय (Intensiv. II von लू) अत्रलोलूयं, वि बेभिद्य (Intensiv. II von भिद्) विबेभिद्य, अभि नमस्य (Denominat. von नमस्) अभिनुमस्यं.

§. 396. Ausnahmen und Bemerkungen.

I. Wenn ich mit Recht त्य und य als eine nur phonetische Umwandlung von त्वा angesehen habe (§. 389), so muss es auch ursprünglich gleiche Accentuation mit त्वा gehabt haben und die Paroxytonirung beruht dann nur auf der Zusammensetzung; für diese Annahme spricht der Umstand, dass vor य त्य wesentlich dieselben Schwächungen eintreten, wie theilweis vor त्वा, dem Ptcp. Pf. Pass. त् und überhaupt vor unmittelbar folgenden acuirten Sylben: वच् वद् वप् स्वप् वश् वस् वद् verwandeln ihr व in उ, z. B. प्र वच् wird प्रोच्य (aus प्रउच्य); वस् wird dann (vor य nach Analogie von §. 21) उप्, z. B. प्रोच्य; यच् व्यच् व्यध् verwandeln

य in इ; ज्वि sich in श्रू, ह्ने in ह्रू, ज्ये, jedoch nur hinter परि und सम् und auch da arbiträr, in वी, also परिवीय oder परिव्याय; वृश्च प्रह् अह्न् ग्रह् ihr र in ऋ; प्रास् sich in श्रिष्, मे sich, jedoch nur arbiträr, in नि, worauf त्व (nach §. 395) antritt, z. B. अपमाय oder अपमित्य. — ऋण् क्षण् क्षिण् घृण् तृण् वृण् तन् मन् वन् हन् büssen ihren Nasal ein und haben dann (nach §. 395) त्व, z. B. von मन् संमत्य, eben so, aber arbiträr, गम् नम् यम् रम्, z. B. संगम्य oder संगत्य; arbiträr auch खन् तन् सन्, aber bei Einbusse Dehnung des अ, z. B. उत्खन्य oder उन्खाय (vgl. §. 373). — II. क्षि „vernichten“ und ved. यु प्लु dehnen ihren Auslaut und erhalten dann nur य, z. B. प्रक्षीय आयूय. — III. मि मी दी und arbiträr ली verwandeln ihren Auslaut in आ (vgl. §. 294, 7), z. B. प्रमाय. — IV. जी wird श्रज्य (§. 335), ताम् gunirt, z. B. संग्रज्य उत्तामय. — V. लम् wird hinter Präf. आ und bisweilen उप लम् उपलम्भ्य. — VI. Geht in einem Caus. oder Vb. der Xten Conj. Cl. oder Denomin. auf अय diesen beiden Sylben eine weder natura noch positione lange vorher, so wird nur das finale अ eingebüsst; dasselbe kann im Caus. आपय (von आप् „erlangen“) geschehn, z. B. प्र कयय (कय् X) wird प्रकयय, प्र आपय प्राय्य oder प्रापय. — VII. Es gilt auch hier §. 296, z. B. von गुप् संगुय oder संगोपाय; für अह्न् tritt aber वी ein; अह्न् bildet aus अत् (vgl. §. 394) z. B. mit प्र प्रतम्य (vgl. §. 389).

Bem. Ved. und ep. tritt त्वा bisweilen auch an mit Präfixen zusammengesetzte Verba und य an unzusammengesetzte.

§. 397. In derselben Bedeutung wie त्वा (§. 390), jedoch mehr wenn die Nebenhandlung sich fort und fort wiederholt, und dann doppelt gesetzt und zusammengesetzt (vgl. §. 439), aber auch sonst eine Handlung adverbial bezeichnend, dient der Accusativ Sing. (§. 485) eines primären Abstracts auf अ (vgl. Vollst. Gr. §. 325 ff.), z. B. von *गम् „das Gehen“ गमंगमम् eigentlich „Gang auf Gang“, „immerfort gehend“, etwa „isst er“: von कार् „das Thun“ mit द्विधा getrennt oder zusammengesetzt द्विधा कारम् „zweifach machend“, von भाव् „das Sein“ तूष्णीं भावम् „still seiend“ u. s. w. (Vollst. Gr. §. 909; 912. 913).

§. 398. Der im vorigen §. erwähnte Accusativ अम् tritt an dieselbe Form, welche das Verbalthema vor dem इ der 3ten Sing. Aor. Pass. hat (§. 340 ff.). Die dadurch entstandene Bildung hat Acut auf der Sylbe, welche dem अम् unmittelbar vorhergeht; ist sie aber mehr als zweisylbig, so kann die erste Sylbe den Acut erhalten; wird sie verdoppelt, dann büsst das zweite Wort den Accent ein. Ich gebe folgende Beispiele, dieselben wie in §. 340, wo man vgl., von जि जायम् जायंजायम्, von नी नायम् नायंनायम्, स्तु स्तावम्, भू भावम्, von कृ कृ कारम्, भिद् भेदम्, बुध् बोधम्, सृज् सर्जम्, पत् पातम्, दा दे दा दायम्, ग्लै ग्लायम्, दरिद्रा दुरिद्रम् oder दरिद्रम् (aber दीधी वेची verwandeln ihren

Auslaut in यू दोध्यम्; ज्ञागृ gunirt ज्ञागर्म् oder ज्ञागर्म्), बोधय बोधम्, दापय दापम् u. s. w.; बोभूय बोभूयम् बोभूयम् u. s. w.; मृज् (§. 342) मार्जम् u. s. w.; हन् aber bildet neben बर्धम् घातम्. — गुरु VI kann hinter Präfix अय statt zu guniren आ erhalten अपगोर्म् oder अपगार्म्¹⁾.

§. 399. Wenn mit कार्म् (nach §. 398 von कृ) स्वादु आपन्न लवण oder ein anderes Wort, welches „süss, angenehm“ bezeichnet, oder ein Wort, welches eine Jemand vorgeworfene Handlung ausdrückt, zusammengesetzt wird, so erhalten die vor कार्म् tretenden Wörter ein म् (ursprünglich hier Accusativzeichen, vgl. §. 485 und Vollst. Gr. §. 374), welches nach §. 50 zu ञ oder ङ् wird स्वादुंकारं भुङ्क्ते „süss gemacht habend isst er“ चौरंकारमा क्रीशति wörtlich „das Diebstahl-Machen wirft er vor“.

Infinitiv auf तुम् u. s. w.

(Vollst. Gr. §. 917—920).

§. 400. 1. Die Endung des Infin. ist तुम्; ihre Entstehung ist schon §. 381 bemerkt. Er hat Acut auf der ersten Sylbe (vergl. die Accentuation von त्व §. 384); die Endung wird mit oder ohne इ (ई) nach den Regeln in §. 293 angeknüpft; der letzte Vokal des Vbalthema, wenn gunirbar, wird gunirt mit denselben Ausnahmen wie in §. 294; bezüglich der phonetischen Änderungen der Auslaute des Verbalthema und des Anlauts der Endung त् gelten dieselben Regeln wie beim Fut. I (§. 300). Ich gebe folgende Beispiele zu denen man Fut. I (§. 298 ff.) vgl. Von बुध् बोधितुम्, von वृ वरितुम् oder वरीतुम्, कृ करितुम् oder करोतुम्, ग्रह् ग्रहीतुम्, अि अयितुम्, भू भवितुम्. — दा (§. 299) दातुम्, इ इतुम्, नी नेतुम्, च्यु च्योतुम्, कृ कर्तुम्, धे धातुम्, ग्लै ग्लातुम्, शो शातुम्, पच् (vgl. §. 300) पक्तुम्, युज् योक्तुम्, व्रश्च व्रष्टुम्, यज् यष्टुम्, प्रक् प्रष्टुम्, विष् वेष्टुम्, तच् तष्टुम्, किद् केतुम्, बुध् बोधुम्. — र्म् रब्धुम्, गम् गतुम्, चाय् चातुम्, र्ह् रोष्टुम्, वह् वोष्टुम्, उह् दोग्धुम्, द्रुह् द्रोष्टुम् oder द्रोग्धुम्, न्ह् नष्टुम्. — Auch §. 301 gilt hier z. B. von सह् सोष्टुम् oder सहितुम्. — Ferner (vgl. §. 302) बुबोधिषु बुबोधिषितुम्, लोलूयितुम् बेभिदितुम्, कृषुभितुम्, नमस्यितुम् oder नमसितुम्,

1) Diess scheint ein Rest der organ. Form dieses Vb. गृ, vgl. *guru* = गुरु, im Comparativ गरीयस्, Superl. गरिष्ठ.

बोधयितुम् चोरयितुम् राजयितुम्; क्वचितुम्, क्ववितुम्, गुतुम्, ऊर्णवितुम् oder ऊर्णवितुम्, दीधितुम्, मार्ष्टुम् oder मार्जितुम्, गोहृत्तुम् oder गूह्णितुम्, स्रष्टुम् स्रष्टुम् oder स्रष्टुम्, तर्ह्युम् oder त्रष्टुम् oder तर्पितुम्, भ्रष्टुम् oder भष्टुम्, मष्टुम्, नष्टुम् oder नशितुम्, मातुम्, दातुम्, लेतुम् oder लातुम्. Auch §. 296 gilt (vgl. §. 303) कमितुम् oder कामयितुम् गोप्तुम् oder गोपितुम् oder गोपायितुम् u. s. w.

Bem. Ved. ohne auslautendes म् (wohl nur phonetisch, Vollst. Gr. §. 103, Bem.) सुदातुं Rv. Mand. VIII, 678.

§. 401. II. Kann der Dativ jedes primären Abstracts (z. B. auf अ ति) als Infinitiv gebraucht werden, z. B. von भोग „Genuss“ (von भुञ्ज भोगाय (Dat. §. 485) „zu genießen“; von इष्टि (von इष्ट्) „Wunsch“ इष्टये (Dat. §. 489) „zu wünschen“.

§. 402. III. Dienen in den Veden als Infin. 1) auch Dat. und Ablat.-Gen. der Abstracte auf तु, doch in Harmonie mit dem übrigen Context, z. B. der Dativ zur Bezeichnung des Ziels, insbesondere hinter कृ „machen“ (z. B. पन्त्रवे von पद् „zu gehn“), विद्, हृद् u. aa., der Genitiv-Ablativ hinter पुरा „bevor“ (vgl. Vollst. Gr. §. 785¹⁾), यु „trennen“ (von), रम् „aufhören machen“. Der Dativ von तु lautet (nach §. 489) तवे, der Abl.-Gen. (nach demselben §.) तोस्, z. B. von दा दातवे, इ (एतु) एतवे, सु (सोतु) सोतवे, कृ (कर्तु) कर्तवे, यद् यद्वे, चर् mit इ चरितवे; mit ई हवीतवे (von हु vermittelt हवीतु), von स्या स्यातोस्. — In gleichem Gebrauch mit तवे erscheint त्वै aber doppelt accentuirt, nämlich auf der ersten und letzten Sylbe, z. B. von पा पात्वै; ich vermute desshalb, dass es eigentlich eine Zusammensetzung sei und zwar von einem Infinitiv auf तवे und हि „sicherlich“ welches, wie das verwandte ह so oft, verstärkend diene; ह् ist zwischen den Vokalen eingebüsst und एह dann ऐ geworden, ganz eben so wie der Instrum. Plur. der Nom. auf अ aus ved. एभिस् vermittelt एहिस् एहस् zu ऐस् geworden ist, also z. B. पात्वै aus पातवे हि vermittelt पातवेह्.

2) Accusativ, Dativ und Ablativ-Genitiv von Abstracten, welche ohne Zutritt eines Suffixes durch das Verbalthema ohne weiteres ausgedrückt werden. Diese Abstracta, im spätern Sanskr. seltner, sind grade in den Veden sehr häufig. Bisweilen werden sie auch aus dem Präsenthema, Futurthema und Aoristthema formirt. Der Accusativ lautet (nach §. 466) auf अम् aus und ist stets paroxytonirt, z. B. रम् (von र्), मुञ्चम् (von मुच्, im Präsenthema मुच् §. 174). Er steht bei Verben, welche den Accusativ eines Nomen zu sich nehmen, z. B. जक् „vermögen“ mit यमम् Rv. I, 73, 10. Der Dativ hat zur Endung ए (§. 466) und ist, wenn unzusammengesetzt, oxytonirt, zusammengesetzt par-

1) in Vollst. Gr. §. 573, c ist पुरा hinzuzufügen.

oxytonirt (in Harmonie mit Vollst. Gr. S. 319 und n. 2), ausser wenn die unzusammengesetzte Form einsylbig wäre, z. B. दूषे, aber श्रुतिःक्रमे, dagegen प्रसूये. — Verba auf आ büßen vor diesem ए entweder in Harmonie mit dem spätern Sanskr. (§. 488, Vollst. Gr. §. 726, II, Ausn.) ihren Auslaut ein, z. B. प्रसूया + ए wird प्रसूये, oder ziehn ihn in Anal. mit §. 487 (Vollst. Gr. §. 726, II) mit ए zu ऐ zusammen, z. B. auch प्रसूये आये (von आ). — Nachdem sich diese Bildung dem Sprachbewusstsein gegenüber als Verbaladverb. fixirt hatte, löste sie sich vom nominalen Verband ab und dadurch wurde (vgl. §. 405) dieses ursprüngliche Dativzeichen ए fähig an jedes Thema der Verbalformation zu treten; so z. B. an das Präsenthema der IIIten Conj. Cl. in श्रियये (von श्रय्), an das Fut. II in वृषियै (Vbum वृष्य), रोहियै (रुह् anomal mit इ gegen §. 293, II, 1); als Futurthema ist ०य gefasst, dessen Auslaut mit ए zu ऐ geworden wie in der Pronominaldeclination (§. 511, vgl. z. B. तस्य + ए तस्यै). In वच्चे (von वृह्, vgl. Aor. Atm. अवज्जि) in ज्ञेये (Vb. ज्ञि, vgl. Aor. Atm. अज्ञेयि) und ähnlichen scheinen mir Infinit. des Aor. der 4ten Form (§. 272 ff.) zu liegen; vielleicht auch in चेये (obgleich paroxytonirt, vergl. §. 274; doch ist mir diese Form nur aus Pân. bekannt); in ज्ञेये (ज्ञि) स्तुये (स्तु) vielleicht Infinitive von einer einst aus diesen Verben gebildeten 7ten Aoristform (§. 289). — Wenn ich oben (§. 150, Bem.) mit Recht eine einstige Bildung des Atman. durch Zsetzung von अत् mit ध् für organisches अत् + धा angenommen habe, so liegt auch die Vermuthung nah, dass, wie sich neben dem alten Gebrauch des Atman. in Bedeutung des Pass. und Pass. reflex. und imperson. im Präsenthema eine Bildung durch Zusammensetzung mit या geltend machte, so auch jene Bildung durch अस्थ्, mit der gewöhnlichen Einbusse des स् vor ध (vgl. §. 197, 24 und Vollst. Gr. §. 62, Bem. 2) अस्थ्, sich einst mit या zusammensetzte. Diese Vermuthung erhält eine Stütze durch die verhältnissmässig nicht unbeträchtliche Anzahl von Verben, welche entschieden durch Zusammensetzung mit धा (§. 72) gebildet sind und ihr Präsens nach der IVten Conj. Cl. formiren, d. h. ursprünglich mit या zusammensetzten (vgl. §. 154), nämlich ऋध् कृध् क्षुध् गृध् युध् शुध् सिध्. Dann würde diese Formation अथा gelautet haben, deren Infinit. nach Analogie von आये (von या) u. aa. अथ्यै. Dieser Infin., entsprechend dem griech. auf *εσθα* (mit Bewahrung des s aber Einbusse des j) erscheint vielfach mit dem Präsenth. z. B. der Isten Conj. Cl. यत्रथ्यै विब्रथ्यै क्षत्रथ्यै सहथ्यै, der IIten Conj. Cl. दृढथ्यै शुयथ्यै (जो vgl. §. 197, 6), der IXten Conj. Cl. वृषथ्यै; mit dem Thema des Aor. IIter Form त्रथ्यै (त्र् vgl. §. 257), und nach dieser Analogie wohl auch त्रथ्यै (त्र्) हुवथ्यै (हुे vgl. §. 257, Vollst. Gr. S. 382, n. 5), mit ved. Intensiv in वावृथ्यै. In den Themen, welche auf आ auslauten, hat अथ्यै stets Acut auf dem Anlaut des Suff., z. B. सादृथ्यै. — Von नृह् erscheint eine Form mit Einbusse des Anlauts des Suff. सादृथ्यै zugleich mit आ gegen §. 31, Ausn. zu Bem. 3. — Der Ablat.-Gen. hat (nach §. 466) अस् als Endung: ich kenne nur Beispiele in Zsetzungen welche (nach Vollst. Gr.

S. 319) stets paroxytonirt sind, z. B. विलिखस्; ग्रम् (ved. für ग्रह्) wird ganz in Analogie mit der Regel über derartige ohne Suff. gebildete Nomina (Vollst. Gr. S. 131) zu गृम्, z. B. पुरा ऋग्वेदम् Rv. X, 97, 11.

3) Dativ eines durch Suff. अस् gebildeten Abstract. Diese Abstracte waren ursprünglich oxytonirt, wurden aber später paroxytonirt oder vielmehr auf der ersten Sylbe acutirt; in den Veden schwanken sie noch theilweis zwischen beiden Accentuationen, und so ist ihr Dativ, im Gebrauch als Infinit., theils paroxytonirt, theils mit Acut auf der ersten Sylbe versehn. Auch sie haben sich dem Sprachbewusstsein gegenüber als eigentliche Infinitive festgesetzt, und treten daher, wie रु in 2, an die verschiedenen Stämme der Verbalformen, z. B. aus dem Präsenthema der IVten Conj. Cl. von पुद् पुव्य पुव्यसे. Dieses mag auch auf die Accentuation von Einfluss gewesen sein, so wie die bisweilen eintretende Gunirung eingeführt haben, z. B. अयसे (इ nach Ister Conj. Cl.) चरसे (चर I) dagegen तुवसे (तुव VI ved.) भुवसे (भू VI).

Bem. Bei den als Infinit. gebrauchten Dativen steht überaus häufig das von ihnen abhängige Nomen ebenfalls im Dativ, worin deutlich der innige begriffliche Zusammenhang zwischen dem Infin. und dem Particip. Fut. Pass. (Gerundivum), wie er am stärksten im Lateinischen hervorbricht, zu erkennen ist, z. B. वृत्राय हन्तवे Vritrae occidendo (ad Vritram occidendum), तमसे विपृचे tenebris dividendis, दृष्टे विप्रत्राय gewissermaassen omni videndo (ad omne videndum).

Zweite Abtheilung: Nominalbildung.

(Vollst. Gr. §. 249–787.)

Erster Abschnitt: Nominalthemen.

(Vollst. Gr. §. 249–715).

§. 403. Alle Nominalthemen sind zunächst von Verben abgeleitet. Die verhältnissmässig geringe Anzahl derjenigen, welche sich nicht auf eine überzeugende Weise auf das Verbum, von welchem sie stammen, zurückführen lassen, hat entweder zu starke und vereinzelt stehende, auch dialektische (vgl. §. 61) phonetische Umwandlungen erlitten, oder die Verba, von welchen sie stammt, sind im Verlauf der Entwicklung des Sanskrit eingebüsst.

§. 404. Die Nominalthemen, welche aus Verben unmittelbar stammen, nennen wir primäre. Aus ihnen werden neue Themen gebildet: diese nennen wir sekundäre. Durch dieselben Mittel werden aber auch aus sekundären neue Nominalthemen gebildet, welche wir unter demselben Namen begreifen. Alle Nominalthemen sind zusammensetzungsfähig und fast alle können dreigeschlechtig, mascul. fem. u. ntr. gen. sein.

Diesen Verschiedenheiten gemäss theilt sich die Lehre von den Nominalthemen in 4 Capitel 1) von den primären, 2) von den sekundären, 3) von den zusammengesetzten, 4) von den geschlechtlich differenzierten.

Erstes Capitel: die primären Nominalthemen.

(Vollst. Gr. §. 250—425.)

§. 405. Die primären Nominalthemen sind sämmtlich theils unmittelbar theils mittelbar aus ursprünglichen Participien hervorgegangen. Unmittelbar, insofern sie einst wirkliche Participia waren (wie z. B. बृहन् „gross“ ein Particip. Präs.), und nur durch die besondere Bedeutung, welche sie angenommen haben, aus dem begrifflichen Verband, in welchem das Ptcp. mit seinem Verbum finitum (§. 255) steht, losgelöst sind. Mittelbar, insofern als die aus dem Ptcp. durch phonetische Umwandlungen, Abstumpfungen, Schwächungen entstandenen Formen dem Sprachbewusstsein gegenüber durch ihre Masse und begriffliche sowohl als lautliche Verschiedenheit von den mit den Verben in flexivischem Connex gebliebenen Participien sich als selbstständige zur Bezeichnung bestimmter begrifflicher Categoricien dienende Bildungen geltend machen mussten und so dahin wirkten, dass ihre Analogie auch auf andre Bildungen übertragen wurde, ähnlich wie im Griechischen die Endung *ος* (aus ursprünglichem *ât*) eigentlich Ablat. Sing. von Themen auf *o* (= sanskr. *a*), nachdem sie sich dem Sprachbewusstsein gegenüber als Adverbialbildung geltend gemacht hatte, auch an Themen trat, welche nicht auf *o* auslauten, z. B. ἡδέως (von ἡδύ). So hat sich z. B. die Participendung अन् vermittelt अन् und अस् (s. weiterhin) zu अ abgestumpft (vgl. धर्मन् als Nebenform von धर्म „Recht“, प्रथस् neben प्रथ „Stärke“, अह् von अहन् mit Nebenthema अहस् „Tag“ u. viele aa.; vgl. insbes. Vollst. Gr. §. 639, 10) und dieses अ bildet eine Menge Nomina mit Formen, welche höchst wahrscheinlich nicht aus einer Verbalflexion hervorgegangen sind, z. B. भोग् von भुज्, wo sicherlich nie ein zwischenliegendes Verbalthema भोग् existirte, प्रयत् (von प्रसवत्) u. aa.; nachdem solche Umwandlungen von Endungen dem Sprachbewusstsein gegenüber eine formative Selbstständigkeit gewonnen haben, schliessen sie sich sogar an andere Bildungen, z. B. अस् (aus अन् entstanden) an अन् इन् उन् (in noch weiterem Umfang dessen griech. Repräsentant *ος* im Griechischen). Die Scheidung der unmittelbar und mittelbar aus Ptcp. entstandenen Formen im Einzelnen durchzuführen, kann natürlich hier nicht versucht werden.

§. 406. Die organischste Form des Ptcp. die sich im Sskr. kund gab, war अन्, dessen schwache Form अन् (§. 357 und §. 483, II); an jene schliesst sich eine abgestumpfte अन् (vgl. युवन् „Jüngling“ (ved. युवत्) im fem. aus der schwachen Form युवति), an diese eine mit Übergang von त् in स् (vergl. §. 155, Bem. 4 und von उवस् noch Nebenform उवत् in mehreren Casus §. 498, 21,

Vollst. Gr. §. 737, III) अस्, endlich an letztre beide, mit Einbusse des Auslauts, अ (vergl. §. 405). Ferner mit Schwächung des अ zu इ (vergl. ved. बोधित् für बोधत्, schwache Form von बोधन्त्) इत् (vgl. अत्) इन् (vgl. अन्) इस् (vgl. अस्) इ (vgl. अ); mit Übergang des अ in उ (vgl. उस् aus अन्ति und aus अस् §. 155, Bem. 4) *उन्त् (nur in den durch अ (§. 366) und dessen Schwächung gemehrten Suff. उन्त उन्ति) उत् (vgl. अत् इत्) *उन् (nur wie *उन्त्) in उन उन्ति) und vielleicht zum Theil उ (vergl. §. 408). — Neben 3 Plur. अन्ति, woraus अन्त् entstanden war, hat sich auch einst wahrscheinlich (nach §. 160, Bem.) अरन्ति रन्ति geltend gemacht, davon würde das Ptcp. अरन्त् रन्त्, schwach अरत् रत् lauten; diese Form erscheint in *δαμ-αρτ*; im Sanskr. sehen wir dieses त् überhaupt oft eingebüsst werden (vgl. ved. re ra für rate rata §. 163, Bem. und im gewöhnlichen Sanskr. im Perf. red. e statt te und ire statt irate §. 211), im Griech. z. B. in *ὕδαρ* für *ὕδαρτ*. Wenn meine Annahme, dass jenes r aus dem Vb. अस् entstanden sei (§. 160) richtig ist, so würde in अरन्त् eine Bildung vorliegen, die wesentlich identisch ist mit der der Nominalthemen auf असान (Vollst. Gr. S. 150), in welchem ein Particip. Atman. von अस् unverkennbar ist. Die schwache Form von अरन्त् würde अरत् sein mit der so häufigen Vokalisierung von अर zu अर ऋत् (vielleicht in यक्त्) mit Einbusse des त् ऋ in नृ (für अन् + अरत् von अन् „athmen“ *ἀν-εθ*), ohne Vokalisierung अर, mit ल für र अल, mit Einbusse des anlautenden अ, र ल; mit Schwächung रि र्, mit Dehnung (theils wegen der Liquida, theils starke Form, wie §. 366, vgl. §. 381), अर आर आल आलु; mit Umwandlung des अ in ए (§. 165, vgl. §. 381) एर. — An diese Formen treten sekundäre Suffixe, welche daher vielfach in dieser Eigenschaft nicht erkannt und deshalb nicht abgetrennt sind; so insbesondere अ, welches ich für das Pronom. demonstr. nehme (§. 366 u. ff. oft), so (aus अन्त्) अन्त, (aus अत्) अन् geschwächt अन्ति; (aus अन्) अन् अनि, (aus अस्) अस अस्ति; (aus इन्) इन, (aus इस्) theilweis auch इस्, vgl. तविष = तवस्) इस् इष. — Ferner क (Pronom. interrog.) so aus अ अक, aus इ इक. Selbst अस् wird so verwandt (§. 405), z. B. (aus अन्) अनस्, (aus इन्) इनस्.

Wir haben (§. 150, Bem., vergl. §. 254) das अ, welches vor 3 Plur. अन्ति erscheint, als Bindevokal genommen, welcher sich in der gesamten Conjugation fixirte; wo dieser nicht nöthig war ¹⁾, trat gewiss न्ति einst ohne weiteres an, so dass also z. B. जिति, wenn es nach der IIten Conj. Cl. formirt wäre, in 3 Plur. Präs. जित्ति, das Particip. जित्न्, in der schwachen Form जित् gelaute hätte. Formen dieser Art erscheinen in allen auf kurze Vokale auslautenden Verben, wenn sie das Ende einer Zusammensetzung, bisweilen auch einzelne Wörter bilden. Hinter langen Vokalen ist dieses त् eingebüsst (erscheint aber

1) Dass überhaupt einst alle Verba ohne Bindevokal flectirt werden konnten und grösstentheils wurden, folgt aus der Einbusse des त् in 1 Sing. Präs. Atman. und im Ptcp. Atm. (§. 150, Bem. 2 und S. 212, n. 2), vgl. die des त् in 3 Sing. Perf. red. (§. 211).

als Fem. von वन् वरी, aber auch als Suff. überhaupt वर, und daraus वृ (दे + वृ), wie oben ऋ aus अर (§. 406); mit ल für र, वल, mit Dehnung वाल; mit Vokalisierung उर उल उरि उलि; aus वन् durch neues Suff. वन वनि; aus उस् उष उषि; aus उ उक (vgl. §. 406); fast ganz in demselben Verhältniss entwickeln sich aus den Formen *लन्त् *लरन्त् durch Einbusse des Anlauts मन् मत् म, मिन् मि, मर मल, मन मनि; aus dem daraus hervorgetretenen Particip. मान आन (§. 366) durch neues Suffix (Pron. relat. §. 366) आन्य.

§. 408. Die Ptcp. im letzten §., welche zu Suff. verwandt sind, waren meiner Deutung nach schon Ptcp. besondrer Verba, welche an andere durch Zusammensetzung getreten sind. Auf diesem Wege sind die meisten andern primären Suffixe entstanden; so ist schon oben (§. 305) das Suff. तृ, in den starken Formen (§. 494) theils तर theils तार, vom Vb. तृ abgeleitet; hier füge ich nur hinzu, dass es mir theils aus तर der Abstumpfung von तरन्त् entstanden zu sein scheint, zu welchem es sich verhält wie die Suffixe ऋ (§. 406) वृ (§. 408) zu अर, वर, theils aus तार; mit gedehntem आ davor lautet es आतृ (*जीवातृ in जैवातृक); zu तरन्त् mit Einbusse des ersten Vokals *त्रन्त् verhält sich त्रिन् wie विन् zu वन्त्, त्रि wie वि, त्र wie व. — Wie diese Suffixe sich aus तृ deuten, so aus Vb. तन् „dehnen“ तन ल त्ति लु; eben so कर und कृ (in अकृ) aus कृ „machen“; die Verba auf आ, welche in der schwachen Form des Particip. आत् auslauten würden, haben wie schon (§. 407) bemerkt, in dem a. a. O. angedeuteten Gebrauch das त् im Sanskr. eingebüsst; aber auch das आ hält sich fast nur in den Veden; in der gewöhnlichen Sprache hat es sich, wie Themenauslaute oft, fast stets zu अ verkürzt (vgl. Vollst. Gr. §. 270); daher leite ich Suff. व (auch अप) von Vb. पा in Bed. „können“; भ (auch अभ) von भा „scheinen“; ebenso das in so vielen Suffixen erscheinende य von Vb. ह्या; das स् ist in den meisten Fällen (अय अयि अयु) hinter kurzem Vokal und Consonanten (wie nach §. 285, V ययास् für यस्यास् von यम् und vgl. §. 284 अक्षिप्यास् für अक्षिप्स्यास्) eingebüsst. Nachdem es sich durch die Menge derartiger Bildungen dem Sprachbewusstsein gegenüber in dieser verstümmelten Form geltend gemacht hatte, trat es in derselben auch hinter lange Vokale, z. B. neben अवगय (von गम् ganz nach Analogie von अगयास् §. 285, V) सिक्थ (von सिच् vgl. अभुक्थास् von भुत्) auch पीथ (von पा „trinken“ nach Analogie von पीत §. 372); vielleicht wurde theilweis auch der Vokal davor erst phonetisch gedehnt (vgl. गृथ mit गृन् §. 375 beide von गृ); hieher auch Suff. ऊय nur hinter र, welches den Vokal उ überhaupt, insbesondre aber im älteren Sanskr., liebt (§. 24, Bem.). Im Aorist der 2ten Form wird in ह्या der Verbal- auslaut आ vor dem अ der Endung eingebüsst (§. 257); nach dieser Analogie konnte das Ptcp. von ह्या ह्यन्त्, schwach ह्यत् lauten und daher würde sich ह्यस् erklären. Doch wäre es auch nicht zu gewagt, die Form ह्यान्त्, schwach ह्यात् auch hier zu Grunde zu legen und die Kürzung aus dem Gebrauch als Suff. oder überhaupt nach Analogie von lateinisch super-stit zu erklären; diesem würde nach Analogie von γνω-τ, βρω-τ, πτω-τ (aus πτω für πετ, vgl.

sansk. त् für वत् §. 257 und überhaupt Vollst. Gr. §. 154, 2, 5 und S. 212, n. 1) eine griech. Form entsprechen, welche sanskr. स्वात् reflectiren würde. — Verstümmelungen von स्वन्त् (analog den mehrfach vorgekommenen) zu वन् चिन् व kommen in Formen eines und desselben Wortes, nämlich वन्त् वचिन् in Zusammensetzung उपव् vor (§. 420 und §. 498, 23), welches ich an वद् schliesse; von diesem scheint nämlich nach dem Intensiv वनोवद् (§. 97) zu urtheilen, ein Vbthema वद् existirt zu haben, welches ich auch in वन्त् (für वद् + स्वन्) erkenne.

Im Aorist der 2ten Form sahn wir auch इ vor अ der Endung eingebüsst werden (§. 257, S. 161, n. 2); dasselbe ist wohl auch von ई anzunehmen; dann würde von प्री das Ptcp. (vermitteltst प्रयन्त्) प्रन्त् gelautet haben; daraus als verstümmelte Form erkläre ich das Suff. प्र (auch in उ + प्र त + प्र).

§. 409. Zu der Zeit, als die Endung 3 Plur. auch ohne अ angeknüpft ward (§. 407), bildeten viele Verba auf Nasale wie z. B. गम् „gehn“ wohl nicht wie später (z. B. *मन्ति, von हन् „schlagen“ हन्ति, von deren erstem die Form मन् वेद. erscheint), sondern organischer गन्ति, mit Einbusse des einen न गन्ति, im Ptcp. गन्त्, schwach गत्, daher diese Form, so wie तत् von तन्, मत् von मन्, नत् von नम्, यत् von यम् als hinteres Glied einer Zusammensetzung (Vollst. Gr. S. 131, O, c) erscheint; verstümmelt ग ebenfalls in dieser Stelle und als Suff. überhaupt, so wie im Suff. अङ् (aus 0अम् (Accusativ) + ग); eben so entsteht aus जन् „gebären“ ज, ebenfalls hinteres Glied in Zusammensetzungen (Vollst. Gr. §. 330); als Suff. aber hat es sich auch um seinen Auslaut verstümmelt (vergl. ऋभुज् aus *ऋभुजन्त् u. s. w. §. 498, 23); ich erkenne es in den Suff. अङ् इङ् नङ् (0अ + ङ् 0इ + ङ् 0न + ङ् vgl. स्वप्न mit स्वप्न + ङ् eigentlich स्वप्नङ्). — Ähnlich sind wohl die Suffixe च च् zu erklären; ich sehe darin einen Rest des Vb. अच्, welches sich auch in dem bekannten Sprachzustand vielfach fast suffixartig anschliesst (z. B. प्र अच्) und in den schwächsten Formen seinen Vokal und Nasal einbüsst (z. B. तिरस् + अच् तिरस् + च् = तिरश्च §. 483, I). Als Fem. hat es ई zum Charakter (§. 444) und verwandelt seinen Vokal oft in ई (उदोची von उदच्); auch vorhergehendes इ wird zu ई und dann अ und Nasal eingebüsst (z. B. निअच् fem. नीची); femininales ई wird aber wie thematische Auslaute überhaupt oft verkürzt (vgl. ved. रात्री fem. von *रात्र im gewöhnlichen Sanskr. रात्रि; युवति fem. von युवन् sicher für ursprüngl. युवती nach §. 406, vergl. mit §. 357); ich habe daher auch Suff. ईचि zu अच् gezogen.

§. 410. Das Particip. Perf. Pass., über dessen Bildung §. 371 ff. gesprochen ist, dient im Ntr. zugleich als Bezeichnung des Abstract, z. B. मत् (von मन्) ntr. „gedachtes“ u. „Gedanke, Denken“; daher nehme ich keinen Anstand, das vorwaltende Abstractsuffix ति für Verkürzung des Femin. davon durch ई, nämlich ते zu halten (vgl. युवति im vorigen §. und §. 443); für diese Vermuthung spricht fast entscheidend, dass diese Abstracta dieselbe Form des Verbalthema haben, wie das Particip.; die Verschiedenheit der Accentuation (die auf ति sind auf der ersten Sylbe oxytonirt) spricht nicht dagegen; sie ist Folge

des Eintritts dieser Bildung in eine Kategorie, in welcher die eigentliche Bedeutung des Suffixes ganz geschwunden ist. Die Veden haben jedoch auch hier mehrfach die ursprüngliche Oxytonirung bewahrt. Einige Verba bildeten ihr Particip. durch त्, fast dieselben haben auch im Abstr. ति statt ति (z. B. ग्लान Particip. von ग्लै, ग्लानि Abstract).

§. 411. An das Particip. Fut. Pass. (§. 385) lehnt sich Suff. त् und ट्. — Die wenigen übrigen Suffixe bieten theils einige Schwierigkeiten dar, deren Besprechung hier zu weit führen würde, wie तच् नच् तित्, andere lassen sich leicht nach den gegebenen Andeutungen deuten. Nur bemerke ich noch, dass einige auch nur dialektische Umwandlungen zu sein scheinen, z. B. उ aus त्र (vergl. दण्ड für दम् + त्र), षण्ड für षन्त, षट् für षत्, षट् für षत (vergl. z. B. ved. षवत neben gewöhnl. षवट).

§. 412. Die primären Suffixe bilden Nomina agentis, d. h. solche die den Verbalbegriff vollziehenden bezeichnen, jedoch fast stets mit der Nuance, dass dieses Vollziehen etwas inhärentes, Eigenschaft des Vollziehenden ist; ferner Abstracta: den Zustand ausdrückende; ausserdem bezeichnen sie das Mittel den Verbalbegriff zu vollziehen, die Sphäre, Ort, Zeit u. s. w. in der er vollzogen wird. Aus diesen etymologischen Bedeutungen entwickeln sich durch beschränkenden Gebrauch — indem nämlich eine bestimmte Bildung der Art ihre etymologische Bedeutung ganz oder vorwaltend aufgibt und nur zur Bezeichnung eines Gegenstandes dient, welcher vorzugsweise z. B. die Eigenschaft hat, den Begriff des Verbum zu vollziehen, dessen Zustand zu haben, das Mittel zur Vollziehung desselben zu bilden u. s. w. — Bezeichnungen von bestimmten Gegenständen; z. B. lat. serpent ist in dieser Form zwar Particip. Präs., allein als Nomen bezeichnet es nur „die Schlange“ bei der das Kriechen besonders in das Auge fällt; die Brücke zwischen beiden Bedeutungen, welche serpens in der Bed. „Kriecher“ bilden würde, ist hier abgebrochen; im Skr. ist das entsprechende सर्पन्त् nur Ptcp. Präs. vom Vb. सर्प् = lat. serp, dagegen in seiner abgestumpften Form सर्प, wie serpent, nicht jeder „Kriecher“, sondern ebenfalls nur „Schlange“. — Die Formen durch Suff. ञ insbesondere drücken alle diese Bedeutungen aus; doch mussten sich durch die Ausbildung von Reihen von einerseits categorisch verwandten, andererseits categorisch verschiedenen Nominibus dem Sprachbewusstsein gegenüber nach und nach Categoriceen geltend machen, welche, zumal nachdem sich dieses Suff. von seinem Ursprung abgelöst hatte und selbstständig geworden war, in der verschiedenen Behandlung des Verbalthema ihre Differenzirung fanden. — Andre Suff. sind nur auf die Bezeichnung weniger oder einer Kategorie beschränkt, z. B. die auf तृ bezeichnen nur oder wenigstens vorwaltend Nomina agentis, die auf ति primäre Abstracta u. s. w.

§. 413. Die Veränderungen, welche das Verbalthema erleidet, sind zunächst insofern wesentlich dieselben, die wir schon kennen gelernt haben, als die Form,

welche das Verbalthema in der Flexion hat, auch, der Entstehung des Ptcp. gemäss, in den Nominibus, welche aus dem Ptcp. entstanden sind, zu Grunde liegt; wie z. B. von सरिस्व् dem Intensiv I von स्व् das Ptcp. Präs. (nach §. 355) सरिस्वत् lautet, so auch in der abgestumpften Form auf अ सरिस्व् eigentl. „das Wesen dessen Eigenschaft ist, den Begriff des सरिस्व् „des Hinundher-Kriechens, des in die Krümmegehens“ zu vollziehen“, aber beschränkt auf die Bezeichnung des bestimmten Gegenstandes „Schlange“. Ferner treten auch die schon kennen gelernten phonetischen Veränderungen des Verbalthema ein; es werden sehr häufig gunirbare Vokale gunirt, auslautende auch vriddhirt (§. 12. 13); so entstandene ए ओ ऐ औ lösen sich vor vokalischem anlautenden Suff. bezügl. in अय् अय् आय् आय् auf; wo nicht gunirt wird, gehn auslautende इ ई उ ऊ in इय् उय् fast stets über; die Verbalthemen, welche mit auslautendem ए ऐ औ in den Wurzelverzeichnissen geschrieben werden, haben statt deren आ (§. 24, Bem.). Dieses so wie ursprünglich auslautendes आ wird vor इ उ gewöhnlich eingebüsst, von ददा, reduplicirte Form von दा (IIIte Conj. Cl. oder Perf.) ददि, von ररा (Pf. red. von रा) ररु; bisweilen aber auch und vorwaltend vor अ wird zur Vermeidung des Hiatus य् (vgl. §. 381 und sonst oft) eingeschoben, z. B. von दा दाय, वा वायु. अ vor nur einem wurzelhaften Consonanten wird mehrfach gedehnt, und च् ञ् werden bisweilen selbst vor Vokalen zu क् ग् (vergl. §. 386 u. S. 121, n. 1). Eben so werden manche Vb., welche z. B. im Ptcp. Pf. Pass. geschwächt werden (§. 372 ff.), hier ebenfalls und ebenso geschwächt, z. B. von वच् वक्ति, wie उक्त (§. 373), von वप् उत्रिम wie उप्त, von पा पीय wie पीत (§. 372).

Zweites Capitel: die sekundären Nominalthemen.

(Vollst. Gr. §. 426—617.)

§. 414. Die sekundären Bildungen bewirkten theilweis so unbedeutende Modificationen der Bedeutung des Thema, aus welchem sie entstanden, dass sie von der Grammatik mehrfach verkannt sind (vergl. mehrere der Art in §. 406 ff.; diese würden natürlich hieher zu setzen sein). Im Allgemeinen sind die meisten sekundären Bildungen ihrer etymologischen Bedeutung nach Adjectiva, welche bezeichnen: zu dem, was das Nomen, aus welchem sie gebildet sind, bedeutet, gehörig, ihm eigenthümlich, sich darauf beziehend, ihm dienlich, dazu bestimmt, davon ausgegangen, stammend, darin vorkommend, damit hervorgebracht, gemacht, machend, das machend, das enthaltend, sich damit beschäftigend, das als Eigenschaft habend und ähnliches. Auch diese etymologischen Bedeutungen werden, wie §. 412, oft auf die Bezeichnung bestimmter Gegenstände, welche in Wirklichkeit oder nach der Vorstellung der Inder das vorwaltend sind, was jene etymologische Bedeutung ausdrückt, beschränkt, z. B. von सप्तपद् „sieben Schritte“ wird durch ईन सप्तपदीन gebildet, mit der etymologischen Bedeutung „durch sieben (gemeinschaftlich gegangene) Schritte hervorgebracht“ aber be-

zeichn. „Freundschaft“. Ferner drücken die sekundären Nomina Verkleinerungswörter, liebkosende und verachtende aus, weiter dann Abstracta: den Zustand oder die Thätigkeit des Thema, woher sie stammen, bezeichn., Collectiva und einige einzeln stehende Bedeutungsmodificationen, welche Vollst. Gr. (§. 565) bemerkt sind.

§. 415. Zum Ausdruck dieser Modificationen dient zunächst der Antritt von Pronominibus und zwar die schon bemerkten (§. 406) अ and क, letzteres auch in den Formen अक इक (wo इ gewiss nur die so gewöhnliche Schwächung von अ, vgl. die Femin. auf इका von msc. auf अक §. 444), ईक (ई in वाहीक aus व, vgl. वाह्य) एयक, कीय (क + ईय). — Ferner das Pron. demonstr. त (§. 511, III), geschwächt ति (vgl. in der Note तिय = griech. *τατο*), auch in तिक; mit र¹) तर, mit म तम¹), mit ईय तीय. — Ferner das aus diesem त und dem Pronomen rel. य zusammengesetzte त्व (§. 511, III, 3) in त्व त्वक und mit Erweichung य. — Das Pronom. न in न ईन; das relativ. य in य आनय य्य ध्य एय (ob aus अ + ईय vgl. §. 381, S. 225, n. 3?). Endlich das Pronomen स (§. 511, III) in स, auch ईमस (aus ईमन्). — Viele andre sekundäre Nomina sind durch dieselben Suff., welche auch primäre bilden, formirt; so erscheint ebenfalls als Abstractsuffix त्व (vgl. §. 381. 384. 389); an dessen organ. Form त्वन्त् (§. 381) lehnt sich die ved. Abstumpfung त्वन्, aus welcher durch Zutritt von अ, nach mehrfach vorgekommenen Analogieen, das ebenfalls ved. त्वन् hervorgegangen ist; statt त्व erscheint auch dessen vokalisirte Form तु (vgl. §. 381; 400), aber in einer Bed., welche sonst die durch Einbusse des anlautenden त entstandenen Nebenformen von त्वन्त्, nämlich वन्त् मन्त् (vgl. §. 366) angenommen haben; मन्त् zeigt sich auch hier in der abgestumpften Form मन् (mit Bindevokal इमन् wieder als Abstr. ved. auch ईमन्, z. B. वरीमन् Rv. I, 55, 2), durch hinzutretendes अ vermehrt, aber dann mit Einbusse des vorderen अ, म् (aus मन), mit इ wie oft für अ मिन्; in der schwachen Form (§. 483, III) मत्, in der abgestumpftesten म (woraus ich auch das superlative deute त + म wörtlich: „dieses stark“). Analog erscheint neben वन्त् auch वन् विन् व, ferner mit य für व (vgl. §. 381) यन्त् (in कि + यन्त्

1) Ich habe das Comparativsuffix तर und das Superlativsuffix तम in त + र und म zerlegt, weil hinter aus Pronominibus hervorgegangenen alten Themen र und म allein in Comparativ- und Superlativ-Bedeutung erscheinen (अप + र, अव + र, अथ + र, स + म, अव + म, अथ + म, मध्य + म) und als begrifflicher Vertreter von तम im Griech. *τατο*, welches ich in तिय (wie gewöhnlich aus *तय geschwächt) erkenne; beiden ist hier त gemeinschaftlich, während das Sskr. als eigentliches Superlativsuffix einerseits म (त + म gebildet ganz wie aus स स + म), andererseits (mit dem Griech. gemeinschaftlich) य *तो* zeigt; letzteres erscheint auch als Superlativsuffix in der Superlativendung इष्ठ aus ईस् + थ (§. 499, Bem.) und in wesentlich gleicher Bedeutung in der Bildung der Ordinalia, z. B. चतुर् + थ *tetrag-* *to* quartu stets wie ein primäres Suffix angeknüpft, was es nach §. 408 auch eigentlich ist (vgl. म in सप्त + म *septimu* §. 507).

u. s. w. Vollst. Gr. S. 243, वृ, 2); mit Ausfall des वृ (§. 366) इन् für विन्. Die Nebenform *वरन्त् (§. 407) erscheint auch hier in ihrer Abstumpfung वर (ved.), mit ल für र वल, mit Vokalisierung उर (vgl. latein. ulentu aus der vokalisirten organ. Form varant mit Hinzutritt von a wie so oft) उल. — Ferner तन und ल्न (§. 408); auch य vorwaltend in adverbial gewordenen Casus bewahrt (z. B. त+या alter Instrum. wörtlich: „so stehend“), doch auch in तिय (für *तय s. S. 245, n.), wohin auch इय gehört (denn in तावतिय und ähnlichen von तावत् ist ein त eingebüsst, oder die abgestumpfte Form von वत् व eingetreten); in इष्ठ (s. S. 245, n.) und थ्य; endlich व्र (von व्री §. 408) und eine organischere Form व्रस् (aus der schwachen व्रत्) als Adverbialsuffix. — Nach Analogie der aus पा मा entstandenen primären प म (§. 408) ist aus दा द hervorgegangen, aber nur in Adverbien bewahrt; ebenso aus धा ध und auch fast nur in Adverbien; daraus mit der gewöhnlichen Assimilierung (von dh zu hh) und Einbusse ह. Ferner aus मा मय (wohl aus मय in Bed. „Gestalt“ (vgl. निस् मा) mit Verkürzung, wie oft (vergl. §. 123 ¹⁾), mit Anähnlichung मिय, mit व für म वय, zusammengezogen व्य, mit व für व (§. 381) वय. — Vom Vb. पा in Bed. des davon stammenden घाप् oder theilweis auch von diesem selbst (vgl. §. 123) „angefügt sein“ प (z. B. समीप, अप उप) पि (in z. B. प्रपि propē, wenn dies nicht, wie mir wahrscheinlicher, ein adverbial gewordenen entstellter Casus) पय (wie मय). — Das Comparativsuffix mit den Formen इयंस् इयंस् इयस् zeigt die grösste Analogie mit dem Suff. des Particip. Perf. redupl.; diesem analog leite ich es daher aus einer Grundform इयन्त्, worin ich, wie schon §. 381, S. 224, n. 2 angedeutet, ein Ptep. Präs. von इ nach der 3ten Conj. Cl. (ein altes Intensiv §. 154) erblicke; die Bedeutung scheint danach „in das, was der Positiv ausdrückt, fort und fort gehend, darin zunehmend, das mehr seiend“. Über das lautliche Verhältniss des Suff. इय zu *इयन्त् habe ich a. a. O. gesprochen. — Ob man nach dieser Analogie das alte Comparativsuffix र (S. 245, n.) aus ऋ „gehn“ ableiten dürfe, wage ich nicht zu entscheiden, so wie überhaupt noch manche sekundäre Suffixe dunkel bleiben, noch andere aber aus den gegebenen und folgenden Andeutungen, die hier nicht specieller ausgeführt werden können, sich erkennen lassen. — Eine Menge der sekundären Bildungen sind endlich durch Hinzutritt von in der Sprache erhaltenen, oder ohne Kühnheit als einst existirt habend anzunehmenden Wörtern gebildet, also ganz eigentliche Zusammensetzungen. Derartige Wörter sind die Suff. मह (ved. als Wort existirend) verstümmelt (nach §. 406) aus महन्त् in ग्रामह (wo ग्र der Auslaut des Nomin., z. B. पितामह: eigentl. पिता मह:), ग्रयन (in ग्रयन ग्रयन्य ग्रयनि) कट कल्प काण्ड कार् कृत्वस् (ved. noch einzelnes Wort) कुटार कुण खण्ड गोयुग ²⁾ गोष्ठ ²⁾ चर चुस्तु जातीय ज्ञाह ताति (ved. als einzelnes

1) Hier könnte die Verkürzung vielleicht eher Folge davon sein, dass, noch ehe das hiatushebende य eingeschoben war (also in der organ. Form मय्य), der Vokal auf den vorhergehenden verkürzend gewirkt hatte (vgl. aber auch §. 257, S. 161, n. 1).

2) selbst Zusammensetzung von गोऽ mit युग स्य.

Wort, verstümmelt तात् ता) तैल दध्न दिव् (nur in den verstümmelten adverbial gewordenen Casus युस् यस् य) दूस् दंशोय देश्य धेय नाट पट पाश पिन्न पेत्त भक्त भोगीन भट मात्र रूप विड विथ शङ्कट (unorgan. für सङ्कट) शाल शाकट शाकिन षड्गव¹⁾ समस् (aus समा) सोढ स्कन्ध.

§. 416. Bezüglich der Gestalt, welche das Thema annimmt, das durch ein sekundäres Suffix weiter formirt wird, verweise ich zunächst auf die Bem. in §. 44 und auf die phonetischen Regeln in §. 38 ff. Ferner ist zu bemerken: I. wenn ein Femininum durch nur geschlechtliche Differenzirung von einem Masculinum abgeleitet ist, so tritt mit wenigen Ausnahmen das letztre statt des Feminin. ein, z. B. statt पृथ्वी fem. vom msc. पृथु „breit“ das letztre. II. in Themen, welche schwache Formen haben, treten schon nach §. 44 (da diese auch im Loc. Plur. dienen) die schwachen²⁾ ein, also statt अत् मत् वत् यत् bez. अत् मत् वत् यत् (vgl. §. 483); von den Formen des Ptcp. Pf. red. (§. 359) tritt vor Consonanten वत्, vor Vokalen und य उप् ein; von denen des Comparativs (§. 315, vgl. §. 502) ईयस्. Die Themen, welche mit अश्च „wärts“ als hinterem Glied zusammengesetzt sind (vgl. §. 483, I), büßen den Nasal ein und vor vokalisch oder mit य anlautenden, auch, wenn es nicht mit einem vorhergehenden अ zu आ zusammengezogen ist, das अ; lautete aber das vorhergehende Glied auf इ उ aus, so werden diese gedehnt (aus इ+अ = ई, उ+अ = ऊ), z. B. von प्राश्च „vordere“ (aus प्रऽअश्च) durch तात् प्राक्तात् (§. 44) durch ईन प्राचीन, aber von प्रत्यश्च „hintere“ (aus प्रतिऽअश्च) प्रतीचीन, von तिरस्ऽअश्च „quer“ तिरश्चीन (श für स् nach §. 44, vgl. mit §. 51, 2); bei dem hier eintretenden तिरश्च ist jedoch zu bemerken, dass es nur vor vokalisch (oder mit य) anlautenden Suffixen erscheint; in andren Bildungen hat sich eine Form geltend gemacht, in welcher तिरस् (durch Einbusse des स् und Schwächung des अ) zu तिरि geworden ist; das Thema msc. ntr. lautet daher तिरिऽअश्च (nach §. 40) तिर्यश्च, vor consonantisch anlautenden Suffixen (ohne Nasal und nach §. 44) तिर्यक्; ähnlich सम्यश्च (eigentlich aus समऽअश्च durch Schwächung des अ in Zusammensetzung zu इ) „zusammen gehend“ vor consonantisch anlautenden सम्यक्, vor Vokalen und य समीच, und Formen auf ⁰दूयश्च (aus ⁰दू³⁾ऽअश्च geschwächt द्विऽअश्च), ⁰ध्यश्च (aus ⁰ध्रऽअश्च,

1) zusammengesetzt aus षप् und गव für गो.

2) die Schwächung ist Folge des Accents, welcher vorwaltend auf das Suffix fällt.

3) für organ. त्रा, vgl. सत्रा mit मयश्च.

geschwächt द्विऽअञ्च) bezügl. ^०द्वयक् ^०ध्यक्, ^०द्वीच् ^०धीच्. उदञ्च „obere“ (von उद्वऽअञ्च) wird vor vokalisches oder mit य anlaut. उदीच्, z. B. उदीच्य. — III. die Pronomina der 1ten und 2ten Person bedienen sich im Sing. ihres Ablat. Sing. मद् वद्, im Plur. u. Dual. ihres Ablat. Plur. अस्मद् युष्मद्, z. B. mit ईय मदीय „mein“. — IV. vor den Suffixen वत् विन् वल् मत् bleibt त् unverändert (gegen §. 45); eben so (gegen §. 51, 3) स्, wenn ihm ein अ आ vorhergeht, geht ihm aber ein anderer Vokal vorher, so wird es ष, z. B. विद्युत् + वत् विद्युवत्, तेजस् + विन् तेजस्विन्, aber ज्योतिस् + मत् ज्योतिष्मत्. — V. vor vokalisches oder mit य anlautenden Suffixen werden अ आ इ ई eingebüsst, उ ऊ (gunirt und dann) zu अक्, ऋ zu र्, z. B. पितृ + य wird पित्र्य; ए ऐ ओ औ bezüglich अय आय अक् आक्; Indeclinabilia (§. 447) büssen davor ihren letzten Vokal sammt dem folgenden Consonanten ein पुनःपुनर् + य wird पौनःपुन्य (wegen der ersten Sylbe vgl. den folgenden §.); पाद् „Fuss“ wird davor पद्; शिरस् „Haupt“ substituirt das gleichbedeutende शीर्षन्.

§. 417. In den meisten der sekundären Bildungen tritt zugleich Vriddhi des Vokals der ersten Sylbe ein, d. h. अ wird zu आ, इ ई und ए zu ऐ, उ ऊ und ओ zu औ und ऋ zu आर्, z. B. von अत्रि durch एय आत्रेय; von मित्र „Freund“ durch य des Abstract. मैत्र्य „Freundschaft“; von पृथ्वी durch अ पौरव; von पृथिवी „Erde“ पार्थव. Mit dieser Umwandlung steht das Sanskrit unter seinen Verwandten ganz isolirt, und ich wage nicht zu entscheiden, ob sie begrifflichen Werth habe, wie wir ihn der Vriddhirung oben (§. 157, Bem.) zugestehn zu müssen glaubten, oder ob sie sich phonetisch erklären lasse. — Enthält die erste Sylbe ein य oder व्, welches aus इ ई उ ऊ durch einen unmittelbar folgenden Vokal entstanden ist (§. 40), so wird nicht dieser Vokal vriddhirt, sondern das Wort behandelt, als ob es vor dem य व् noch jene Vokale enthielte; es entsteht also ऐय औव, z. B. व्यसन (aus विऽअसन nach §. 40) bildet mit einem Vriddhi bedingenden sekundären Suffix अ वैयसन, स्वश्च (aus सुऽअश्च) eben so सौवश्च. Dieser Analogie folgen auch einige andre, in der ersten Sylbe ein व् य enthaltende Wörter, z. B. दार, welches mit इक दौवारिक bildet, so wie andererseits auch einige, die ihr folgen müssten, ausgenommen sind. In wenigen zusammengesetzten Wörtern wird nicht der Vokal der ersten Sylbe überhaupt, sondern der erste des hinteren Gliedes der Zusammensetzung vriddhirt; in einigen sogar die Vokale

der ersten Sylben beider Glieder; in andern endlich arbiträr der des einen oder des andern; s. genauer Vollst. Gr. §. 588.

Drittes Capitel: zusammengesetzte Nominalthemen.

§. 418. In der Zusammensetzung werden die vorderen Glieder mit äusserst wenigen Ausnahmen stets durch das Thema dargestellt, z. B. पितृ „Vater“ und पुत्र „Sohn“ पितृपुत्र „Sohn des Vaters“. Die Fälle, wo das vordre Glied in einer Casusform (Locativ, Genitiv, Accusativ) steht s. §. 432 und Vollst. Gr. §. 621, Ausn. II. III; §. 653, I¹⁾. Dass ein consonantisch auslautendes Thema in der Gestalt zu denken sei, welche es vor der Endung des Locat. Plur. hat, und welchen phonetischen Änderungen sein Auslaut unterworfen ist, ist §. 44 und §. 38 ff. gelehrt. — Hat das Thema eine schwache Form, so wird diese gebraucht, also z. B. statt der Suffixe अत् मत् वत् यत् deren schwache Form bezügl. अत् मत् वत् यत्; von den Suffixformen des Particip. Pf. red. वत्; statt अश्च in den Themen, welche darauf auslauten, अक्; im Pron. 1ster Pson im Sing. मद्, im Dual und Plural अस्मद्; eben so in der 2ten Person तद् युष्मद् (vergl. §. 416). Die Themen auf न् als vordre Glieder büssen, wie schon aus §. 44 folgt (denn es geschieht auch im Locat. Plur.), ihren Auslaut ein²⁾; der vorhergehende Vokal wird dann behandelt, als ob er der ursprüngliche Auslaut wäre, z. B. राजन्ऋषि wird nach §. 39 राजर्षि.

§. 419. Einige zu bemerkende Besonderheiten bezüglich des vorderen Gliedes sind: statt न „nicht“, dessen organischere Form अन³⁾ war, tritt mit wenigen Ausnahmen अन् (अन्-) ein, welches vor Consonanten auch sein न् einbüsst, also अ wird. Statt क्वा (vom Pronomen क durch Suff. व für वत्, vergl. इव von इ) tritt कु ein und bezeichnet Verachtung z. B. कुपुत्र eigentlich „was für ein Sohn“ = „schlechter Sohn“; allein insbesondere vor Vokalen erscheint statt dessen mehrfach der alte Nom. oder Accus. ntr. कद् (= latein. quod), z. B. कदश्च (कद्

1) Dazu kommen noch einige einzelne Fälle, z. B. Nominativ मद्वा (§. 429); in der Dvandva-Zusammensetzung §. 425 und Vollst. Gr. §. 621, Ausn. 1.

2) ved. bisweilen nicht.

3) statt अन altem Instrum. von अन् in Bed. „auf jene (d. h. eine andre) Weise“ nicht so = nicht“, vgl. GWL. II, 45 und अन्तरा ebds. 59 अन्तरा II, 50 u. अन्तर „ausser“.

ऽअश्व) „ein elendes Pferd“; in wenigen Fällen auch statt क्व dessen organische Form क्व und das blossе Thema aber mit Dehnung का. — In der Bedeutung von सह „mit“, समान „gleich“, und सम् „zusammen“ tritt sehr häufig, insbesondere in der relativen Zusammensetzung (§. 436), des letzteren Thema, woher auch die beiden erstren stammen, nämlich स ein. — Auslaute des vorderen Gliedes werden bisweilen gedehnt, z. B. मणिऽकर्ण wird मणीकर्ण (Vollst. Gr. §. 621, Ausn. IV, A), oder verkürzt, z. B. ग्रामणीऽपुत्र wird णिपुत्र oder bleibt णीपुत्र (ebds. B). — Statt उदक „Wasser“ tritt bisweilen उदन् (nach §. 418) उद, statt पाद „Fuss“ पद und पद्, statt हृदय „Herz“ हृद्, deren gewissermaassen schwächere (§. 418) Nebenformen, ein, z. B. vor आजि पदाजि, vor रोग हृदोग.

§. 420. Im hinteren Glied treten bisweilen um ein अ vermehrte Formen ein; nämlich statt अप् „Wasser“ अप, oder vielmehr vielfach dessen organischere Form (Vb. पा „trinken“ mit Präfix आ und vergl. §. 498, 7) आप, welche aber, wegen des auf die letzte Sylbe fallenden Acuts das आ wie so oft (§. 372 und sonst) in ई verwandelt, z. B. प्र ऽअप् wird प्राप, aber अन्तरऽअप् eigentlich अन्तर्नाप wegen Accents अन्तर्नाप. Eben so für ऽअच, ऽअच, für धुर ऽधुर, पुर ऽपुर, भूमि अन्ति वचस् तमस् रहस् bezüglich in einigen Fällen भूम ऽअन्ति वचस् तमस् रहस्; अध्वन् dagegen verstümmelt sich zu अध्व (vergl. §. 406); und पन्थन् zugleich mit Einbusse des inlautenden न् zu पय.

§. 421. Die zusammengesetzten Nominalthemen zerfallen in zwei Hauptclassen. Die erste umfasst diejenigen, welche durch Bildung von Nominalthemen aus mit Präfixen oder präfixartig gebrauchten Wörtern verbundenen Verben entstanden sind, z. B. von नी „führen“ mit प्र „vor“, welches (nach §. 19, 3) प्र णी wird und die Bedeutung „lieben“ hat, wird durch Suffix अक्, welches Vriddhi des auslautenden Vokals bedingt, प्रणायक „ein Liebender“ gebildet. In derartig zusammengesetzten Wörtern sind nicht die Themen, aus denen sie bestehn (selbst wenn sie unzusammengesetzt vorkommen), zur Bildung dieses Begriffs zusammengesetzt, also hier z. B. nicht प्र und नायक, sondern sie sind aus dem im Geist als innig mit dem Präfix verbunden betrachteten Verbum abgeleitet. Da hier die Zusammengehörigkeit eine viel innigere, der speciellen Bildung von z. B. प्रणायक zu Grunde liegende, gewissermaassen vorausgegangene ist, so sind hier die phonetischen Einwirkungen auch stärker; es gelten die

Gesetze über Wandlung von न् in ए und स् in ए nach §. 18 ff.; diese gelten aber nicht, wenn ein zusammengesetztes Thema nicht auf diesen Weg entstanden ist, sondern durch wirkliche Verbindung zweier Glieder, selbst wenn dadurch ein im übrigen einem auf jene Art entstandenen ganz gleiches Wort entsteht, z. B. नायक „Führer“ mit प्र etwa in Bedeutung „fort (gegangen)“ zusammengesetzt wird प्रनायक mit Bewahrung des dentalen न् (vgl. noch §. 493). — Die andre Classe besteht aus Compositis, in denen zwei Glieder, welche einfache oder auch selbst wieder aus zwei Gliedern zusammengesetzte Themen sein können, ursprünglich zu der Bedeutung verbunden sind, welche aus der Verbindung ihrer beiderseitigen Bedeutungen zu einem fast immer einheitlich aufgefassten Begriff entsteht; doch hat auch hier, wie in den primären und sekundären Nominalthemen (§. 412. 414), die etymologische Bedeutung sich nach und nach häufig auf Bezeichn. eines bestimmten Gegenstandes beschränkt, so ist z. B. सु „gut“ und हृद् „Herz“ zusammengesetzt सुहृद् ursprünglich eine relative Zusammensetzung (§. 436) mit der Bedeutung „gutherzig, wohlgesinnt“ gewesen, hat aber im bekannten Sprachzustand die Bedeutung „Freund“ angenommen.

§. 422. Die zweite Hauptclasse der Zusammensetzungen zerfällt in drei Hauptarten: 1) copulative Zusammensetzung, 2) determinative, 3) relative. Dazu kommen anhangsweise einige compositionsartige Bildungen; eine 4te Art bilden die adverbialen Zusammensetzungen s. §. 519, 2.

Erste Art: copulative Zusammensetzung (Dvandva genannt).
(Vollst. Gr. §. 627—637).

§. 423. In gleichem Casus gedachte Nomina können statt durch च „und“ verbunden zu werden, zusammengesetzt werden; die Composition fasst die zu einer Einheit verbundenen Themen entweder auch in der Flexion als solche, dann wird das Compositum ein Sing. gen. ntr. z. B. पाणिपद् „Hand und Fuss“ (Nom. Acc. पाणिपदम् §. 485); oder an dem als Einheit aufgefassten Compositum werden die Individuen, welche es enthält, durch die entsprechenden Numeri bezeichnet; sind deren zwei, so wird das Compositum dann im Dual flectirt, sind es drei oder mehrere im Plur., und das Geschlecht des hinteren Gliedes ist das der ganzen Zusammensetzung, z. B. statt zu sagen „Yudhishthira und Arjuna“ kann

ein zusammengesetztes Thema युधिष्ठिराङ्गन gebildet werden und zum Ausdruck, dass dieses zwei Individuen enthält, wird es im Dual (da das hintere Glied msc.) msc. flectirt, z. B. Nom. Voc. Acc. (vgl. §. 485) युधिष्ठिराङ्गनौ; will man „Brahmanen und Kschatriyas“ durch ein Compositum ausdrücken, so wird als Thema ब्राह्मणक्षत्रिय formirt, und weil es mehrere Individuen enthält, im Plur. flectirt, z. B. Nom. Voc. ब्राह्मणक्षत्रियास् (§. 485).

§. 424. Einige Begriffe und Wörter können, wenn sie auf diese Weise in ein Compositum zusammengefasst werden, nur im Sing. (Ntr.), andere nur im Dual oder Plur. gebraucht werden; darüber vgl. man Vollst. Gr. §. 629; auch bezüglich der Anordnung der Themen, welche so zusammengesetzt werden sollen, giebt es einige besondere Bestimmungen, welche theils auf dem begrifflichen theils auf dem phonetischen Werth derselben beruhen (z. B. das etwas würdigeres ausdrückende wird dem minder würdigen vorangestellt, das weniger Sylben zählende dem sylbenreicheren), auch hierüber vgl. Vollst. Gr. §. 632. 633.

§. 425. Eine Besonderheit haben Themen auf ऋ; wenn sie das vordre Glied einer Zusammensetzung bilden, deren folgendes Thema ebenfalls auf ऋ auslautet oder पुत्र „Sohn“ ist, so wird ihr ऋ zu आ; dies ist der Nom. Sing. solcher Themen (§. 494), der hier an die Stelle der Themen getreten; ved. wird पितृ „Vater“ मातृ „Mutter“, der ursprünglichen Bedeutung des Duals gemäss¹⁾, welche am stärksten noch in den Veden hervortritt, im ved. Nom. Dual (§. 497) gesetzt, also पितरामातृ (z. B. Instrum. Dat. Abl. §. 494 पितरामातृभ्याम्); die nördlichen Inder haben diesen Gebrauch bewahrt; aber das auslautende आ im vordre Glied verkürzt (vergl. den Reflex dieser Endungen im Zend und im Griech.). Ähnlich tritt bei Namen von Göttern, welche im ved. Cultus paarweis zusammengehören, das vordre Glied im Dual. Nom. auf, z. B. इन्द्रवरुण wird इन्द्रावरुण (ved. §. 497); अग्निवरुण zu अग्नौवरुण; अग्निमरुत zu अग्नौमरुत²⁾; eben so tritt für दिक् „Himmel“ उषस् „Mor-

1) Er bezeichnete nämlich 1) Gegenstände, welche nur paarweis existiren, 2) solche die in einer innigen Beziehung zu einander stehn oder (nach bestimmten religiösen oder socialen Anschauungen) stehend aufgefasst werden, z. B. मित्र und वरुण Namen zweier Gottheiten, welche in einem solchen Verhältniss stehen, werden häufig, wenn sie in einem Satz vorkommen, anstatt durch Sing. durch Dual bezeichnet, um dies Verhältniss anzuzeigen (vgl. Vollst. Gr. §. 635), ja sogar drückt der Dual des einen beide aus (vgl. Vollst. Gr. §. 637, Bem. 2).

2) wohl aus einem archaischen ved. Dual अग्नौ (vgl. Fem. अग्नौ §. 445 und §. 498, 51 सखायौ, ved. ०वा).

genröthe“ deren ved. Dual यावा उषासा ein, z. B. यावाभूमि उषासामूर्य. — Für जाया „Frau“ kann das suffixlose Thema दम् (von dem gleichlautenden Vb. vgl. $\delta\alpha\mu-\alpha\rho\tau$) oder dessen phonetische Umwandlung तम् (vgl. $\gamma\alpha\mu-\acute{\epsilon}\omega$) eintreten.

§. 426. Lautet das hintere Glied auf च कू ङ कू दू ष ह् aus und soll eine singulare Zusammensetzung gebildet werden, so tritt अ an, z. B. वाक्वच wird वाक्वच, flectirt im ntr. Sing. — Dasselbe अ tritt auch noch an manche andere Themen, auch wenn die Individuen durch Dual und Plural bezeichnet werden, z. B. वाचमनस् wird वाङ्मनस (§. 45), z. B. im Dual Nom. वाङ्मनसे (§. 485), vgl. Vollst. Gr. §. 630 und oben §. 420. रात्रि fem. wird रात्र und zugleich msc.

§. 427. Accent tritt vorwaltend auf die letzte Sylbe des hintersten Themas, z. B. सूर्यचन्द्रम् (aus सूर्यः). Göttliche Namen behalten aber ihre Accente ausser im Vocativ, wo nur die erste Sylbe Acut hat, z. B. ऋग्वेदोम् (aus ऋग्वेदोः vgl. §. 22 und Vollst. Gr. §. 44, 6), इन्द्रवृहस्पति (aus इन्द्रवृहस्पतिः). Einige Ausn. s. Vollst. Gr. §. 634.

Zweite Art: determinative Zusammensetzung (Tatpurusha).
(Vollst. Gr. §. 638–662.)

§. 428. Die genauere Bestimmung geht dem generellen dadurch speciell bestimmten Thema mit wenigen Ausnahmen voran. Diese Bestimmung ist entweder 1) eine substantivische, adjectivische, adverbiale, welche mit dem bestimmten in einem und demselben Casusverhältniss zu denken ist, oder 2) eine casuale, in einem davon abweichenden Casusverhältniss stehend, z. B. राजर्षि (राजन्ऽऋषि) ein ऋषि „Seher“, näher bestimmt dadurch dass er ein राजन् „König“ ist (nicht ein ब्रह्मर्षि „ein Rishi aus der Kaste der Brahmanen“), नीलोत्पल (नीलऽउत्पल) „ein Lotus näher bestimmt dadurch, dass er ein blauer (नील) ist“, राजपुरुष (राजन्ऽपुरुष) „ein Mann näher dadurch bestimmt, dass er des Königs (राजन् im Genit. gedacht) ist“. Wir nennen jene erste appositionellbestimmte, diese zweite casualbestimmte; zu letzterer gehört dem Ursprung nach auch die durch Adverbia, weil diese ursprünglich fast ohne Ausnahme Casus von Nominibus waren (§. 517); z. B. अवश्यम् eigentlich „was nicht in eines Willen steht = nothwendig“, ist eigentlich Acc. ntr. von अवश्य¹⁾;

1) In der Zusammensetzung mit Ptcp. Futur. Pass. wird daher auch das auslautende म् eingebüsst, z. B. अवश्यमाज्य „absolut nothwendig geschehen müssend“ (§. 386, VI).

für die deutsche Erklärung ist es aber einfacher sie als appositionelle Bestimmung zu nehmen.

§ 429. In dieser Art der Zusammensetzung tritt bei appositioneller Bestimmung stets für महन्त् „gross“ wenn es bestimmend vorantritt महा (statt des Nom. Sing. msc. (§. 483, II) महान् nach §. 418) ein, z. B. महापुरुष „grosser Mann“; selten auch bei casualler (s. Vollst. Gr. §. 638), sonst z. B. „der Sohn eines grossen“ महन्त्र (regelrecht nach §. 418). — अङ्गुलि „Finger“ und रात्रि „Nacht“ als hinteres Glied werden mehrfach अङ्गुलि रात्रे; अहन् „Tag“ mehrfach अह् und अह्; राजन् „König“ und सखि „Freund“ zu रात्रि सखि; गो „Kuh“ wird गव; नौ „Schiff“ जनाव (vgl. Gl. zur Chr.); अन्स् अवस् उरस् सरस् erhalten bisweilen ein अ hinten अन्नस; अग्रम् तन्न ब्रह्मन् büssen bisweilen ihren Nasal ein, सक्यि क्षात्रि werden bisweilen सक्यि, क्षात्र. — Ved. können alle Themen auf अन् अस् ihre Auslaute einbüßen (vgl. Vollst. Gr. §. 639).

§ 430. Im Allgemeinen wird die letzte Sylbe des Compositum acuriert, doch giebt es davon viele Ausnahmen (Vollst. Gr. §. 642—651).

Besonderheiten der casualbestimmten Zusammensetzung (Tatpurusha kar' तद्धित).
(Vollst. Gr. §. 652. 653.)

§ 431. Nur wo die Bestimmung eine genitivische ist, ist die Zusammensetzung fast unumschränkt erlaubt. Die wenigen Ausnahmen s. Vollst. Gr. §. 653, VII, Ausn.; insbesondere ist nur in wenigen Fällen die genitivische Bestimmung eines Nom. agentis auf तृ oder अक् durch Zusammensetzung erlaubt, z. B. „ein Esser“ भोक्तृ von „Kühen“ (गो) darf nicht zu गोभोक्तृ zusammengesetzt werden.

§ 432. Fast alle andern casualen Bestimmungen sind mehr oder weniger bezüglich derjenigen Nomina, welche aus einfachen oder mit Präfixen und präfixartigen Wörtern verbundenen Verben abgeleitet sind, beschränkt. Dagegen kann jedes Vb. mit einem Nomen im Sinne des Casus, welchen es regiert, zusammengesetzt gedacht (ähnlich wie bei den Präfixen §. 421) werden und dann aus ihm ein in diesem Sinn zusammengesetztes Nomen abgeleitet werden, welches fast durchweg die Bedeutung eines den Verbalbegriff vollziehenden hat. Allein zur Bildung dieser Zusammensetzungen dienen nicht alle Suffixe, welche überhaupt Nomina actoris bilden, sondern vorwaltend das Suff. तृ, welches aber nur hinter kurzen Vokalen bleibt, hinter Consonanten und langen Vokalen aber eingebüßt wird (§. 406), so dass dann nur das Vb. selbst eintritt (wenn es auf ए ऐ ओ auslautete, mit आ statt dieser Auslaute §. 246, Bem.), z. B. वृत्र im Sinne eines Acc. von जि „siegen“ abhängig wird वृत्रजित् (Vritra be-

siegend) „Vritrasieger“, aber सर्व „all“ von प्रा „erfüllen“ abhängig bildet nur सर्वप्रा „alles erfüllend“, von स्पर्श „berühren“ nur सर्वस्पर्श. Ferner dient so das Suff. अ und fast durchweg इन्, so wie einige andere (Vollst. Gr. §. 269 bis 290 und 319 bis 322). In vielen dieser Zusammensetzungen erhält ein vordres Glied, wenn es im Sinn eines Loc. steht, auch dessen Casusform, z. B. कालेऽत्र (von ज्ञन् vgl. §. 418); eben so wenn in dem des Acc., die Form von diesem oder eine nach dessen Analogie anomal formirte, z. B. von अभ्र Acc. अभ्रम् (§. 485) mit लिह् durch Suff. अ अभ्रलिह् (vgl. Vollst. Gr. §. 653, I, Bem. 2.)

§. 433. Die Fälle, in welchen selbstständige Nomina (vgl. vor. §.) im Sinne eines Acc. (z. B. तद्दूःस्त्रापन्न „diess erreicht habend“) Instrum. (z. B. धान्यःस्त्रय „Reichthum durch Reiss“) Dat. (z. B. यूषःदार „Holz zum Opferpfiler“), Abl. (z. B. वृकःभय „Furcht vor einem Wolf“) Locat. (z. B. मासःदेय „in einem Monat zu gebend“) ein folgendes Glied bestimmen können s. Vollst. Gr. §. 653. I. bis VI. — Beachtenswerth sind hier zunächst die ved. Zusammensetzungen mit einem Ptcp. Präs., welches vor dem von ihm determinirten Wort steht und stets oxytonirt ist, z. B. सनत् „spendend“ स्वाज्ञ „Speise“ सनदाज्ञ; ferner die der gewöhnlichen Sprache mit einer ebenfalls voranstehenden Präposition in der Bedeutung eines regierenden Verbum, z. B. अतिगिरि von अति „über“ गिरि „Berg“ „über den Berg (geschritten seiend)“. Die so gebildeten Zusammensetzungen sind Eigenschaftswörter und müssen als solche dreigeschlechtig sein können; wie dann das auslautende Nominalthema geschlechtlich differenziirt wird s. §. 443 und 446.

Besonderheiten der appositionellen Zusammensetzung (Karmadhāraya genannt).

(Vollst. Gr. §. 654—657.)

§. 434. Wenn das determinirende (specialisirende) Thema ein lobendes oder tadelndes Wort ist, so steht es als hinteres Glied und der gelobte oder getadelte Gegenstand voran, z. B. राजन् „König“ und अधम „gemeinster“ wird राजाधम, mit श्रेष्ठ „bester“ राजश्रेष्ठ, als ob gewissermaassen diese generellsten Categorien „gut und schlecht“ durch das, worauf sie angewendet sind, specialisirt würden.

§. 435. Ausser dem gewöhnlichen Gebrauch der Determination eines generellen Begriffs durch ein speciell unterscheidendes Moment (vgl. §. 428) verbindet diese Zusammensetzung auch Themen, welche hinter

einander vorgegangenes bezeichnen; das früher geschehene steht dann voran, z. B. (erst) gebadet स्नात (dann) gesalbt अनुलिप्त wird स्नातानुलिप्त „(einer, der sich) erst gebadet dann gesalbt (hat)“. Ferner verbindet sie insbesondere den Gegenstand, womit etwas verglichen wird, als determinirendes Moment mit dem Verglichenen, z. B. घनश्याम „schwarz wie eine Wolke“ (der Begriff schwarz näher speciell bestimmt durch die Farbe der Wolken). Sobald aber der Vergleich mit dem Verglichenen nicht in Bezug auf ein besondres tertium comparationis (wie z. B. hier in Bezug auf Farbe) identificirt wird, sondern beide als sich ganz gleich vorgestellt werden sollen z. B. „ein Mann पुरुष wie ein Tiger व्याघ्र“ gewissermaassen in jedem Betracht, dann wird das womit etwas verglichen wird als das generelle angesehen und das, welches verglichen wird, als das dasselbe näher bestimmende, also „ein Tiger näher dadurch bestimmt, dass er ein Mann ist“, also kein wirklicher Tiger, sondern ein Mann, der ganz in die Categorie der Tiger gehört, d. h. ein Mann, der in jedem Betracht wie ein Tiger angesehen werden kann „ein tigergleicher Mann“. In diesen und ähnlichen Fällen steht das, womit etwas verglichen wird, als hinteres Glied, also पुरुषव्याघ्र.

§. 435. Einige Besonderheiten gelten, wenn die Determination durch ein Zahlwort (ausser dem für „eins“ एक) Statt findet und die Mehrheit als eine Einheit gefasst werden soll. Daher auch für diese Art ein besonderer Name *Dvigu* (Vollst. Gr. §. 658—661) eintritt. Die Zusammensetzung wird alsdann Sing. gen. ntr.; wenn aber das hintere Glied ursprünglich auf अ auslautete, so wird sie Fem. auf ई, vor welchem अ eingebüsst wird; lautet es auf fem. आ oder auf अन् aus, so wird sie entweder ntr. auf अ oder fem. auf ई (in beiden Fällen sowohl statt आ als अन्), z. B. von त्रि und रात्रि (welches nach §. 429 रात्र wird) त्रिरात्र Sing. ntr. „drei Nächte“; aber von पञ्चन् „fünf“ पूल „Haufen“ पञ्चपूली fem. „fünf Haufen“; dagegen von पञ्चन् षट्वा oder षतत्तन् पञ्चषट्वा ntr. oder षो fem. „fünf Bettstellen“, पञ्चतत्त ntr. oder षो fem. „fünf Zimmerleute“. — Diese Zusammensetzung ist nothwendig, sobald eine durch ein sekundäres Suffix zu erzielende Bedeutungsmodification eintreten soll; wenn z. B. ein Wort in der Bedeutung „von fünf (पञ्चन्) Barbieren (नापित) stammend“ gebildet werden soll, so wird dieser Formation ein Compositum पञ्चनापितो zu Grunde gelegt, daran tritt (nach Vollst. Gr.

§. 430) Suff. इ (vor welchem der Auslaut eingebüsst und die erste Sylbe (vgl. §. 417) vriddhirt wird) also पाञ्चनापिति. Vielfach können diese Zusammensetzungen aber auch ohne Zutritt eines neuen Suffixes Bedeutungen erhalten, welche sonst durch sekundäre Suffixe erzielt werden, z. B. in der Bedeutung „für so viel gekauft u. s. w.“ (Vollst. Gr. §. 545, vgl. §. 546, 4); die Formen, welche auf diese Weise entstehen, sind alle dreigeschlechtig und Themen, welche auf अ (unzusammengesetzt) auslauten, haben im fem. statt dessen ई, z. B. द्वाढक „für zwei āḍhaka gekauft“ im fem. द्वाढकी; नौ bleibt (gegen §. 429) dann unverändert, z. B. द्विनौ „für zwei Schiffe gekauft“ (aber द्विनाव ntr. „zwei Schiffe“), गो wird गु, z. B. द्विगु „für zwei Kühe gekauft“.

Dritte Art: relative Zusammensetzung (Bahuvrīhi genannt).
(Vollst. Gr. §. 663—677.)

§. 436. Die relative Zusammensetzung ist eine adjectivisch verwendete determinative, speciell in dem Sinn, dass das, was sie bezeichnet, an dem, dessen adjectivischen Beisatz sie bildet, sich befindet, von ihm gehabt wird. Diese adjectivische Bestimmung kann fast in allen Fällen und muss sogar in einigen durch Hinzutritt des, insbesondere Adjective bildenden, sekundären Suffixes क genauer bezeichnet werden. Die Zusammensetzung muss als Adjectiv natürlich dreigeschlechtig werden; z. B. (vgl. §. 428) राजर्षि „königlicher Seher“ als adjectivischer Beisatz (etwa von संसद् „Versammlung“) entweder in der adjectivischen Form राजर्षिक oder unverändert mit der Bedeutung „königliche Seher enthaltend“, नीलोत्पल „blauer Lotus“ als adjectivischer Beisatz (etwa von सरस् „Teich“) entweder unverändert oder नीलोत्पलक „blauen Lotus enthaltend“, राजपुरुष „Königsmann“ als adject. Beisatz (etwa von सेना „Heer“) unverändert oder राजपुरुषक „aus Leuten des Königs bestehend“.

§. 437. Es erscheinen, jedoch nur in einzelnen (Vollst. Gr. §. 669. 670 genauer bestimmten) Fällen, im hinteren Glied folgende theils organischere, theils geschwächte, theils verwandte Formen statt der nebenstehenden, welche ausserhalb dieser Zusammensetzung gebraucht werden;

अक्ष statt अक्षि Auge.

ऽककुद् statt ककुद् Gipfel.

अस्त्र „ अस्त्रि Winkel.

काकुद् „ काकुद् Gaumen.

ईर्मन् „ ईर्म Wunde.

कुक्ष „ कुक्षि Bauch.

उध्री im fem. von उधस् Euter.

गन्धि „ गन्ध Geruch.

चतुर statt चतुर vier.
 जम्भन् „ जम्भ Zahn.
 ज्ञु „ ज्ञानु Knie.
 दत्त „ दत्त Zahn.
 दिव „ दिवन् Tag.
 धन्वन् „ धनुस् Bogen.
 धर्मन् „ धर्म Recht.
 नस „ नासिका Nase.
 नाभ „ नाभि Nabel.

ऽनेत्र statt नेत्र Führer.
 पद „ पाद Fuss.
 पाद् „ पाद् „
 प्रजस् „ प्रजा Nachkommenschaft.
 मूर्ध „ मूर्धन् Haupt.
 मेधस् „ मेधा Verstand.
 सक्थ „ सक्थि Hüfte.
 हत्त „ हत्ति Furche.
 हृद् „ हृदय Herz.

§. 438. Das vordre Glied wird in dieser Zusammensetzung 'accentuirt und zwar mit demselben Accent, welchen es als einfaches Wort hat, z. B. मनुष्यं und नायं „einen Menschen zum Gebieter habend“ wird मनुष्यनाय. Jedoch erleidet diese Regel mehrfach Ausnahmen; über diese, so wie im Übrigen genauer Vollst. Gr. §. 663—677.

Anhang: compositionsartige Bildungen.

(Vollst. Gr. §. 683—685).

§. 439. Um auszudrücken, dass eine Handlung, ein Gegenstand, sich fort und fort wiederholt, wird das sie ausdrückende Wort zweimal hinter einander gesetzt, das zweitemal ohne Accent, und diese Folge als ein Compositum angesehen, z. B. पचतिपचति „er kocht und kocht“ („er kocht in einem fort“), ग्रामोग्रामः (von ग्राम Dorf Nom.) रमणीयः „ein schönes Dorf nach dem anderen“. Auch in einigen andern Bedeutungen findet diese Verdoppelung Statt (Vollst. Gr. §. 683); insbesondere werden so manche Pronominibus verwandte Wörter gebraucht, aber dann steht das Wort zuerst vorwaltend im Nom. Sing. msc. und zu zweit in dem Casus, welcher von der Gesamtbildung des Satzes gefordert wird, also allgemein im Thema z. B. von पर „ander“ परस्पर परस्पर (zugleich mit Rückkehr des organischen स् §. 51, Bem.) „einander“; अन्य (ander, Nom. msc. अन्यस्) अन्योन्य (nach §. 51, 3, Ausn. 1) „einander“; von इतर „ander“ dagegen auch in der ersten Form das Thema इतरेतर „einander“.

§. 440. इव „gleichwie“ wird stets mit dem ihm unmittelbar vorhergehenden Wort zusammengesetzt, z. B. राजैव „wie ein König“ (राजा Nomin. Sing. इव) अप्सराइव (aus अप्सराः इव §. 51, 3, Ausn. 2) „wie eine Apsaras“. — Eben so im Rig-Veda die Partikel उ mit jedem vorhergehenden Wort, welches auf अ oder आ auslautet.

Viertes Capitel: Geschlecht und geschlechtliche Differenzirung.

(Vollst. Gr. §. 707—715 und §. 686—706 und §. 625.)

§. 441. Dem Ursprung nach, da sie aus Participien und Adjectiven grösstentheils entstanden sind (§. 405—415), sind fast alle Nomina dreigeschlechtig, männlich, weiblich und sächlich; dadurch aber, dass ihre Bedeutung bisweilen auf die Bezeichnung bestimmter Gegenstände beschränkt wird (§. 412. 414. 421), beschränken sie sich, wenigstens in diesen Bedeutungen, auch auf das Geschlecht, oder die Geschlechter, in welchem das Sanskr. diese Gegenstände auffasst, z. B. Berge und Bäume werden im Sanskrit als masc. aufgefasst, daher नृ eigentlich „nicht“ न „gehend“ न (§. 409) in der Bedeutung „Berg, Baum“ masc. ist. Doch zeigt sich der ursprüngliche Zustand im Sanskrit noch darin, dass hier mehrere selbst in ihrer substantivischen Bedeutung noch alle drei Geschlechter haben, während ihre Reflexe in den verwandten Sprachen in einem einzigen fixirt sind.

§. 442. Masculina sind der Bedeutung nach: die Namen der Götter, Dämonen, Opfer, Himmel, Seele, Männer, Berge, Wolken, Seen, Sümpfe, Bäume, Maasse, Zeitabschnitte, des Lichtstrahls, von Schwerdt, Pfeil, Hand, Wange, Lippe, Arm, Zahn, Kehle, Haar, Nagel, Brust, Knöchel. — Feminina sind die Namen weiblicher Wesen, der Weltgegenden, der Erde, der Flüsse, Sträucher, der Nacht, des Blitzes. — Neutra sind: Adjectiva und Participia als Abstracta gefasst und die Namen von Luft, Wald, Blatt, Blumen, Frucht und Fruchtarten, Wasser, Stadt. Alle diese Angaben haben aber Ausnahmen und sind höchst unzureichend. — Nomina masc. und fem. gen. sind die Patronymika, die Namen von Männern, insofern die der Frauen daraus gebildet werden können, die von Thieren. Dreigeschlechtige Nomina sind die Nomina actoris und alle, welche ihrer Bedeutung nach den Beisatz eines Substant. bilden können, d. h. Adjectiva, sowohl einfache als zusammengesetzte (z. B. Bahuvrihi §. 436). — Nach den Endungen betrachtet sind die Substantiva, welche durch ein auf अ auslautendes Suff. gebildet sind, vorwaltend masc. oder ntr.; wenige sind fem. und diese müssen das auslautende अ nach §. 444 verwandeln (theils zu आ theils zu ई); fast nur masc. sind insbesondere alle primären Abstracta durch Suff. अ; wenige sind fem. und lauten dann auf आ aus; ntr. dagegen sind die Abstracta auf अन, ausser von derivirten Vbalthemen auf अय (welche aber wie gewöhnlich diese Sylben einbüßen), wo sie Fem. werden und auf अना auslauten; z. B. von हस् „lachen“ हसन ntr., von एष्य (Caus.) एष्या fem.; ferner sind Fem. einige primäre

auf अक, welche alsdann nach §. 444 इका werden; Ntr. sind noch die sekundären Collectiva und Abstracta, welche auf अ auslauten; von den letzteren können die auf य jedoch grösstentheils zugleich Feminina sein, in welchem Fall sie ई anhängen (§. 444) und das य davor einbüssen (z. B. von मित्र „Freund“ entweder मैत्र्य ntr. oder मैत्री fem. „Freundschaft“); die auf त jedoch sind nur fem. und lauten dann (nach §. 444) ता (z. B. von लघु „leicht“ लघुता).

Auf इ sind die meisten fem. gen.; wenige msc., oder msc. und fem., ntr. gen. nur drei. Auf ई sind ebenfalls fast alle fem.; die meisten derselben sind aber erst durch den Femininalcharakter ई (§. 444 ff.) aus anders auslautenden Themen gebildet. Msc. auf ई giebt es nur drei.

Die auf उ sind grösstentheils msc., wenige fem.; einige ntr., und msc. u. ntr. zugleich. — Die auf ऊ sind allsamt fem. — Die auf ऋ sind meist msc. theils fem. — ॠ ist msc. und fem. — घो fem.; गो msc. und fem. — ग्लौ msc. und नौ fem. — Die auf अन् sind msc., jedoch die zweisylbigen, insbesondere auf मनू, ntr.; die auf इमन् (Abstracta) dagegen msc. Die auf अस् इस् उस् sind fast alle ntr. Die wenigen auf andere Consonanten sind grösstentheils fem., einige auch msc. und ntr.

§. 443. Zusammensetzungen der copulativen Gattung (§. 423 ff.), wenn sie nicht Sing. ntr. werden, so wie der determinativen (§. 428 ff.), mit Ausnahme der numeral bestimmten (§. 435), so wie derer, in welchen das hintere Glied vom vordern regiert ist (vgl. §. 433), haben mit sehr einzelnen Ausnahmen das Geschlecht ihres hinteren Gliedes, sind also msc. fem. ntr. oder mehrgeschlechtig, je nach der Regel, welcher ihr hinteres Glied in dieser Beziehung unterworfen ist (Ausnahmen s. Vollst. Gr. §. 628. 640). In den relativen Zusammensetzungen (§. 436 ff.), so wie in denen, wo das hintere Glied das regierte ist, wird die Zusammensetzung adjectivisch, daher dreigeschlechtig; alsdann wird der Auslaut des hinteren Gliedes, wenn es als einfaches Thema fem. ist und auf आ oder auf (im Nom. Sing. kein स् nehmendes s. §. 490) ई, oder auf ऊ endet, verkürzt, und wenn es गो ist, in गु verwandelt, z. B. wenn eine relative Zusammensetzung aus दीर्घ „lang“ und त्रङ्घा „Bein“ gebildet wird, so lautet das zusammengesetzte Thema दीर्घत्रङ्घ „langes Bein habend“; eine determinative aus निस् und कौशाम्बी (eigentlich fem. nach §. 444 von कौशाम्ब) „aus Kausambi herausgegangen“ wird निष्कौ-

ग्राम्बि; dagegen z. B. eine dieser Art aus अति und लक्ष्मी wird (da dieses im Nom. Sing. लक्ष्मीस् bildet §. 498, 13) अतिलक्ष्मी; eine relative aus बह्व „viel“ und गो „Kuh“ wird बह्वगु „viele Kühe habend“.

§. 444. Die geschlechtliche Differenzierung macht sich nur in folgenden Fällen schon im Thema geltend, sonst zeigt sie sich nur in der Flexion und unterscheidet das msc. und fem. bisweilen auch hier nicht. Themen nämlich, welche im msc. und ntr. auf अ auslauten, dehnen dieses¹⁾ im fem., z. B. गत gegangen, fem. गता; geht einem solchen आ die Sylbe अक् vorher, so wird deren अ mit wenigen Ausnahmen durch Schwächung zu इ (dissimilirt), z. B. पाचक „einer der kocht“, fem. पाचिका. — Vielfach tritt aber ई¹⁾ als Feminialcharakter an, vor welchem अ eingebüsst wird. Diese letzte Femininalbildung erscheint vorwaltend an Wörtern, welche bestimmte Gegenstände bezeichnen (in denen die Substantiv-Category sich also bestimmter aus dem ursprünglich participialen, dann adjectivischen Character der Nomina geschieden hat) z. B. देव (von दिक् ursprünglich „leuchtend“) „Gott“ देवी „Göttin“. — Farbnamen auf nicht oxytonirtes त können आ oder ई im fem. erhalten, in letzterem Fall wird ihr त zu न, z. B. एतं „bunt“ wird एतां oder एनी. — आ hat an und für sich nie den Accent; nur wenn es an die Stelle eines accentuirten अ tritt, übernimmt es den von diesem, z. B. एतां von एतं, aber गता von गत; ई dagegen ist bald in derselben Lage wie आ, bald hat es Acut, z. B. तृणमयं fem. तृणमयी; कुरुचर fem. कुरुचरी; aber नर्तक „Tänzer“ fem. नर्तकी „Tänzerin“. — In wenigen Fällen wird das fem. von Themen auf अ durch आनी gebildet, z. B. अयं fem. अयी oder अयीणी²⁾. — Einige Patronymika auf य bilden ihr fem. durch Hinzutritt von आयनी, z. B. गार्ग्य „ein Gargide“ fem. गार्ग्यायणी³⁾; einige an-

1) Ich habe das Wort „dehnen“, gebraucht und für die ursprüngliche Entstehung ist es wohl richtig; allein diese ursprüngliche Bildung von Fem. durch Dehnung trat wohl nur bei den Pronominibus अ und इ ein; insofern आ und ई als Charakteristika andrer Nomina erscheinen, sind sie nur eben die Feminina dieser Pronomina अ und इ, mit welchen jene Nomina zusammengesetzt sind.

2) Die Formen auf आनी beruhen auf einer thematischen Form अन्, aus welcher अ grösstentheils durch Verstümmelung entstanden ist (§. 406); diese erhält nach §. 445 ई; aber wie in §. 445 mehrfach (vgl. मनावी u. s. w.) ist Verstärkung des Thema eingetreten (vgl. §. 483).

3) Dem Fem. liegt eine Zusammensetzung mit अयन (§. 415) zu Grunde.

dere erhalten या¹⁾ statt अ, z. B. पैणिक „aus dem Stamm des Punika“ fem. पैणिक्या.

§. 445. Von den anders als auf अ auslautenden Themen msc. oder ntr. gen. erhalten nur etwa folgende ein besondres Femininalthema: durch oxytonirtes ई viele, insbesondere Patronymika oder Gentilicia, auf इ, z. B. औदमेयि „aus dem Stamm des Udameya“ fem. औदमेयी; — सखि „Freund“ bildet सखी „Freundin“; पतिं aber nur in Bedeutung „Gatte“ पत्नी²⁾ (in Bed. „Herr“ auch im fem. पति). Einige Patronymika oder Gentilicia auf इ haben या¹⁾ allein, oder neben ई, z. B. भौरिकि fem. भौरिकी oder भौरिक्या. Arbiträr können ausserdem fast alle fem. auf इ statt dessen oxytonirtes ई nehmen. अग्नि N. ppr. und वृषकपि erhalten zur Bezeichnung ihrer Frauen ebenfalls ई, nehmen aber (die stärkste Verstärkung) Vriddhi ihres Auslautes (vgl. §. 498, 51 und S. 261, n. 2) mit Auflösung von ऐ in आय (§. 24) अग्यायी वृषकपायी. Arbiträr ferner alle Eigenschaftswörter auf उ, ausser wenn diesem eine Consonantengruppe vorhergeht; उ wird vor ई zu व, z. B. लघु „leicht“, im Fem. gleichlautend oder लघ्वी; dagegen पाण्डु „bleich“ im fem. nur gleichlautend. मनु N. ppr. nimmt nach Analogie von अग्नि (und vgl. §. 489, n.) Vriddhi zugleich, also मनावी, oder mit य für व (§. 381) मनायी; letzterer Analogie folgt पूतक्रतु „Indra“ fem. पूतक्रतायी. Einige auf उ dehnen im fem., z. B. पङ्गु „lahm“ पङ्गू. — An die auf ऋ (auch क्रीष्ट Neben thema von क्रीष्ट §. 498, 30) tritt ebenfalls ई, an und für sich tonlos und nur oxytonirt, wenn ऋ den Accent hatte (vgl. §. 444); ऋ wird र, z. B. वह्नीत्री (von वह्नी), कर्त्री von कर्तृ. नृ „Mann“ verstärkt sich durch Vriddhirung नारी. Dasselbe ई tritt an Themen, welche mit hinterem अञ्च zusammengesetzt sind; das Thema hat dieselbe durch Einfluss des ursprünglich auf dieses ई fallenden Accuts (vergl. noch ved. Beispiele in Vollst. Gr. §. 700) geschwächte Gestalt, wie vor den vokalisch auslautenden sekundären Suffixen (§. 416, vgl. §. 483, I). Also von प्राञ्च (vgl. a. a. O.) प्राची.

1) Neue Bildung durch Antritt des Pronomen relativ. य (§. 415).

2) Aus einer Form von पति, welche *पतिन् lautete (vgl. अञ्जि u. s. w. aus seiner Nebenform अञ्जन् §. 498, 2 u. vgl. §. 406). पतिन् selbst ist abgestumpft aus पतिन्त् (vgl. §. 406) lat. potent von Vb. पत् IVte Conj. Cl. Präsenthema पत्य latein. pōtio-r wie orio-r = sskr. Passiv von ऋ अर्ग (§. 330, 5).

von प्रत्यञ्च प्रतोची; von तिर्यञ्च तिरश्ची, सध्यञ्च सधीची, उदञ्च उदीची. — Tonloses ई tritt ferner an die Themen auf अत्, so wie an die Ptcpia auf अत् (§. 355) und an die Themen auf मत् वत् यत्; wann das Particip. dann sein न् einbüsst, ist §. 357 bemerkt; die, welche im Mscthemata oxytonirt sind, betonen dann das ई, z. B. von तुदत् (Vlte Conj. Cl.) तुदती oder तुदुती; von चिन्वत् (Vte Conj. Cl.) चिन्वती. Einige Wörter, auf अत्, welche nicht mehr Participia sind (§. 483, II), so wie मत् वत् यत् büssen न् immer ein, z. B. महत् „gross“ महती (zugleich so wie बृहती von बृहत् „gross“ oxyton.), उदत् (§. 437) उदती; अग्निमत् अग्निमती, पुस्त्यवत् पुस्त्यवती; कियत् कियती¹⁾. — Das Ptcp. Perf. redupl. hat im fem. aus der Form उष उषी (§. 364). — Ferner tritt tonloses ई an Themen auf न्, z. B. दुषिडन् „mit Stab versehen“ दुषिडनी; geht dem न् ein अ vorher, so wird es eingebüsst, z. B. राजन् „König“ राज्ञी (अ statt न nach §. 33) उहन् „tödtend“ wird dann उहनी (vgl. §. 197, 19). Themen auf मन् erhalten im fem. gewöhnlich kein Charakteristikum, bisweilen tritt आ an die Stelle von अन्, z. B. सीमन् msc. fem. oder fem. सीमा. Primäres वन् hat theils kein besonderes Femininalthema, theils tritt ई an, aber an die Form वर (§. 407), z. B. युध्वन् msc. fem., पीवन् msc., पीवरी fem. In relativer Zusammensetzung (§. 436 ff.) können diejenigen auf अन्, welche in den schwächsten Casus अ einbüssen (§. 483), im fem. unverändert bleiben, oder ई mit Einbusse des अ, oder statt अन् आ erhalten, z. B. बहुराजन् „viele Könige habend“ fem. बहुराजन् oder ०राज्ञी oder ०राज्ञा; die auf मन् bleiben unverändert oder erhalten आ statt अन्; die auf वन्, welche im fem. वरी haben, können diese Form oder वा statt वन् nehmen, oder wie im msc. lauten, z. B. बह्वीवन् „viele Schmiede (?) habend“ msc. fem., oder fem. ०वा oder ०वरी; die welche unzusammengesetzt वरी nicht nehmen können, bleiben unverändert, oder haben वा im fem. — मघवन् युवन् अन् (vgl. §. 498, 62) bilden मघोनी यूनी शुनी, doch können मघवन् und युवन् auch aus मघवत् und einem युवत् (§. 409) मघवती युवति bilden; eben so अर्वन् (abgestumpft aus

1) अन्तर्वत् bildet अन्तर्वनी, पतिमत् (zugleich mit व statt म) पतिवनी, als ob die Themen ०वत् (vgl. S. 262 n. 1) auslauteten; ähnlich असित पलित im fem. असिकनी पलिकनी, als ob von *असिकन् पलिकन्. Dieses anomale Eindringen von न erinnert an lateinische und germanische Anomalieen ähnlicher Art.

अर्वत् vgl. §. 406) अर्वती. — ऋभुक्षिन् पथिन् मथिन् bilden ^०क्षो ^०थो ^१). — Endlich erhalten tonloses ई das Suff. des Comparativs (§. 501) in der Form ईयस्, also ईयसी und die auf ऽपुस् „Mann“ und (arbiträr) पाद् „Fuss“ auslautenden Zusammensetzungen; पाद् wird vor ई zu पद्, z. B. द्वि पाद् „zweifüssig“ msc. fem., oder द्विपदी fem.

§. 446. Die Neutralthemen stimmen mit den masculinaren, welche auf kurze Vocale oder Consonanten auslauten, ganz überein und unterscheiden sich nur mehr oder weniger in der Casusbildung, z. B. गत msc. ntr. (fem. गता §. 444), लघु msc. ntr. (und fem., oder fem. लघ्वी §. 445), कर्त्त msc. ntr. (कर्त्री fem.). Lautet aber das msc. Thema auf einen langen Vokal aus, so wird er verkürzt, z. B. विश्वपा (determinative Zusammensetzung nach §. 432 von विश्वपा „alles beherrschend“) msc. und fem., wird im ntr. ^०प; ग्रामणी (eben so von ग्रामनी §. 19 eigentlich „Dorf führend, regierend, Häuptling“) msc. fem., wird im ntr. ^०णि; खलपू (eben so von खल „Erde“, पू „reinigen“) msc. fem., im ntr. ^०पु. Die Diphthonge gehn in die verwandten kurzen Vokale: ए ऐ in इ, औ औ in उ über, z. B. ब्रह्मै (relative Zusammensetzung von ब्रह्म „viel“, ऐ „Vermögen“) msc. fem., wird im ntr. ^०रि; सुयो (eben so von सु „schön“, यो „Himmel“) msc. fem., im ntr. ^०यु; अतिनौ (determinative Zusammensetzung nach §. 433 von अति „über“, नौ „Schiff“) msc. fem., wird im ntr. ^०नु.

Zweiter Abschnitt: Nominalflexion.

(Vollst. Gr. §. 716—780.)

Erstes Capitel: Flexion der Nomina substantiva und adjectiva.

(Vollst. Gr. §. 716—762.)

§. 447. Nur wenige Nomina sind indeclinabel, z. B. स्वर् „Himmel“, अयास् „Feuer“. Sie scheinen sich grösstentheils in der Form des Nom. Sing. fixirt zu haben (s. dieselben Vollst. Gr. §. 781). — Alle andern haben mit wenigen Ausnahmen (Vollst. Gr. §. 716) drei Numeri: Singularis, Dualis (vgl. §. 425 S. 252, n. 1) und Pluralis, und 8 Casus: Nominativ, Vocativ, Accusativ, Instrumental, Dativ, Ablativ, Genitiv, Locativ. — Einige Patronymika und Gentilicia bilden ihren Plural nicht aus demselben

1) vgl. §. 498, 23, als ob zwischen den Formen ऋभुक्षिन् ऋभुक्ष् eine ऋभुक्ष lautende läge, wie zwischen पथिन् पथ् पथ (§. 420).

Thema mit dem Sing., sondern aus dem Thema, von welchem sie abgeleitet sind, z. B. *आत्रेय* (von *अत्रि* abgeleitet) „aus dem Stamme des Atri“ bildet seinen Plur. aus letzterem (Vollst. Gr. §. 716, 3, 3).

§. 448. Die Entstehung der Casussuffixe ist noch sehr dunkel, und, was ich im Folgenden gebe, grösstentheils nur hypothetisch. Der Nom. und Acc. Sing. gen. ntr., so wie der Voc. Sing. aller drei Geschlechter ward ursprünglich ohne weiteres durch das Thema selbst ausgedrückt. Dieser Zustand hat sich auch noch fast ganz im Sanskr. erhalten. Nur hat sich einerseits der Acc. ntr. der Themen auf *ञ* in die Analogie des Msc. ziehen lassen, welches überhaupt mehrfach das Ntr. theils absorbiert, theils wohl schon ursprünglich vertreten hat (vgl. §. 297 u. 489, Bem.; 494, VI; 512, VI, 8 und ved. Anomalieen), und dieser Accus. hat sich dann auch wegen der sonstigen Identität dieser Casus im Ntr. als Nomin. geltend gemacht; andererseits ist der Voc. mehrfach vom Nomin. verdrängt. Alle andern Abweichungen vom Thema oder Nomin. sind nur phonetisch, nicht dynamisch.

Der Nom. Sing. msc. und fem. scheint ursprünglich ebenfalls nur durch das Thema ausgedrückt zu sein; dafür spricht mir die Bildung dieses Casus in den meisten Pronominibus, in welcher ich keine eigentliche Nominativbildung erkennen kann, sondern nur das Thema selbst mit Hinzutritt einer verstärkenden Partikel (vgl. §. 510, VI, 1); selbst letztere fehlt hinter dem *अ* und *इ* der so auslautenden Femininalthemen, in welchen ich die alten Feminina der Pronomina *अ इ* erkennen zu dürfen glaube (§. 444, S. 261, n. 1). Das Pronominalthema *स* knüpft zwar ganz in Analogie mit der allgemeinen Regel der Nomina im Nominativ *सु* an; allein es steht mit dieser Bildung den verwandten Sprachen isolirt gegenüber (vgl. griech. Nom. *ὁ*, goth. *sa*) und büsst dieses *सु* gegen die sonstigen phonetischen Regeln vor allen Buchstaben ausser *ञ* spurlos ein, so dass man schliessen darf, dass es unursprünglich ist, und nur durch die Analogie der Nomina herbeigeführt ward, sich aber nicht einmal durchweg geltend zu machen vermochte. — Die Nomina msc. und fem. gen. — ausser den Fem. auf *आ इ* und den consonantisch auslautenden Themen (vgl. jedoch §. 465) — bezeichnen den Nomin. Sing. durch Hinzutritt von *सु*, wohl unzweifelhaft eine Abstumpfung des Pronom. *स* in der Bedeutung „einer“ oder „dieser“ und gewissermaassen ein hinten angetretener Artikel.

§. 449. In den übrigen Casussuffixen glaube ich Bildungen, gewissermaassen Casus, jedoch nach verschiedenen Principien gebildete, des Pronomen *अ* zu erkennen, welche dann an die Nomina traten, um deren Declination zu bewerkstelligen, ähnlich wie die Casus des Pronomen relativum nach Bopp's Entdeckung (s. Vgl. Gr. §. 282 ff.) die des definiten Adjectivum.

§. 450. Den Acc. Sing. msc. fem. bildet *अम्*, aus Pronom. *अ* durch Hinzutritt des Pronominalthema *म* (vgl. §. 511, III, 1 und weiterhin Locat. §. 456);

die Abstumpfung zu म् steht in Analogie mit der von स zu स् im Nominativ. Die Endung tritt auch, obgleich eigentl. msc., an fem., weil das msc. das fem. oft mit vertritt (z. B. §. 297 und vgl. im Griech. die Adject. zweier Endungen auf ο). Themen auf आ ई ऊ absorbiren das अ der Endung¹⁾, ihrer Analogie folgen auch die auf इ उ¹⁾; ob die auf अ eben so verfahren, oder ihr अ durch Elision einbüßten, wage ich nicht zu entscheiden, doch scheint mir das letztere wahrscheinlicher (vgl. §. 451).

§. 451. Die Endung des Ablat. Sing. ist अत्. Im Sanskrit ist sie im Allgemeinen auf Themen auf अ beschränkt; die Pronomina büßen alsdann ein अ ein, wie im Acc. (z. B. von म (Pronomen der 1. Person) मद्) und erweichen zugleich das त in द्²⁾ (vgl. मदीय von मद्). In den Nominibus ziehn sich beide अ zu आ zusammen. In den verwandten Sprachen und insbesondere im Zend ist diese Endung viel weiter verbreitet; sie erscheint hinter Consonanten, z. B. zend. casman-at, und andern Vocalen als a. Die Vocale i, u nehmen davor die Form an, welche einem sanskr. ए ओ entspricht, und büßen dahinter, in Anal. mit §. 41, den Anlaut der Endung अ ein (vgl. §. 41); danach würde eine Form der Art z. B. von अग्नि im Sskr. *अग्नेत् von मृद् *मृदोत् lauten und ein Beispiel dieses Ablativs ist wohl mit Sicherheit in dem ved. वियोत् (von वियु aus दिव्, nach Analogie von दिव्य, gebildet) zu erkennen (Yv. 20, 2). Ganz nach derselben Analogie tritt im Allgemeinen im Sskr. die Endung des Ablat.-Genit. अस् an die msc. u. fem. auf इ उ, z. B. अग्नेस् मृदोस्, während ved. noch bisweilen blosser Liquidirung des Vokals und Bewahrung des अ Statt findet (z. B. अयस् statt अरेस्, पश्यस् statt पशोस्). Es ist hier augenscheinlich अत् nach dem Princip der sekundären Suff. an die Themen auf उ geknüpft (vgl. §. 416, V) und in deren Analogie sind dann auch die in der Declin. ihnen fast ganz folgenden auf इ (wegen der im Sskr. so nahen Verwandtschaft zwischen य und व) gezogen. Diese Erklärung erhält ihre Bestätigung durch den ved. Instrum. बाह्व (statt gewöhnl. बाहुना) von बाहु³⁾. Es sind demnach die Themen auf इ उ wie vor vokalisch anlautenden sekund. Suffixen gunirt und dann ist hinter ए ओ das अ nach §. 41 eingebüßt.

Wie der erwähnte Ablativ मद् und die ihm analogen त्वद् (Pron. der 2ten Sing.), युवद् (ved. Dual. des Pronom. der 2ten), अस्मद् (Pl. 1), युष्मद् (Pl. 2) in der Zusammensetzung und vor sekundären Suffixen als Themen jener Pronomina erscheinen, ganz ebenso erscheinen analoge Formen von fast allen übrigen Pro-

1) Ved. jedoch bisweilen auch nicht, z. B. तन्वम् statt तनूम्, यदम् statt यदुम्.

2) Vgl. latein. ad für zend. at, welches eben dieses at als Präposition ist; eben so hat Latein und Oskisch d auch im Ablat. der Nomina, wo fast alle Verwandte noch t reflectiren; umgekehrt hat das Zend in den Pronominibus auch im Ntr. Sing. Acc. Nom. t, welches dem org. t entspricht, während die Verwandten hier die Erweichung d reflectiren.

3) Doch scheint Gunirung und selbst Vriddhirung bei Antritt von Suffixen einst in grösserm Umfang eingetreten zu sein, vgl. §. 445; 489; 494 und 497 mehrfach.

nominibus, z. B. von त तद्, य यद्, allein in der Flexion gelten diese nicht für Ablative, sondern für Nom. oder Acc. gen. ntr. Dennoch wage ich sie dem Ursprung nach mit jenen zu identificiren. Jenes अत् erkläre ich nämlich, analog dem Acc. (§. 450) aus einer Zusammensetzung von अ mit dem Pronom. त, und identificire damit eben sowohl die zend. Partikel at in at-ca (lat. atque) und āt „alsdann“, als latein. ad; danach hiess es einst „zu“ und diente wohl zunächst zur genauern Bestimmung des im Allgemeinen nur durch das Thema repräsentirten Acc. Sing. ntr. etwa in Bedeutung „in Betreff“; weiter ward dann der Acc. grade wie in den Nominibus ntr. gen. auf अ auch zum Ausdruck des Nom. verwandt (§. 448). Wie §. 450 so ist auch hier अ hinter इ उ eingebüsst in इद् vom Pronom. इ (aber nur als Partikel und in इद्म् §. 512 bewahrt), चिद् (von चि nur als Partikel), उद् von उ (Präfix).

Als einzelnes Wort wie im Latein. hat sich अत् im Sanskr. nicht erhalten. Vielleicht ist aber die Conjunction आत् dem zend. āt gleich und wäre dann aus der Präposition आ und अत् zusammengesetzt. Doch könnte es auch eine Ablativbildung vom Pronomen अ selbst, nach Analogie der Nomina (z. B. शिवात् aus शिव), so wie der alten, aber zu Partikeln herabgesunkenen Ablat. यात् (von य) तात् (von त, auch als Suff. erhalten) und des sogar nur als Suffix erhaltenen सात् (von स) sein.

§. 452. Mit dem Ablat. fällt im Sing. (mit einziger Ausnahme der Themen auf अ) stets der Genitiv zusammen und da wir schon oft auslautendes त् in स् übergehn sahn (vgl. z. B. §. 155, Bem.; §. 358; 406), so nehme ich keinen Anstand, die Endung des Abl.-Gen. Sing. अस् für eine bloss phonetische Wandlung von अत् zu erklären. Für mehrere Fem. hat sich diese Endung differenziert, indem sie ähnlich wie bei der einen Erklärung von आत् (aus अ + अत्) sich an das Femin. von अ, nämlich आ, knüpfte (आ + अस्) und so आस् wurde (vgl. §. 458; 456).

§. 453. Als Endung der vorwaltenden Form des Locativ erscheint इ. Diese betrachte ich als hervorgegangen aus अ + इ. Wie im Imperf. Atman. Sing. 1 der 1sten Conjugation अ + इ zu ए ward, während in dem 7ten Aorist das अ vor dem इ eingebüsst wird (§. 289) und wie überhaupt अ vor andern Vokalen gewöhnlich elidirt ward, so auch hier. Für diese Erklärung sprechen viele auf इ auslautende Partikeln, die auf ein Thema auf अ weisen und wohl unbedenklich für alte Locative desselben genommen werden dürfen, z. B. अन्ति neben griech. *ἀντι*, परि neben Th. पर, अधि neben den Partikeln अथ अथस्, उपरि neben उपर. — Ähnlich wie in आस् (§. 452) und आत् nach der einen Erklärung hat sich nach Analogie der Nomina auf अ, welche das इ des Locat. mit ihrem Auslaut zu ए verbinden, ein Locativ aus अ selbst ए gebildet, welcher sich jedoch nur in Zusammensetzung erhalten hat (एतद् एस्क). — Das zur Bildung des Locat. zu अ getretene इ scheint das gleichlautende Pronom., dessen Derivat इद् (§. 451) in den Veden beschränkend dient, z. B. स इद् „grade der“.

§. 454. In den bisher (§. 448 ff.) besprochenen Fällen dienten nur Pronominalthemen zur Bildung der Casus von अ; in den folgenden glaube ich Casus von Pronom. so wirkend zu erkennen; jene Bildungen wären natürlich für ältere zu nehmen.

§. 455. Die Endung des Locat. Plur. zend. sva, griech. εσσι für εσσι leitet darauf, dass die organische Form अस्वे im Sskr. gelautet haben würde; das auslautende ए hat sich wie im Imperf. Atm. (§. 155) theils zu i theils zu a abgestumpft; wie im Zend. liegt letztere Abstumpfung auch im Sanskr. zu Grunde; va hat sich aber wie so oft zu u vocalisirt, also अस्तु. Das अ dieser Form hat sich aber nur hinter Themen auf अ, आ erhalten, regelrecht hinter den Pronominalthemen der 1sten und 2ten Person, z. B. अस्मासु (अस् + अस्तु), sonst mit Schwächung des आ zu ए, wie oft (§. 165, vgl. 485, n.) z. B. शिवि + अस्तु = शिवेषु (§. 21) und vom Pronom. अ selbst एषु; hinter andern Vokalen ist अ wie im Acc. (vgl. auch §. 452) absorbiert, und dieser Anal. folgen auch die consonantisch auslaut. Themen (vielleicht weil ursprünglich der Accent auf सु fiel).

अस्वे selbst scheint eine Zusammensetzung von अ mit dem Loc. Sing. von स्व, welches im Sskr. „eigen“, „sich“ bedeutet und in den verwandten Sprachen die reflexive Bedeutung entwickelt. स्व selbst ist aus dem Pronominalthema स „einer“, „dieser“ durch व (wie क aus क) entstanden; व ist Abstumpfung von वन्. Danach hiesse es eigentlich „mit eins versehn“, „vereint“; ob man den Gebrauch als Loc. Plur. aus dieser Grundbedeutung oder aus der von स्व „eigen“, „in sich enthaltend“ leiten solle, wage ich nicht zu bestimmen.

§. 456. Eben so vermute ich eine Zusammensetzung von अ mit dem Casus eines Pronomen in zwei Nebenformen des Loc. Sing. Die Grundform derselben glaube ich ist, abgesehen vom Anlaut, am treuesten in dem umbrischen Loc. mem bewahrt. Am nächsten steht die Form mit n für das finale m, die auch im latein. ta-men (von Pronom. ta) bewahrt ist; weiter dann wird der Auslaut und selbst der Vokal eingebüsst, so dass nur das anlautende m bleibt (so auch im latein. qua-m, quo-m, cu-m, alt cu-me). Auch im Sskr. finden wir diese Endung zunächst in der bis zu m abgestumpften Form, allein davor erscheint आ, also आन्. Da diese Form nur hinter Femininen eintritt, so können wir annehmen, dass sie zu einer hypothetischen msc.-neutralen *अम् in demselben Verhältniss stehe, wie आत् in §. 452 zu अत्. — Eine andre Nebenform des Locativs erscheint in ved. यादृश्मिन् von यादृश् „welcher“; das Locativsuffix ist hier augenscheinlich मिन् und sicher innig verwandt mit dem Locat. msc. ntr. der Pronominalthemen, welche auf स् (स्) auslauten (§. 512, IV), z. B. von तस्म, Loc. तस्मिन्; wir irren gewiss nicht, wenn wir danach für dieses तस्मिन् als organischere Form *तस्ममिन् annehmen; die Endung konnte hier wie in यादृश्मिन् bloss मिन् sein, oder auch mit Einbusse eines अ wie im Acc. und Abl. (§. 450 und 451) अमिन्; bei letztrer Annahme wäre das anlautende अ hinter Consonanten eingebüsst, wie im Loc. Plur. (§. 455) und sonst (vgl. §. 457). मिन् tritt

übrigens fast in dasselbe lautliche Verhältniss zu म् wie latein. men zu umbr. mem; der Übergang von अ in इ hat überaus viele Analogieen; dagegen der von auslaut. म् in न् zwar keine ganz gleiche, doch eine ähnliche in dem steten Übergang von auslautendem wurzelhaftem म् in न् (§. 34).

मम् in dem hier hypothetisch zu Grunde gelegten अमम् betrachte ich als Acc. ntr. des Pronomen म्; von diesem würde die Bildung durch t (§. 451) mat lauten und diese haben wir zend. in der Präposition mat, goth. miþ in derselben Bedeutung wie das von मे = म abgeleitete मे-ता (ta = sankr. त), nämlich „mit“. Dass neben dem Acc. ntr. durch t auch einer durch m habe bestehn können, bedarf kaum einer Bemerkung; ganz eben so erscheint zusammen von त्व „andrer“ त्वद् und त्वम् und von सम neben समम् ved. als Partikel ebenfalls in Bedeutung „mit“ स्मत् (aus *समत्). Hiernach bedeutet अमम् wohl eigentlich nur „mit“, wie das von derselben Zusammensetzung असम् abgeleitete अमा (dessen alter Instrum. s. §. 485, n.). — Wenn diese Erklärung annehmbar, so würden die Loc. auf अमम् सिन् eigentl. nur „die Verbindung“ ausdrücken.

§. 457. Die Endung des Instrum. ist आ und schwerlich verschieden von der gleichlautenden Präposition mit der Bedeutung „an“, wie wir ja auch §. 451 अत् als Präposition in den verwandten Sprachen fanden. Auch in diesem आ dürfen wir eine casusartige Ableitung vom Pronom. अ erblicken und ich glaube darüber folgende Vermuthung geben zu dürfen; als Suffix des Instrum. Plur. tritt uns gerade wie beim Locat. Plur. (§. 455) hinter andern Vokalen als अ und hinter Consonanten भिस् entgegen; hinter Themen auf अ aber mit vorhergehendem आ und ved. ए (z. B. मति + भिस् aber von अस्म अस्मामिस्, von श्रिव ved. श्रिवेभिस्). Weiterhin werden wir aber sehn, dass wie beim Vb. (§. 150), der Plur. durch Zutritt von स् gebildet wird. Haben wir nun aus den Formen des Loc. Plur. mit Recht अस्वे mit anlautendem अ entnommen, so dürfen wir auch für भिस् als organischere Form अभिस् vermuthen und als deren Singular अभि, dessen Reflexe mi, m noch im Litth. und Slav. den Instrum. Sing. bilden. Dieses ist grade wie latein. ad (§. 451), zend. mat (§. 456) wiederum eine Präposition, mit der Bedeutung „zu“. अभि aber steht zu dem Pron. अ wesentlich in demselben Verhältniss wie अग्नि „über, unter“. So wie ich nun hier in अग्नि (nach §. 452) einen alten Loc. eines Thema अग्ध (von अग्ध, letztes von Vb. धा §. 415 „da liegend“) sehe, eben so sehe ich in अभि einen Loc. von अभ (aus Pronom. अ und भ von Vb. भा „scheinen“) etwa zunächst in Bedeutung „da scheinend“ dann „entgegen scheinend“, endlich „entgegen“ überhaupt.

Wie nun das aus अ entstandene अत् von diesem अ selbst einen Ablat. आत् bildete (§. 451, vgl. auch ए §. 453, एषु §. 455), so trat auch dieses अभि an अ selbst, wodurch आभि entstanden wäre. Das भ ging, wie oft (vgl. §. 512, VI, 4) in ह über, wodurch आहि entstand und हि ward dann ähnlich wie vorwaltend im Imperativ (§. 159, Bem. 1) eingebüsst, also आ. Für diese Vermuthung spricht mir die begriffliche Identität der Adverbialformen उत्तरेण दक्षिणेन mit उत्तराहि दक्षिणाहि

und उत्तरा दक्षिणा; denn deren erste und letzte sind beide entschieden Instrum., jene die gewöhnlichen, diese die archaischen (§. 485, n.); so sind es denn wohl auch die beiden mittleren, welche sich ungezwungen aus *उत्तरादि *दक्षिणादि deuten.

§. 458. Im Dual hat der Instrumental und Dativ und Ablativ dieselbe Form (§. 461) und im Plur. steht die Endung des Dat.-Abl. *ॐस्* der des Instrum. *ॐस्* so nahe, dass wir schon danach vermuthen dürfen, dass auch im Sing. der Dativ aufs innigste mit dem Instr. verwandt sei. In dieser Vermuthung wird man noch bestärkt durch den Dativ der Pron. der 1sten und 2ten Person; letzterer lautet (von तु für त्व) तुभ्यम्, ersterer mit dem so häufigen Übergang von म in ह (von म) मयम्. Bei der Declination der Pronomina werden wir aber ferner अम् so oft antreten sehn¹⁾, dass wir das Recht erhalten, darin kein specielles Casuszeichen zu erblicken; ich halte es für eine Schwächung von अम् Ntr. des Pronomen अ (griech. γε), welches verstärkend antrat, sich im Sskr. zunächst mit gewöhnlichem Übergang von अ in ह in हम् (in अ+हम् *éγw*), dann mit Einbusse des ह (vgl. z. B. Instr. Plur. der Themen auf अ §. 485, n.) in अम् (in त्वम् für तु+अम् *ov* γε u. aa.) verwandelte. Trennen wir dieses अम् auch hier ab, so bleibt *तुमि *महि (für ममि) und darin erkennen wir die Präposition अमि, welche wie im Accus. (§. 450) Ablat. (§. 451) u. s. w. hinter अ उ ihr अ einbüsst, und identisch ist mit dem अमि, aus welchem §. 457 der Instrum. zu deuten versucht ist. Wie passend grade अमि „zu“ zur Bildung des Dativ sei, bedarf keiner Bemerkung. Indem अमि sich wie in मयम् für org. *मयम् zunächst in अहि schwächt, dann wie im Instrum. Plur. der Nom. auf अ (§. 485) sein ह einbüsst, zieht sich अह् wie gewöhnlich (§. 39) zu ए zusammen, welches die allgemeine Endung des Dativs ist (vergl. §. 511, VII). Neben ihr besteht eine speciel femininale ऐ, welche ich, wie आस् (§. 452) आम् (§. 456) aus Antritt von ए an das feminine Thema des Pronom. आ deute; आ+ए ward nach Analogie von §. 39 ऐ.

§. 459. Der Plural ward im Vb. durch Hinzutritt des Pronom. स (§. 150, Bem.) gebildet. Eben so glaube ich auch in der Declination. Im Nomin. msc. fem. trat dieses an das Pronomen अ, wodurch अस entstanden wäre. In der Nominalflexion hat es hier wie in allen übrigen Casus den Auslaut eingebüsst, so dass die Endung अस् ward. In der der msc. der Pronomina dagegen scheint er mir, wie im Vb. zu इ geschwächt, so dass die Endung अस्ति lautete; in ihr ist aber, analog der in §. 150, Bem. für ये ते (aus यसे तसे) gegebenen Erklärung²⁾ स् eingebüsst, worauf sich अह् wie im §. 458 zu ए zusammenzog, vor welchem themaauslautendes अ eingebüsst ward, so dass also z. B. aus त Nom. msc. ते

1) Vergl. §. 542, VI und dazu noch die deutschen Accusative mi-ch, di-ch, si-ch, welche ich in GWL. I, S. XV zu 152 schon eben so erklärt habe, wie später Bopp Vgl. Gr. 1138, Anm., dem diese Stelle entgangen ist. —

2) Vgl. auch §. 272 und 311.

ward. — Der Acc. msc. fem. अस्, indem er स् anhängte, hätte अस् werden müssen; dieses mit Übergang des म vor स् in ँ (§. 32) अंस्; dieses differenziirt sich phonetisch in drei Formen: indem bloss der Nasal eingebüsst wird (vgl. §. 285, V, Bem., wozu noch einzelne Fälle gefügt werden können), entsteht die gewöhnliche Form अस्; indem Assimilation eintritt, wird अंस् (in welchem ँ wohl sicher dem न् näher stand als dem म्, vgl. z. B. अगन् aus अगम् + स्) bei rückwirkender Assimilation eigentlich अन्न, bei vorwirkender अस्, mit Einbusse der einen Liquida अन् (vgl. §. 194, II, Bem. 1; 480) अस्; diese letztern Formen treten nur an vokalisches Auslaut. Themen und differenziiren sich in ihrem Gebrauch so, dass die mit न् dem msc., die mit स् dem fem. zugewiesen wird. Mit thematischer Auslaut. अ आ zieht sich ihr अ zu आ zusammen; hinter andern Vokalen wird es eingebüsst, bewirkt aber erst, dass der Auslaut des Thema, wenn er kurz war, gedehnt ward, also ०इ + अन् oder अस् zu ईन् ईस् wird (vgl. धीष् zunächst aus धिष्णस् §. 118, III, सीद् aus सिद्धद् §. 168, S. 102, n. 6, प्रतीच् aus प्रतिअच् §. 416 u. aa.), उ + अन् oder अस् zu ऊन् उस् (vgl. eben so विष्णुश्च nach §. 416 विष्णुच्), ऋ + अन् oder अस् zu ॠन् ॠस्. — Der Instr. Dat. Abl. behält sein anlautendes अ nur hinter Themen auf अ, mit dem es zu आ wird oder zu ए (im Instrum. letzteres nur ved.); hinter andern Vokalen und Consonanten wird es eingebüsst. Im Instr. entsteht durch Antritt von स् अभिस् भिस्. Im Dativ-Abl. liegt die in der Declination des Pronom. der 1sten und 2ten Pson erhaltene Form अयम् भयम् zu Grunde. Indem स् an sie tritt, müsste eigentlich अयस् ent- stehen; wie in der 1sten Form des Acc. wird aber der Nasal eingebüsst, so dass अयस् भयस् bleibt.

§. 460. Völlig dunkel bleibt mir Nom. Voc. Acc. Plur. ntr. (vgl. §. 150, Bem. 1). Dessen Endung lautet इ und es wird zugleich gewöhnlich hinter dem letzten Vokal des Thema ein Nasal eingeschoben. Dass das इ wahrscheinlich Schwächung eines अ sei, ist schon oben bemerkt; wir werden es alsdann ebenfalls zum Pronom. अ ziehen, aus welchem wir von §. 450 an alle Casusformen zu erklären versucht haben; in welchem Verhältniss es aber dazu stehe, ob es das blosses Thema sei, welches zur Unterscheidung von den entsprechenden suffixlosen Casus des Sing. angetreten ist, oder eine Abstumpfung des msc. fem. अस्, wie Bopp glaubt, wage ich nicht zu entscheiden. Die Nasalirung liesse sich vielleicht für eine Verstärkung ansehen; denn diese Casus stimmen fast immer mit der starken Form des Themas überein; allein ich kann Nasalirung als Verstärkung nirgends mit Sicherheit erkennen.

§. 461. Der Nom. Voc. Acc. Dual. bildet sich in den Pronominibus der 1sten und 2ten Pson unzweifelhaft durch Zutritt von द्व „zwei“; wie in विंशति „zwanzig“ (für द्विंशति) ist das anlautende द्व, wahrscheinlich vermittelt vorhergegangener Assimilation, eingebüsst; dann folgte Dehnung eines vorhergehenden Vokals अ und Einbusse der einen Liquida (vgl. वाचन्त aus वद् + वन्त); so entsteht aus अ (für म, vgl. ए für मे, आन für मान S. 212, n. 2 und Vollst. Gr.

§. 71 Bem. 2) आत् (für मद् lith. Acc. mu-du, Nom. mu-ddu, fem. mu-ddwi) „wir beide“; aus यु युत् (für युद् lith. Nom. Acc. ju-du, fem. Nom. ju-dwi) „ihr beide“. Nach Analogie von आत् „wir beide“ müsste sich aus dem Pronom. अ ebenfalls (vermitteltst *अद् *अत्त्व) आत् bilden; indem in diesem अ wie oft sich vokalisirt entsteht आत् und daraus, wie gewöhnlich, औ (vgl. S. 146 n. 2), wie die Endung dieser Casus im gewöhnl. Sskr. lautet (ved. oft mit Einbusse des उ bloss आ). — Dieselben Casus haben im Ntr. als Endung ई. Sollte dies aus आत् durch den so häufigen Übergang von अ in ए (§. 381. 389) entstanden sein? so dass आय in ई zusammengezogen wäre?

§. 461. Instr.-Dat.-Abl. Dual. hat als Endung अभ्याम् भ्याम्; diese scheint mir eine bloss phonetisch vom Dat.-Abl. des Plur. verschiedene Form. Dessen Form भ्याम् deutete ich aus भ्यास् भ्यास्. So lange in letztrer Form das न noch nicht in ँ übergegangen war, musste eine rückwirkende Assimilation (vergl. §. 459) eine Wandlung desselben in भ्याम् herbeiführen, welches mit Einbusse der einen Liquida durch Dehnung des vorhergehenden Vokals भ्याम् wird. Dass diese Bildung eine verhältnissmässig alte ist, zeigt der Umstand dass im Zusammentreffen mit themaauslautendem अ nur आ entsteht (z. B. शिव शिवाभ्याम्), nicht wie in Plur. auch dessen, gewiss spätere, Schwächung ए. Wenn diese Identificirung des Dat.-Abl. Plur. mit Instr.-Dat.-Abl. Dual. richtig ist, so zeigt sich hier ein ähnliches Verhältniss, wie in den semitischen Sprachen (vergl. „Verhältniss der ägyptischen Sprache zum semit. Sprachst.“ S. 344 ff.).

§. 462. Wenn wir mit Recht अभ्याम् भ्याम् im vor. §. aus अभ्यास् gedeutet und die Nebenform des Loc. (§. 456) auf *अम् mit der blossen Bedeutung „mit“ reducirt haben, so möchte sich von da aus auch eine Erklärung des Gen. Plur. ergeben. Die Endung desselben lautet आम्, welches sich zu अम् + स् des Plur. ganz so verhält wie भ्याम् zu भ्यास्. „Mit“ konnte nach Analogie von z. B. μετά auch „zwischen, unter“ bedeuten und wie nah sich der Genit. und Loc. einer Mehrheit liegt, zeigt der sanskr. Dual, in welchem diese Casus nur eine Form haben.

§. 463. Der Gen. und Loc. Dual. hat zur Endung औस्. Darin vermuthe ich eine Bildung aus dem Nomin. des Duals (vgl. analog ved. §. 498, 2); ähnlich wie der Ablat. und Dat. Plur. der Pronomina der 1sten und 2ten Pson (ved. auch der Abl. Dual. der 2ten) sich durch die Casuszeichen des Sing. formiren, weil die Pluralität und Dualität durch besondere Themen bezeichnet ist (vgl. Sing. मद्, Plur. अस्मद्, Sing. मयम्, Plur. अस्मभ्यम्, त्वद् युष्मद् युवद्, तुभ्यम् युष्मभ्यम्), so wird auch in diesen Casus des Dual das Zeichen des Genitiv im Sing. अस् angeknüpft, vor welchem आत् (vgl. §. 461) nicht wie im Nom.-Voc.-Acc. sich zu औ, sondern nach der gewöhnlichen Regel (§. 39) zu औ contrahiren; das anlautende अ der Endung ist hinter औ nach §. 41 eingebüsst. Ähnlich sehn wir übrigens auch den Loc. von सानु, nämlich सानौ ved. vor अद्ये und अद्येये, jedoch auch vor देवासौ zu सानौ werden (Sāma-V. Einl. xxxiii); vielleicht ist

auch hier eine Spur, dass die organischere (§. 489 n.) Form des Loc. der Nomina auf उ, nämlich अवि (vermittelst अउ) einst nicht bloss, wie sonst stets, zu ओ, sondern auch zu ओ ward.

Bem. Vgl. noch §. 485 n. über die Genitivendung des Sing. der Themen auf अ, nämlich स्य.

§. 464. Ähnlich fast wie im gesammten Vb. (speciell der ganzen 1sten Conj.) haben die Flexionszeichen den Werth von Begriffsmodificationen eingebüsst und sind daher ohne Accent, ausser wo das Thema oxytonirt war und auf einen Vokal auslautete, welcher sich vor einem die Endung anlautendem in seine Liquida verwandelt oder ganz eingebüsst wird¹⁾ (vgl. §. 485 ff.); in den übrigen Fällen bleibt in der Flexion der Accent des Thema²⁾ und auch auf dem Vokal, welcher an die Stelle des thematischen tritt³⁾. Nur die einsylbigen (ausser denen auf अ) haben — dem Princip gemäss (§. 8) — ausser im Nominat. und Accus., Acut auf der Endung⁴⁾, einige selbst im Accus. Plur.⁵⁾. — Der Vocativ hat stets Acut auf der ersten Sylbe⁶⁾. Genauerer s. Vollst. Gr. §. 760.

I. Declination der consonantisch auslautenden Themen.

§. 465. Das Charakteristikum des Nom. msc. fem. सू (§. 448) kann (nach §. 15), da kein Wort auf eine Gruppe mit hinterem Zischlaut auslauten darf, nicht bleiben. Es fiel daher, obgleich sich Spuren genug zeigen, dass es einst wirklich antrat⁷⁾, so früh wieder ab, dass ähnlich wie bei Imperf. Sing. 2. 3. (§. 194) das Gefühl entstand, als ob es überhaupt nie angetreten wäre. Die Themen erleiden daher in diesem Casus ganz so wie in dem suffixlosen Nom. Acc. Voc. Sing. Ntr. nur diejenigen Veränderungen, welche die Regeln über den Auslaut (§. 25) vorschreiben. Vor den mit अ anlautenden Endungen अयाम् भिस् भ्यस्, so wie vor सु (Loc. Plur.) treten ebenfalls die dort vorgeschriebenen Übergänge in bezügl. vor अ weiche und vor सु harte ein. Wir werden dieses wie anderes im Einzelnen durchgehen.

1) z. B. तनु + अा des Instrum. तनुा mit Nachton (§. 8); bei Liquidirung von ठ, ठ erhält jedoch meistens u. bei der von ऋ immer der Vokal der Endung Acut, z. B. उति + अा उत्या, कर्तृ + ए (Dat.) कर्त्रे; eben so bei Ausfall, z. B. पृषन् + ए पृषणे.

2) z. B. राजन् + अा राज्ञा (§. 483, V).

3) z. B. von अग्नि Gen. Sing. अग्नेस्, Plur. Nom. अग्नेयम् (vgl. §. 489).

4) z. B. वाच् + अा वाचा, aber Acc. Sing. + अम् वाचम्, Nom. Acc. Plur. वाचंस.

5) z. B. von रै, Acc. Plur. रायस्.

6) z. B. von अग्नि, Voc. Sing. अग्ने, Plur. अग्नेयस्.

7) vgl. die Declination der Themen auf वन्त् मन्त् यन्त् अन् इन् अस् ऋ u. aa.

§. 466. Das Schema der Endungen ist folgendes:

	Singular.		Dual.		Plural.	
	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.
Nom. Voc. O	—	—	—	} औ } ई	—	} अस् } इ s. B.1.
Acc.	—	अम् O	—	—	मिस्	—
Instr.	आ	—	—	—	—	—
Dat.	ए	—	—	भ्याम्	—	—
Abl.	—	—	—	—	भ्यस्	—
Gen.	} अस्	—	—	—	आम्	—
Loc.	इ	—	—	—	सु (षु Bm.2)	—

Bem. 1. Im Nom. Voc. Acc. Plur. Ntr. wird hinter dem letzten Vokal des Thema ein Nasal eingeschoben und zwar, wenn ein Guttural folgt, ङ्, wenn ein Palatal, ज्, wenn Cerebral, ण्, wenn Dental oder र्, ein न्, wenn Labial, म्, wenn ein Zischlaut oder ह्, ein ँ, z. B. सर्वशक्त्वं wird सर्वशङ्क्त्वं. Keine Einschreibung tritt ein, wenn das Thema auf einen Nasal oder र् ल् auslautet, oder ohne Suffix aus einem Desiderativ oder Intensiv gebildet ist; arbiträr ist die Einschreibung in den Participien, welche nach §. 355 (nicht auf अत् sondern) अत् auslauten, und in den Themen deren letztem Vokal eine mit र् ल् anlautende Gruppe folgt, z. B. प्रशाम् nur प्रशामि (vgl. übrigens §. 483, V), सुचल् सुचलि, पिपठिष् (vom Desiderat. von पठ्) पिपठिषि, बेभिद् (Intens. von भिद्) बेभिदि, ददत् (Particip. Präs. von दा §. 355) ददति oder ददति, सुवल्गु सुवल्गि oder सुवल्गि.

Bem. 2. Lautet die Form des Thema, an welche sich die Endung des Loc. Plur. सु schliesst, auf क् इ र् oder ल् oder ein ष् oder einen Visarga mit einem andern Vokal als अ आ davor aus, so wird sie zu षु (§. 21), z. B. सुचल् + सु सुचल्षु; ज्योतिष्षु oder ज्योतिःषु (vgl. §. 472). — Lautet sie auf इ् aus, so kann क् eingeschoben werden; wenn auf ए, dann ह्, wenn auf ट् oder न्, dann त्, z. B. सुगणस् (von सुगण्) kann auch सुगणह्स् werden, श्रुतिह्स् auch श्रुतिह्स् (von श्रुतिह् §. 478), खन्स् auch खन्स् (von खञ्ज् §. 480).

§. 467. Die consonantisch auslautenden Themen können auf alle Consonanten ausser इ ज् य् व् (ausser दिव् §. 498, 40) enden. Von diesen stimmen die auf ए ल् ganz mit dem Schema, z. B. कमल् adj. „Lotus nennend“.

Singular.			Dual.			Plural.		
msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
N. V. कमल	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. —	कमलम्	कमल	—	—	—	—	—	—
Inst. कमला	—	—	—	—	—	कमलिभस्	—	—
Dat. कमले	—	—	—	—	—	—	—	—
Abl. } कमलस	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. }	—	—	—	—	—	कमलाम्	—	—
Loc. कमलि	—	—	—	—	—	कमलषु	—	—

Eben so सुगण्, ausser dass Loc. Plur. सुगणसु oder nach §. 466, Bem. 2 सुगणद्रसु lautet.

§. 468. Alle übrigen Themen zeigen in Folge der §. 465 ange-deuteten phonetischen Regeln mehr oder weniger Abweichungen.

I. Themen auf क् ख् ग् घ्, ढ् ढ् उ् ढ्, त् थ् द् ध्, प् फ् ब् भ्, र्, स्.

§. 469. Vor स्तु (Loc. Plur.) und den mit भ् anlautenden Endungen, so wie wo gar keine antritt (s. Schema) büssen die Aspiratä ihre Aspi-ration ein und verwandeln sich vor सु und wo gar keine Endung ein-tritt, in die ihnen entsprechende nicht aspirirte harte (§. 25—27), also ख् घ्, ढ् ढ्, थ् ध्, फ् भ् vor सु und vor keinem Suff. bezügl. in क् द् त् प्. Ist die Aspirata, welche auf diese Weise ihre Aspiration ein-büsst, weich (घ् ढ् ध् भ्) und beginnt die Sylbe, welche mit ihr schloss, mit einem ग् ङ् ढ् oder ब्, so werden diese aspirirt, z. B. देवब्धु wird im Nom. Voc. Sing. देवभुत्, im Instr. Dat. Abl. Dual देवभुद्भ्याम्, im Loc. Plur. देवभुत्सु (§. 472).

§. 470. Ein इ oder उ, welches einem einem Verbum angehöri-gen oder dessen Laut repräsentirenden र् oder स् oder desiderativischen प् (vgl. §. 110 und §. 477, Ausn. 3) vorhergeht, wird vor भ्, सु, so wie wenn gar kein Suffix antritt, gedehnt, z. B. गिर fem. „Stimme“ सुगिर adj. „schöne Stimme habend“ (von Vb. गृ nach §. 24) hat im Nom. Sing. गीर सुगीर m. f. n. (nach §. 27 गीः) im Instr.-Dat.-Abl. Dual. सुगीर्भ्याम्, im Loc. Plur. सुगीर्षु (§. 466, Bem. 2); सुतुस् (von Vb. तुस् „tönen“) Nom. सुतुस् m. f. n. सुतूर्भ्याम् (§. 471) सुतूःषु.

§. 471. Vor भ् als einem weichen Laut (§. 11) muss ein thema- auslautender harter in dem ihm entsprechenden nicht aspirirten (§. 469)

weichen übergehn, also क्ख् in ग्, द्ढ् in इ, त्थ् in द्, प्फ् in ब्, स् in र्. Geht aber dem स् ein अ vorher, so wird अस् (vermittelst अर् vgl. §. 158, Bem.) zu ओ; geht ihm ein आ vorher, so schwindet es spurlos, z. B. सर्वशक् + भ्याम् wird सर्वशम्भ्याम्, योषित् „Frau“ योषिद्भ्याम्, ज्योतिस् (durch Suff. इस्) ज्योतिर्भ्याम्, सुतस् (vergl. §. 470) सुतूर्भ्याम्, aber मनस् „Geist“ मनोभ्याम्, चकास् चकाभ्याम्.

§. 472. Vor सु (Loc. Plur.), da स् harter Laut, muss jeder das Thema auslautende weiche in den ihm entsprechenden nicht aspirirten (§. 469) harten übergehn, also ग् घ् in क्, इ ङ् in द्, द्ध् in त्, ब् भ् in प्. Nur र् bleibt unverändert. स् dagegen kann hinter अ आ zu Visarga (:) werden und geht ihm ein anderer Vokal vorher, so muss es entweder Visarga oder ण् werden, z. B. वेदविद् + सु wird वेदवित्सु, वेदबुध् वेदभुत्सु (§. 469), गिर् wird गीर्षः (§. 470 und 466, Bem. 2), मनस् मनस्सु oder मनःसु, ज्योतिस् ज्योतिष्सु oder ज्योतिःषु, चक्षुस् चक्षुष्सु oder चक्षुःषु. — Desiderativisches ष्ण् wird ebenfalls ईष्सु oder ईःषु (vergl. §. 470).

§. 473. Paradigma सर्वशक् adj. „alles vermögend“.

	Singular.			Dual.			Plural.				
	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem.	ntr.
N. V. सर्वशक्	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. — सर्वशकम् सर्वशक्	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Inst. सर्वशका	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Dat. सर्वशके	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Abl. { सर्वशकस्	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. { सर्वशकस्	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Loc. सर्वशकि	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Diesem Paradigma folgen alle auf ख् ग् u. s. w. bis भ् in der Überschrift, nur müssen im Sing. Nom. Voc. aller Geschlechter und Acc. ntr. die Regeln §. 469 ff. beachtet werden, also z. B. von सुलभ् Sing. Nom. Voc. msc. fem. ntr. und Acc. ntr. सुलप्, Dual. Instr. Dat. Abl. सुलब्भ्याम्, Plur. Loc. सुलप्सु, Plur. Nom. Voc. Acc. Ntr. सुलम्भि (§. 466, Bem. 1).

Bem. Anomale s. §. 498, 7.

§. 474. Für die Themen auf र् gebe ich als Paradigma सुवारः „schönes (सु) Wasser (वारः) habend“ adj. Das hintere Glied वारः ist als Simplex ntr. und geht wie das Ntr. von सुवारः; ferner सुगिरः „schöne

Stimme (गिर) habend“ adj.; hier ist गिर als Simplex fem. und geht wie das fem. von सुगिर.

Singular.			Dual.			Plural.		
msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
N. V. सुवार	—	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	{सुवारस्}सुवारि	
Acc. —	सुवारम्	सुवार	—	{सुवारौ}सुवारी		—	{सुवारस्}सुवारि	
Instr. सुवारा	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	सुवार्भिस्	—	—
Dat. सुवारे	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	{सुवार्यस्}	—	—
Abl. {सुवारस्	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	{सुवार्यस्}	—	—
Gen. {सुवारस्	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	सुवाराम्	—	—
Loc. सुवारि	—	—	{सुवारौ}सुवारी		—	सुवार्ध	—	—
N. V. सुगीर ¹⁾	—	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	{सुगीरस्}सुगीरि	
Acc. —	सुगीरम्	सुगीर	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	{सुगीरस्}सुगीरि	
Instr. सुगीरा	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	सुगीर्भिस् ¹⁾	—	—
Dat. सुगीरे	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	{सुगीर्यस् ¹⁾ }	—	—
Abl. {सुगीरस्	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	{सुगीर्यस् ¹⁾ }	—	—
Gen. {सुगीरस्	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	सुगीराम्	—	—
Loc. सुगीरि	—	—	{सुगीरौ}सुगीरी		—	सुगीर्ध ¹⁾	—	—

Themen auf स्.

- §. 475. I. Die Themen auf suffixales अस् dehnen im Nom. Sing. msc. fem. das अ²⁾, z. B. सुमनस् „gute Gesinnung habend“ (εὐμενές) Nom. सुमनास् εὐμενής (aber Voc. Sing. regelrecht सुमनस्); dagegen von पिण्डग्रस् (Zusammensetzung nach §. 432 von पिण्ड „ein Mundvoll“ und Vb. ग्रस् in Bed. „essend“), worin अस् verbal, Nom. Sing. पिण्डग्रस्. —
- II. Die auf suffixales इस् उस् verwandeln vor allen vokalisch anlautenden Endungen ihr स् (in Analogie mit §. 22) in ण् (vgl. wegen Loc. Plur. §. 466, Bem. 2), z. B. सुद्योतिस् „schönen Glanz habend“ (द्योतिस् von Verb. द्युत् mit Suffix. इस्) im Instrument. Singul. सुद्योतिषा, aber von सुपिस् „schön gehend“, worin इस् verbal (Vb. पिस्) सुपिप्सा. —
- III. Die Themen auf suffixales अस् इस् उस् dehnen im Plur. Nom. Acc.

1) s. §. 470.

2) weil einst स् des Nom. wirklich antrat. अस् ward mit Einbusse der einen Liquida und Dehnung des vorhergehenden Vokals, wie gewöhnlich, आस्.

Voc. ntr. diese Vocale vor dem (nach §. 466, Bem. I) einzuschiebenden \ddot{u} ; dieser Einschub hindert die nach II eintretende Wandlung in \ddot{u} nicht, also सुमनांसि (aber विण्डग्रसि ohne Dehnung vergl. I) सुद्योतीषि (aber सुपिंसि vergl. II).

Ich gebe als Paradigmen विण्डग्रस् adj., सुमनस् adj., (von सु „schön, gut“ und मनस् „Geist“; letzteres ist als Simplex ntr. und geht wie das ntr. von सुमनस्), सुद्योतिस् (von सु und द्योतिस् „Glanz“ s. II; letzteres ist ntr. und geht wie das ntr. von सुद्योतिस् ohne सु), सुतुस् „schön tönend“, worin तुस् Vb.

Singular.			Dual.			Plural.		
msc.fem.ntr.	msc.fem.	ntr.	msc.fem.ntr.	msc.fem.	ntr.	msc.fem.ntr.	msc.fem.	ntr.
N.V. विण्डग्रस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. —	विण्डग्रसम्	विण्डग्रस्	—	—	—	—	—	—
Instr. विण्डग्रसा	—	—	—	—	—	विण्डग्रोभिस्	—	—
Dat. विण्डग्रसे	—	—	विण्डग्रोभ्याम्	—	—	विण्डग्रोभ्यस्	—	—
Abl. } विण्डग्रसस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. } विण्डग्रसस्	—	—	—	—	—	विण्डग्रसाम्	—	—
Loc. विण्डग्रसि	—	—	विण्डग्रसोस्	—	—	विण्डग्रसु (०ग्र:सु)	—	—
Nom. —	सुमनास्	सुमनस्	—	—	—	—	—	—
Voc. सुमनस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. —	सुमनसम्	सुमनस्	—	—	—	—	—	—
Instr. सुमनसा	—	—	—	—	—	सुमनोभिस्	—	—
Dat. सुमनसे	—	—	सुमनोभ्याम्	—	—	सुमनोभ्यस्	—	—
Abl. } सुमनसस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. } सुमनसस्	—	—	—	—	—	सुमनसाम्	—	—
Loc. सुमनसि	—	—	सुमनसोस्	—	—	सुमनसु (०न:सु)	—	—
N. V. सुद्योतिस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. —	सुद्योतिषम्	सुद्योतिस्	—	—	—	—	—	—
Instr. सुद्योतिषा	—	—	—	—	—	सुद्योतिर्भिस्	—	—
Dat. सुद्योतिषे	—	—	सुद्योतिर्भ्याम्	—	—	सुद्योतिर्भ्यस्	—	—
Abl. } सुद्योतिषस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. } सुद्योतिषस्	—	—	—	—	—	सुद्योतिषाम्	—	—
Loc. सुद्योतिषि	—	—	सुद्योतिषोस्	—	—	सुद्योतिषु (०ति:सु)	—	—

Ganz analog gehn die auf suffixales उस्, z. B. सुचक्षुस् adj. (von सु „schön“ चक्षुस् „Auge“; letzteres ist ntr. und geht wie das ntr. von सुचक्षुस्), z. B. Nom. Voc. Sing. सुचक्षुस्, Instr. सुचक्षुषा, Instr.-Dat.-Ablat. Dual. सुचक्षुभ्याम्, Plur. Nom. Ntr. सुचक्षुषि, Loc. सुचक्षुषु oder ०क्षुषु.

Singular.			Dual.			Plural.		
msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
N. V. सुतूस् ¹⁾	—	—	—	—	—	—	—	—
Acc. —	सुतुसम्	सुतूस् ¹⁾	—	सुतुसौ	सुतुसी	—	सुतुसस्	सुतुंसि
Instr. सुतुसा	—	—	—	—	—	सुतूर्भिस् ¹⁾	—	—
Dat. सुतुसे	—	—	सुतूर्भ्याम् ¹⁾	—	—	सुतूर्भ्यस् ¹⁾	—	—
Abl. सुतुसस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen. सुतुसस्	—	—	—	—	—	सुतुसाम्	—	—
Loc. सुतुसि	—	—	सुतुसोस्	—	—	सुतूषु ^{(०तूषु¹⁾²⁾}	—	—

Bem. Vgl. §. 483, IV; 498, 6. 7. 12. 14 (enthält 4) 24. 46. 54. so wie §. 502.

II. Themen auf च्, ङ्, क्.

§. 476. Im Nom. Sing. aller Geschlechter und im Sing. Acc. Ntr., so wie vor den mit भ् anlautenden Endungen und सु (Loc. Plur.) d. h. in allen Casus ausser denen, deren Endungen vokalisches anlauten, wird च् behandelt, als ob es क् wäre, ङ् क् als ob sie ग् wären (vgl. §. 469. 471. 472), also z. B. von वाच fem. „Rede“ Nom. Voc. वाक्, Dual. Instr. Dat. Abl. वाग्भ्याम्, Plur. Loc. वाङ् (§. 466, Bem. 2); im Übrigen nach dem Schema (vgl. §. 473), z. B. Sing. Instr. वाचा, Dat. वाचे u. s. w. — Ebenso असृङ् „Blut“ Ntr. Sing. Nom. Voc. Acc. असृक्, Dual. Instr. Dat. Abl. असृग्भ्याम्, Plur. Loc. असृङ्, im Übrigen nach Schema Sing. Instr. असृङ्गा, Dat. असृङ्गे, Plur. Nom. Voc. Acc. असृङ्गि (§. 466, Bem. 1); vergl. jedoch §. 498, 14.

Ausnahmen: Ohne sichtbares Suff. abgeleitete Nomina von भृञ् „leuchten“, मृञ् „reinigen“, यञ् „opfern“ (ausser ऋत्विञ् „Priester“ aus ऋतुः इञ्, worin das letztere nach Analogie von §. 373 (vgl. §. 413) für यञ् eintritt), रृञ् „leuchten“, सृञ् „loslassen“ (ausser den davon vielleicht mit Unrecht abgeleiteten वृञ् „Geflecht“ und असृञ् „Blut“) und भ्रञ् „rösten“ (welches ein ङ् dann einbüsst), so wie das Nomen परिब्रञ् „Bettelmönch“ verwandeln (als ob sie auf व् auslauteten

1) §. 470.

2) §. 472; 466, Bem. 2.

§. 477) ihr *त्* im Sing. Nom. Voc. aller Geschlechter und Acc. ntr., so wie im Plur. Loc. in *ट्*, vor den mit *म्* anlautenden Endungen in *ड्*, z. B. विभ्रात् adj. „glänzend“ Sing. Nom. Voc. विभ्राट्, Acc. ntr. eben so; Loc. Plur. विभ्राट्सु (oder विभ्राट्सु §. 466, Bem. 2) Dual. Instr. Dat. Abl. विभ्राडभ्याम्, देवेत् (von देवऽइत् für यत् wie oben) „die Götter verehrend“ Sing. Nom. देवेट्, Plur. Loc. देवेट्सु, Dual. Instr. देवेडभ्याम् (dagegen von ऋत्विक् nach der Regel Nom. ऋत्विक्, Plur. Loc. ऋत्विक्त्तु, Dual. Instr. ऋत्विग्भ्याम्). भृत् (von भ्रत् nach Analogie von §. 373) im Sing. Nom. भृट्, Plur. Loc. भृट्सु, Dual. Instr. भृडभ्याम्. Im Übrigen folgen sie der Regel z. B. Sing. Instr. विभ्राता, Dual. विभ्राते u. s. w., von भृत्, Instr. भृता, Dat. भृते u. s. w.

Bem. Vgl. §. 483, I und §. 498, 14; 69.

III. Themen auf *ङ्*, *ण्*, *प्*, *त्*.

§. 477. In ihnen wird ausser vor vokalischem anlautenden Endungen der Auslaut behandelt, als ob er *ट्* wäre (§. 469. 471), z. B. von प्राक् „fragend“ Nom. प्राट्, Plur. Loc. प्राट्सु (oder प्राट्सु §. 466, Bem. 2), Dual. Instr. प्राडभ्याम्; eben so von विष् msc. ein Vaigja, d. i. einer der 3ten Kaste विट् विट्सु ¹⁾ विडभ्याम्; विष् „Glanz“ fem. विट् विट्सु विडभ्याम्; विविक्त् „begierig einzutreten“ विविट् विविट्सु विविडभ्याम्. Im Übrigen regelmässig nach dem Schema, z. B. Sing. Instr. प्राक्, Dat. प्राक्ते ²⁾.

Ausn. Ohne sichtbares Suffix abgeleitete Nomina 1) von दिष् „zeigen“, दृष् „sehn“, मृष् „streicheln“, स्पर्ष् „berühren“ und धृष् „sich erkühnen“ müssen ihren Auslaut und नष् „umkommen“, ved. „durchdringen“ kann den seinigen ausser vor Vokalen behandeln als ob er *क्* wäre (§. 469, 471), z. B. von दिष् (sichtbarer Raum) „Gegend“ Nom. दिक्, Plur. Loc. दिक्त्तु, Dual. Instr. दिग्भ्याम्, पिनाकधृष् Nom. पिनाकधृक्, खड्गधृष् Nom. खड्गधृक्, दधृष् (von altem Intens.) „unverschämt“ Nom. दधृक्, Plur. Loc. दधृक्त्तु, Dual. Instr. दधृग्भ्याम्; aber von ज्ञेयनष् Nom. णट् oder णक् Plur. Loc. णट्सु oder णक्त्तु, Dual. Instr. णडभ्याम् oder णग्भ्याम्. Im Uebrigen regelrecht Sing. Instr. दिशा, Dat. दिशे u. s. w. — 2) in Desiderativen auf *प्* (da dieses für organisches *स्* steht §. 110) wird dieses ausser vor Vokalen behandelt als ob es *स्* wäre, z. B. von विपठिप् Sing. Nom. aller drei Geschlechter und Acc. Ntr. विपठिस् (nach §. 27 विपठिः vgl. §. 470) Dual. Instr. Dat. Abl. विपठिर्भ्याम्, Plur. Instr. विपठिर्भिस्, Dat. Abl. विपठिर्भ्यस्, Loc. विपठिषु oder णटिःप्, dagegen im Uebrigen regelrecht z. B. Sing. Instrum. विपठिवा, Dat. णे u. s. w. — Derselben Analogie folgt auch सजुप् „Gefährte“ (von Vb. जुप्, in welchem *प्* ebenfalls nur phonetischer Vertreter von *स्* nach Anal. von §. 21), also Nom. Voc. Sing. aller drei Geschlechter und Acc. ntr. सजुस् (सजुः), Dual. Instr.

1) Ved. jedoch, wo es Fem. ist und „Haus, Familie“ bedeutet विक्त्तु, vgl. §. 497.

2) Dieses Wort kann jedoch auch त्र statt ङ् nehmen, also auch प्राज्ञा, प्राज्ञे u. s. w.

सन्ध्याम्, Plur. Loc. सन्ध्या (oder ०न्ध्या), im Übrigen regelmässig, Sing. Instr. सन्ध्या u. s. w.

Bem. s. §. 498, 42.

IV. Themen auf ह्.

§. 478. Diese werden ausser vor vokalischem anlautenden Endungen behandelt als ob sie auf ह् auslauteten (vergl. §. 469. 471. 472), z. B. मधुलिह् (von मधु „Honig“ und Vb. लिह् „leckend“ §. 432) Sing. Nom. Voc. aller Geschlechter und Acc. Ntr. मधुलिह्, Dual. Instr. ०लिह्भ्याम्, Plur. Loc. ०लिह्त्सु (oder ०लिह्त्सु); विश्वगृह् „alles bedeckend“ विश्वघृह् ०घृह्त्सु ०घृह्भ्याम्; im Uebrigen nach dem Schema, Sing. Instr. मधुलिहा विश्वगृहा u. s. w.

Ausnahmen: 1) wenn die mit ह् auslautende Sylbe mit ह् anlautet, und im Nomen उष्णिह् wird ह्, ausser vor Vokalen, wie घृ behandelt (§. 469; 471; 472), z. B. गोडुह् (गोडुह्) „Kühe melkend“ Nom. Voc. गोधुक्, Plur. Loc. गोधुक्त्सु, Dual. Instr. गोधुग्भ्याम्; उष्णिक् उष्णिक्त्सु उष्णिग्भ्याम्, sonst regelrecht गोडुहा ०हे, उष्णिहा ०हे u. s. w.

2) ohne sichtbares Suffix abgeleitete Nomina von a) दुह् „verletzen“, सुह् „verwirren“, स्निह् „lieben“ und सृह् „brechen“ können, ausser vor Vokalen, ihr ह् wie ह् oder घृ behandeln, also Nom. धृह् oder धृक्, Plur. Loc. धृह्त्सु oder धृक्त्सु, Dual. Instr. धृह्भ्याम् oder धृग्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. दुहा, Dat. दुहे u. s. w. — b) von नह् (für organ. नध्) wie धृ, z. B. उपानह् „Schuh“ Nom. उपानह्, Plur. Loc. उपानह्त्सु, Dual. Instr. उपानह्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. उपानहा, Dat. ०हे.

Bem. S. §. 498, 4; 34.

V. Themen auf म्.

§. 479. Diese verwandeln ihren Auslaut ausser vor Vokalen in न्, z. B. प्रशाम् „mild“ Sing. Nom. Voc. प्रशान्, Dual. Instr. Dat. Abl. प्रशान्भ्याम्, Plur. Instr. प्रशान्भिस्, Dat. Abl. प्रशान्भ्यस्, Loc. प्रशान्त्सु (oder प्रशान्त्सु §. 466 Bem. 2), dagegen Sing. Instr. प्रशामा, Dat. ०मे u. s. w.

VI. Themen, welche auf mehr als einen Consonanten auslauten (ausser auf न्, worüber §. 477).

§. 480. Sind die Auslaute nach §. 15 schlussfähige, d. h. क् ई त् प्, oder können sie nach §. 469, 471. 472. 476. 477. 478 sich in diese verwandeln, so folgen diese Themen ganz dem Paradigma in §. 473 mit Beachtung der Regeln in §. 469. 471. 472, z. B. सुतर्क् „schön über-

legend“ würde im Sing. Nom. Voc. aller drei gen. und im Acc. ntr. सुतर्क, im Plur. Loc. सुतर्क, im Dual. Instr. सुतर्क्याम् bilden, im Sing. Instr. सुतर्का u. s. w. ऊर्क fem. „Stärke“ und adj. „stark“, bildet (nach §. 476) Nom. Voc. ऊर्क, Plur. Loc. ऊर्क, Dual. Instr. ऊर्क्याम्, dagegen Sing. Instr. ऊर्त्ता u. s. w.¹⁾ अमार्ज् (vom Vb. मृज् „reinigen“) bildet (nach §. 476, Ausn.) Sing. Nom. Voc. अमार्ज्, Plur. Loc. अमार्ज्सु, Dual. Instrum. अमार्ज्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. अमार्ज्ता, Dat. ०र्जे u. s. w.

Sind die auslautenden Gruppen dagegen anderer Art (d. h. eine zweibuchstabige mit anlautendem र् und folgendem Nasal, Halbvokal oder Zischlaut, oder mit einem andern Anlaut als र्, oder mehr als zweibuchstabig) so werden, ausser vor den vokalisch anlautenden Endungen, vom Ende des Thema an so viele Laute eingebüsst, bis eine den obigen Bedingungen genügende Gruppe oder ein einzelner Consonant bleibt. Der nun erscheinende Auslaut wird dann gemäss den Regeln von §. 465 an behandelt, ganz als ob er der ursprüngliche wäre. Ist er aber irgend ein Nasal (auch Anusvāra, oder Anunāsika), so wird er zu न्; z. B. सुवल्ग „schön springend“ wird ausser vor Vokalen सुवल्, also Sing. Nom. Voc. सुवल्, Plur. Loc. सुवल्षु, Dual. Instr. सुवल्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. सुवल्गा u. s. w.; चिकोर्प् „zu thun begierig“ (vom Desiderativ. von कृ) wird ausser vor Vokalen चिकीर्, also Sing. Nom. Voc. चिकीर् (nach §. 27 ०कोः), Plur. Loc. चिकीर्षु, Dual. Instr. चिकीर्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. चिकीर्षा, Dat. र्षे u. s. w.; so würde सिस्वन्स् (Desider. von स्यन्द „fliessen“) ausser vor Vokalen सिस्वन् werden. सहिन्स् „sehr beschädigend“ wird, ausser vor Vokalen सहिन्, also Sing. Nom. Voc. aller drei gen. und Acc. ntr. सहिन्, Loc. Plur. सहिन्सु, Dual. Instr. सहिन्भ्याम्, dagegen Sing. Instr. सहिंसा u. s. w.

Bem. S. Ausn. in §. 483, I. III (die auf झ् und मन्त् u. s. w.) und §. 498, 29.

VII. Themen mit verstärkten und geschwächten Formen.

§. 481. Mehrere Themen schwächen ihre organische Form durch Einfluss der wahrscheinlich ursprünglichen Accentuation der Endungen (vgl. §. 483, I, S. 281, 284 n. 1), welche sich wohl längere Zeit in den Casus obliqui (ausser Acc.)

1) Dieses Wort braucht nach §. 466, Bem. 1 im Plur. Nom. Voc. Acc. Ntr. न् nicht einzuschieben, also ऊर्त्ति oder ऊर्त्ति; in Zusammensetzung mit बहु (बहूर्त्) wird der Nasal, wenn er eintritt, nicht vor sondern hinter dem र् eingeschoben, also बहूर्त्ति oder बहूर्त्ति.

erhielt (vergl. §. 464); andererseits verstärken sie sich durch Einfluss des Nom. Sing., welcher ein natürliches Bestreben zeigt, sich an die Stelle des Thema zu drängen (vgl. §. 497, Bem. 1).

§. 482. Dem vorigen §. gemäss haben einige Themen zwei Declinationsformen: eine starke und eine schwache; andre selbst noch eine schwächste. Die starke Form erscheint im Nom. Voc. Acc. Sing. Dual. u. Nom. Voc. Plur. msc. fem., u. Nom. Voc. Acc. Plur. ntr.; die schwache in allen übrigen Casus; wo aber eine schwächste existirt, ist die schwache auf Sing. Nom. Voc. Acc. Ntr. und die Casus deren Endung mit म् anlautet, so wie Loc. Plur. beschränkt, während die übrigen Casus (Sing. Instr. Dat. Abl. Gen. Loc.; Dual. Nom. Voc. Acc. ntr.; Gen. Loc.; Plur. Acc. (ausser im ntr.) und Gen. die schwächste Form haben.

§. 483. Diese Themenspaltung tritt ein:

I. In Nominibus, deren hinteres Glied मञ्च in Bed. „gekehrt, wärts“ ist, z. B. प्राञ्च (aus प्रमञ्च) „vordere“, प्रत्यञ्च (aus प्रतिमञ्च) „hintere“. Diese haben eine schwache und schwächste Form¹⁾; in der schwachen Form wird der Nasal eingebüsst (vgl. z. B. §. 373, 2), also प्राच् प्रत्यच्, in der schwächsten auch der Vokal des hinteren Glieds, ausser wo das vordre auf म् auslautete²⁾; zugleich werden (ganz wie vor Vokalen in §. 416), wenn das vordre Glied auf इ उ auslautet, diese Vokale gedehnt, also प्राच् auch in der schwächsten, aber von प्रत्यच् schwach प्रत्यच्, schwächst प्रतीच्; von सम्यञ्च सम्यच् समीच्; सध्वञ्च सध्वच् सध्वीच्; von विषञ्च „all.durchdringend“ (विषमञ्च) विषच् विषूच्. तिर्यञ्च „krumm“ dagegen bildet die schwachen Casus regelrecht aus तिर्यच्, die schwächsten aber aus तिरश्च (vgl. §. 416 und §. 445); ähnlich उदञ्च „aufwärts“ schwach उदच्, aber in den schwächsten Casus उदीच्. — Die übrige Declination msc. ntr. weicht nur darin ab, dass der Sing. Nom. Voc. msc. das auslautende च्च (gegen §. 480) in इ umwandelt (für einstiges ड् nach Analogie von §. 476, vergl. Vollst. Gr. §. 21, Bem.). — Das Fem. bildet (nach §. 445) ein besonderes Thema durch ई aus der schwächsten Form, also प्राची प्रतीची समीची सध्वीची विषूची तिरश्ची उदीची, und dieses geht ganz regelrecht nach §. 490. — Ich gebe daher hier

1) durch Einfluss des Accentus, der ved. mehrfach noch auf die Endung fällt, Vollst. Gr. §. 760, 3.

2) ursprünglich jedoch auch wohl dann, wie noch सञ्च, adverbial gewordener Instrum. von सञ्च aus सञ्चञ्च, zeigt.

nur ein Paradigma für msc. und ntr. von प्राच् und प्रत्यच्, das fem. प्राची und प्रतीची lässt sich leicht nach Anal. von देवी in §. 490 bilden.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
N. V.	—	प्राङ्	} प्राक्	—	} प्राश्चै	प्राची	—	प्राश्चस्	} प्राश्चि
Acc.	—	प्राञ्चम्		—		—	—	प्राचस्	
Instr.	प्राचा	—	} प्राग्भ्याम्	—	—	—	प्राग्भिस्	—	—
Dat.	प्राचे	—		—	—	—	} प्राग्भ्यस्	—	—
Abl.	} प्राचस्	—		—	—	—		—	—
Gen.		—		—	—	—	प्राचाम्	—	—
Loc.	प्राचि	—		—	—	—	प्राक्षु	—	—
N. V.	—	प्रत्यङ्	} प्रत्यक्	—	} प्रत्यश्चै	प्रतीची	—	प्रत्यश्चस्	} प्रत्यश्चि
Acc.	—	प्रत्यञ्चम्		—		—	—	प्रतीचस्	
Instr.	प्रतीचा	—	} प्रत्यग्भ्याम्	—	—	—	प्रत्यग्भिस्	—	—
Dat.	प्रतीचे	—		—	—	—	} प्रत्यग्भ्यस्	—	—
Abl.	} प्रतीचस्	—		—	—	—		—	—
Gen.		—		—	—	—	प्रतीचाम्	—	—
Loc.	प्रतीचि	—		—	—	—	प्रत्यक्षु	—	—

Eben so von तिर्यश्च Sing. Nom. Voc. msc. तिर्यङ्, ntr. auch Acc. तिर्यक्, Acc. msc. तिर्यञ्चम्, Instr. msc. ntr. तिरश्चा u. s. w.; Dual Nom. Voc. Acc. msc. तिर्यश्चै, ntr. तिरश्चौ, Instr. Dat. Abl. तिर्यग्भ्याम्, Plur. Nom. Voc. msc. तिर्यश्चस्, ntr. auch Acc. तिर्यश्चि, Acc. msc. तिरश्चस्, Instr. तिर्यग्भिस्, Gen. तिरश्चाम्.

II. In den Participiis auf ऋत् (§. 355) und einigen zu Adjectiven oder Substantiven gewordenen ursprünglichen Participien, nämlich बृहत् und (dem etwas anomalen s. Parad.) महत् „gross“, जरत् „alt“, जगत् (gehend) „beweglich“, पतत् msc. „Vogel“, पथत् msc. „Pfad“, पृषत् msc. fem. „Antelope“, so wie dem (nach §. 437) eintretenden ऽदत् „Zahn“ und ved. शश्वत् „fortdauernd“. Diese schwächen sich in den schwachen Casus¹⁾ durch Einbusse des Nasals (vgl. I); also z. B. बोधत्, schwach

1) Hier augenscheinlich dadurch, dass der Accent ursprünglich auf die Endung fiel; denn dieses geschieht noch im bekannten Sprachzustand in den schwächsten Casus

बोधत्. — Ausn. Im Dual. Nom. Voc. Acc. ntr. wird der organische Nasal bewahrt 1) nothwendig in den Participiis Präs. der Isten Conjugation ausser denen der Viten Conj. Cl. (s. 2), z. B. von बोधत् बोधत्तो. — 2) arbiträr in den Participiis der Viten Conj. Cl., denen von Vb. auf आ und den Ptcp. des Futur. II, z. B. von तुदत् (Vite Conj. Cl.) तुदत्तो oder तुदत्तो (s. n.), von यात् (Vb. या Iste Conj. Cl.) यात्तो oder यात्तो, von करिष्यत् (Fut. II von कृ) करिष्यत्तो oder करिष्यत्तो. — Bem. Im Sing. Nom. Voc. msc. wird (nach §. 480) das auslautende त् eingebüsst, z. B. बोधन्. In महन् wird im Nom. zugleich das म davor gedehnt 1) und diese Dehnung dringt auch in die übrigen starken Casus ausser Voc. Sing. 2) (s. Parad.). — Das Fem. wird durch Antritt von ई gebildet (§. 445) und folgt §. 490, z. B. बोधत्तो (von बोधत्), तुदत्तो oder तुदत्तो (von तुदत्), युनत्तो (von युनत्) s. §. 445.

Ich gebe als Paradigma युनत् (Ptcp. der IXten Conj. Cl. von यु „verbinden“), तुदत् (Vite Conj. Cl. तुद् „stossen“), बोधत् (Iste Conj. Cl. बुध् „erkennen“) vgl. §. 355, und wegen seines häufigen Vorkommens महत् „gross“; alle nur im Msc. und Ntr.; das Fem. युनत्तो u. s. w. महत्तो lässt sich nach Analogie von §. 490 bilden.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
N. V.	—	युनन्	} युनत्	—	} युनत्तो	} युनत्तो	—	युनत्तस	} युनत्ति
Acc.	—	युनत्तम्		—			—	युनत्तस	
Instr.	युनत्ता	—	} युनद्भ्याम्	—	—	—	युनद्भिस्	—	—
Dat.	युनत्ते	—		—	—	—	युनद्भिस्	—	—
Abl.	} युनत्तस्	—		—	—	—	} युनत्ताम्	—	—
Gen.		—		—	—	—		—	—
Loc.	युनत्ति	—		—	—	—	युनत्सु	—	—

aller oxytonirten Themen, sobald der Nasal eingebüsst wird, z. B. तुदन्त्, Instr. तुदत्ता, Dual. Nom. Acc. Ntr. तुदत्तो aber तुदत्तो (vgl. Vollst. Gr. §. 760, III).

1) Mir scheint diese Dehnung aus der organischen Bildung des Nom. durch सू entstanden zu sein; महन्त् ward महन्त्स् महन्स् महन् महान् (vgl. §. 459 und griech. μέγας neben μέγας, so wie λύκος für λύκος gegenüber von sanskr. वृकान् für वृकन्स्); vgl. jedoch auch §. 358.

2) Ähnlich ved. Nom. Plur. Ntr. पशुमान्ति घृतवान्ति सान्ति von ०मन्त् ०वन्त् सन्त्.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
N. V.	—	तुदन्	} तुदत	—	} तुदतौ	} तुदती od. तुदती	—	} तुदन्तस्	} तुदन्ति
Acc.	—	तुदन्तम्		—			—		
Instr.	तुदता	—	} तुदद्भ्याम्	—	—	—	तुदद्भिस्	—	—
Dat.	तुदते	—		—	—	—	} तुदद्भ्यस्	—	—
Abl.	} तुदतस्	—		—	—	—		—	—
Gen.		—		—	—	—	तुदताम्	—	—
Loc.	तुदति	—	} तुदतोस्	—	—	—	तुदत्स्	—	—
N. V.	—	बोधन्	} बोधत	—	} बोधतौ	} बोधती	—	} बोधन्तस्	} बोधन्ति
Acc.	—	बोधन्तम्		—			—		
Instr.	बोधता	—	} बोधद्भ्याम्	—	—	—	बोधद्भिस्	—	—
Dat.	बोधते	—		—	—	—	} बोधद्भ्यस्	—	—
Abl.	} बोधतस्	—		—	—	—		—	—
Gen.		—		—	—	—	बोधताम्	—	—
Loc.	बोधति	—	} बोधतोस्	—	—	—	बोधत्स्	—	—
Nom.	—	महान्	} महत्	—	} महतौ	} महती	—	} महन्तस्	} महन्ति
Voc.	—	महन्		—			—		
Acc.	—	महन्तम्	} महद्भ्याम्	—	—	—	—	} महद्भ्यस्	} महद्भ्यस्
Instr.	महता	—		—	—	—	महद्भिस्		
Dat.	महते	—		—	—	—	} महद्भ्यस्	—	—
Abl.	} महतस्	—		—	—	—		—	—
Gen.		—		—	—	—	महताम्	—	—
Loc.	महति	—	} महतोस्	—	—	—	महत्स्	—	—

III. In den Themen auf मन् वन्, so wie in इयन् „so viel“, कियन् „wie viel“ (vgl. §. 415). Auch diese büßen in den schwachen Casus (wie in II) den Nasal ein. Im Sing. Nom. Voc. msc. wird, wie ebendasselbst, das त् verloren, aber im Nom. das म् (wie in महन्) gedehnt (vgl. S. 285, n. 1). — Die Fem. knüpfen ई an die schwache Form und folgen wie in I. II dem Paradigma देवी in §. 490; ich gebe daher auch hier nur msc. ntr. von अग्निमन् „mit Feuer versehn“.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
Nom.	—	अग्निमान्	अग्निमतृ	—	०मत्तौ	०मती	—	०मत्तस्	०मन्ति
Voc.	—	अग्निमन्		—			—		
Acc.	—	अग्निमन्तम्		—			—		
Instr.	अग्निमता	—	०मद्भ्याम्	—	—	—	०मद्भिस्	—	—
Dat.	अग्निमते	—		—	—	—	०मद्भ्यस्	—	—
Abl.	अग्निमतस्	—		—	—	—	—	—	—
Gen.		—	०मतोस्	—	—	—	०मताम्	—	—
Loc.	अग्निमति	—		—	—	—	०मत्सु	—	—

Bém. S. §. 498, 3.

IV. Im Ptcp. Perf. redupl.; ich habe dessen Suffixformen aus वृत् in §. 358 zu deuten versucht. Dieses selbst ist nirgends bewahrt; vielleicht erklärt sich daraus der Sing. Voc. msc., welcher वृन् lautet und nach §. 480 gebildet wäre; allein da die Veden als Voc. वृस् haben, welches sich aus der zunächst aus वृत् hervorgegangenen Form वृन्स् (§. 358) durch Einbusse des Nasals ¹⁾ erklärt, so ist auch वृन् eher nach §. 480 aus वृन्स् zu deuten. In den schwachen Casus ist nach Analogie von I. II. III der Nasal eingebüsst, also die Endung वृत्; in den starken Casus ist sie वांस्, welches im Nom. msc. den Auslaut (nach §. 480) einbüsst; in den schwächsten ist sie उष् (vergl. §. 359). Diejenigen, welche vor den mit वृ anlautenden Formen der Endung ein nicht wurzelhaftes इ haben (§. 362), büssen es vor उष् ein, z. B. तस्थिवांस् (von स्था „stehen“) aber तस्थुष्, पेचिवांस् (von पच „kochen“) aber पेचुष्. Die Veränderung der Auslaute des Vb. vor diesen Endungen s. §. 362. — Das Fem. bildet ein besondres Thema (nach §. 445) aus der schwächsten Form durch Antritt von ई, z. B. von रुद् „weinen“ mit वांस् रुरुदांस् in der schwächsten Form रुरुदुष्, fem. ०दुषी; dieses Thema folgt ganz der Analogie von देवी in §. 490; daher ich hier nur Parad. des msc. und ntr. gebe und zwar Ptcp. Pf. redupl. von रुद् „weinen“ stark रुरुदांस् (aber im Sing. Voc. msc. ०वन्), schwach ०द्वत्, schwächst रुरुदुष्, von स्था „stehen“ तस्थिवांस् (Sing. Voc. msc. ०वन्) तस्थिवत् तस्थुष्; von भो „sich fürchten“ बिभीवांस् (Sing. Voc. msc. ०वन्) बिभीवत् बिभ्युष् (§. 362, II).

1) wohl vermittelt Assimilierung.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
Nom.	—	रुद्रान्	{	—	{	{	—	{	{
Voc.	—	रुद्रन्		—			—		
Acc.	—	रुद्रांसम्		—			—		
Instr.	रुद्रुषा	—	{	—	{	{	रुद्रद्विष	—	—
Dat.	रुद्रुषे	—		—			—	—	—
Abl.	{	—		—			रुद्रद्वय	—	—
Gen.		रुद्रुषस्		—			—	—	—
Loc.	रुद्रुषि	—	{	—	{	{	रुद्रुषाम्	—	—
	—	—		—			—	—	—
	—	—		—			रुद्रवत्सु	—	—
Nom.	—	तस्थिवान्	{	—	{	{	—	{	{
Voc.	—	तस्थिवन्		—			—		
Acc.	—	०वांसम्		—			—		
Instr.	तस्थुषा	—	{	—	{	{	तस्थिवद्विष	—	—
Dat.	तस्थुषे	—		—			—	—	—
Abl.	{	—		—			तस्थिवद्वय	—	—
Gen.		तस्थुषस्		—			—	—	—
Loc.	तस्थुषि	—	{	—	{	{	तस्थुषाम्	—	—
	—	—		—			—	—	—
	—	—		—			तस्थिवत्सु	—	—
Nom.	—	बिभौवान्	{	—	{	{	—	{	{
Voc.	—	बिभौवन्		—			—		
Acc.	—	०वांसम्		—			—		
Instr.	बिभ्युषा	—	{	—	{	{	बिभौवद्विष	—	—
Dat.	बिभ्युषे	—		—			—	—	—
Abl.	{	—		—			बिभौवद्वय	—	—
Gen.		बिभ्युषस्		—			—	—	—
Loc.	बिभ्युषि	—	{	—	{	{	बिभ्युषाम्	—	—
	—	—		—			—	—	—
	—	—		—			बिभौवत्सु	—	—

Eben so (vgl. §. 362, II, ff.) z. B. चक्रवांस u. s. w. चक्रुष, जगन्वांस oder जग्मिवांस u. s. w. जग्मुष, ऊचिवांस ऊचुष.

V. In den Themen auf अन्. Diese verstärken sich in den starken Casus (ausser Sing. Voc.) durch Dehnung des अ (vgl. महन् S. 285 u. III; IV); in den schwächsten büßen sie (ausser in denen auf Suff. मन् वन् mit unmittelbar vorhergehendem Consonanten) das अ ein (vgl. §. 362, V und sonst). Im Sing. Loc. und im Dual. Nom. Voc. Acc. ntr. ist die Einbusse

des म्र arbiträr). Im Nom. Sing., im Ntr. auch im Acc. und arbiträr im Voc., so wie vor den mit भ् anlautenden Endungen und im Loc. Plur. büssen sie das न् ein. — Tritt durch Ausstossung des म्र das न् unmittelbar hinter einen Palatal oder Cerebral, so wird es (nach §. 33) bezüglich ज् ण्, z. B. राजन् Sing. Instr. राज्ञा, पूषन् पूषणा; in दिवन् wird nach Einbusse des म्र das इ gedehnt (nach §. 23), z. B. Instr. दीव्वा. In हन् wird dann ह zu घ (vgl. §. 197, 19 und sonst und §. 498, 9).

Ich gebe als Parad. राजन् msc. „König“, पर्वन् ntr. „Knoten“ und सुनामन् adj. (von सु „schön“ und नामन् „Namen“; letzteres ist ntr. und geht wie das Ntr. dieses Adject.).

	Singular.	Dual.	Plural.
Nom.	राजा		
Voc.	राजन्	राजानौ	राजानस्
Acc.	राजानम्		
Instr.	राज्ञा		राजभिस्
Dat.	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यस्
Abl.	राज्ञस्		
Gen.	राज्ञस्	राज्ञाम्	
Loc.	राज्ञि od. राजानि	राजसु	

	Singular.	Dual.	Plural.
Nom.	पर्व		
Voc.	पर्वन् od. पर्व	पर्वणौ	पर्वणि
Acc.	पर्व		
Instr.	पर्वणा		पर्वभिस्
Dat.	पर्वणे	पर्वभ्याम्	पर्वभ्यस्
Abl.	पर्वणस्		
Gen.	पर्वणस्	पर्वणाम्	
Loc.	पर्वणि	पर्वणोस्	पर्वणाम्
			पर्वसु

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
Nom.	—	सुनामा	सुनाम	—	—	—	—	—	—
Voc.	—	सुनामन् ⁰	मन् ⁰ od. ⁰ म	—	सुनामानौ	सुनाम्री	—	सुनामानस्	सुना-
Acc.	—	सुनामानम्	सुनाम	—	—	—	—	सुनामस्	मानि
Instr.	सुनाम्रा	—	—	—	—	सुनामभिस्	—	—	—
Dat.	सुनाम्रे	—	—	—	सुनामभ्याम्	—	—	सुनामभ्यस्	—
Abl.	सुनाम्रस्	—	—	—	—	—	—	—	—
Gen.	सुनाम्रस्	—	—	—	सुनाम्रोस्	—	—	सुनाम्राम्	—
Loc.	सुनाम्रि od. ⁰ नामानि	—	—	—	सुनाम्रोस्	—	—	सुनामसु	—

Bem. S. §. 498, 9. 10. 16. 58. 62.

VI. In den Themen auf इन्; diese weichen nur darin von §. 467 ab, dass sie, wie in V., im Nom. Sing., im Ntr. auch im Acc. und arbiträr

im Voc., so wie vor भू und im Plur. Loc. das न् einbüßen und im Sing. Nom. msc., so wie im Ntr. Plur. Nom. Voc. Acc. ihr इ dehnen.

Ich gebe als Paradigma धनिन् „reich“; die Fem. bilden ein besondres Thema (nach §. 445) durch Zutritt von ई, z. B. धनिनी, welches wie in I. II. u. s. w. der Anal. von देवी §. 490 folgt; ich gebe daher hier nur msc. und ntr.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
Nom.	—	धनी	धनि	—	{ धनिनौ }		—	{ धनिनस् }	
Voc.	—	धनिन्	धनिन् od. ०नि	—			—		
Acc.	—	धनिनम्	धनि	—			—		
Instr.	धनिना	—	—	{ धनिभ्याम् }		—	धनिभिस्	—	—
Dat.	धनिने	—	—			—	{ धनिभ्यस् }	—	—
Abl.	{ धनिनस् }	—	—			—	{ धनिभ्यस् }	—	—
Gen.		—	—	{ धनिनोस् }		—	धनिनाम्	—	—
Loc.	धनिनि	—	—			—	धनिषु	—	—

Bem. Anomalieen §. 498, 24; 56.

VII. In den Comparativen auf ईयांस u. s. w.; s. deren Declination §. 501.

II. Declination der vokalisch auslautenden Themen.

§. 484. Das allgemeine Schema der Endungen unterscheidet sich nur wenig von dem in §. 466; es ist:

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
Nom.	—	स्	०	—	{ औ ई }		—	{ अस् इ }	
Voc.	०	—	—	—			—		
Acc.	—	म्	०	—			—		
Instr.	आ	—	—	{ भ्याम् }		—	भिस्	—	—
Dat.	ए	—	—			—	{ भ्यस् }	—	—
Abl.	{ अस् }	—	—			—	{ भ्यस् }	—	—
Gen.		—	—	{ औस् }		—	आम्	—	—
Loc.	इ	—	—			—	सु (षु)	—	—

Bem. 1. Die Endung des Loc. Plur. सु wird nach §. 22 hinter jedem andern Vokal oder Diphthong als आ zu सु.

Bem. 2. Nach diesem Schema kann kein einziges vokalisches auslautendes Thema ohne nähere Bestimmungen flektirt werden. Das Streben, den Hiatus zu vermeiden, führt Liquidirung, Contractionen und Einschreibungen von न् und य् und andere phonetische Umwandlungen herbei; ausserdem giebt es noch einige andere wesentlichere Abweichungen (§. 485).

1. Themen auf अ, nur msc. oder ntr.

§. 485. I. Ntr. Sing. Nom. und Acc. knüpft न् an (vgl. §. 448). — II. Sing. Instr. hat statt des Themenauslauts sammt der Endung (also statt अ+आ) एन¹⁾, z. B. von शिव „glücklich“ im msc. ntr. शिवेन; eben so Dat. आय²⁾, z. B. शिवाय. — III. Sing. Abl. hat als Endung अत् (§. 451), welches mit अ zu आत् wird शिवात्; Gen. hat स्य³⁾, शिवस्य. — IV.

1) ved. auch एन; wie in den Themen auf इ उ (§. 489) ward auch hier zur Vermeidung des Hiatus न् eingeschoben (vergl. Gen. Plur.); dann wurde der Vokal vor dem Nasal, wie oft (vgl. Gen. Plur.) gedehnt; dann dieses आ, wie §. 165 und im Loc., Dat.-Abl. Plur. (vgl. §. 485, X. XII) und sonst, zu ए geschwächt; endlich das auslautende आ, dessen begrifflicher Werth, obgleich es das eigentliche Charakteristikum, durch die übrigen Veränderungen vermindert war, verkürzt (wie z. B. अ für आ, य für या u. aa). — Vedisch erscheinen übrigens noch Instrum. ohne Einschreibung von न्, in denen die Endung अ mit dem Auslaut अ zu आ wird, z. B. वस्ना सया.

2) entstanden zunächst durch Einschreibung von य (vgl. Dual. Gen.-Loc.), also ओअ-य-ए; vor य ward der Vokal gedehnt, wie oft (vergl. §. 330 und insbesondere §. 140, III) also आये; das auslautende ए (aus अइ bestehend) ward dann aus demselben Grund wie in n. 1 zu अ abgestumpft (nach Analogie des Impf. Atman. §. 155, Bem. 4).

3) der Genitiv würde durch die eigentliche Endung अस्, indem diese wie im Sing. Acc. (§. 450), archaisch Abl. (§. 451), Dat. (§. 458) und sonst antrat, mit dem Nom. Sing. msc. formgleich geworden sein. Ich glaube derartige Genitive noch in Adverbien zu erkennen, z. B. ved. परस् (= παρος) in der gewöhnlichen Sprache nur in Zusammensetzung bewahrt, sonst परस् neben dem alten Instrum. परा, अथस् (vgl. अथि und §. 457), das Suff. तस् (welches ich für alten Abl.-Gen. vom Pronom. त halte, wie Suffix तात् dessen alter Ablativ ist; das letzterwähnte तात् tritt fast nur an die von mir für alte Abl.-Gen. erklärten Formen auf अस् von Themen auf अ, z. B. vom erwähnten परस् परस्तात्, so dass derartige Bildungen dem Begriffe nach Ablat. eines durch Zutritt des Ablat. des Pronom. demonstr. näher bestimmten alten Abl. sind, z. B. परस्तात् dem Begriff nach = *प्रात्+तस्मात्

Sing. Loc. contrahirt die Endung इ mit dem Auslaut अ (nach Anal. von §. 39; 165) zu ए, शिवे; ebenso Dual. Nom.-Voc.-Acc. ntr. das ई, शिवे. — V. Dual. Instr.-Dat.-Abl. zeigt den Themaauslaut gedehnt (vergl. §. 461) शिवाभ्याम्. — VI Dual. Gen.-Loc. schiebt zur Vermeidung des Hiatus य् ein शिवयोस्. — VII. Plur. Nom.-Voc. msc. sind die zusammentreffenden अ, nach §. 39 und sonst, zu आ contrahirt शिवास्; im Ntr. ist, so wie auch in dessen Acc. zur Vermeidung des Hiatus न् eingeschoben (welches wo §. 18 ff. gilt, एत् wird) und der Vokal vor dem Nasal, wie so überaus oft, gedehnt शिवानि, von गृह गृहाणि. — VIII. Plur. Acc. msc. hat आन्¹⁾ als Endung, dessen आ den Themaauslaut absorbiert शिवान्. — IX. Im Plur. Instr. tritt statt des Themaauslauts sammt der Endung ऐस्²⁾ ein, शिवैस्. — X. Im Plur. Dat.-Abl. wird der Auslaut des Thema zu ए, शिवेभ्यस् (vgl. n. 2). — XI. Im Plur. Gen. wird zur Vermeidung des Hiatus, wie in VII, न् (एत्) eingeschoben und der Vokal davor gedehnt, शिवानाम्. — XII. Im Plur. Loc. wird wie in X. der Auslaut zu ए und सु (nach §. 484, Bem. 1) zu सु शिवेषु.

(alt तान्)). — Bei der grossen Masse der Msc. auf अ u. der so prägnanten begriffl. Differenz des Nom. und Gen. scheint sich die Nothwendigkeit, diese identisch erscheinenden Formen zu differenziiiren, geltend gemacht zu haben. Dies geschah durch Hinzutritt des Pronom. relativ., welches in den Veden und im Zend dazu dient, genitivisch oder adjectivisch bestimmende Wörter anzuknüpfen (vergl. Sāma-V. Gl. यद्, Chandogy Up. 23, R.; Burnouf Y. C. 440 574; N. VI; VII; 576), viele Adjectiva gebildet hat (§. 415), die Declination der bestimmten Adject. im Lith. Slav. und Germ. (Bopp Vgl. Gr. §. 281 ff.) und endlich auch den Genitiv im Pazend, Persischen und Afghan. schuf. So entstand aus dem Genitiv ओम् अस्व. Wenn wir पुस् richtig für alten Abl.-Gen. genommen haben, so finden wir eine fast ganz analoge Form in ved. पुरोयद् (Vollst. Gr. §. 685), welche von पुरस् nur darin abweicht, dass अस् vor यद् ganz nach §. 51, 4, Ausn. 1 behandelt ist, und statt des organ. Thema der grösstentheils an die Stelle desselben getretene Acc. Ntr. erscheint; jene Abweichung hat ihre Analogie in ved. दुवोयु neben दुवस्य aus दवस् + य + उ; in dieser haben wir wohl das Werk einer späteren Zeit zu erkennen, während der Antritt des eigentlichen organischen Thema in Harmonie mit den ältesten Casusbildungen (§. 448 ff.) steht.

1) statt अन् अन्न् vergl. §. 459.

2) die eigentliche Endung अभिस् (§. 459) ward zunächst mit dem Auslaut des Thema zu आभिस्; so noch in der (das Älteste bewahrenden) Declination der Pronomina der 1sten und 2ten Person अस्माभिस् (von अस्म), युष्माभिस् (von युष्म); dann ging आ, wie gewöhnlich in ए über (vergl. Dat.-Abl.); so noch in den Veden wo die Instrum. der Themen auf अ vorwaltend auf एभिस् auslauten, z. B. शिवेभिस्; dann ward भ, wie z. B. in मयम् neben तुभ्यम्, zu ह (§. 458) und dann eingebüsst (*एहिस् एइस्), worauf एइ zu ऐ ward.

Paradigma गत (Ptcp. Perf. Pass. von गम् §. 373) „gegangen“. Ich gebe msc. ntr.; das Fem. गता s. §. 486.

	Singular.			Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
Nom.	—	गतस्	गतम्	—	} गतौ	} गते	—	} गतास्	} गतानि
Voc.	गतं	—	—	—			—		
Acc.	गतम्	—	—	—	—	—	—	गतान्	—
Instr.	गतेन	—	—	} गताभ्याम्	—	—	गतैस्	—	—
Dat.	गताय	—	—		—	—	} गतेभ्यस्	—	—
Abl.	गतात्	—	—	—	—	—		—	—
Gen.	गतस्य	—	—	} गतयोस्	—	—	गतानाम्	—	—
Loc.	गते	—	—		—	—	गतेषु	—	—

Bem. Anomalieen §. 515.

2. Themen auf आ, grösstentheils Fem., wenige Msc.

§. 486. Die Femin. auf आ I. haben im Sing. Nom. kein स् (§. 448), z. B. शिवा „die Glückliche“ im Nom. unverändert. — II. schwächen oder verkürzen (vergl. §. 489) im Voc. ihren Auslaut zu ए¹) शिवे. — III. schieben im Sing. Instr. zur Vermeidung des Hiatus य् ein, vor welchem der Themauslaut verkürzt wird²) शिवया. — IV. haben im Dat. Abl.-Gen. und Loc. Sing. die speciell femininalen Endungen ऐ (§. 458) आस् (§. 452), आम् (§. 456), vor welchen zur Vermeidung des Hiatus य् eingeschoben wird शिवायै शिवायास् शिवायाम्. — V. haben im Dual. Nom.-Voc.-Acc. statt des Themauslauts sammt der Endung: ए³) शिवे. — VI. schieben im Dual. Gen.-Loc. य् ein und verkürzen davor wie in III. शिवयोस्. — VII. contrahiren ०आ+अस् im Plur. Nom. Voc. Acc. (vgl.

1) आ = अस् wird अ = ए.

2) wahrscheinlich weil die Endung einst unmittelbar antrat und der folgende Vokal auf den vorhergehenden verkürzend wirkte.

3) Diese Differenz scheint mir nur phonetisch entstanden; die organ. Form würde nach Analogie von IV शिवायै lauten; in dieser hatte औ (=आउ), wie ved. gewöhnlich (§. 497 Sing. Loc. und Dual. Nom. Voc. Acc.) sein उ eingebüsst; या ging dann, wie ved. so oft, in ई über, worauf es mit dem vorhergehenden आ zu ए ward (nach §. 39 und sonst; vgl. auch §. 324 und 497 Sing. Loc.).

jedoch §. 459) zu आस् शिवास्. — VIII. schieben im Plur. Gen. न् (ण्) ein (wie §. 485, XI).

Paradigma गता (vgl. Parad. in §. 485).			
	Singular.	Dual.	Plural.
Nom.	गता	} गते	} गतास्
Voc.	गते		
Acc.	गताम्	} गताभ्याम्	} गताभ्यस्
Instr.	गतया		
Dat.	गतये		
Abl.	} गतायास्		
Gen.		} गतयोस्	} गतानाम्
Loc.	गतायाम्		

Bem. Anomalieen s. §. 498, 14 (enthält 4); 32; 33.

§. 487. Die Msc. auf आ und die Fem. compos., deren hinteres Glied aus solchen besteht, weichen vom Schema (§. 484) nur darin ab, dass sie I. den Sing. Nom. auch als Voc. gebrauchen, z. B. अतिहाहा (adj. von हाहा msc. „Gandharve“ nach §. 433) „Gandharven übertreffend“ im Sing. Nom. Voc. ०हास्. — II. im Plur. Acc. msc. (wie in §. 485) आन् anknüpfen, msc. अतिहाहान्, fem. ०हास्. — III. ihren Auslaut mit अ आ zu आ, mit इ zu ए, mit ए zu ऐ, mit ओ औ zu औ zusammenziehen (nach Anal. von §. 39).

Paradigma अतिहाहा adj. (von हाहा msc., welches wie das msc. ohne अति geht; das Ntr. würde अतिहाह nach §. 446 im Thema lauten und wie गत im Ntr. in §. 485 gehn; daher ich es hier nicht aufführe).

	Singular.	Dual.	Plural.		
	msc. fem.		msc. fem.	msc.	fem.
Nom. Voc.	अतिहाहास्	} अतिहाहौ	अतिहाहास्	—	—
Acc.	अतिहाहाम्		—	अतिहाहान्	अतिहाहास्
Instr.	अतिहाहा	} अतिहाहाभ्याम्	अतिहाहाभिस्	—	—
Dat.	अतिहाहै		} अतिहाहाभ्यस्	—	—
Abl.	} अतिहाहास्			—	—
Gen.		} अतिहाहौस्	अतिहाहाम्	—	—
Loc.	अतिहाहे		अतिहाहासु	—	—

§. 488. Themen auf verbales आ (auch für ए ऐ औ nach §. 24, vgl. §. 432), z. B. विश्रव „alles (विश्र) beherrschend (व)“, weichen von §. 484 darin ab, dass sie 1) den Sing. Nom. als Voc. gebrauchen, z. B. विश्रवास् Nom. Voc. — 2) in allen schwächsten Casus (§. 482), d. h. Sing. Instr. Dat. Abl.-Gen. Loc., Dual. Gen.-Loc. Plur. Acc. Gen., ihren Auslaut einbüßen. — 3) आ mit अ zu आ, mit औ zu औ zusammenziehen.

Paradigma विश्वपा msc. fem. (Ntr. wie in §. 487 विश्वप nach गत §. 485).

	Singular.	Dual.	Plural.
Nom. Voc.	विश्वपास्	{ विश्वपौ	विश्वपास्
Acc.	विश्वपाम्		विश्वपस्
Instr.	विश्वपा	{ विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिस्
Dat.	विश्वपे		{ विश्वपाभ्यस्
Abl.	{ विश्वपस्		
Gen.		{ विश्वपोस्	विश्वपाम्
Loc.	विश्वपि		विश्वपासु

3. Themen auf इ उ, msc. fem. und ntr.

§. 489. I. Die Msc. und Fem. (vgl. jedoch X) guniren ihren Auslaut¹⁾ im Dat. Abl.-Gen. Sing. und Nom.-Voc. Plur. und lösen dann im Dat. und Nom. ण in अण्, ओ in अण् auf, im Abl.-Gen. dagegen wird (nach Anal. von §. 41) das ण der Endung eingebüsst, z. B. von कवि „Dichter“ Dat. (कवे+ए) कवये, Nom.-Voc. Plur. कवयस्, aber Abl.-Gen. कवेस्. — II. Im Sing. Voc. guniren Msc. und Fem. nothwendig, Ntr. arbiträr²⁾, z. B. कवे msc., मते fem. (von मति „Gedanke“), वारि oder वरि ntr. (von वारि „Wasser“). — III. Im Sing. Instr. haben die Fem. bloss Liquidirung ihres Auslauts, z. B. मत्या (von मति); die msc. dagegen und ntr. schieben zur Vermeidung des Hiatus न् (wo §. 18 ff. gilt, ए) ein कविना वारिणा. — IV. Die Msc. und Fem. (vgl. jedoch X) haben im

1) vergl. §. 451.

2) Wir sahn die Gunirung in I noch regelmässig eintreten; weiter werden wir sie im Loc. nachweisen (vgl. S. 286, n. 1 u. §. 494 Loc. der Themen auf ऋ); ved. erscheint sie in बाह्वा (von बाहु) auch im Instrum.; Altpers. (dahyāush dahyāum von dahyu = sskr. दस्यु), Zend (naçāum naçāvō von naçu = vénu, kavaēm von kavi), Ved. (अग्निगावस् von अग्निगु), Goth. (sunaus Luc. 4, 3, vergl. auch insbesondere die Nomina auf eis der 2ten Declin.) zeigen auch Verstärkungen theils sskr. Guna theils und mehr Vriddhi (vgl. §. 445) entsprechend; es ist daher nicht unwahrscheinlich, dass einst auch im Nom. Sing. als dem stärksten Casus Gunirung (vgl. den Nom. derer auf ऋ §. 494) vielleicht selbst Vriddhirung (vgl. die Nomina auf ओ §. 495 und §. 445 und §. 498, 51) eintrat. Weiter machte sich dann entweder wie vielfach der Nom. als Voc. geltend, büsste aber das personificirende स् ein, oder die Verstärkung trat auch im Voc. nach Analogie des verwandten Nominativ ein (vgl. Voc. der auf ऋ §. 494, II und den goth. Voc. der Nom. auf u (suna) obgleich der Nom. regelrecht ohne Verstärkung, während umgekehrt in denen auf i der Nom. verstärkt, aber der Vocativ der Regel nach unverstärkt ist und verstärkt nur in leikei erscheint). Das Ntr. hat sich wie so oft (vgl. §. 489 und sonst) der Analogie des Msc. arbiträr angeschlossen.

Sing. Loc. statt des Themenauslauts und der Endung: औ¹⁾, z. B. कवी मती. — V. Dual. Nom.-Voc.-Acc. msc. fem. hat statt der Endung Dehnung des Themaauslauts²⁾ कवी मती. — VI. Dual. Abl.-Gen. msc. fem. liquidirt den Auslaut कव्योस् मत्योस्. — VII. Plur. Nom.-Voc.-Acc. ntr. schiebt zur Vermeidung des Hiatus न् (ए) ein, vor welchem der Vokal gedehnt wird (vgl. §. 485, VII) वारोणि. — VIII. Plur. Acc. msc. hat न्, fem. स् mit Dehnung des Vokals davor (§. 459) कवीन् मतीस्. — IX. Plur. Gen. schiebt न् (ए) mit Dehnung wie in VII ein कवीनाम्. — X. Die Fem. können neben I und IV im Sing. Dat. Abl.-Gen. Loc. auch die speciell femininalen Endungen ऐ (§. 458), आस् (§. 452), आम् (§. 456) nehmen, vor welchen ihr Themaauslaut in seine Liquida य व् übergeht, also मत्यै (oder nach I मतये) मत्यास् (oder मतेस्) मत्याम् (oder nach IV मती). — XI. Die Neutra schieben zur Vermeidung des Hiatus न् (ए) ausser in den angegebenen Fällen noch im Sing. Dat., Abl.-Gen., Loc., Dual. Nom.-Acc.-Voc. und Gen.-Loc. ein.

Ich gebe als Parad. कवि msc. „Dichter“, भूति fem. „das Werden“ वारि ntr. „Wasser“, विष्णु msc. Nom. ppr., धेनु fem. „Kuh“, तालु „Gaumen“.

Singular.

Nom. क्विस् भूतिस्	वारि	विष्णुस् धेनुस्	तालु
Voc. कवे भूते	वारि ^{od.} वारे	विष्णो धेनो	तालु ^{od.} तालो
Acc. क्विम् भूतिम्	वारि	विष्णुम् धेनुम्	तालु
Instr. क्विना भूत्या	वारिणा	विष्णुना धेन्वा	तालुना
Dat. क्वये भूतये ^{od.} भूत्यै	वारिणे	विष्णवे धेनवे ^{od.} धेन्वै	तालुने
A.-G. क्वेस् भूतेस् ^{od.} भूत्यास् वारिणस्	विष्णोस् धेनोस् ^{od.} धेन्वास्	तालुनस्	
Loc. क्वौ भूतौ ^{od.} भूत्याम् वारिणि	विष्णौ धेनौ ^{od.} धेन्वाम्	तालुनि	

1) Von Themen auf उ erscheint ved. noch die organ. Form mit Gunirung wie in I. II (vgl. S. 285, n. 2 u. Loc. der auf ऋ §. 494, VI), z. B. विष्णवि सून्वि, daraus (vielleicht sogar aus einer vridhriten Form vgl. S. 285, n. 2) entstand durch Einbusse des इ die regelm. Form विष्णो. Bei der nahen Verwandtschaft von य und व (vergl. die häufigen Übergänge von व in य und umgekehrt, in den Asokainschriften एवं एव एव für एयुस् 3 Plur. Potent. und schon im Cataphata-Brāhm. he 'lavo für sskr. he 'rayo (von ari Voc. Plur. bei Weber (Litteraturg. 170) und der im Übrigen sich so ganz gleichen Behandlung der Themen auf इ उ (vgl. auch §. 445) scheint sich diese Endung unorganisch auch für die auf इ geltend gemacht zu haben.

2) Diese scheint mir bloss phonetisch entstanden; die Form hätte mit Liquidirung ओवो ओवो werden müssen, oder, wie in §. 486 S. 283 n. 3, या वा, mit Contraction, wie in den Veden oft (vergl. §. 497), इ ऊ.

Dual.

N. V. A.	कवी	भूतो	वारिणी	विष्णू	धेनू	तालुनो
I. D. A.	कविभ्याम्	भूतिभ्याम्	वारिभ्याम्	विष्णुभ्याम्	धेनुभ्याम्	तालुभ्याम्
G. L.	कव्योस्	भूत्योस्	वारिणोस्	विष्णवोस्	धेन्वोस्	तालुनोस्

Plural.

N. V.	कवयस्	भूतयस्	} वारिणि	विष्णवस्	धेनवस्	} तालूनि
Acc.	कवीन्	भूतोस्		विष्णून्	धेनूस्	
Instr.	कविभिस्	भूतिभिस्	वारिभिस्	विष्णुभिस्	धेनुभिस्	तालुभिस्
Dat. Abl.	कविभ्यस्	भूतिभ्यस्	वारिभ्यस्	विष्णुभ्यस्	धेनुभ्यस्	तालुभ्यस्
Gen.	कवीनाम्	भूतीनाम्	वारिणाम्	विष्णूनाम्	धेनूनाम्	तालूनाम्
Loc.	कविषु	भूतिषु	वारिषु	विष्णुषु	धेनुषु	तालुषु

Bem. Neutra, welchen gleichlautende Masculina entsprechen, können im Sing. Dat. Abl.-Gen. Loc., so wie im Dual Gen.-Loc. — oder genauer in allen Casus ausser den im Ntr. überhaupt besonders gebildeten Nom. Voc. Acc. — sich des msc. bedienen, z. B. शुचि „rein“ adj. im Dat. ntr. शुचिने oder, wie im msc., शुचये. Nach derselben Anal. können die Ntr. auf इ उ, welche nach §. 446 aus entsprechenden masculinaren Themen auf ई ए ऐ oder ऊ औ औ entstanden sind, die erwähnten Casus, so wie auch den Sing. Instr. ihrem msc. entnehmen, z. B. सुरे (zusammengesetzt aus सु „schön“, रे „Sache“) msc. fem., im ntr. सुरि kann im Instr. ntr. सुरिणा bilden, oder wie das msc. (§. 495) सुराया; Dat. सुरिणे oder सुराये; अतिनौ (von अतिऽनौ „Schiff übertreffend“) msc. fem., अतिनु ntr. im Instr. अतिनुना oder (wie msc. welches wie das fem. §. 495 lautet) अतिनावा.

Bem. Anomalieen s. §. 498, 2; 14; 30; 51; §. 516.

4. Themen auf ई उ, grösstentheils fem., einige msc.

§. 490. Die mehrsylbigen Feminina I. auf ई haben im Sing. Nom. kein स्, z. B. देवी „Göttin“, im Sing. Nom. unverändert. — II. auf ई und उ 1) verkürzen im Sing. Voc. ihren Auslaut, z. B. देवि. — 2) liquidiren ihn vor Vokalen, z. B. Sing. Instr. देव्या. — 3) haben im Sing. Dat. Abl.-Gen. Loc. die femininalen Endungen ऐ (§. 458), आस् (§. 452), आम् (§. 456), देव्यै u. s. w. — 4) haben

im Plur. Acc. स् देवीस्. — 5) schieben im Plur. Gen. नू (ण) wie §. 489 ein.

Paradigmen देवी „Göttin“, वधू „Frau“.

	Singular.		Dual.		Plural.	
Nom.	देवी	वधूस्	{	देव्यौ वध्वौ	{	देव्यस् वध्वस्
Voc.	देवि	वधु				
Acc.	दवीम्	वधूम्	{	देवीभ्याम् वधूभ्याम्	{	देवीभिस् वधूभिस्
Instr.	देव्या	वध्वा				
Dat.	देव्यै	वध्वै	{	देवीभ्यस् वधूभ्यस्	{	देवीभ्यस् वधूभ्यस्
Abl.	देव्यास्	वध्वास्				
Gen.	देव्याम्	वध्वाम्	{	देवीनाम् वधूनाम्	{	देवीनाम् वधूनाम्
Loc.	देव्याम्	वध्वाम्				

Bem. Anomalieen s. §. 498, 13.

§. 491. Die einsylbigen Fem. auf ई ऊ I) nehmen Sing. Nom. auch als Voc., z. B. धी „Verstand“ Nom. Voc. धीस्. — II. haben im Sing. Acc. (die organ. Endung §. 450) म्. — III. haben arbiträr die speciell femininalen Endungen des Sing. Dat. Abl.-Gen. Loc. ऐ आस् आम् (s. §. 490) und Einschlebung von न (ण) im Gen. Plur. — IV. lösen vor Vokalen ई in इय्, ऊ in उव् auf, z. B. Instr. धिया, Dat. धियै oder धिये u. s. w. (von धी s. I).

Paradigma श्री N. ppr. der Göttin des Glücks, भ्रू „Augenbraue“.

	Singular.		Dual.		Plural.	
N. V.	श्रीस्	भ्रूस्	{	श्रियौ भ्रुवौ	{	श्रियस् भ्रुवस्
Acc.	श्रियम्	भ्रुवम्		श्रियस् भ्रुवस्		
Instr.	श्रिया	भ्रुवा	{	श्रीभिस्	{	भ्रूभिस्
Dat.	श्रिये श्रियै	भ्रुवे भ्रुवै		श्रीभ्याम् भ्रूभ्याम्		भ्रूभ्यस्
Abl.	{	श्रियस् श्रियास् भ्रुवस् भ्रुवास	{	श्रियोस् भ्रुवोस्	{	श्रियाम् श्रीणाम् भ्रुवाम् भ्रूणाम्
Gen.						
Loc.	श्रियि श्रियाम् भ्रुवि भ्रुवाम्			श्रीषु		भ्रूषु

§. 492. Msc. oder Themen, welche msc. und fem. zugleich sind, folgen §. 484. Nur benutzen sie Sing. Nom. auch als Vocativ und die msc. haben im Plur. Acc. nur न्, die Fem. nur स्; vor vokalischem anlautenden Endungen wird der Auslaut zu seiner Liquida; ausgenommen die auf ई vor dem इ des Locativs, welches sie absorbieren.

Paradigma पवी msc. „Sonne“, आइ msc. fem. „lohfärbig“.

Singular.		Dual.		Plural.				
				msc.fem.		msc.	fem.	
N. V.	पपीस्	आइस्	} पप्यौ	अत्रि	पप्यस्	आत्रस्	—	—
Acc.	पपीम्	आइम्			पपीन्	—	आइन्	आइस्
Instr.	पप्या	आवा	} पपीभ्याम्	आइभ्याम्	पपीभिस्	आइभिस्	—	—
Dat.	पप्ये	आवे			} पपीभ्यस्	आइभ्यस्	—	—
Abl.	} पप्यस्	आवस्						
Gen.						पप्याम्	आवाम्	—
Loc.	पपी	आवि		} पप्यास्	आवोस्	पपीषु	आइषु	—

§. 493. Ist aber der Auslaut ई उ von Msc. oder Themen, welche msc. und fem. zugleich sind, ein verbaler oder ein einen verbalen repräsentirender, und sind diese zugleich einsylbig, z. B. von Verbum नी „führen“ नी msc. fem. „Führer, -rin“, von Vb. लू „schneiden“ लू msc. fem. „der, die Schneidende“, so weichen sie von §. 492 darin ab, dass sie im Sing. Acc. अम्, im Plur. अस् haben und ihren Auslaut vor Vokalen: ई in इय्, उ in उय्, verwandeln (vergl. §. 491). Sind sie aber mehrsylbig, so tritt diese Umwandlung in इय् उय् nur ein, wenn dem ई उ eine Consonantengruppe vorhergeht (z. B. यवक्रो von यव „Gerste“ und Vb. क्री „kaufen“, सुकनू von सु „schön“, कनू „tönen“), oder wenn das hintere Glied भू „werden“ ist, oder wenn in ihnen eine Zssetzg vorliegt, welche aus den sie bildenden zwei Gliedern, je einzeln gedacht, formirt ist (vgl. §. 421), nicht aus dem Vb. mit dem vorderen Glied der Zssetzg zusammengedacht derivirt ist (z. B. उदःनी wird, wenn उदः eine nähere Bestimmung des als Subst. gedachten नी ist, im Singul. Instrum. उन्निवा; wenn es dagegen vom Vb. नी mit Präfix उद् abgeleitet ist उन्निवा), oder endlich in einigen einzelnen Fällen. In allen andern wird ई nur य्, उ nur य्. — Ist das Thema zusammengesetzt und lautet auf ein einsylbiges Femininum aus, so kann das Femininum der Zusammensetzung im Sing. Voc. Dat. Abl.-Gen. und Loc. und im Plur. Gen. der Bildung des hinteren Gliedes (§. 491) folgen; ist das hintere Glied aber ein mehrsylbiges Femininum, so wird das Msc. sowohl als das Fem. wie das hintere Glied (§. 490) flectirt, nur dass das msc. im Plur. Acc. न् als Endung hat.

Paradigma लू „der, die Schneidende“ msc. fem. — तलपो msc. fem. „Wasser trinkend“ (पो für वा Vb.). — खलपू msc. fem. „Boden reinigend“ (Vb. पू). — यवक्रो „Gerste kaufend“. — प्रथो msc. fem. (hinteres Glied धी einsylbiges fem.). — अतिचमू msc. fem. (Zssetzg von अति „über“, चमू „Heer“ nach §. 433; das letztre ist ein mehrsylbiges fem.).

Singular.

Nom. Voc.	लूस्	तलपोस्	खलपूस्	यवक्रोस्
Acc.	लुवम्	तलप्यम्	खलप्यम्	यवक्रियम्
Instr.	लुवा	तलप्या	खलप्या	यवक्रिया

Dat.	लुवे	तलप्ये	खलप्ये	यवक्रिये
Abl.-Gen.	लुवस्	तलप्यस्	खलप्यस्	यवक्रियस्
Loc.	लुवि	तलप्यि	खलप्यि	यवक्रियि

Dual.

N. V. A.	लुवौ	तलप्यौ	खलप्यौ	यवक्रियौ
I. D. A.	लूयाम्	तलपीभ्याम्	खलपूभ्याम्	यवक्रोभ्याम्
Gen. Loc.	लुवोस्	तलप्योस्	खलप्योस्	यवक्रियोस्

Plural.

N. V. A.	लुवस्	तलप्यस्	खलप्यस्	यवक्रियस्
Instr.	लूमिस्	तलपीभिस्	खलपूभिस्	यवक्रोभिस्
Dat. Abl.	लूभ्यस्	तलपीभ्यस्	खलपूभ्यस्	यवक्रोभ्यस्
Gen.	लुवाम्	तलप्याम्	खलप्याम्	यवक्रियाम्
Loc.	लूषु	तलपीषु	खलपूषु	यवक्रोषु

Singular.**Dual.****Plural.**

	msc. fem.	msc.	fem.		msc. fem.	msc.	fem.
Nom.	प्रधीस्	—	—	}	{	—	—
Voc.	—	प्रधीस्	प्रधीस् od. प्रधि			—	—
Acc.	प्रध्यम्	—	—	}	{	—	—
Instr.	प्रध्या	—	—			प्रधीभिस्	—
Dat.	—	प्रध्ये	प्रध्ये od. प्रध्यै	}	{	—	—
Abl. }	—	प्रध्यस्	प्रध्यस् od. प्रध्यास्			प्रधीभ्यस्	—
Gen. }	—	—	—	}	{	—	—
Loc.	—	प्रध्यि	प्रध्यि od. प्रध्याम्			प्रधीषु	—
						प्रध्याम्	प्रध्याम् od. प्रधीनाम्

Singular.**Dual.****Plural.**

	msc. fem.		msc. fem.	msc.	fem.
Nom.	अतिचमूस्	{	}	अतिचम्बस्	—
Voc.	अतिचमु			—	अतिचमून्
Acc.	अतिचमूम्	{	}	अतिचमूभिस्	—
Instr.	अतिचम्वा			अतिचमूभ्यस्	—
Dat.	अतिचम्बै	{	}	अतिचमूनाम्	—
Abl. }	अतिचम्वास्			अतिचमूषु	—
Gen.	अतिचम्बाम्	{	}	—	—
Loc.	अतिचम्बाम्			—	—

Bem. Anomalie s. §. 498, 49.

5. Themen auf कृ msc. fem. ntr.

§. 494. I. Sing. Nom. msc. fem. hat statt des Auslauts sammt der Endung आ ¹⁾, z. B. भ्रातृ „Bruder“ Nom. भ्राता, मातृ „Mutter“ माता. — II. Sing. Voc. hat im msc. fem. nothwendig, im ntr. arbiträr Guna des Auslauts ²⁾ भ्रातर मातर, दातृ ntr. दातृ oder दातर. — III. Die übrigen starken (§. 482) Casus (ausser Ntr. Nom.-Voc.-Acc. Plur.), also Sing. Acc., Dual. Nom.-Voc.-Acc., Plur. Nom.-Voc. msc. fem. haben statt कृ आर (vgl. §. 481 und n. 1), z. B. von स्तोतृ „ein Preisender“ स्तोतारम् स्तोतारि, स्तोतारस्; einige insbesondere Verwandtschaftsnamen, nämlich जामातृ msc. „Ehemann, Schwiegersohn“, दुहितृ fem. „Tochter“, देवृ msc. „Schwager“, ननन्द oder ननानन्द fem. „Schwester des Mannes“, नृ msc. „Mann“, पितृ msc. „Vater“, भ्रातृ msc. „Bruder“, मातृ fem. „Mutter“, यातृ fem. „des Mannes Bruders Frau“ यामातृ = जामातृ, शंस्तृ msc. „ein Preisender“, सव्येष्ठ msc. „Wagenlenker“ haben in diesen Casus nur Guna ³⁾, z. B. दुहितरम् दुहितरि, दुहितरस्. — IV. Plur. Acc. msc. hat nur न्, fem. nur स्, vor welchen कृ gedehnt wird, z. B. भ्रातृन् मातृस्. — V. Im Gen. Plur. wird ए (statt न् wegen des कृ davor nach §. 18) zur Vermeidung des Hiatus eingeschoben und der Vokal davor gedehnt; ebenso im Plur. Nom.-Voc.-Acc. ntr. भ्रातृणाम् मातृणाम्, दातृणि. — VI. Vor den übrigen vokalisch anlautenden Endungen wird im msc. fem. कृ zu र, im Sing. Loc. aber gunirt, z. B. Instr. भ्रात्रा मात्रा, Loc. भ्रातरि मातरि; im Ntr. aber wird zur Vermeidung des Hiatus ए (statt न् wie in V) eingeschoben, z. B. दातृ ntr. दातृणा दातृणि. Doch kann das Ntr., wenn ihm ein gleichlautendes Msc. entspricht (wie §. 489, Bem.) im Sing. Instr. Dat. Abl.-Gen. Loc. und Dual Gen.-Loc. sich des Msc. bedienen, z. B. von दातृ msc. ntr. im Instr. ntr. दातृणा oder दात्रा. — VII. Sing. Abl.-Gen. msc. fem. hat statt des Themaalauslauts sammt der Endung उर ⁴⁾, z. B. भ्रातुर मातुर.

Ich gebe als Paradigma überhaupt दातृ msc. ntr. „der das Gebende“

1) für अस् aus Gunirung (vergl. §. 489 S. 295 n. 2) mit Hinzutritt des स्; अस् ward durch vorwirkende Assimilirung अर्, dieses nach §. 16 आर (griech. ηρ), dann, mit Einbusse des im Auslaut in Anusvāra übergehenden (§. 27) र, आ.

2) vgl. Voc. der Themen auf इ उ §. 489, S. 295 n. 2.

3) aus dem Nomin. in seiner organischen Form अस्.

4) statt अस् mit Guna wie in den Themen auf इ उ und der organ. Endung; hinter र ward (wie in lat. puer) अस् eingebüsst und vor र ging अ in उ über (vgl. §. 24, Bem.)

(das Fem. lautet nach §. 445 दात्री und folgt देवी §. 490); als das eines Fem. स्वसृ „Schwester“, und für die Ausnahmen in III पितृ „Vater“, मातृ „Mutter“.

Singular.			Dual.			Plural.		
msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.	msc. ntr.	msc.	ntr.
Nom. —	दाता	दातृ	—	{दातारौ दातृणी		—	{दातारस् }दातृणि	
Voc. —	दातर	दातृ ^{od.} दातर	—	{दातारौ दातृणी		—	{दातारस् }दातृणि	
Acc. —	दातारम्	दातृ	—	{दातारौ दातृणी		—	दातृन्	
Instr. —	दात्रा	दातृणा ^{od.} दात्रा	—	—	दातृभिस्	—	—	—
Dat. —	दात्रे	दातृणे ^{od.} दात्रे	{दातृभ्याम्	—	—	{दातृभ्यस्	—	—
Abl. —	{दातर	दातृणस् ^{oder}	{दातृभ्याम्	—	—	{दातृभ्यस्	—	—
Gen. —	{दातर	दातृणस्	—	{दात्रे	दातृणाम्	—	—	—
Loc. —	दातरि	दातृणि ^{od.} दातरि	—	{दात्रे	दातृणाम्	—	—	—

Singular.			Dual.			Plural.		
N. स्वसा	पिता	माता	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्	मातरस्
V. स्वसर	पितर	मातर	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्	मातरस्
A. स्वसारम्	पितरम्	मातरम्	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्	मातरस्
I. स्वस्रा	पित्रा	मात्रा	{स्वसृ- पितृ- मातृ-			स्वसृभिस्	पितृभिस्	मातृभिस्
D. स्वस्रे	पित्रे	मात्रे	{भ्याम् भ्याम् भ्याम्			स्वसृभ्यस्	पितृभ्यस्	मातृभ्यस्
A. {	स्वसर	पितर	मातर	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्
G. {	स्वसर	पितर	मातर	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्
L. स्वसरि	पितरि	मातरि	{स्वसारौ पितरौ मातरौ			स्वसारस्	पितरस्	मातरस्

Bem. Anomalieen §. 498, 30; 50.

6. Themen auf ए ऐ ओ औ msc. und fem.

§. 495. I. Vor den vokalisch anlautenden Endungen wird ए zu अय्, ऐ zu आय्, ओ zu अय्, औ zu आव्, z. B. रै+अम् रायम्; ausgenommen Sing. Abl.-Gen., dessen अ hinter ए औ (nach §. 41) eingebüsst wird, z. B. गो+अस् wird गोस्. — II. Auslautendes ओ wird in den starken Casus (§. 482) vridhirt (vgl. §. 489, S. 295, n. 2), d. h. zu औ und vor der Endung Dual. Nom.-Voc.-Acc. und Plur. Nom.-Voc. zu आव् aufgelöst, z. B. गौस् गावौ गावस्; im Acc. Sing. dagegen wird व् eingebüsst (vgl. §. 415. 366), also गाम् (aus *गावम्) und dieser Analogie folgt auch Acc. Plur. गास् (aus *गावस्). — III. ऐ wird im Sing. Nom. Voc. und

vor den mit भ anlautenden Casusendungen, so wie vor स्तु (Plur. Loc.) zu आ, z. B. Nom.-Voc. (vgl. IV) रास्, Dual. Instr. राभ्याम्, Plur. Loc. रास्तु. — IV. Der Sing. Nom. dient auch als Voc.

Ich gebe als Paradigmen रै msc. fem. „Reichthum“, गो msc. fem. „Stier, Kuh“, नौ fem. „Schiff“.

	Singular.			Dual.			Plural.		
N. V.	रास्	गौस्	नौस्	} रायौ	} गावौ	} नावौ	रायस्	गावस्	नावस्
Acc.	रायम्	गाम्	नावम्				"	गास्	"
Instr.	राया	गवा	नावा	} राभ्याम्	} गोभ्याम्	} नौभ्याम्	राभिस्	गोभिस्	नौभिस्
Dat.	राये	गवे	नावे				राभ्यस्	गोभ्यस्	नौभ्यस्
Abl.	} रायस्	} गोस्	} नावस्				रायाम्	गवाम्	नावाम्
Gen.				रायोस्	गवोस्	नावोस्			
Loc.	रायि	गवि	नावि	रास्तु	गोषु	नौषु			

§. 496. Vollständige Übersicht der Casusendungen der Nomina Subst. u. Adject.

Vorbem. Die mit * bezeichneten, klein gedruckten, enthalten einen Theil des Thema oder sind nur phonetische Veränderungen desselben.

	Singular.			
	msc. fem. ntr.		msc. fem.	ntr.
Nom.	—		स्, O *अन् *आन् *आस् *आ ई	O, Abstumpfung, म्
Voc. O, Verkürz., Gunir., Verwendung d. Nom.	—		—	—
Acc.	—		अम् म्	wie Nominativ
Instr. आ; [ना (णा) *एन (एण) nur m. n.] [या nur f.]	—		—	—
Dat. ए [*आय nur msc. ntr.]	[रे *आये nur fem.]		[ने (णे) nur ntr.]	
Abl. {अस्, स् [*आत् nur Abl. msc. ntr.]	{आस् *आयास् nur fem.]		[नस् (णस्) nur ntr.]	
Gen. { [स्य nur Gen. msc. ntr.]	{ [एस् *ओम् *उर्]			
Loc. इ	*ओ [आम् *आयाम् nur fem.]		[नि (णि) nur ntr.]	

Dual.

N. V. A.	—	ओ ई *उ [*ए nur fem.]	ई (*ए)
I. D. A.	भ्याम्	—	—
Gen. Loc.	ओस्	—	[नोस् (णोस्) nur ntr.]

Plural.			
	msc. fem. ntr.	msc. fem.	ntr.
N. V.	—	अस् *आस् *अयस् *अवस्	} इ *अनि *इनि *उणि *ऋणि; Nasaleinschiebung.
Acc.	—	अस् स् [*आन् *इन् *उन् *ऋन् nur m. [*आस् *इस् *उस् *ऋस् nur fem.]}	
Instr. भिस्	[*ऐस् nur msc. ntr.]	—	—
D. A. भ्यस्	[*एभ्यस् nur msc. ntr.]	—	—
Gen. आम्	*आनाम् *इनाम् *उनाम् *ऋणाम्	—	—
Loc. स्	(ष) [*एषु nur msc. ntr.].	—	—

§. 497. Übersicht vedischer Abweichungen¹⁾ nach den Casus geordnet.

Sing. Nom. Einige Feminina auf ई haben (gegen §. 490) स् (vgl. §. 498, 13), z. B. कृष्णीस् गोरीस् वृकीस्. — Von ग्ना erscheint (gegen §. 486) ग्नास्. — शुन्धु अवस्त्वं mit gedehntem उ शुन्धूस्. — भूमि ohne स्.

Voc. Einige auf आ haben (gegen §. 486) Verkürzung (vgl. §. 498, 1), auf इ, उ bisweilen keinen Guna. Die Msc. auf वन् वन्त् मन्त् und im Ptcp. Pf. red. haben gewöhnlich वस् मस्²⁾, z. B. प्रातरिवस् (von ०वन्), हरिवस् (०वन्त्), भानुमस् (०मन्त्), मोद्वस् (Perf. redupl.).

Acc. Viele Themen auf ई उ उ haben die volle Endung अम्, vor welcher der Auslaut des Thema in seine Liquida, उ उ auch in उक् übergeht. Überhaupt stimmt Liquidirung oder Auflösung nicht mit den Regeln des gewöhnl. Sskr. — Statt महान्तम् (§. 483, II) erscheint महान् (vgl. ved. पन्थाम् statt पन्थानम् §. 498, 23 und ए statt organ. अन्ते §. 164, Bem. und im Pf. redupl. Atman. रे statt organ. रन्ते §. 211). — Eine Einschiebung des Nasals zur Vermeidung des Hiatus (wie §. 485 ff.) erkenne ich in अमीहणाम् und अभिमातिनम् (Rv. I, 85, 3).

Instr. Themen auf अ haben एना (statt एन S. 281, n. 1) कुलिशेना; blosses आ कवित्वना (statt ०त्वनेन); so auch die auf आ, z. B. धारा statt धार्या. — इ und उ msc. ohne न्, z. B. किकिदीव्या क्रत्वा; mit Guna बाह्वा. — इ ई उ उ fem. ziehn या in ई, वा in उ zusammen, z. B. मनी für मत्या. — Verbales उ, auf welches im gewöhnlichen Sanskrit kein Thema auslautet (vgl. §. 406), löst sich in उक् auf वृत्स्वा (Vb. सू). — Mehrfach ist vor der Endung व् zur Vermeidung des Hiatus auch hinter उ (vgl. अमुया §. 511 Instr. vom Pronomen अद्स्), अ eingeschoben, z. B.

1) Diese Abweichungen sind alle nur sporadisch; neben ihnen erscheint auch die gewöhnliche Form.

2) aus वस्, मस्; wegen des Ptcp. Perf. red. s. §. 483, IV und 358; in den übrigen liegt wohl der organ. Nomin. (vgl. §. 483, S. 285, n. 1) zu Grunde.

साधुया स्वप्नया. Bei der in den Veden häufigen Aussprache von वृ durch इव hat sich daraus in einigen Themen auf उ इया gebildet, z. B. दार्विया (दारु); in विष्व ist अ eingebüsst विष्वया (vergl. Dual. Nom.-Voc.-Acc. und Gen.-Loc.). Durch häufigen Gebrauch derartiger Formen erhielt या den Werth einer Instrumentalendung und erscheint in त्वन्या (Yv. 20, 45) auch hinter einem Consonanten; नावया für नावा könnte von einem Nebenthema नावा stammen (vgl. §. 429). — Ein durch ein flectirtes Adj. bestimmter Instrum. hat Rv. I, 26, 2 gar keine Endung. — Ueber प्रथिमा महिमा und भूना für ०म्ना, und श्रमिता für श्रमित्रा (Sāma-V. Gl. Yv. 17, 28 und 57) s. weiterhin Bem. 1.

Dat. स्वपत्यै für ०पत्यायै (von ०त्वा) Dissimilation. — Themen auf ई erscheinen mit der allgemeinen Endung ए (gegen §. 490, II, 3) वृक्का (वृकी); Contraction von यै zu ई उतो (für gewöhnl. उत्तयै von उत्ति); Guna नरै (von नृ), vgl. die Gunirung derer auf इ उ (§. 489, I). — Von मही erscheint महीयै (NB. Acc.) mit Einschlebung von य statt Liquidirung (Rv. I, 113, 6).

Abl.-Gen. Über त्रियोत् s. §. 451. — In इयास् von इया ist आ wie im Instr. u. Gen.-Loc. Dual verkürzt. — Themen auf इ उ knüpfen die volle Endung अस् an und liquidiren davor statt zu guniren अर्यस् (अरि) पश्वस् (पशु); so auch Ntr. ohne Einschlebung von न वस्वस् मध्वस् und nach Anal. des regelm. Masc. मधोस् (statt वसुनस् मधुनस् vgl. §. 489). — (अवि) सोमरि und तिरश्ची, obgleich letztere beide Namen eines Mannes sein sollen, haben die feminine Endung आस्. Themen auf उ lösen dies in उव् auf अयुवस् शुन्ध्युवस्. — ई उ haben अस् statt आस् अरुस् तन्वस्; कद् hat कदुवस्. — ऋ hat die org. Form in वित्रस् bewahrt, नृ mit Guna नरस्¹⁾.

Loc. Das इ der Endung ist bisweilen lang इतरी. — Themen auf अ आ haben bisweilen आ statt ए आयाम्, मध्या गुहा (erstres aus ०अद् mit offener Aussprache des ए? oder existirte einst nach Analogie des Dativs (मध्याय für मध्याये S. 281 n. 2) auch मध्यायि im Loc. woraus es verstümmelt wäre, wie गुहा aus गुहायाम्?). Die auf आ haben wie im msc. u. ntr. ए statt आयाम्, z. B. देवते (wohl durch Einbusse des Auslauts (vgl. sogleich) und आय in ए wie §. 486, V). — Themen auf उ haben die organ. Form mit Guna (vgl. §. 489, S. 286, n. I). — Statt औ nur आ (aus आउ), z. B. नाभा (von नाभि). — Die auf उ haben die allgemeine Endung इ तन्वि (statt तन्वाम्). — ०याम् (von Themen auf ई) und ०वाम् (von उ) büßen ihren Auslaut ein und ziehn sich bezügl. in ई उ zusammen गोरी तनू. — Die auf अन् haben sehr oft gar keine Endung, z. B. चर्मन् für चर्मणि. — Über यादृश्मिन् von यादृश् s. §. 456.

Dual. Nom.-Voc.-Acc. Im msc. fem. tritt für औ sehr oft आ ein (vgl. Loc. u. §. 461), z. B. अश्विना; bisweilen ist dieses आ verkürzt (vgl. Zend, Griech.), z. B. असुर; hinter अ उ ist य eingeschoben und dann अ eingebüsst (vgl. Instr.), उ zu व् geworden मयूरश्रेया (statt ०श्रेयो für *०प्या) चम्यो (von चम् statt चम्यौ für *चम्यौ);

1) Ich erwähne hier das epische प्रूलपापिनस् (mit Einschlebung wie oben im Acc. अभीरूपाम्) in meiner Chrestom. S. 51, 5.

selbst im Ntr. und mit masculinarer Endung चक्रयो (von चक्र statt चक्रे). — Von भूमि erscheint भूमा und von अग्नि in der Dvandva-Zssetzung अग्ना (s. §. 425 und S. 252, n. 2). — ०वा (von Themen auf ई ved. für वो) ०वा (von उ für वो) wird zu ई उ, z. B. तरन्तो देवो (vergl. Sing. Loc.). — Im Ntr. s. §. 498, 2. — Ohne Endung अनवन् Rv. I, 116, 16 (vgl. Loc. Sing.), रन् (Rv. I, 120, 7 ein aus रन्त् abgestumpftes Thema).

Instr.-Dat.-Abl. s. §. 498, 2.

Gen.-Loc. Themen auf व बüssen dies bisweilen ein पस्वोस् (für पस्वयोस्) Dissimilation. — चक्र bildet nach Anal. des N. V. A. चक्रयोस्. Vgl. §. 498, 2.

Plur. Nom.-Voc. Msc. u. Fem. auf अ आ haben oft Verdoppelung der Endung देवासस् (für देवास् aus देव + अस् + अस्), समानासस् fem. (Yv. 17, 96), vgl. auch पन्थासस् §. 498, 28. — असूते निषते (Yv. 17, 28) statt ०तास् haben die pronominale Flexion (§. 459. 511). — आरीस् (von आर्या statt ०वास्). — Einige auf उ haben statt Guna उव्, insbesondere die auf ०यु, अयुवस् अप्रायुवस्; ziehn sich mit der Endung zu उस् zusammen युवयस्. — अग्निं पृथिवीं (nach Analogie von §. 435) von गो bilden wie dieses (§. 495) अग्निगावस् पृथिवीगावस्. — Themen auf ई, उ ziehn वस् (वत्) in ईस् (उस्) zusammen उर्वोस् (statt उर्वयस्); guniren wie die auf इ उ पत्नयस् (पत्नी) श्रितिश्रवस् (०श्रु); — lösen sich in इय् उव् gegen die Regel auf अयेयुवस् (०य्) अयेयुवस् (०य्) statt ०वस् ०वस्. — भक्तिवांसस् statt भक्तिवन्तस् Ath.-V.

Im Neutr.: die Themen, welche im Nom.-Voc.-Acc. auf नि (नि) auslauten, büssen diese Sylbe oft ein वृत्ता statt वृत्ताणि (von वृत्त) und verkürzen bisweilen den alsdann auslautenden Vokal (आ jedoch nur in Themen auf अन्), z. B. कर्म (statt कर्माणि von कर्मन्) अस्थूरि (statt अस्थूरीणि von ०रि) पुरु (statt पुरुणि von पुरु). — Ohne Endung दुवस् (Rv. I, 37, 10), neben flectirtem Adject. उधस् (I, 64, 5). — Wegen सान्ति धृतवान्ति पशुमान्ति s. §. 483, II, S. 285, n. 2.

Acc. Themen auf ई उ haben अस् नयस् (नदी) पयवस् (पशु); mit उव् für उ ग्रन्थुवस्, für उ (gegen die Regel) मनोतुवस्; umgekehrt न् statt अस् मयोभून् (statt ०भुवस्). — ep. अस् auch hinter ऋ und zugleich mit Guna वितरस्.

Instr. Themen auf अ haben एभिस् (statt ऐस् s. S. 282 n. 2) देवेभिस्. — Von नदी erscheint नद्यैस् als ob das Thema नद्य lautete (vielleicht durch Einfluss des Nom. Plur. vgl. §. 498, 2).

Dat.-Abl. नारी und सेनानी erscheinen mit verkürztem Auslaut नारिभ्यस् सेनानिभ्यस् (Yv. 16, 26 mit V. L. der Kāth.).

Gen. Ohne न् चरयाम् (statt ०यानाम् von ०य). — Themen auf ऋ a) dehnen den Vokal in der Taittiriya-Recension nicht धातृषाम्. — b) erscheinen ohne न् स्वयाम् und mit Guna नराम्. — श्री bildet nur श्रीषाम्; ग्रामणी bildet ग्रामणीनाम् (statt ०षयाम्), ebenso यातुवृनाम् (von ०जू statt ०व्याम्).

Loc. verdoppelt die Endung (vgl. Plur. Nom.) in पृत्सु (vgl. §. 498, 14). — विष्णु bildet विष्णु (§. 477, S. 280, n. 1). — वन् रन् ohne Ausstossung des न्, दम् ohne Verwandlung des म् in न् bilden वंसु रंसु देंसु.

Bem. 1. Die Themen, welche starke und schwache und schwächste Formen haben (§. 483) sind ved. (wie auch im Zend, vergl. qanhärem gegenüber von sskr. स्वसार्म् lat. sororem) bezüglich der Vertheilung dieser Formen noch nicht so bestimmt wie im spätern Sanskrit. Die schwache Form bildet mehrfach starke Casus und umgekehrt die starke schwache, z. B. von चरन्त् selbst Sing. Nom. चरत्; von अर्वावन्त् Sing. Acc. अर्वावतम्; von बृहन्त् Nom. Plur. बृहतस्; von प्राञ्च Sing. Acc. प्राचम्. — Vom Ptep. Perf. redupl. Sing. Nom. विदुस् (statt विद्वान्), Plur. Nom. तस्युवस् (statt तस्यिवांसस्). — Vergl. Plur. Nom. Ntr. — Die Themen auf वन् brauchen überhaupt ausser im Nom. Sing. nicht verstärkt zu werden, z. B. von तक्षन् तक्षाणाम् oder तक्षणाम्. — Ähnlich erscheint त्वन् für आत्मानम् (vgl. §. 498, 17).

Umgekehrt werden die Themen auf अन् oft nicht geschwächt, z. B. दावने (statt दावने) und überaus häufig fordert das Metrum die organ. Form zu lesen, wo sich im Text die geschwächte findet. Episch findet sich im Acc. Plur. महात्मानस् sogar die verstärkte. — Dagegen findet sich in Themen auf मन्, wie schon bei Instr. Sing. bemerkt, wohl wegen des Metrum sogar eine noch stärkere Abschwächung in प्रथिमा महिमा statt ०म्ना (von मन्) durch Einbusse des न् und in भूना (statt भूना Yv. 17, 28) sogar des म्. Analog findet sich ग्रामिता (für ग्रामित्रा) von ग्रामित् Yv. 17, 57 (vgl. वरीवृत् Vollst. Gr. S. 366, n. 6).

Bem. 2. Ved. haben ferner durch Eindringen der Nominativform (§. 482) auch die Themen auf अस् mehrfach eine starke Form erhalten, z. B. von उवस्, Dual. Nom.-Voc.-Acc. उवासा, Plur. Nom. उवासस्, selbst Gen. Plur. उवाताम्. Oft ist andererseits das आस् und अस् ganz eingebüsst, z. B. उवाम् (Sing. Acc.), अङ्गिरास् (Plur. Nom. Voc.), पुहदंग्रम् (für ०ग्रात्म्) उग्रने (für ०नते) s. Vollst. Gr. §. 754, XVII.

Auch in den wenigen Themen auf अम् finden sich Spuren einer Entwicklung zu starken und schwachen Casus (vgl. griech. χιων statt χιονις = hiems und zend. zyáo, welches sanskr. *ह्या statt *ह्यम् nach Anal. von रात्रा §. 483, V reflectirt), z. B. क्षम् „Erde“ im Dual. Nom.-Voc.-Acc. क्षामा, Nom. Plur. क्षामस् (aus Nom. Sing. क्षा für *क्षान् = χ(ι)ων aus क्षम् + स्); dagegen in den schwächsten Casus mit Einbusse des अ (wie §. 483, V) क्षम् Abl.-Gen.; ebenso von गम् त्रम् गम्स् इम्स्.

Bem. 3. Vgl. noch einzelnes im folgenden §.

§. 498. Alphabetisches Verzeichniss der anomalen Nomina (Subst. und Adject.).

1) अक्का अल्ला अय्या Namen für „Mutter“ ved. auch andere (§. 497) verkürzen im Voc. Sing. आ (gegen §. 486), z. B. अक्क.

2) अक्षि „Auge“, अस्थि „Knochen“, दधि „Milch“, सक्रिय „Dickbein“, alle ntr. (geschwächt (vgl. §. 466) aus organ. *अक्षन्त् *अस्थन्त् *दधन्त् *सक्रियन्त्) bilden ihre schwächsten Casus (§. 482) aus (den Abstumpfung der organ. Form) अक्षन् अस्थन् दधन् सक्रियन् nach den Regeln in §. 483, V, z. B.

	Singular.	Dual.	Plural.
Nom. Voc. Acc.	अक्षि	अक्षणी oder अक्षणी	अक्षिणी
Instr.	अक्षणा	} अक्षिभ्याम्	अक्षिभिस्
Dat.	अक्षणे		} अक्षिभ्यस्
Abl.	} अक्षणास्	} अक्षिभ्याम्	
Gen.			
Loc.	अक्षणि od. अक्षिणि	} अक्षणोस्	अक्षिणु.

Vedisch 1) tritt die abgestumpfte Form auch sonst ein, z. B. in den schwachen Casus अक्षिभिस्. — 2) bildet der Dual seinen Nom.-Voc.-Acc. aus der geschwächten Form auf ण् (aber im Nom.-Acc. oxytonirt) ohne Einschlebung von न्, also अक्षि und aus diesem Nom. auch die übrigen Casus des Duals, also अक्षिभ्याम् अक्षिभ्यस् Yv. 21, 48; ähnlich von रोदसी (Dual. Nom. von रोदस्) रोदसीभ्याम् रोदसीभ्यस्, welches fast immer रोदसीभ्योस् zu sprechen ist.

3) अवन्त् „sündig“ und भगवन्त् „ehrwürdig“ können im Voc. Sing. (die ved. Form (s. §. 497) अवस् भगवस् aber zusammengezogen zu अवोस् भगोस् haben.

4) अनडुह् „Ochs“ zsgstzt aus अनस् (= अनर् = अनर् §. 4) अवह¹⁾, aber in der letzteren organischeren Form *वध्, welche im Nom. Sing. nach §. 469 वन्त् hätte werden müssen; *अनडुत् ist durch diese Ähnlichkeit in die Anal. der Themen, welche auf वन्त् enden, gezogen u. legt diese Form in den schwachen Casus (d. h. N. V. A. Sing. Ntr., den mit अ anlautenden und im Loc. Plur.) zu Grunde, jedoch mit (sicher später) Vokalisierung des व, also अनडुत् + भ्याम् = अनडुह्याम् u. s. w. Die sicher einst geformten *अनडुह्याम् u. s. w. zogen es noch tiefer in die Analogie der Themen auf organ. वन्त् (§. 483, III), denen es nun auch in Bildung des Nom. und Voc. msc. folgt, also अनडुह् अनडुह्. In den schwächsten Casus hat es die Form वध्, wie gewöhnlich zunächst zu वह् umgewandelt, dann ebenfalls vokalisirt, also Sing. Instr. अनडुहा u. s. w., in den starken (ausser Nom. Voc. Sing.), also Acc. Sing., Nom.-Voc.-Acc. Dual. und Nom.-Voc. Plur. msc. und Nom. Voc. Acc. Plur. ntr. (§. 482) hat es ebenfalls die Form वह्, aber mit gedehntem Vokal Sing. Acc. अनडुहाम्, Nom.-Voc.-Acc. Plur. Ntr. अनडुहि. Also msc. Sing. Nom. अनडुह्, Voc. अनडुह्, Acc. अनडुहम्, Instr. अनडुहा, Dat. ओह्, Abl.-Gen. ओह्, Loc. ओहि; Dual. Nom.-Voc.-Acc. अनडुहो, Instr.-Dat.-Abl. अनडुह्याम्, Gen.-Loc. अनडुहोस्; Plur. Nom.-Voc. अनडुहाम्, Acc. अनडुहाम्, Instr. अनडुहिस्, Dat.-Abl. अनडुहाम्, Gen. अनडुहाम्, Loc. अनडुहाम्. — Fem. hängt an die schwächste Form (welche auch vor sekundären Suffixen und in Zusammensetzung eintritt) ई, also अनडुही, welches wie देवी §. 490 flectirt wird. — Ntr. welches natürlich nur in Zusammensetzung erscheinen kann, weicht vom msc. nur im Nom.-Voc.-Acc. ab, welcher im Sing. अनडुत्, im Dual अनडुही, Plur. अनडुहि lautet.

5) अवर्नन् s. अवर्नन् nr. 10.

1) Diese Vollst. Gr. §. 621 gegebne Etymologie hat auch Mahidhara zu Yv.

6) अनेहस् msc. Zeit, उग्रानस् msc. N. ppr., पुरुदंशस् msc. Indra (ved. auch einmal धन्वासहस् msc. „Bogenträger“) haben im Nom. Sing. zwar (nach §. 475) Dehnung, büssen aber das स् spurlos ein, also अनेह (vgl. nr. 20).

7) अप् fem. „Wasser“ hat in den starken Casus (§. 482) Dehnung ¹⁾, also Sing. Nom. आप्, Acc. आपन्, Dual. Nom.-Voc.-Acc. आपो, Plur. Nom.-Voc. आपस्, dagegen Sing. Instr. अपा u. s. w. Im Ntr., welches natürlich nur in Zusammensetzung erscheinen kann, Plur. Nom.-Voc.-Acc. kann das अ auch kurz bleiben, z. B. स्वप्ति oder स्वाप्ति. — In den Casus, deren Endung mit ण anlautet, verwandelt sich व् (nach §. 471 für प्) in वृ ²⁾: Dual. Instr.-Dat.-Abl. अत्राम्; Plur. Instr. अद्रिस्, Dat.-Abl. अद्रास्. Das Simplex ist gewöhnlich nur im Plural gebraucht.

8) अम्बा s. 1.

9) अर्यमन् msc. N. ppr. und पूषन् N. ppr., so wie die Themen, welche das Vb. हन् „tödten“ (nach §. 432) als hinteres Glied haben, z. B. वृत्रहन् „Vritra-tödter“ dehnen (gegen §. 483, V) nicht in den starken Casus ausser im Nom. Sing. und Nom.-Voc.-Acc. Plur. Ntr., also Acc. अर्यमणाम् पूषणाम् वृत्रहणाम् णपो णाप्, aber Nom. Sing. अर्यमा (Nom.-Voc.-Acc. Ntr. natürlich nur in Zusammensetzung, z. B. बहुअर्यमाणि von बहुअर्यमन् „viele Aryaman enthaltend“).

10) अर्वन् (abgestumpft aus अर्वन्त) msc. „Ross“ hat dieses Thema nur im Sing. Nom. Voc., also अर्वा अर्वन्, und in Zusammensetzungen mit अन्, z. B. Acc. अनर्वाणाम्; sonst das organ. Thema अर्वन्त, welches in den schwachen und schwächsten Casus (§. 482) sein न् einbüsst, also Sing. Acc. अर्वन्तम्, Dual. Nom.-Voc.-Acc. ०न्तो, Plur. Nom.-Voc. ०न्तस्, aber Sing. Instr. अर्वता u. s. w. — Ved. auch अर्वाणाम् und hier mischen sich ähnlich ऋक्कुन् ऋक्कुन्त, विवस्वन्त und विवस्वन्.

11) अल्ला s. 1.

12) (अवयस्) अवयाङ् (von अव und Vb. यङ्) und पुरोडाश, vedische Bezeichnung von Priestern, msc., haben der alten Regel gemäss, im Nom. Sing. स् noch angehängt, wodurch eigentlich nach §. 476, Ausn. अवयाङ्स् पुरोडाङ्स् entstand, allein das ङ् ist, als ob es त् wäre (vgl. S. 122), vor स् eingebüsst, also अवयास् ³⁾ पुरोडास्; durch diesen Nomin. erhalten sie, und उक्यग्रास् (aus उक्य „Preislied“ und Vb. ग्रास्) durch sich selbst den Schein, als ob sie Nominative eines Thema auf अस् (nach §. 475) wären und folgen daher deren Analogie in den Casus, deren Endungen mit ण anlauten und im Loc. Plur. also अवयोभ्याम्, पुरोडोभ्याम्, उक्यगोभ्याम्, अवयस्सु पुरोडस्सु उक्यग्रास्सु. — Ferner sind alle drei darin anomal, dass der Sing. Nom. als Voc. dient, also अवयास्, vgl. 77.

1) oder vielmehr die organische Form (§. 420). welche in den schwachen in Folge des Accents ihr अ verkürzt.

2) wäre diesem nach als organischere Form आपात्, oder verkürzt आपत्, mit Einbusse des अ आपत् (vgl. §. 257; 406) hier zu erkennen?

3) ganz ebenso ved. Aor. von यङ् in 3 Sing. अयास् für अयाङ् + स् Vollst. Gr. S. 389, n. 2.

13) die Feminina अत्री „eine Frau in ihrer Menstruation“, तन्त्री „Laute“, तरो „Schiff“, लक्ष्मी N. ppr., स्त्री „Rauch“, so wie ved. bisweilen auch andere (§. 497) haben gegen §. 490 स् im Nom. Sing. अत्रीस् u. s. w.¹⁾

14) असन् ntr. „Blut“, आस्य ntr. „Gesicht“, उदक ntr. „Wasser“, दन्त msc. „Zahn“, दोस् msc. ntr. „Arm“, नासिका fem. „Nase“, निशा fem. „Nacht“, पाद msc. „Fuss“, पृथ्ना fem. „Heer“, मांस ntr. „Fleisch“, मास msc. „Monat“, यकृत् ntr. „Leber“, यूष msc. ntr. „Brühe“, प्रकृत् ntr. „Excréments“, शिरस् ntr. „Haupt“, सानु ntr. „Bergebne“, हृदय ntr. „Herz“ — können in den schwachen (§. 482) Casus (ausser Neutr. Sing. Nom.-Voc.-Acc.) und in den schwächsten (ausser Ntr. Dual. Nom.-Voc.-Acc.) und im Ntr. Plur. Acc. folgende theils primäre, theils verwandte, theils durch Einfluss des auf die Endung fallenden Accents geschwächte Themen substituiren, nämlich bezüglich — असन् आसन्²⁾ उदन् दत् (schwache Form von दन्त् vgl. §. 483, II) दोषन्, नस् निश पृत् मांस मास यकृन् यूषन् प्रकृन् शीर्षन् स्नु हृद्, z. B. Sing. Nom.-Voc.-Acc. nur असृक्, aber Instr. असृजा oder अस्ना u. s. w., Loc. असृज्ति oder अस्ति oder असनि. Dual. Nom.-Voc.-Acc. nur असृजी, aber Instr.-Dat.-Abl. असृज्याम् oder अस्म्याम्, Gen.-Loc. असृजोस् oder अस्नोस्, Plur. Nom.-Voc. nur असृजि, aber Acc. असृजि oder अस्तानि, Instr. असृग्भिस् oder अस्भिस् u. s. w. —; ebenso Singul. Nom.-Acc. nur आस्यम्, aber Instr. आस्येन oder आस्ना (ved. आस्ता). — Nom. उदकम्, Instr. उदकेन oder उदूना. — Nom. दोस्, Instr. दोषा oder दोष्णा; Dual. Instr.-Dat.-Abl. दोष्याम् oder दोष्याम्. — Nom. नासिका, Voc. नासिके, Instr. नासिकया oder नसा, Dual. Instr.-Dat.-Abl. नासिकाभ्याम् oder नोभ्याम् (ved. नाभ्याम्). — Nom. निशा, Voc. निशे निशाम् निशवा oder निशा, निशाभ्याम् oder निश्याम्. — Nom. पादस्, Voc. पाद, Acc. पादस्, Instr. पादेन oder पदा. — Nom.-Acc. मांसम्, Voc. मांस, Instr. मांसेन oder मांसा; Dual. Instr.-Dat.-Abl. मांसाभ्याम् oder मान्भ्याम्. — Nom. मासस्, Voc. मास, Acc. मासम्, Instr. मासेन oder मासा; Dual. Instr.-Dat.-Abl. मासाभ्याम् oder मान्भ्याम् (vgl. nr. 21). — Nom.-Voc.-Acc. यकृत्, Instr. यकृता oder यकना; Plur. Nom.-Voc. यकृन्ति, Acc. यकृन्ति oder यकानि. — Vedisch erscheint nach derselben Analogie von मज्जन् msc. „Mark, Fleisch“ im Acc. Plur. Thema मज्जन् मज्जस् (Chand. Up. 129, 19).

15) अस्थि s. 2.

16) अहन् ntr. „Tag“ (aus organischerem अहन्त् für दहन्त्?) bildet den Sing. Nom.-Voc.-Acc., sowie die mit ह् anlautenden Casus und den Loc. Plur. aus अहस्³⁾ (ved. bisweilen nicht); also Nom.-Voc.-Acc. अहस्, Instr. अह्ना, Dat. अह्ने, Abl.-Gen. अह्नस्, Loc. अह्नि oder अहि. — Dual. Nom.-Voc.-Acc. अह्नो oder अह्नी, Instr.-Dat.-

1) das स् beginnt hier auch an Fem. auf ई zu treten, vgl. nr. 28.

2) ved. auch आस् (lat. ōs) in einigen Fällen.

3) अहस् aus dem schwachen *अहत् mit Übergang von त् in स् §. 406.

Abl. अहोभ्याम्, Gen. Loc. अहोस्; Plur. Nom.-Voc.-Acc. अहानि, Instr. अहोभिस्, Dat.-Abl. अहोभ्यस्, Gen. अहाम्, Loc. अहस्; — ved. jedoch auch aus अहन् अहभिस्. In Zusammensetzung auslautend wird Sing. Nom. Voc. im msc. aus अहस् gebildet, also z. B. Nom. (von दीर्घ „lang“ अहन्) दीर्घाहास्, Voc. दीर्घाहस्, dagegen Sing. Acc., Dual. Nom.-Voc.-Acc. und Plur. Nom. u. s. w. aus अहन्, also दीर्घाहाणम् ०णो ०णस्; im Übrigen wie im Ntr. दीर्घाह्ला दीर्घाहोभ्याम्. — In Zusammensetzung auslautend wird es vielfach अह् und अह् (S. 429, Vollst. Gr. S. 639); in letzterem Fall kann der Sing. Loc. entweder regelrecht अहे, oder, aus der Form अहन् gebildet, अहनि oder अह्नि lauten.

17) आत्मन् msc. „Hauch, Seele, selbst“ büsst ved. vielfach insbesondre im Sing. Instr. den Anlaut ein त्मना त्मने त्मनि und Acc. (zugleich gegen S. 483, V ohne Dehnung) त्मन् vgl. S. 497, Bem. 1.

18) (आत्तन्) आस्य s. 14.

19) (उक्यशास्) उक्यशास् s. 12.

19^b) (उदच्) उदच् (उदीच्) s. S. 483, I.

20) उग्रान् s. 6; kann ausserdem im Voc. Sing. ebenfalls das स् einbüßen, also उग्रान् oder उग्रान, und auch उग्रान् bilden (vgl. Zusammenhang von अहस् अहन् und analoge); ausserdem ved. उग्राने für उग्रानसे S. 497, Bem. 2

21) उपस् fem. „Morgenröthe“ (aus organ. उपवन्), मास् „Monat“ (organ. मान्, vergl. 16), स्वस् (organ. स्ववन्) „freiwillig“, स्वतस् (organ. स्वतवन्) „selbstkräftig“, haben vedisch vor den mit ५ anlautenden Endungen die schwache Form (ohne न् S. 483, II) ihres organischeren Thema उपशाम् उपदृश् उपशस् स्वतवशस्; die letzten beiden folgen der Analogie derer auf वन् (S. 483, V) auch im Nom. Sing. msc., also स्ववान् स्वतवान्. Vgl. S. 497, Bem. 2.

22) (उह्) s. वाह्.

23) ऋक्न् ऋक्न् s. 10.

24) (ऋभुक्त् ऋभुक्त्) ऋभुक्त् (aus organ. ऋभुक्त् von Vb. क्ति vgl. S. 406 und S. 257, S. 161, n. 2) msc. N. ppr. des Indra (Herrscher der Ribhu) पयिन् (aus organ. पयन् S. 407) msc. „Pfad“, मयिन् (aus organ. मयन् a. a. O.) msc. „Rührkelle“ bilden die starken Casus aus dem organischen Thema in seiner abgestumpften Gestalt ऋभुक्त् पयन् मयन् und zwar den Nom.-Voc. msc. durch Antritt von त्, aber mit Einbusse des न् und Dehnung des अ¹), also ऋभुक्तास् पयास् मयास् (aus अन्स् = अस् = आस्); dagegen Acc. ऋभुक्ताणाम् पयानाम् मयानाम्, Dual. Nom.-Voc.-Acc. ०नो, Plur. Nom. ०नस्²), ntr. Nom.-Voc.-Acc. Plur. ०नि (natürlich

1) vgl. griech. Sing. Nom. *ων* von Themen auf *ων*; zu diesem *ων* steht आत् in पयास् in demselben Verhältniss, wie die Acc. Plur. auf स् zu denen auf न् (S. 459), die latein. Comparative auf *ior, ius*, zu griech. *ιων, ιων*, sanskr. *iyān, iyas* (aus *iyans*).

2) ved. nach S. 497, Bem. 1 Nom. Plur. ऋभुक्ताणाम् ohne Dehnung; mit Contraction Acc. Sing. पयाम् (statt पयानम्) Nom. Plur. पयास् (statt पयानस्) ऋभुक्तास् und mit Verdoppelung der Endung (S. 497) पयासस्.

nur in Zusammensetzung, z. B. सुपन्यानि). — In den schwächsten Casus (§. 482) wird die Endung अन्त् und in पन्यन्त् मन्यन्त् auch der inlautende Nasal eingebüsst, z. B. Sing. Instr. ऋभुक्ता पया, als ob die Themen ऋभुक्त् पय् lauteten; Einbusse des inlautenden Nasals und Schwächung von अन्त् (vermitteltst अन्) zu इन्, also Form ऋभुक्त्तिन् पयिन् tritt in den schwachen (§. 482) ein; z. B. Sing. Nom.-Voc. पन्यास्, Acc. पन्यानम्, Instr. पया, Dat. पये, Abl.-Gen. पयस्, Loc. पयि; Dual. Nom.-Voc.-Acc. पन्यानौ, Instr.-Dat.-Abl. पयिभ्याम्, Gen.-Loc. पयोस्; Plur. Nom.-Voc. पन्यानस्; Acc. पयस्, Instr. पयिभिस्, Dat.-Abl. पयिभ्यस्, Gen. पयाम्, Loc. पयिषु. Im Ntr. z. B. von सुपयिन्, Sing. Nom. सुपयि, Voc. सुपयिन् oder सुपयि, Acc. सुपयि, Instr. सुपया u. s. w.; Dual. Nom.-Voc.-Acc. सुपयौ, Plur. Nom.-Voc.-Acc. सुपन्यानि; im Übrigen wie msc.

25) ओषधि „Pflanze“ fem. hat ved. in allen Casus, ausser Nom. Sing., ओषि, also z. B. ओषधीयाम्.

26) कर्भू कार्भू दृन्भू पुनर्भू fem. und वर्षाभू Namen einer Pflanze und „Frosch“ verwandeln ihren Auslaut vor Vokalen in व् (gegen §. 493); ved. bisweilen auch andere auf 'O, also कर्भुम्; दृन्भू msc. „Donnerkeil, Sonne“ kann im Acc. Sing. auch blosses म्, im Acc. Plur. blosses न् anknüpfen, दृन्भूस् oder दृन्भवम्, दृन्भून् दृन्भूस्; — पुनर्भू und वर्षाभू, wo sie bloss fem. sind, nämlich jenes in Bedeutung „eine wiederverheirathete Jungfrau“, dieses als Namen einer Pflanze werden ganz wie वयू (§. 490) flectirt (über Sing. Voc. scheint ein Schwanken zu existiren), aber वर्षाभू in Bedeutung „weiblicher Frosch“ wie वल्लपू.

27) कार्भू s. 26.

28) कृष्णो s. §. 497, Sing. Nom.

29) कुक्ष् „Kibitz“ msc. fem. hat im Sing. Nom.-Voc., so wie vor भ् und im Loc. Plur. statt der Auslautgruppe क् (für क्, vgl. §. 483, I), also Nom. कुक्ष्; Dual. Instr.-Dat.-Abl. कुक्ष्याम्, Plur. Loc. कुक्षुषु (oder mit Bewahrung des क् कुक्षु), im Sing. Instr. कुक्षा u. s. w.

30) क्रोष्टु msc. „Schakal“ bildet seine starken Casus, ausser Sing. Voc., und arbiträr seine schwächsten aus क्रोष्टु¹⁾, also Sing. N. क्रोष्टा, Voc. क्रोष्टे, Instr. क्रोष्टौ oder क्रोष्टुना, Dat. क्रोष्ट्रे oder क्रोष्टवे, Abl.-Gen. क्रोष्टुर oder क्रोष्टोस्, Loc. क्रोष्टरि oder क्रोष्टौ; Dual. Nom.-Voc.-Acc. क्रोष्टारौ, Instr.-Dat.-Abl. क्रोष्टभ्याम्, Gen.-Loc. क्रोष्टोस् oder क्रोष्टोस्, Plur. Nom.-Voc. क्रोष्टारस्, Acc. क्रोष्टन् oder क्रोष्टून्, Instr. क्रोष्टभिस्, Dat.-Abl. क्रोष्टभ्यस्, Gen. क्रोष्टयाम् oder क्रोष्टूनाम्, Loc. क्रोष्टुषु. Im ntr. (nur in

1) Es existirt entschieden ein primäres Suff. तु, welches aus त्व entstanden ist (vergl. §. 381 und wegen der Bedeutung als Nomen ag. §. 366); danach könnten क्रोष्टु क्रोष्टु zwei ursprünglich verschiedene Themen sein; allein theilweis scheint तु auch aus तृ hervorgegangen, indem letzteres gunirt तर, wie §. 494, VII तर, mit Einbusse des र, wie §. 494, I, तु ward, vgl. auch §. 158, Bem.

Zsstzg.) dient nur क्रोटु als Thema, also z. B. Sing. Nom.-Voc.-Acc. प्रियक्रोटु, Dual Nom.-Voc.-Acc. प्रियक्रोटुनी, Plur. Nom.-Voc.-Acc. प्रियक्रोटुनि, aber nach §. 489, Bem., 494, VI können im Instr. u. s. w. auch die Formen des Msc. gebraucht werden.

31) 32) गौरी ग्ना s. §. 497, Sing. Nom.

33) (तर्स्) तर्ता fem. „Alter“, kann in allen Casus ausser Sing. Nom.-Voc., Dual Instr.-Dat.-Abl., Plural. Instrum. Dat.-Abl. Loc. auch das (organischere) Thema तर्स् (aus तर्न्त् §. 406) nehmen, also Acc. तर्ताम् oder तर्त्सम्, Instr. तर्ता oder तर्त्सा u. s. w.; aber Sing. Nom. nur तर्ता, Voc. तर्ते, Dual. Instr.-Dat.-Abl. तर्ताभ्याम् u. s. w.

34) तलासाह् verwandelt wo ह् nach §. 478 झ् द् oder ड् wird (assimilierend) und im Acc. Sing. das स् in ष्, also तलासाह् तलाषाड्भ्याम् u. s. w. तलाषाहम्.

35) 36) तन्त्री तर्ती s. 13.

37) (तिर्श्च्) (तिर्यच्) तिर्यच् s. §. 483, I.

38) (दन्त्) दन्त s. 14. —

39) (दधन्) दधि s. 2.

40) दिव् fem. verwandelt sich in den schwachen Casus (§. 482) zu सु und bildet den Nom.-Voc. Sing. aus द्यो, also Nom.-Voc. द्योस्, Acc. दिवम्, Instr. दिवा u. s. w.; Dual Nom.-Voc.-Acc. दिवौ, Instr.-Dat.-Abl. सुभ्याम्, Gen.-Loc. दिवोस्; im Ntr. (in Zsstzg) Sing. Nom.-Acc.-Voc., z. B. विमलसु; Nom.-Voc.-Acc. Plur. (ohne Nasal §. 466, Bem. 1) विमलदिवि. — Ved. tritt सु auch im Acc. Plur. ein (सून् ved. msc.) und द्यो auch im Dual Nom.-Voc.-Acc. द्यावा.

41) दृन्भू s. 26.

42) ऽदृष् (in Zsstzg auslautend) „ähnlich“ bildet ved. im Sing. Nom.-Voc. msc. fem. ऽदृङ्.

43) (दोषन्) दोस् s. 14. —

44) (द्यो) s. 40.

45) धन्वासह् s. 6.

46) ऽध्वस् (von Vb. ध्वस् „fallen“ mit Einbusse des Nasals Vollst. Gr. S. 131) und ऽहस् (von हस् gleichbed.) wandeln im Nom. Sing. und vor भ् und im Loc. Plur. den Auslaut in त् (द्) पर्णाध्वत् ०ध्वङ्गिस् ०ध्वत्सु, उल्लाहत् u. s. w.

47) 48) (नस्) नासिका, (निष्) निष्ठा s. 14.

49) नी (vom Vb. नी) msc. fem. „Führer, -rin“ (auch in Zssetzung) hat im Sing. Loc. die speciell feminine Endung ञ्नाम्, also नियाम् und von ग्रामयो ग्रामणयाम् (vergl. §. 493).

50) नृ msc. „Mann“ braucht im Plur. Gen. den Vokal nicht zu dehnen, also नृणाम् oder नृणाम् (vgl. §. 497, Plur. Gen.).

51) पति „Herr“ msc. und सखि „Gefährte“ msc. haben (ausser in Zusammensetzung und ved. पति wenn es den Genitiv regiert) im Sing. Instr. kein न्, also पत्या सख्या, im Dat. keinen Guna, also पत्ये सख्ये, im Abl.-Gen. उस् (aus ञस्, vgl. §. 155, Bem. 4), also पत्युस् सख्युस्; im Loc. endlich zwar औ, aber mit Be-

wahrung ihres Auslauts als Liquida, also पत्नौ सख्यौ; dagegen z. B. in Zusammensetzung regelrecht (nach §. 489) भूपतिना ०तये ०तेस् ०तौ. — सखि vriddhīr ausserdem (vgl. §. 445) in den starken Casus (ausser Voc. Sing.), wobei aber ऐ (= आइ) im Nom. den hintern Theil einbüsst, sonst zu आय् wird, also Sing. Nom. सखा, Acc. सखायम्, Dual Nom.-Voc.-Acc. सखायौ, Plur. Nom.-Voc. सखायस्, aber Sing. Voc. regelrecht nach §. 489 सखे.

52) पय् पयिन् (पयन्) s. 23.

53) पद् s. 14; 54.

54) पाद् fem. „Fuss“ wird in den schwächsten (§. 482) Casus पद्, z. B. द्विपाद् „zweifüssig“ Instr. द्विपदा, dagegen Sing. Nom.-Voc. द्विपाद्, Dual Instr.-Dat.-Abl. द्विपाद्याम्.

55) पाद् s. 14.

56) पुंस् (पुम् पुमंस् पुमांस् aus organischerem पुमन् für *अपिमन् §. 409?) msc. „Mann“, bildet die starken Casus aus पुमंस् (ganz nach Analogie von §. 358; 483, IV), also Nom. पुमान्, Voc. पुमन् (ved. पुमस् nach Anal. von §. 497, Sing. Voc.), Acc. पुमांसम्, Dual Nom.-Voc.-Acc. पुमांसौ, Plur. Nom.-Voc. पुमांसस्; die schwachen büssen das स् ein und zeigen statt ॐ das ursprüngliche म्, ausser im Loc. Plur., wo es vor सु ॐ wird, also पुम्यास् पुम्भिस् पुम्यस् aber पुंसु; die Form पुंस् haben nur die schwächsten Casus, z. B. Instr. पुंसा. — Ntr. (in Zusammensetzung) Sing. Nom.-Voc.-Acc. सुपुम्, Dual सुपुंसौ, Plur. सुपुमांसि, im Übrigen wie msc.

57) पुनर्म् s. 26. —

58) पुनर्दंश्स् s. 6.

59) पुरोउस् पुरोडाश् s. 12.

60) पूषन् s. 9; ausserdem kann die geschwächte Form पूष (vgl. पय् u. s. w. 23) in den schwächsten Casus eintreten, z. B. Instr. पूषा oder पूषा.

59) पृत् पृतना s. 14.

60) ब्रह्मन् s. §. 480, S. 282, n.

61) भगवत् s. 3.

62) मघवन् (für organ. मघवन्त् welches daneben besteht Vollst. Gr. S. 239, मत्, IX und §. 699) in abgestumpfter Form) msc. Beiname des Indra, so wie युवन् (aus युवन्त्) msc. ntr. „jung“ und प्रवन् msc. „Hund“, vokalisiren in den schwächsten Casus das व zu उ, wodurch मघोन् (aus मघउन्), यून् (aus युउन्), शुन् entsteht, also z. B. Sing. Nom. मघवा, Voc. मघवन्, Acc. मघवानम् (ved. मघोनम् Yv. 28, 9), Instr. मघोना, Dat. ०ने, Abl.-Gen. ०नस्, Loc. मघवनि oder मघोनि. — Dual Nom.-Voc.-Acc. मघवानौ, Instr.-Dat.-Abl. मघवभ्याम्, Gen.-Loc. मघोनोस्. — Plur. Nom.-Voc. मघवानस्, Acc. मघोनस्, Instr. मघवभिस्, Dat.-Abl. मघवभ्यस्, Gen. मघोनाम्, Loc. मघवसु; ebenso युवा युवन् युवानम् यूना u. s. w. प्रवा प्रवन् प्रवानम् शुना u. s. w. — Die fem. von मघवन् und प्रवन् haben ई und lauten मघोनी oder (von der schwachen Form des organ. Thema) मघवती, शुनी; das fem. von युवन् (verkürzt das

feminale ई und hängt es an die schwache Form des organ. Thema und lautet युवति; jene gehn nach देवी §. 490, dieses nach भूति §. 489; doch bildet युवन् auch यूनी, welches देवी folgt.

63) मज्जन् s. 14. —

64) (मय्) मयिन् (मन्यन्) s. 23.

65) महन्त् (महान्त्) s. §. 483, II. —

66) (मास्) मांस s. 14.

67) (मास्) मास s. 14 und 21. —

68) (यकन्) गकृत् s. 14.

69) युत् (von युत् VIIte Conj. Cl.) adj. „verbindend“ bildet seine starken Casus aus युञ्ज् (schwaches Präsensstema der VIIten Conj. Cl. §. 198; Ptcp. Präs. युञ्जत्, aus dem es wohl verstümmelt, vgl. §. 409), welches im Nom.-Voc. Sing. msc. fem. (nach Analogie von ञ् §. 483, I und 498, 29) die Auslaute in ङ् (statt ङ्) verwandelt, also Nom.-Voc. msc. fem. युङ्, aber ntr. युक्, Acc. msc. fem. युञ्जम्, ntr. युक्, Instr. युता u. s. w.; Dual Nom.-Acc.-Voc. msc. fem. युञ्जौ, ntr. युतौ, Instr.-Dat.-Abl. युन्याम्, Gen.-Loc. युतोस्; Plur. Nom.-Voc. msc. fem. युञ्जस्, ntr. युञ्जि, Acc. msc. fem. युतस्, ntr. युञ्जि, Instr. युभिस् u. s. w.

70) युवन् s. 62.

71) यूष (यूषन्) s. 14.

72) ऽरि in Zusammensetzung auslaut. als Ntr. eines Adject. auf ऽरि (nach §. 446) hat in den Casus, deren Endung mit ण् anlautet, und im Loc. Plur. die Form des msc. (vgl. §. 495), z. B. Dual Instr.-Dat.-Abl. von सुरि (ntr. von सुरै) सुराभ्याम्, Plur. Instr. सुराभिस्, Dat.-Abl. सुराभ्यस्, Loc. सुरासु; im Gen. Plur. bilden einige seltsamer Weise (theils nach dieser Analogie) ऽराणाम्.

73) रोदस् s. 2.

74) लक्ष्मी s. 13.

75) वर्षाभू s. 26.

76) वातप्रमो msc. „eine schnelle Antelope“ („Wind übertreffend“ Vb. मो prominens) kann den Sing. Acc. Loc. und Plur. Acc. nach Parad. जलपौ (§. 493) oder पपौ (§. 492) bilden, also ०यम् oder ०मोम् ०यि oder ०मो, म्यस् oder मोन्; im Übrigen nach जलपौ. — Aber ved. Plur. Nom. वातप्रमियस् Yv. 17, 95. Rv. III, 8, 11, 2.

77) ऽवाह् (von Vb. वह् als hinteres Glied einer Zssetzung) zieht, wenn das davorstehende Glied auf अ आ auslautet, sich in den schwächsten Casus (§. 482) nothwendig zu उह् zusammen, welches mit dem vorhergehenden अ आ zu ओह् wird; sonst und in प्रेतवाह् arbiträr, z. B. von भारवाह्, Sing. Instr. भारीहा, Dat. ओह् u. s. w. Dagegen von भूवाह् भूवाहा oder भूहा (= भूऽउहा) und प्रेतवाहा oder प्रेतोहा. प्रेतवाह् bildete zu der Zeit, wo im Nom. Sing. msc. fem. noch स antrat (nach Analogie von अवयास् für *अवयाट्स् nr. 12) प्रेतवास् und diese Form hat sich als Nom. und Voc. Sing. erhalten. Der Nom. hat hier aber ganz die Gestalt, als rührte er von einem Thema auf अस् her und wirkte daher, wie in 12 ebenfalls dahin, dass die schwachen Casus so gebildet wurden, als ob प्रेतवस् das Thema wäre, also प्रेतवोभ्याम् ०वोभिस् ०वोभ्यस् ०वस्.

78) विवस्वन्त् s. 10.

79) विश्वरात् dehnt im Sing. Nom.-Voc., Dual Instr.-Dat.-Abl., Plur. Instr. Dat.-Abl. Loc. das ञ in विश्व, also विश्वाराद् ०राड्भ्याम्.

80) वृको s. §. 497, Sing. Nom.

81) ऽवृश्च (von Vb. वृश्च „reissen“) verwandelt im Nom.-Voc. Sing. und vor म्, so wie im Loc. Plur. die Auslaute in ट् (ड्), also z. B. Nom.-Voc. मूलवृट् मूलवृड्भ्याम् u. s. w., aber Instrum. मूलवृश्चा u. s. w.

82) 83) (शकन्) शकृत्, शिरस् (शीर्षन्) s. 14.

84) श्वन् s. 62. —

85) (श्वेतवस्) श्वेतवाद् (श्वेतौद्) s. 77.

86) (सकथन्) सकथ्य s. 2. —

87) सखि s. 51.

88) सानु s. 14.

89) (ऽस्त्रि) स्त्री [für organ. सूत्रो (durch ई (§. 445) gebildetes Fem. von सू „gebären“ ohne Guna (§. 197, 10)] „Frau“ fem. folgt (demgemäss) mehr den durch ई formirten Fem. (§. 490) als den einsylbigen (§. 491). Seine Flexion als Simplex ist:

Sing. Nom. स्त्री, Voc. स्त्रि, Acc. स्त्रीम् oder स्त्रियम्, Instr. स्त्रिया, Dat. स्त्रियै, Abl.-Gen. स्त्रियास्, Loc. स्त्रियाम्.

Dual Nom.-Voc.-Acc. स्त्रियौ, Instr.-Dat.-Abl. स्त्रीभ्याम्, Gen.-Loc. स्त्रियोस्.

Plur. Nom.-Voc. स्त्रियस्, Acc. स्त्रीस् oder स्त्रियस्, Instr. स्त्रीभिस्, Dat.-Abl. स्त्रीभ्यस्, Gen. स्त्रीणाम्, Loc. स्त्रीषु.

In dreigeschlechtigen Zusammensetzungen auslautend wird es (nach Anal. von §. 443) ऽस्त्रि; kann aber im msc. fem. theilweis, insbesondere im fem. der Flexion des unzusammengesetzten स्त्री folgen. Im ntr. geht es regelmässig, ausser dass es nach §. 489 Bem. auch in mehreren Casus die Form des msc. nehmen kann. Die Flexion des msc. fem. lautet z. B. in अतिस्त्रि (Zusammensetzung nach §. 433):

Singular.			Dual.	Plural.		
msc. fem.	msc.	fem.	msc. fem.	msc. fem.	msc.	fem.
Nom. ऽस्त्रिस्			} ऽस्त्रियौ	} ऽस्त्रयस्		
Voc. ऽस्त्रे						
Acc. ऽस्त्रिम् od. स्त्रियम्			} ऽस्त्रिभ्याम्	} ऽस्त्रिभ्यस्	— ऽस्त्रियस् od. स्त्रीन् ऽस्त्रियस् od. स्त्रीस्	
Instr. —	ऽस्त्रिणा	ऽस्त्रिया			ऽस्त्रिभिस्	
Dat. —	ऽस्त्रये	ऽस्त्रये od. स्त्रियै			ऽस्त्रिभ्यस्	
Abl. }	ऽस्त्रेस्	ऽस्त्रेस् od. स्त्रियास्	} ऽस्त्रियोस्	} ऽस्त्रीणाम्		
Gen. }						
Loc. —	ऽस्त्री	ऽस्त्री od. स्त्रियाम्	ऽस्त्रिषु			

90) (स्नु) s. 14. —

91) ऽहन् s. 9 und §. 483, V.

92) (हृद्) s. 14.

Steigerung.
(Vollst. Gr. §. 763.)

§. 499. Alle Nomina (Substantiva wie Adjectiva) können einen Comparativ durch Hinzutritt von *तर*, einen Superlativ durch *तम* bilden, Eigenschaftswörter ausserdem Comparativ durch *इयस्*, Superl. durch *इष्ठ*, z. B. von *नृ* *नृतम* „am meisten Mann“; *मरुतम* von *मरुत्*; sogar von *N. ppr.* *नङ्गष्टर* (von *नङ्गस्*) *सुदास्तर*; von *पृथु* „breit“ *पृथुतर* oder *प्रथीयस्*, *पृथुतम* oder *प्रथिष्ठ* (§. 501). Bisweilen findet sich hinter *इयस्* *इष्ठ* noch *तर तम*, z. B. *ज्येष्ठतम* (von *ज्येष्ठ* „beste“ s. §. 501), *श्रेष्ठतर* (von *श्रेष्ठ* „beste“ §. 501).

Bem. Ueber die Entstehung von *तर तम* s. §. 415, S. 245, n.; über *इयस्*, vgl. §. 381, S. 224, n. 2 und §. 415; *इष्ठ* §. 415, S. 245, n.; *इस्* (aus *इयस्*) + *य* hätte eigentlich *इष्ट* werden müssen, allein wo Position erscheint, wird die natürliche Länge oft eingebüsst (vgl. §. 118, Ausn. III).

§. 500. Vor *तर तम* behalten die damit verbundenen Themen mit sehr wenigen Ausnahmen (Vollst. Gr. S. 234) ihren ursprünglichen Accent; vor *इयस्* *इष्ठ* werden sie auf der ersten Sylbe acutirt. — Auslautende Consonanten werden vor *तर तम* nach den Regeln in §. 44 ff. behandelt; nur wird jedes *स्* davor, wenn ihm *इ उ* vorhergeht (in Anal. mit §. 21), zu *ष* und das anlautende *त* dann *ट* (nach Analogie von §. 36), z. B. *सर्पिस्* „geschmolzene Butter“ *सर्पिष्टर*; *यजुस्* „Namen eines der Veden“ *यजुष्टम*. Alle Themen, welche mehrere Formen in der Flexion verbinden (§. 482. 483) haben davor ihre schwache Form, z. B. *प्राञ्च* (§. 483, I) *प्राक्तर*, *अग्निमत्* (§. 483, III) *अग्निमक्तर*. Das Particip. Perf. redupl. hat (wie §. 416) *वत्*, also z. B. von *विदस्* „wissend“ *विदक्तर* (ved. jedoch auch die schwächste Form *उष विदुष्टर*); auslautendes *न्* wird eingebüsst, z. B. von *धनिन्* „reich“ *धनितर* (ved. aber wird *न्* nicht allein oft bewahrt, z. B. *सुपथितर*, sondern sogar eingeschoben *मधुतम*¹⁾). Für Feminina tritt, wie §. 416, I, das entsprechende Msc. ein, z. B. *काला* „eine schwarze“ im Comparativ von *काल* (msc.) *कालतरा* (§. 500) „eine schwärzere“. Ist das Femininum jedoch durch Dehnung aus einem Thema auf *उ* entstanden (§. 445), z. B. *ब्रह्मबन्धू* fem. von *०धु* „Verwandter eines Brahmanen“, so kann die Femininalform bleiben, z. B. *ब्रह्मबन्धूतरा* oder *०धुतरा*. Ist

1) ved. ferner von *भूरिदावन्* (abgestumpft aus *०दावन्*) *०दावक्तर* (aus der schwachen Gestalt des organ. Thema); von *सुधृष्* (gegen §. 44, vergl. mit §. 477, Ausn. I) *सुधृष्टम* statt *सुधृक्तम*, und mehrfach Dehnung auslautender Vokale, z. B. *पुत्रतम* (von *पुर्*).

es durch ई gebildet (§. 445), so wird dieses verkürzt, z. B. ब्राह्मणी (von ब्राह्मण) ब्राह्मणितरा (lang bleibt es in den §. 498, 13 aufgeführten, z. B. लक्ष्मीतरा). Die Länge kann jedoch bleiben in Femin. von Partic. auf अत् (अत्तो oder अतो §. 483, I), von मत् वत् यत्, उदत् (मतो वतो यतो उदतो), in denen auf ईयसी (Femin. des Comparat. §. 501) उषी (Femin. Ptcp. Perf. red. §. 483, V, doch kann auch die schwache Form auf वत् eintreten), in स्त्री (vgl. §. 498, nr. 89) und einigen andern, z. B. von सती (Femin. von सत्, Partic. Präs. von अस् §. 197) सतीतमा oder सतितमा, von विदुषी (Fem. von विद्स्, Partic. Perf. redupl. von विद्) विदुषीतमा विदुषितमा oder विद्वत्तमा; स्त्रीतमा oder स्त्रितमा.

§. 500. तर und तम bilden als Femininalthema तरा तमा; das Msc. und Ntr. wird nach §. 485, das Fem. nach §. 486 flektirt (Ausn. s. §. 515).

§. 501. ईयस् und (das daraus entstandene) इष्ठ traten ursprünglich nur an Verbaltheimen ¹⁾. Daraus ergeben sich folgende Regeln: Sollen durch ईयस् इष्ठ Compar. und Superl. gebildet werden 1) aus Themen auf तृ मत् वत् वल् विन् इन्, so fallen diese Suffixe ab und phonetische Änderungen (ausser Guna und dessen Analoga) welche ihr Antritt herbeigeführt hatte, werden wieder aufgehoben; auslautend ढ् wird dann vor ईयस् इष्ठ zu अय्, ओ zu अव्, z. B. दोग्धृ von दुह् „melken“ (nach §. 31, vgl. §. 300) wird aus दोग्ध् दोग्हीयस् दोग्हिष्ठ, जेतृ von जि „siegen“ aus जे जयीयस् जयिष्ठ, स्तोतृ von स्तु „preisen“ aus स्तो स्तवीयस् स्तविष्ठ, सग्विन् „mit Kranz versehen“ (von सज् aus Vb. सृज् nach §. 194, 5 durch sekund. विन्) wird (mit Einbusse von विन्) सज्जीयस् सजिष्ठ. — 2) aus mehr als einsylbigen (d. h. im Allgemeinen mehr Sylben als das Verbalthema enthaltenden) Themen, so wird der letzte Vokal sammt den etwa folgenden Consonanten eingebüsst, z. B. पट् „scharf“ (Vb. पट्) पट्ठीयस् पटिष्ठ, वस्तुमत् (nach Abscheidung von मत् s. I) वसीयस् वसिष्ठ, सहस्वत् (ohne वत् s. I) सहीयस् सहिष्ठ. — Nachdem sich aber dem Sprach-

1) Der obigen (§. 415) Erklärung gemäss wird, wie so viele Verbaltheimen mit flektirten Formen von गृ „gehn“ zusammengesetzt werden (vergl. Intensiv, Denominat. auf गृ, IVte Conj. Cl., Passiv), so hier das Verbalthema (in seiner gunirten oder einer gunirten entsprechenden Gestalt) im Compar. mit Ptcp. von इ nach der IIIten Conj. Cl. zusammengesetzt, z. B. von कृश „mager“ nach Analogie von §. 294, 5 कृश् mit *ईयन्त् *कृशीयन्त् „sehr in Magerkeit gehend“ = „magerer“, mit स् für त् wie so oft कृशीयस् (vgl. §. 502), verstärkt कृशीयांस् (vgl. §. 483, V), geschwächt कृशीयस्; daraus durch Zusammenziehung *कृशीस् (vgl. lat. pris für prius in pristinu) mit Superlativendung य कृशिष्ठ (§. 499, Bem.).

bewusstsein gegenüber diese Suff. als Ausdrücke der Steigerung geltend gemacht hatten, ihre etymologische Entstehung vergessen war, traten sie (im Sskr. noch selten, umfassend aber in den verwandten Sprachen) auch an Nomina, bilden die Grade zu wurzelhaft oder begrifflich verwandten Adjectiven und zeigen überhaupt manche Anomalieen, welche ich hier alphabetisch zusammenstelle.

Comparativ. Superlativ.

अन्तिक nahe (bildet seine Grade durch इयस् इष्ट aus नेदृ ¹⁾)	—	नेदीयस्	नेदिष्ठ
अल्प wenig	—	कन् ²⁾	कनीयस् कनिष्ठ
उत् ³⁾ gross	—	वर ⁵⁾	वरीयस् वरिष्ठ
ऋतु ⁴⁾ grade	—	{ vd. arbiträr रत् ⁴⁾ sonst ऋत् ⁴⁾	ऋतीयस् ऋतिष्ठ vd. रतीयस् vd. रतिष्ठ
कृष्ण ⁵⁾ mager	—	क्रष्ण ⁵⁾	क्रशीयस् क्रशिष्ठ
क्षिप्र ⁶⁾ schnell	—	क्षेप् ⁷⁾	क्षेपीयस् क्षेपिष्ठ
क्षुद्र ⁶⁾ gemein	—	क्षोद् ⁷⁾	क्षोदीयस् क्षोदिष्ठ
गुरु ⁸⁾ schwer	—	गरु ⁸⁾	गरीयस् गरिष्ठ
तृप्त ⁶⁾ satt	—	त्रप् ⁹⁾	त्रपीयस् त्रपिष्ठ
दीर्घ ¹⁰⁾ lang	—	द्राघ ¹⁰⁾	द्राघीयस् द्राघिष्ठ
दूर ⁶⁾ fern	—	दव् ¹¹⁾	दवीयस् दविष्ठ
दृढ ¹²⁾ fest	—	द्रुह ¹²⁾	द्रुहीयस् द्रुहिष्ठ

1) für organ. नष्ट (Ptcp. Pl. Pass. von नह् „necto“) zunächst ganz nach Analogie von देहि u. s. w. aus ददि (S. 129, n. 3; S. 136, n. 3); darin aber abweichend, dass nicht die Aspirata, sondern die Nichtaspirata (rückwirkende Assimilation) bewahrt ist.

2) Vb. „glänzen in Jugendblüthe“ (vergl. weiterhin युवन् und कन्य „junger Knabe“, „Mädchen“), jung sein überhaupt καλός; dann „klein, wenig“.

3) für organ. वरु ῥρῶ von Vb. वृ „bedecken“; व zu उ geschwächt, weil der Acut auf die folgende Sylbe fällt; vgl. §. 373 und sonst.

4) ऋत् ὀ-ρῑ-ω e-rig-ere; रत् die organ. Form, oder statt Guna nach Anal. §. 294, 5.

5) Vbum कृष्, क्रष् statt Guna s. 4.

6) र Suff. vergl. griech. αἰσχρό, αἰχλόν, αἰχλόνιο.

7) Gunirt aus क्षिप् „werfen“; क्षुद् „zerreiben“.

8) für *गरु (durch Assimilation u. Accent, s. n. 3) Vb. *गरू, später गल् (βαλ) „fallen“.

9) von तृप् wie in 5.

10) Vb. दृह् (organ. दृध्), daher wohl दार्ध mit Dehnung für दर्ध (nach Analogie von §. 23), durch Accent auf der letzten mit ई für आ (S. 215, n. 2) दीर्घ, mit Umsetzung द्राघ (wie §. 294, 5, vgl. §. 285, II, Bem.).

11) Vb. *दृ „senden“ (vgl. दृत) gunirt.

12) Ptcp. Perf. Pass. von Vb. दृह् (vergl. 1), davon nach Analogie von 9 द्रुह, als ob dieses das Vb. wäre.

Comparat. Superlat.

परिवृढ ¹⁾ erhaben (bildet seine Grade durch ईयस् इष्ट aus परिवृढ ¹⁾)	परिवृढीयस् परिवृढिष्ठ
प्रास्य ²⁾ preiswürdig	— ज्या ³⁾ u. aber etwas ज्यायस् ज्येष्ठ anomal अ ³⁾ अयस् अेष्ठ
पृथु ⁴⁾ breit	— प्रथु ⁴⁾ प्रथीयस् प्रथिष्ठ
प्रिय lieb	— प्र ⁵⁾ प्रेयस् प्रेष्ठ
बहु ⁶⁾ viel	— भू ⁶⁾ भूयस् ⁶⁾ भूयिष्ठ ⁶⁾
बहुल ⁷⁾ mannigfach	— बह् ⁷⁾ बह्नीयस् बह्निष्ठ
भृश ⁸⁾ viel	— भ्रश भ्रशीयस् भ्रशिष्ठ
मृदु zart	— मृद् ⁹⁾ मृदीयस् मृदिष्ठ
युवन् jung	— यव् ¹⁰⁾ यवीयस् यविष्ठ { od. कन् कनीयस् कनिष्ठ
वाढ viel, fest.	— साध् ¹¹⁾ साधीयस् साधिष्ठ
वृढ alt	— वर्ष ¹²⁾ od. ज्या ³⁾ वर्षीयस् वर्षिष्ठ

1) von परि वृढ wie in n. 12 auf der vorhergehenden S.

2) Ptcp. Fut. Pass. von प्रास् (§. 387).

3) Vb. ज्या „alt sein“ (vergl. वृढ) und Vb. अि in Bedeutung des daher stammenden „ex-cello“; ज्याऽईयस् ward regelrecht ज्येयस्, welche Form sich aber nur im Superlativ (contrahirt ज्येस् + य) erhalten hat; im Comparativ ward in ईयस् das ई absorbirt (vergl. die ved. Form तव्यस् für तवीयस् und andere in Bem.); अेयस् entstand aus der gunirten Form अे ebenfalls mit Absorbirung des ई in ईयस् und auch im Superlativ.

4) von Vb. प्रथ् nach Anal. von §. 373 und sonst geschwächt, weil oxytonirt.

5) eher von प्रे von Vb. प्री „lieben“ gunirt u. s. w. wie in 3.

6) बहु hat im Comparativ und Superlativ nicht seinen Auslaut, sondern weil es oxytonirt war, seinen Inlaut verloren und ब् + ह् ist भ् geworden, also भु, daran ist statt ईयस् wie in 3. 5 bloss यस् getreten, aber der Vokal davor wie oft vor य gedehnt, oder उ + ई zu ऊ geworden; diese Form ist auch in den Superlativ getreten, als dessen Charakteristikum sich schon इष्ट geltend gemacht hatte und zur Vermeidung des Hiatus durch य् (wie so oft) angeknüpft ward; die ganze Bildung ist unorganisch und in keiner der verwandten Sprachen reflectirt.

7) ल abgefallen wie र in 6, बहु von बह् (dialekt. für बृह्) „wachsen“.

8) ob von Vb. भ्रश „fallen“, vergl. गृह् von गल् und भृशम् in Bed. „erbaben“ (auswürdig, schwer), „wiederholt, viel“; ऋ für र nach Analogie von §. 373 und sonst.

9) Vb. मृद्, र statt Guna wie §. 294, 5.

10) Vb. यु (für यु „glänzen“ statt दिव्, in Jugendblüthe, vergl. 2) gunirt.

11) Vb. साध्.

12) von वर्षवत् „bejahrt“ von वर्ष „Jahr“ und dieses behandelt als ob es Vb.

			Compar.	Superl.
वृन्दारक schön (bildet seine Grade durch ईयस् इद aus वृन्दृ ¹⁾)			वृन्दीयस्	वृन्दिष्ठ
स्थिर ²⁾ fest	—	स्था	स्थेयस्	स्थेष्ठ
स्थूर ³⁾ stark, gross	—	स्थवृ ³⁾	स्थवीयस्	स्थविष्ठ
स्फिर ⁴⁾ viel	—	स्फा ⁵⁾	स्फेयस्	स्फेष्ठ
दृस्व ⁶⁾ kurz	—	दृस् ⁶⁾	दृसीयस्	दृसिष्ठ

Bem. Ved. wird im Comparativ das ई vom folgenden व oft absorbiert, z. B. तव्यस् für तवीयस्.

§. 502. Im Msc. und Ntr. Comparativi haben die starken Casus (§. 482), ausser Sing. Voc., ईयांस् als Thema, welches im Nom. Sing. msc. ईयान् wird (vergl. Perf. redupl. व्रांस् §. 483, IV); der Voc. Sing. Msc. lautet ईयन् (aus ईयंस्), in den übrigen Casus, so wie vor sekundären Suffixen und in Zusammensetzung und im Fem., welches ई anknüpft (und dann nach देव्री §. 490 flectirt wird), tritt ईयस् ein.

Die Declination msc. ntr. fem. von z. B. गरीयस् lautet daher:

Singular.				
	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.
Nom.	—	गरीयान्	} गरीयस्	गरीयसी
Voc.	—	गरीयन्		गरीयसि
Acc.	—	गरीयांसम्		गरीयसीम्
Instr.	गरीयसा	—	—	गरीयस्या
Dat.	गरीयसे	—	—	गरीयस्यै
Abl.-G.	गरीयसम्	—	—	गरीयस्याम्
Loc.	गरीयसि	—	—	गरीयस्याम्

Dual.

N. V. A.	—	गरीयांसी	गरीयसी	गरीयस्यौ
I. D. A.	गरीयोभ्याम्	—	—	गरीयसीभ्याम्
G. L.	गरीयस्योस्	—	—	गरीयस्योस्

1) von वृन्द „Haufen“ wohl in Bedeutung von वृन्दवत् „reich“, und das Nomen behandelt wie in 24.

2) aus organ. *स्थार wie स्थित §. 372, vergl. स्फिर.

3) aus organ. स्थावृ (von स्था) geschwächt *स्थवृ (vgl. स्थाविर und स्थविर), mit Einbusse des र wie in n. 6 auf S. 319, स्थव स्थवृ vgl. 12 auf vorhergehender S. und oben 1.

4) für स्फार „gross“ aus स्फाय (nach §. 37), vgl. स्थिर.

5) für स्फाय oder dieses selbst mit Zusammenziehung im Comparativ und Superlativ.

6) mit Einbusse des व nach Analogie von वन्त् र ल.

Plural.				
	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.
Nom.-V.	—	गरीयांसस्	{ गरीयांसि	गरीयस्यस्
Acc.	—	गरीयसस्		गरीयसीस्
Instr.	गरीयसोभिस्	—	—	गरीयसीभिस्
Dat.-Abl.	गरीयसोभ्यस्	—	—	गरीयसीभ्यस्
Gen.	गरीयसाम्	—	—	गरीयसीनाम्
Loc.	गरीयस्सु(यःसु)	—	—	गरीयसीषु

§. 503. Der Superlativ auf इष्ट bildet im Fem. इष्ठा; im Msc. Ntr. folgt er Paradigma गत §. 485, im Fem. गता §. 486.

Bem. Vergl. Ordinalia §. 507.

Zweites Capitel: Zahlwörter.

(Vollst. Gr. §. 764—771.)

I. Cardinalia.

§. 504. I. Die Themen der einfachen Zahlen sind folgende und zwar zunächst die der Einer:

१ एक ¹⁾ einer, -e, es.	६ षष् sechs.
२ द्वि zwei.	७ सप्तन् ved. सप्तन् sieben.
३ त्रि ²⁾ drei.	८ अष्टन् acht.
४ चतुर् ²⁾ vier.	९ नवन् neun.
५ पञ्चन् fünf.	१० दशन् zehn.

II. Aus diesen bilden sich durch Zusammensetzung der Zahlwörter für 1 bis 9 mit dem für 10 die Bezeichnungen für 11 bis 19; एक dehnt aber seinen Auslaut (vergl. Vollst. Gr. §. 621, IV und viele andere insbesondere vedische Analogieen); statt द्वि erscheint dessen ved. Nom. Dual. msc. द्वा (§. 497, Dual Nom.-Voc.-Acc.); statt त्रि dessen Nom. Plur. msc. त्रयस् (anomal oxytonirt, ved. aber regelrecht paroxyton.); षष् welches षड् werden müsste, bildet (vermittelt *षडुग्रन् nach Analogie von §. 36 mit Übergang von षड्, als ob es षू wäre (vgl. §. 498, 4) in षो, vergl. Vollst. Gr. §. 108, Bem.) षोडशन्; statt अष्टन् tritt dessen ved. Nom. Dual अष्टा (§. 506) ein; also:

११ एकादशन् elf.	१४ चतुर्दशन् vierzehn.
१२ द्वादशन् zwölf.	१५ पञ्चदशन् fünfzehn.
१३ त्रयोदशन् (vd. त्रयोदशन्) dreizehn.	१६ षोडशन् sechzehn.

1) aus ए (alter Loc. von अ, vgl. Pron. एतद्) + क (Pron. int.) „hier wer“.

2) s. §. 505. n.

१७ सप्तदशन् (vd. सप्तदशन्) siebzehn.

११ नवदशन् oder ऊनविंशति

१८ अष्टादशन् achtzehn.

(s. VII) neunzehn.

III. Die Zehner für 20 bis 50 bilden sich durch Zusammensetzung der Einer mit der organischen Form von दशन्, nämlich दशन्त् (vgl. §. 406 ff.), aber in der geschwächten Gestalt (ohne न् §. 483, II) und verstümmelt zu शत् (vgl. weiterhin eine ähnliche Verstümmelung von चतुर zu *तुर §. 507); im Sanskrit sind die Zehner Feminina und im Zahlwort für 20 ist der Femininalcharakter ई angetreten, aber wie in युवति und sonst zu इ verkürzt; in den übrigen tritt kein Charakteristikum an (wie ved. oft in Themen von ०अन्त् im Femininum Vollst. Gr. S. 310, n. 5); द्वि hat wie oft das द्वा eingebüsst; चतुर erscheint als Nom. Plur. gener. ntr. चत्वारि (§. 506), wahrscheinlich weil wie im Latein. und Griech. einst auch im Sanskr. die Zehner von 30 an als Nominativ Ntr. Plur. gebraucht wurden (vgl. τριά-κοντα tri-ginta (für tria-g.), τεσσαρά-κοντα quadra-ginta u. s. w.), später aber nach Analogie der Zahlwörter für 20 und 60 bis 90 als fem. betrachtet wurden; चत्वारि sowohl als वि (für द्वि) und त्रि erhalten ausserdem einen Nasal (der sich zwar mit dem mehrfach im Auslaut eines vorderen Gliedes nach Analogie des Accus. Sing. eintretenden Nasal und dem ved. vor तर् तम् vergleichen lässt, mir aber doch noch dunkel ist); für पञ्चन् tritt पञ्चा ein, worin wie in चत्वारि Nom. Plur. ntr. in ved. Form (§. 497) zu erkennen ist. Die Zahlwörter für 60 bis 90 bilden sich — im Sanskrit und Zend allein — durch Hinzutritt von त्ति, welches, da es an ष् nach den Regeln der primären Suff. (§. 36) tritt und sogar, statt an अट्न्, an das Verbum, von welchem dieses stammt (अंश्च vgl. अंश्च Theil 1)) in der geschwächten Form अंश्च, wohl, obgleich diese Erscheinung sehr anomal, für das primäre Abstractsuffix zu nehmen ist²⁾; an अंश्च wird es durch ई geknüpft (vgl. निमृहीति von ग्रह्); an सप्तन् नवन् tritt es nach den Regeln der sekundären Suffixe, also:

२० विंशति zwanzig.

६० षष्टि sechzig.

३० त्रिंशत् dreissig.

७० सप्तति siebzig.

४० चत्वारिंशत् vierzig.

८० अशीति achtzig.

५० पञ्चाशत् fünfzig.

९० नवति neunzig.

IV. Genauere Bestimmungen durch kleinere Zahlen werden den Zehnern

1) Davon würde अष्ट altes Ptcp. Pf. Pass. sein; da अष्ट als Dual flektirt wird (§. 506), scheint es eigentlich „die beiden Theile“ zu bedeuten und bezeichnet die beiden Hände, durch deren Aufhebung mit ausgebreiteten Fingern ohne die zählenden Daumen die Zahl 8 wohl bezeichnet ward.

2) Dasselbe Suff. erscheint in पङ्क्ति „eine Reihe“ von fünf (aus पञ्च, Vbum woher पञ्चन्), und in कृति (quot) यति तति (tot).

vorgesetzt und ihren Accent bewahrend damit zusammengesetzt; für द्वि त्रि अष्टन् tritt vor 20. 30 nothwendig द्वा त्रयस् (ved. त्रयस्) अष्टा (vgl. II) ein, vor 40. 50. 60. 70. 90 arbiträr, vor 80 bleiben jene, also:

२१ एकविंशति	३१ एकत्रिंशत्	४१ एकचवारिंशत्	५१ एकपञ्चाशत्
२२ द्वाविंशति	३२ द्वात्रिंशत्	४२ द्वाचवारिंशत् द्विच ^०	५२ द्वापञ्चाशत् द्विप ^०
२३ त्रयोविंशति vd. त्रयोवि ^०	३३ त्रयस्त्रिंशत् vd. त्रयस्त्रिं ^०	४३ त्रयश्चवारिंशत् vd. त्रयश्च ^० od. त्रिच ^०	५३ त्रयःपञ्चाशत् vd. त्रयःप ^० od. त्रिप ^०
२४ चतुर्विंशति	३४ चतुस्त्रिंशत्	४४ चतुश्चवारिंशत्	५४ चतुःपञ्चाशत्
२५ पञ्चविंशति	३५ पञ्चत्रिंशत्	४५ पञ्चचवारिंशत्	५५ पञ्चपञ्चाशत्
२६ षड्विंशति	३६ षट्त्रिंशत्	४६ षट्चवारिंशत्	५६ षट्पञ्चाशत्
२७ सप्तविंशति vd. सप्तवि ^०	३७ सप्तत्रिंशत् vd. सप्तत्रिंशत्	४७ सप्तचवारिंशत् vd. सप्तच ^०	५७ सप्तपञ्चाशत् vd. सप्तप ^०
२८ अष्टाविंशति	३८ अष्टात्रिंशत्	४८ अष्टाचवारिंशत् od. अष्टच ^०	५८ अष्टापञ्चाशत् od. अष्टप ^०
२९ नवविंशति od. उनत्रिंशत्	३९ नवत्रिंशत् od. उनचत्वारिंशत्	४९ नवचवारिंशत् od. उनपञ्चाशत्	५९ नवपञ्चाशत् od. उनषष्टि
६१ एकषष्टि	७१ एकसप्तति	८१ एकांशोति	९१ एकनवति
६२ द्वाषष्टि द्विष ^०	७२ द्वासप्तति द्विस ^०	८२ द्वयंशोति	९२ द्वांनवति द्विन ^०
६३ त्रयषष्टि vd. त्रयषष्टि ^० od. त्रिषष्टि	७३ त्रयःसप्तति vd. त्रयःस ^० od. त्रिस ^०	८३ त्र्यंशोति	९३ त्रयोनवति vd. त्रयोऽन ^० od. त्रिनवति
६४ चतुष्षष्टि	७४ चतुःसप्तति	८४ चतुरंशोति	९४ चतुर्नवति
६५ पञ्चषष्टि	७५ पञ्चसप्तति	८५ पञ्चांशोति	९५ पञ्चनवति
६६ षट्षष्टि	७६ षट्सप्तति	८६ षडंशोति	९६ षषंनवति ^{१)}
६७ सप्तषष्टि vd. सप्तष ^०	७७ सप्तसप्तति vd. सप्तस ^०	८७ सप्तांशोति vd. सप्तांश ^०	९७ सप्तनवति vd. सप्तन ^०
६८ अष्टाषष्टि अष्टष ^०	७८ अष्टासप्तति अष्टस ^०	८८ अष्टांशोति	९८ अष्टानवति अष्टन ^०
६९ नवषष्टि उनसप्तति	७९ नवसप्तति उनांशोति	८९ नवांशोति उननवति	९९ नव्नवति उनशत

1) statt षट्स^० = षण्डस^० nach §. 44. 45 vgl. mit 29 u. nach Anal. von §. 36 षण्णावति.

V. १०० शत¹⁾ ntr. msc. hundred; — १००० सहस्र¹⁾ ntr. msc. tausend. — १०००० अयुत¹⁾ ntr. zehntausend. — लक्ष ntr., लक्षा fem. hunderttausend (ved. नियुत¹⁾ ntr.). — प्रयुत¹⁾ ntr. 1 Million. — कोटि¹⁾ fem. 10 Millionen. — अर्बुद¹⁾ msc. ntr. 100 Millionen. — महार्बुद (ved. न्यर्बुद ntr.) 1000 Millionen. — पद्म²⁾ ntr. अब्ज²⁾ ntr. (खर्व³⁾ ntr.) 10,000 Mill. — महापद्म ntr. (निखर्व ntr.) 100,000 Millionen. — खर्व ntr. (महापद्म ntr.) 1 Billion. — महाखर्व msc. ntr. (शङ्कु⁴⁾ msc.) 10 Billionen. — शङ्कु³⁾ msc. ntr. (समुद्र⁵⁾ msc.) 100 Billionen. — महाशङ्कु (मध्य) 1000 Bill. — हाहा msc. (अन्त msc.) 10,000 Billionen. — महाहाहा msc. (यगार्ध msc.) 100,000 Millionen. — धुन ntr. 1 Million Billionen. — महाधुन 10 Millionen Billionen. — अक्षौहिणी⁶⁾ fem. 100 Millionen Billionen. — महाक्षौहिणी 1000 Mill. Bill.

VI. Die multiplicativ bestimmende (kleinere) Zahl der Hunderte, Tausende wird entweder getrennt hinzugefügt, oder vorantretend, auch in Dvigu-Zusammensetzung (§. 435), damit zusammengesetzt, z. B. २०० द्वे शते (Nom. Dual. ntr., vgl. §. 506), oder द्विशत ntr.; ३०० त्रीणि शतानि (Nom. Plur. ntr.) oder त्रिशत; 1000 = 10 Hundert auch दशशतो (fem. nach §. 435). — Soll zu शत 100, सहस्र 1000 eine Zahl von 11 bis 50 addirt werden, so wird aus der hinzuzufügenden ein besonderes oxytonirtes Adject. auf अ gebildet, vor welchem auslautendes अन् अति अत् wegfällt, z. B. von 11 एकादशन् एकाद्श, und dieses mit jenen Zahlen verbunden, z. B. Nomin. Sing. एकादशं शतम् 111; von 20 विंशतिं विंश, z. B. विंशं सहस्रम् 1020; von त्रिशत् त्रिंश, त्रिंशं शतम् 130. — Andre Additionen werden gewöhnlich mit अधिक „überschüssig“ (vorantehend) zusammengesetzt, und entweder adjectivisch oder in Composition mit der Zahl, zu welcher sie addirt werden sollen, verbunden, z. B. Nom. Sing. 105 पञ्चाधिकं शतम् oder पञ्चाधिकशतम्; doch giebt es auch andre Verfahren, z. B. पञ्चाशति । अधिका । दशशती „ein um 50 (Loc. Sing.) überschüssiges 1000 (Nom. Sing.)“.

VII. Um Subtraction auszudrücken, wird die zu subtrahirende Zahl

1) für organ. शन्त.

3) eigentlich Schatz des Kuvera.

5) eigentlich Meer.

2) eigentlich Lotus.

4) eigentlich Ameisenhaufen.

6) eig. vollständiges Kriegsheer.

mit ऊन (Vb. वन) „vermindert“ vorantretend zusammengesetzt, und als Adject. oder in Composition mit der Zahl, von welcher sie subtrahirt werden soll, verbunden, z. B. 100 – 5 wird पञ्चानं शतम् oder पञ्चान-शतम् (Nom. Sing.); ist die subtrahirende Zahl aber nur eins, so kann एक stehn oder supplirt werden, also z. B. 20 – 1 = 19 एकोनविंशति oder ऊनविंशति (un(de)viginti); in diesem Fall kann auch एक im Abl. एकात् (nach §. 485) mit dahintertretendem न „nicht“ mit der Zahl, von welcher es subtrahirt werden soll, zusammengesetzt werden, z. B. एकाद्न-विंशति (oder एकात्रविंशति §. 45) wörtlich; „in Folge von eins nicht zwanzig = 19“.

§. 505. Die vier ersten Einer sind dreigeschlechtig; एक hat als Feminalthema एका (vgl. §. 444); द्वि hat als Thema msc. ntr. द्व, fem. द्वा; त्रि¹⁾ msc. ntr. hat im Fem. तिसृ (wohl aus तित्रि¹⁾), चतुर¹⁾ msc. ntr. hat im Fem. चतसृ (statt चतत्रि¹⁾). Die folgenden von 5 bis 18 und नवदशन् = 19 sind ohne Geschlechtsdifferenz und werden adjectivisch gebraucht; ऊनविंशति = 19 und die folgenden bis नवनवति = 99 sind Subst. fem.: ऊनशत = 99 hat das Geschlecht von शत, welches, sowie das der folgenden grösseren Zahlwörter, oben (§. 504, V) angegeben ist. Diese werden gewöhnlich als Subst. im Sing. mit dem Genitiv der durch sie gezählten Gegenstände verbunden, z. B. विंशतिः पुत्राणाम् 20 Söhne. Doch erscheinen die Gegenstände auch in demselben Casus und das Zahlwort auch im Plur., z. B. नवतिं पुरः (Accus. Sing. und Plur.) 90 Städte; शता (ved. für शतानि §. 497 Plur. Acc.) पुरः (Acc. Plur.) 100 Städte.

§. 506. Die Declination hat mancherlei (archaische) Anomalieen und nähert sich vielfach der der Pronomina (§. 511. 512); ich gebe die Paradigmen von एक, welches im Plur. „einige“ bedeutet, द्वि nur Dual, त्रि चतुर पञ्चन षष्टन् und षष्, alle nur Plur., und erläuterndes in den Anmerkungen.

1) त्रि stammt wohl aus तुरि vom Vb. त्वर in Bed. „springen“, weil bei Bezeichnung von „drei“ der zweite Finger übersprungen ward; das Fem. ist aus einem Thema nach der IIIten Conj. Cl. wohl in ältester Form mit त्रि in der Reduplication *तत्रि, wie in dem Zahlwort für vier (in welchem च wohl für क aus एक, also eigentlich चत्वर चतुर) fem. (*चतत्रि, mit स für त wie öfter *चतत्रि, dann mit ऋ für रि, wie in तृतीय aus त्रि und sonst) चतसृ, hervorgegangen.

Singular.				Plural.				
	masc. ntr.	masc.	ntr. fem.		masc. ntr.	masc.	ntr. fem.	
Nom.	—	एकस् ¹⁾	एकम् ¹⁾	एका ²⁾	—	} एकै ³⁾	} एकानि ¹⁾	} एकास् ²⁾
Voc.	एक ¹⁾	—	—	एके ²⁾	—			
Acc.	एकम् ¹⁾	—	—	एकाम् ²⁾	—	एकान् ¹⁾		
Instr.	एकेन ¹⁾	—	—	एकया ²⁾	एकैस् ¹⁾	—	—	एकाभिस् ²⁾
Dat.	एकस्मै ³⁾	—	—	एकस्यै ³⁾	} एकेभ्यस् ¹⁾	—	—	} एकाभ्यस् ²⁾
Abl.	एकस्मात् ³⁾	—	—	} एकस्यास् ³⁾		—	—	
Gen.	एकस्य ¹⁾	—	—		एकेषाम् ³⁾	—	—	एकास्ताम् ³⁾
Loc.	एकस्मिन् ³⁾	—	—	एकस्याम् ³⁾	एकेषु ¹⁾	—	—	एकास्त ²⁾

Dual.				Plural.			
	msc. fem. ntr.	msc.	ntr. fem.		msc. ntr.	msc.	ntr. fem.
N. V. A.	—	द्वौ ¹⁾	द्वे ¹⁾ द्वे ²⁾	N. V.	—	त्रयस् ⁴⁾	त्रोणि ⁴⁾ तिस्रस् ⁵⁾
I. D. A.	द्वभ्याम् ¹⁾	—	—	Acc.	—	त्रीन् ⁴⁾	त्रोणि ⁴⁾ तिस्रस् ⁵⁾
G. L.	द्वयोस् ¹⁾	—	—	Instr.	त्रिभिस् ⁴⁾	—	तिसृभिस् ⁶⁾
				D. A.	त्रिभ्यस् ⁴⁾	—	तिसृभ्यस् ⁶⁾
				Gen.	त्रयाणाम् ⁷⁾	—	तिसृणाम् ⁸⁾
				Loc.	त्रिषु ⁴⁾	—	तिसृषु ⁶⁾
	msc. ntr.	msc.	ntr. fem.		msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.	
Nom.	—	चत्वारस् ⁹⁾	चत्वारि ⁹⁾ चतस्रस् ¹⁰⁾		पञ्च ¹²⁾	षट् ¹²⁾	
Acc.	—	चतुर्स् ¹¹⁾	चतसृभिस् ¹⁰⁾		पञ्चभिस् ¹³⁾	षट्भिस् ¹⁴⁾	
Instr.	चतुर्भिस् ¹¹⁾	—	चतसृभिस् ¹⁰⁾		पञ्चभिस् ¹³⁾	षट्भिस् ¹⁴⁾	

1) nach Analogie der Nomina auf घ्र. vgl. §. 485.

2) nach Analogie der Feminina auf घ्रा §. 486.

3) nach Analogie der Pronomina §. 511.

4) nach Analogie der Masc. und Neutr. auf इ §. 489.

5) gegen §. 494 im Nom. ohne Verstärkung; im Acc. mit der organ. Endung सस् (vergl. §. 497 Plur. Acc.)

6) nach Analogie der Nomina auf ऋ §. 494.

7) durch Einfluss des Nom. त्रयस् (vgl. §. 498, 2; ved. jedoch auch regelrecht त्रीणाम्).

8) ohne ऋ wie §. 498, 50 u. §. 497, Plur. Gen.; vd. jedoch auch regelrecht तिसृणाम्.

9) aus der organ. Form चत्वरू (S. 326, n. von welcher चतुर nur die Vokalisierung) in verstärkter Gestalt (vgl. die starken Casus der Themen auf घन् und ऋ §. 483, V u. §. 494).

10) ganz wie तिस्रस् n. 5 und 8.

11) wie Themen auf रू §. 474.

12) wohl Nom. gener. ntr. Sing. nach §. 483, V; पञ्च könnte jedoch auch nach §. 497 Plur. Nom. sein.

13) ganz nach §. 483, V.

14) ganz nach §. 477.

	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. fem. ntr.	msc. fem. ntr.
D. A.	चतुर्भ्यस् ¹⁾	—	—	चतसृभ्यस् ²⁾	पञ्चभ्यस् ³⁾	षड्भ्यस् ⁴⁾
Gen.	चतुर्णाम् ⁵⁾	—	—	चतसृणाम् ⁶⁾	पञ्चानाम् ⁷⁾	षष्णाम् ⁸⁾
Loc.	चतुर्षु ²⁾	—	—	चतसृषु ²⁾	पञ्चसु ³⁾	षट्सु ⁴⁾

Der Analogie von पञ्चन् folgen auch die übrigen auf अन्न; nur अष्टन् hat ein Nebenthema (wohl das ursprüngliche) अष्ट, welches im Nom. Acc. als Dual (nach §. 485) flectirt wird und im Instr. Dat. Abl. Loc. den Auslaut dehnt⁹⁾, also

Nom.-Voc.	Instr.	Dat.-Abl.	Gen.	Loc.
अष्ट od. अष्टे	अष्टभिस् od. अष्टभिस्	अष्टभ्यस् od. अष्टभ्यस्	अष्टानाम् ⁶⁾	अष्टसु od. अष्टसु

विंशति „zwanzig“ folgt den Fem. auf इ (§. 489); die Zahlwörter auf ०शत् den Fem. auf Consonanten (§. 474); die andern auf अ den Themen auf अ; von शत glaube ich jedoch auch शतद् (statt ०तम् nach der pronominalen Flexion §. 511) als ved. Nom. Acc. gen. ntr. (Rv. I, 119, 1) zu erkennen (wie andere Neutr. auf द्) als vordres Compositionslied.

Bem. Ved. und auch sonst dient der Nomin. oft statt aller Casus, z. B. सप्त मातृभिः (statt सप्तभिः).

II. Ordinalia.

§. 507. Die Ordinalia sieht die Sprache so an, als wären sie Superlative der Cardinalia; daher dient von शत an nur तम (§. 499) zur Bildung derselben, von एकोनविंशति 19 bis शत 100 dasselbe neben einem andern Suff., z. B. शततम „der hundertste“ एकोनविंशतितम; für „fünf“ und „sieben“ bis „zehn“ dagegen dient das alte Superlativsuffix, aus welchem तम erst formirt, nämlich blosses म (wie in अथम von अथ, अथम परम मध्यम u. aa. §. 415, S. 245, n.); dasselbe dient zur Bezeichnung des „ersten“ hinter आदि (aus आद्य für आद्य „(vorn) an seiend“ von der Präposition आ §. 457 durch Suffix. त्व §. 415) und अग्र („Spitze“), aber in letzterem mit Schwächung seines Auslauts zu इ; für „vier, sechs“ und ved. „fünf“ dient ein altes Superlativsuffix ष (vgl. S. 245, n.); dasselbe mit म vereint bildet aus म „vor“ ein drittes Ordinale für „eins“ प्रथम; für „zwei“ wird

1) s. n. 11 auf vorhergehender Seite. —

2) s. n. 10 auf vorherg. S.

3) s. n. 13 auf vorherg. S. —

4) s. n. 14 auf vorherg. S.

5) mit eingeschobenem न् wegen der vokal. Natur des इ. — 6) s. n. 8 auf vor. S.

7) mit gedehntem अ vor न् nach Anal. vokal. auslautender Themen §. 485, vielleicht durch Einfluss des Nom. wie n. 7 auf vor. S., od. Eindringen der starken Form wie §. 497, Bm. 1.

8) mit eingeschobenem न्, weil उ wie इ wirkte, vgl. n. 5 u. §. 504, II u. S. 324, n.

9) vergl. गुप्ताभिस् §. 511 und Dual Instr.-Dat.-Abl. der Themen auf अ §. 485.

das Ordinale natürlich durch Abstumpfung des Comparativsuffixes *ईयस्*, nämlich *ईय* (S. 224, n. 2) gebildet (vergl. griech. *δευτερο*, achten Comparativ von *δύο*), aber aus einer Neubildung von *द्वि*, nämlich *द्वित* (Vollst. Gr. S. 233, CXI); dieser Anal. folgt auch „drei“ und jedoch arbiträr und aus dem, zugleich verstümmelten, Thema unmittelbar formirend „vier“. Die Zahlen von „einf bis neunzehn“ in der Form *नवदशन्* bilden nothwendig, die weiteren bis neunundneunzig *नवनवति* arbiträr ein blosses Adjectiv durch *च*, vor welchem die Auslaute *अन् अति अत् इ* eingebüsst werden. Einige allgemeinere Zahlbestimmungen, wie *यावत्* „wie viel“, *गण* „Schaar“ bilden ihr Ordinale durch *तिथ* (für organ. *तथ* = griech. *τατο*, vgl. S. 245, n.; Vollst. Gr. §. 557); so auch *क + तिथ* vom Pronomen interrogativum *किन्* (s. §. 511). Die auf *वत्* büssen ihr *त* davor ein. — Die Femin. der Ordinalia für 1 2 3 bilden ihr Thema (nach §. 444) durch *त्रा*; eben so die Form für 4 durch *ईय*; alle andern durch Hinzutritt von *ई* nach §. 445.

Übersicht der Ordinalia.

- | | |
|--|--|
| 1 प्रथम, f. मा; अग्रिम, मा; आदिम, मा | 11 एकादश शी |
| 2 द्वितीय, या | und so fort bis |
| 3 तृतीय ¹⁾ या | 19 नवदश शी od. उनविंशतितम मी |
| 4 चतुर्थ, र्थी, od. तुरीय ²⁾ या; तुर्य, या ^{2) 3)} | od. उनविंश शी „der neunzehnte“. |
| 5 पञ्चम मी ved. पञ्चथ थो | 20 विंश शी oder विंशतितम मी „der zwanzigste“. |
| 6 षष्ठ ⁴⁾ छो | u. s. w. bis |
| 7 सप्तम मी | 99 नवनवत तो oder नवनवतितम मी „der neunundneunzigste“ |
| 8 अष्टम मी | oder उनशततम मी |
| 9 नवम मी | 100 शततम मी |
| 10 दशम मी | |

Die Declination ist regelrecht; die auf *अ* Msc. und Ntr. gehn nach §. 485; die Femin. auf *आ* nach §. 486, die auf *ई* nach *देवी* §. 490. Ausgenommen sind *प्रथम द्वितीय तृतीय*, welche theilweis der Pronominaldeclination folgen, s. §. 515, IV, V.

Andre Bildungen aus Zahlheörtern.

§. 508. Wegen dieser verweise ich auf Vollst. Gr., wo man §. 545

- 1) weil der Accent auf *ई* fällt, ist in der vorhergehenden Sylbe *त्रि* zu *तृ* geschwächt.
- 2) anlautendes *च* eingebüsst.
- 3) *य* für *ईय* wie im Compar. ved. *यस्* für *ईयस्* (§. 501, Bem.).
- 4) *थ* ist nach der Regel der primären Suff. (§. 36) angeknüpft und daher durch Einfluss des *व्* zu *ठ* geworden.

und 546 die Bedeutungen findet, in welchen die Suffixe क अक इक य antreten, §. 547 अत् and ति, §. 558 क, §. 556. 557 मय तय य. Die durch क und य gebildeten haben zum Theil im Fem. ई; die auf तय und मय stets. Die auf तय können im Nom.-Voc. Plur. msc. der pronominalen Declination folgen (§. 515, V), also z. B. पञ्चतयास् (nach §. 485) oder ०तये (nach §. 515, V).

§. 509. Die Zahladverbia s. §. 518.

Drittes Capitel: Pronomina.

(Vollst. Gr. §. 773–780).

§. 510. I. Die Pronomina sind, nach der allgemeinen Entwicklung der indogermanischen Sprachen zu schliessen, ursprünglich aus Verben abgeleitete Nomina (vergl. den Gebrauch von आत्मन् „Seele“ als Pron. refl. §. 514), deren eigentliche Bedeutungen zu diesem Gebrauch herabgeschwächt sind. Allein diese Vorgänge sind so alt, und die Bedeutung, welche diese Nomina als Pron. angenommen haben, von ihren ursprünglichen so categorisch verschieden, auch ihre Form durch Ablösung von ihren Verwandten und ihren häufigen Gebrauch höchst wahrscheinlich so sehr verändert (vgl. z. B. त्वन् für आत्मन् §. 497), dass es schwerlich möglich sein wird, sie auf ihre Verba mit Sicherheit etymologisch zurückzuführen.

Als sich das Bedürfniss pronominaler Ausdrücke ergab, scheinen eine beträchtliche Menge Nomina, deren Bedeutung zu den verschiedenen Bestimmungen, welche die Pronomina ausdrücken sollten, zu passen schien, verwandt zu sein; welche Bestimmungen durch Nomina in einem Sinn, aus welchem die Kategorie der Pronomina sich zu entwickeln fähig war, zu bezeichnen einst ein Bedürfniss der Sprache war, lässt sich aus dem uns bekannten Sprachzustand, wo sich sämtliche Pronomina zu Bezeichnungen der 1sten und 2ten Pson, zu Demonstrativen, Relativen und Interrogativen herabgeschwächt haben, nicht mehr erkennen.

Nachdem durch den vielfachen Gebrauch dieser Nomina in einem zu der Kategorie der Pronomina mehr und mehr überleitenden Sinn die Kategorie der Pronomina überhaupt, so wie ihrer einzelnen Arten und das Verhältniss derselben zu den Nominibus zu mehr oder weniger vollendetem Bewusstsein gelangt war, ordneten sie sich, wie die andern Sprachtheile, begrifflich und flexivisch zu Systemen. Solche, welche, obgleich ursprünglich mehr oder weniger wesentlich verschiedene Bestimmungen bezeichnende, verwandte neben sich hatten, wurden mit diesen unter eine Kategorie subsumirt, welches zur Folge hatte, dass nur die Formen blieben, welche diese, verwandtes umfassende, Kategorie an und für sich oder in Folge vorwaltenden Gebrauchs mehr als die anderen — nun nach und nach eingebüsst — auszudrücken fähig

schiene. So kam es, dass theils viele Pronominalthemen eingebüsst wurden — bisweilen in Ableitungen oder verwandten Sprachen spurweis bewahrt — theils ursprünglich verschiedene sich flexivisch zu einem System vereinigten.

II. Die gewiss sehr lange Dauer der Periode, wo die pronominalen Bestimmungen sich noch nicht flexivisch zusammengeordnet hatten, bewirkte, dass ursprünglich thematisch zusammengehörige Formen sich ganz unabhängig von einander fühlten und von ganz verschiedenen phonetischen Einflüssen beherrschen und umbilden liessen.

III. Die fast begrifflose, formale Bedeutung der Pronomina bewirkt, dass sie rasch gewissermassen abgebraucht werden und später nicht mehr genügen das zu bestimmen, was sie früher, in frischem unversehrtem Zustand, zu bestimmen fähig waren. Sie bedürfen dann einer neuen Stärkung, welche gewöhnlich durch Zusammensetzung mit andren Pronominalthemen erzielt wird.

§. 511. I. Der Stamm des Pronomen der 1ten Person ist *म*, aber (wie in *ए* für *मे* §. 150, Bem. 2; vgl. §. 462 und Vollst. Gr. §. 71, Bem. 2) ist das *म* im Sing. Nom., im ganzen Dual und Plur. (ausser Nom.) eingebüsst; im Plur. Nom. ist es in *व* übergegangen (vergl. Suff. *व्य* für *मय* u. aa.); in einer Nebenform des Dual ist es *न* geworden (vgl. Sing. 1 Imper. §. 158, Bem.). — Als Thema vor secundären Suffixen und in Zusammensetzung dient für Sing. dessen Abl. *मद्*, für Dual und Plural des letzteren Abl. *अस्मद्* (§. 416; 418).

II. Der Stamm des Pronomen der 2ten Pson ist *त्व*, wohl aus *त* und *व* zusammengesetzt (vgl. *कृ* aus *क+व*, *इव* *अव*¹⁾). *त्व* vokalisirt sich, wie so oft, zu *तु*. Aus diesem *तु* oder *त्व* scheint mir vermittelt Übergangs von *त* in *द* (vgl. Suff. *दोव* und latein. *don* = sskr. *त्वन्*, sskr. *य* und *दो* = sskr. *त्य*, und sskr. *दू* und *ध* aus *त्र* §. 416) und *द* in *य* (vgl. *दम्* = *यम्* und viele andere) *यु* entstanden zu sein, welches das Thema des Dual und Plur. ist. Eine Nebenform des Plur. hat das *तु* in *त्वं* eingebüsst (vgl. *वि* aus *दि*). — Als Thema vor sekundären Suffixen und in Zssetzung dient (wie in I) *त्वद् युष्मद्* (§. 416. 418).

III. Als einfache Démonstrativstämme erscheinen in der Flexion *अ इ त य*; nur in Zusammensetzung *न म मि*²⁾ *सु*²⁾ und *ह*, so wie ein aus diesem entstandenes *अ* (beide aus *य*), als Relativstamm *य*, als Interrogativstämme *क कि*²⁾. Aus diesen Stämmen bildet sich die Flexion für folgende Pronomina, welche,

1) Dieses *व* scheint die Abstumpfung von *वन्तु*; vgl. des letzteren schwache Form *वन्तु* (§. 483, III) in Bedeutung „wie“ (§. 518, 3) mit *व* in *इव* „wie“ (eigentlich „wie dieses“ vom Pron. *इ*); danach könnte *त्व* aus *त* der 3ten Pson gebildet scheinen, in Bed. „wie der“.

2) Weiterhin (§. 512, S. 338 n. 6) werden wir *कय* durch Zssetzung von *क* und *य* gebildet sehen (grade wie *त्य* in 3 aus *त+य*). Sollte sich daraus vermittelt *व्य* (wie *त्य*) durch Vokalisierung *कि* gebildet haben? Dann würde sich auch *मि* aus *म्य* (für *म+य*) und analog *सु* aus *स्य* (für *स+व*, vergl. *कृ* u. s. w. in II und daraus *कु* s. Vollst. Gr. S. 247, XI) deuten lassen.

wie in den Lexicis, im Nom. Sing. Ntr., der zugleich vor secundären Suffixen und in Zusammensetzung als Thema dient, aufgeführt sind:

1) इदम् „er, sie, es“ hat als Flexionsthema 1) अ im Sing. Nom. msc., Gen. msc. ntr.; Dual Instr.-Dat.-Abl.; Plur. Instr. Dat.-Abl. Gen. Loc. msc. ntr. Das Fem. davon ist a) (nach §. 444) आ und bildet Plur. Instr. Dat.-Abl. Gen. Loc. — b) ई (nach §. 445) und bildet Sing. Nom. — 2) इ im Sing. Nom.-Acc. ntr. — 3) अन् (zusammengesetzt aus अ und न्), im Fem. अना (§. 444) im Sing. Instr.; Dual Gen.-Loc. — 4) इम (zusammengesetzt aus इ + म्) im Fem. इमा Sing. Acc.; Dual Nom.-Acc.; Plur. Nom. Acc.

2) अदम् „jener, -e, -es“ hat als Flexionsthema 1) अस (zugesetzt अ + स); im Fem. असा im Sing. Nom. msc. fem. — 2) अ Sing. Nom.-Acc. Ntr. — 3) अम् (अ + म्) im Fem. अम् (§. 445), im Sing. Acc. msc. fem.; Dual; Plural Nom. fem. ntr.; Accus. msc. fem. ntr.; Instrum. Dat.-Abl. Gen. Loc. fem. — 4) अमि (अ + मि) jedoch stets mit gedehntem ई vielleicht durch Einfluss des Nom., vgl. §. 498, 2 und Gen. Plur. von त्रि S. 327, n. 7) im Plur. msc. (ausser Acc.) und ntr. (ausser Nom.-Acc.).

3) die Demonstrativa तद् „dieser“, त्वद् (zugesetzt aus त und व् Pron. relat.) „dieser, welcher“, एतद् (aus ए nominal gebildetem Loc. (vgl. §. 504, S. 322, n. 1 एक) von अ und त eigentl. „hier dieser“¹⁾ „dieser“, एनद् (aus ए wie eben und न्) „dieser“, so wie das Relativum यद् „welcher“ und das Interrogativum किम् haben als Flexionsthema im Msc. Ntr. bez. त त्व एत एन य, क (aber im Sing. Nom.-Acc. ntr. कि); im Fem. bez. ता त्वा एता एना या का. Eine Ausn. bilden jedoch die drei ersten; त nämlich bildet Sing. Nom. msc. fem. aus स सा, und da त्व एत damit zusammengesetzt sind, so tritt auch hier in denselben Casus statt त् स ein, also bez. स्व स्वा, एष (ष für स nach Analogie von §. 21) एषा.

IV. Die Pronomina der 1sten und 2ten Pson verstärken im Plur. (ausser im Nomin.) also in den Formen अ यु (s. I. II), und die Flexionsthemen अ अमु त त्व एत य क (s. III) im Sing. Dat. Abl. Loc. aller drei Geschlechter und im Gen. fem. diese Formen durch Hinzutritt von [dem ursprünglichen Superl. von स (§. 415, S. 245, n.) सम् wohl eigentl. am meisten eins = „ganz, vollständig“ jedoch mit Einbusse des ersten Vokals] स्म (vgl. स्मत् §. 456 und स्म §. 155, Bem. 1), werden also bez. अस्म युस्म (य् nach Anal. §. 21) अस्म अमुस्म तस्म u. s. w.; im Fem. tritt in den Pronom. demonstr. relat. und interr. (III, 3) an diese Form (nach §. 445) ई; dieses verwandelt sich vor den hier stets vokalisches anlautenden Endungen in य्, so dass स्म्य् entstehn würde; in dieser Gruppe wird aber das म् eingebüsst, so dass als Feminalthema dieser Casus in त तस्य्, in त्व त्वस्य् u. s. w. entsteht.

V. Die Pronomina der 1sten und zweiten Person bilden, wie §. 461 bemerkt, ihr Dualthema durch Zutritt von द्व, wodurch bez. आव (für अद् अव) und वव entsteht.

1) Vgl. im Schwedischen der (da) verstärkend bei Pronom. demonstr., z. B. den der store kungen.

VI. In der Flexion finden folgende Abweichungen von der nominalen Statt:

1) im Sing. Dual Plural hat der Nominativ der 1sten und 2ten Person, so wie im Sing. der Nom. von इदम् und अदम् (ursprünglich wohl auch von तद् त्वद् एतद्) nicht das Nominativzeichen (vgl. §. 448), sondern eine Verstärkung durch Zutritt von a) Sing. Acc. Ntr. des Pronomen व (vergl. §. 458), nämlich वम्, aber in der 1sten Pson Sing., mit gewöhnlichem Übergang von व in ह, in हम् verändert und in den übrigen Fällen mit Einbusse des ह (vgl. §. 485, IX, S. 282, n. 2) अम् und dann entweder unmittelbar antretend, oder mit der zur Vermeidung des Hiatus so häufig eintretenden Einschlebung von य् (§. 485. 486 und sonst); — b) der Partikel उ¹⁾; also Sing. Pronom. der 1sten अहम् (statt म वम्), der 2ten त्वम् (statt तु अम् für वम्); Dual der 1sten आत्राम् (aus आत्र अम्), der 2ten युत्राम् (युत्र अम्); Plur. der 1sten वयम् (व + अम् mit Einschlebung von य्), der 2ten वृयम् (यु + अम् mit eingeschobenem य् und Dehnung des Vokals davor wie oft, vgl. §. 485, II, S. 281, n. 2); Sing. Nom. अयम् (अ + अम् mit य्) „er“; इयम् (इ + अम् mit Auflösung von इ in इय् wie oft, vergl. z. B. §. 491) „sie“; असौ (अस + उ²⁾) „jener“; असौ (अस + उ²⁾) „jene“. तद् त्वद् एतद् bilden zwar im msc. सस् स्यस् एषस् mit Nominativzeichen, allein das Zeichen wird vor allen Buchstaben ausser अ spurlos eingeleistet; vor अ entsteht (nach §. 51, Ausn. 1) सौ स्यौ एषौ; am Ende eines Satzes werden sie (nach §. 27) सः स्यः एषः (vgl. §. 448). — Im Ntr. erhalten इ अ und त त्व एत एन य als Endung द् (vgl. §. 451); allein इद् erhält wie in den eben erwähnten Casus zugleich das verstärkende अम् (vgl. jedoch Parad. n. 12) इदम् „es“, und अद् wird verdoppelt, wobei das auslautende द् (welches nach §. 458 ursprünglich त् war, wie dieses so oft) zu स् wird, अदस् „jenes“; die übrigen तद् त्वद् u. s. w. — Einen Vocativ haben die Pron. nicht.

2) Acc. Sing. und Dual. des Pronom. der 1sten und 2ten Person scheint mir wie der Nom. durch Hinzutritt von अम् für वम् gebildet; man könnte zwar auch, wie in den übrigen, den Accusativcharakter der Nomina darin erkennen; doch wäre dann die Dehnung auffallend in माम् त्वाम्. Im Übrigen wie die Nomina, z. B. तम् (von त) u. s. w.

3) Instr. der 1sten und 2ten Pson schieben व zur Vermeidung des Hiatus ein मया त्वया; so auch अम् (Fem. von अदस्), welches wie §. 486, zugleich seinen Auslaut verkürzt अमुया.

4) Dat. Sing. und Plur. der 1sten und 2ten hat अम् (Sing. der 1sten jedoch इ für म्), vgl. §. 458 und 463. Die Übrigen verbinden im Sing. Msc. und Ntr. ए mit dem auslautenden अ des Thema zu ऐ. Die Femin. haben die speciell feminine Endung ऐ.

5) Abl. Sing. und Plur. der 1sten und 2ten Person hat द् (vergl. §. 451). Die Femin. haben im Sing. die speciell feminine Endung अस्त.

1) vgl. das in den Veden häufige Vorkommen von उ hinter Casus von तद्, z. B. स उ (= griech. ὁ υ in οὐτο) सा उ (= ἡ υ in αὐτη) το υ in τοῦτο.

2) Zusammenziehung von अउ in औ, wie z. B. §. 498, 77 und sonst bisweilen.

6) Gen. Plur. der 1sten u. 2ten Pson wird wohl entschieden (vgl. nostrum, vestrum) durch Acc. (oder Nom.) Sing. Ntr. eines Possessivum (welches in den Veden auch in andern Casus erscheint) gebildet अस्माकम् युष्माकम्; ähnlich, scheint mir, ist auch der Gen. Sing. eine Art Possessiv aber in der thematischen Form (vgl. weiterhin die ved. Form im Plur.) मम (म mit Suff. म Abstumpfung von मन्त्¹) तव (vielleicht für त्वव mit Suff. व, Abstumpfung von वन्त्¹), vgl. zend. māva, „mein“, latein. me-us, tu-us, su-us für me-vus u. s. w.). — In den übrigen haben die Fem. im Sing. wieder die specielle Femininalendung आस्. — अम् (von अद्स्) folgt im Sing. der Analogie der Nomina auf अ (§. 485) und bildet अमुष्य (प् für स् nach Anal. von §. 21).

7) Loc. Sing. schieben die Pronomina der 1sten und 2ten Person ए ein (vergl. 3) मयि; die übrigen haben als Endung im Msc. Ntr. इन् (vergl. jedoch §. 456), vor welchem das themaauslautende अ eingebüsst wird, z. B. तस्म (von तद्) bildet तस्मिन्. — Das Fem. hat die speciell feminine Endung आम्.

8) Dual Nom. Acc. s. 1. 2. — अम् (von अद्स्), welches im Msc. Fem. regelrecht (nach §. 489, V) अम् bildet, hat diese Form auch im Ntr.

9) Dual Instr.-Dat.-Abl. अम् (von अद्स्) dehnt seinen Auslaut (analog §. 485, vergl. 6. 10) अमूयाम्.

10) Dual Gen.-Loc. अम् (vgl. 9. 6) schiebt (analog §. 485) ए ein अमुयोस्.

11) Plur. Nom. s. 1. — Die Themen auf अ haben statt des Auslauts und der Endung ए (s. §. 459), indem von der Pluralendung nur इ blieb; dieses tritt auch an अमि (msc. von अद्स्), also अमी. अम् dagegen (Fem. von अद्स्) hat die nominale Endung अस्, absorbiert aber das dieselbe anlautende अ, also अमूस्.

12) Plur. Instr. hat in der 1sten und 2ten Person die Auslaute des Thema gedehnt (vgl. §. 457), z. B. अस्माभिस्; im Übrigen wie beim Nomen, z. B. तैस्; nur das Pron. अ (in इद्स्) hat die ved. Form (§. 497) des Instr. bewahrt, also एभिस्.

13) Plur. Dat. s. 4. — 14) Plur. Abl. s. 5. — 15) Gen. s. 6; die übrigen Pronomina knüpfen साम् (statt आम्, wie ich glaube der alte Gen. Plur. des Pronom. स, vgl. den alten Abl. सात् als Suff.) an, vor welchem अ wie oft (vgl. §. 485) ए wird, worauf स (nach §. 21) ष, z. B. von त msc. ntr. तेषाम्, von ता fem. तासाम्.

16) Plur. Loc. dehnt im Pronomen der 1sten und 2ten Pson den Auslaut, z. B. अस्मात् (vergl. §. 485, S. 282, n. 2).

VII. Einige Pronom. haben mehrere accentlose und daher verstümmelte Nebenformen; die der 1sten und 2ten Person im Sing. Acc., wo das auslautende म eingebüsst wird (vgl. Vollst. Gr. §. 103, Bem.), im Dat. und Gen. bez. मे ते (wie mir scheint aus der archaischeren Form des Dativ महि und danach त्वहि für ममि त्वमि, vgl. §. 458; wegen Einbusse des व vgl. तन् neben त्वन् u. aa);

1) Vgl. §. 415; den ved. Abl. ममद् wage ich nicht damit zu verbinden; er scheint eher aus einer Verdoppelung des Thema entstanden, wie sie wohl auch in griech. *με* u. s. w. für *μεμε* zu Grunde liegt.

im Dual Acc. Dat. Gen. bez. नौ (regelrechter Acc. aus न vgl. I), वाम् (wohl aus युवाम् Nom.-Acc. verstümmelt); Plur. Acc. Dat. Gen. bez. नस् (alter Acc. von न mit Einbusse eines ञ, wie im Acc. Sing. §. 458 und im Abl. der Pronom. der 1sten und 2ten Person §. 451 und sonst) वस् (ebenso von व II). — Vedische Nebenformen gebe ich in den Noten.

VIII. Paradigmen: अस्मद् Pronom. der 1sten, युष्मद् der 2ten Person.

Singular.

Nom.	Acc.	Instr.	Dat.	Abl.	Gen.	Loc.
अहम्	माम् und मा	मया	मह्यम् und मे	मद् ⁴⁾	ममं und मे	मयि
वम् ¹⁾	वाम् वा	वया ²⁾	तुभ्यम् ³⁾ ते	वद्	तव ते	वयि ⁵⁾

Dual.

आवाम् आवाम् नौ आवाम्याम् im Dat. auch नौ आवयोस् im Gen. auch नौ युवाम्⁶⁾ युवाम्⁶⁾ वाम् युवाम्याम्⁷⁾ „ वाम् युवयोस्⁸⁾ „ वाम्

Plural.

वयम् अस्मान् नस् अस्मार्भिस् अस्मभ्यम् नस् अस्मद् अस्माकम्¹⁰⁾ नस् अस्मास्¹¹⁾ यूयम् युष्मान्⁹⁾ वस् युष्मार्भिस् युष्मभ्यम् वस् युष्मद् युष्माकम्¹⁰⁾ वस् युष्मास्¹¹⁾

इदम् er, sie, es.

Singular.

Dual.

Plural.

	msc.ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc.ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc.ntr.	msc.	ntr.	fem.
Nom. —	अयम्	इदम् ¹²⁾	इयम्	—	इमौ	इमे	इमे	—	इमे	इमानि	इमास्	—
Acc. —	{ इमम्	इदम्	इमाम् ¹⁴⁾	—	इमौ	इमे	इमे	—	इमान्	इमानि	इमास्	—
	{ एनम् ¹³⁾	एन्द	एनाम्	—	एनौ	एने	एने	—	एनान्	एनानि	एनास्	—

1) Ved. fast stets तुभ्यम् zu sprechen, vergl. VI, 1.

2) Ved. auch ohne य् त्वा. —

3) Ved. auch ohne म् तुभ्यं.

4) Ved. auch ममद्, vgl. S. 334 n.; schwerlich, obgleich lautlich, gleich lat. memet; dieses met ist eher sanskr. स्मत् das Ntr. des verstärkenden स्म in IV; wegen Abfall des s im Anlaut vgl. मीरु von Vb. = sanskr. स्मि „lachen“ in Bed. von वि स्मि „erstaunen“, mor (mos) von स्मृ „sich erinnern“, und im Inlaut (da met stets inlautend erscheint) mē-mor für mēsmor ebenfalls von स्मृ.

5) Ved. ohne य् त्वे. —

6) Ved. auch mit Einbusse eines ञ युवम्.

7) Ved. auch युवाम्याम्, vgl. vor. n. —

8) Ved. auch ohne य् युवोस्.

9) Ved. im Fem. auch युष्मास्. —

10) Ved. ohne म् (vgl. 3) अस्माकं युष्माकं.

11) Vedisch auch für fast alle Casus des Plur. der ersten Ps. अस्मे, der 2ten युष्मे; diese scheinen mir wie मे ते (VII) aus einer älteren Form des Dat. अस्मभि युष्मभि entstanden zu sein.

12) Ved. ist इद् (vgl. VI, 1), jedoch nur als Partikel, bewahrt.

13) Ved. auch oxytonirt.

14) Ved. auch ईम्, aber nur als Partikel bewahrt (vgl. Acc. gen. fem. adverbial, ins-

Singular.				Dual.			Plural.		
	msc. ntr.	msc. ntr.	fem.	msc. ntr.	msc. ntr.	fem.	msc. ntr.	msc. ntr.	fem.
Inst.	{ अ॒नेन ¹⁾	—	अ॒नया ²⁾	{ आ॒भ्याम् — — आ॒भ्याम्			ए॒भिस्	—	आ॒भिस्
	{ ए॒नेन	—	ए॒नया				ए॒भिस्	—	आ॒भिस्
Dat.	{ अ॒स्मै	—	अ॒स्यै				{ ए॒भ्यस् — — आ॒भ्यस्		
	{ अ॒स्मै	—	अ॒स्यै						
Abl.	{ अ॒स्मात्	—	{ अ॒स्यास्	{ अ॒नयो॑स् ⁴⁾ — — अ॒नयो॑स् ⁴⁾			{ ए॒भ्यस्	—	आ॒भ्यस्
	{ अ॒स्मात्	—					{ ए॒भ्यस्	—	आ॒भ्यस्
Gen.	{ अ॒स्य ³⁾	—	{ अ॒स्यास्				ए॒षाम्	—	आ॒साम्
	{ अ॒स्य ³⁾	—	{ अ॒स्यास्				ए॒षाम्	—	आ॒साम्
Loc.	{ अ॒स्मिन्	—	अ॒स्याम्	{ अ॒नयो॑स् ⁴⁾	—	अ॒नयो॑स् ⁴⁾	ए॒षु	—	आ॒सु ⁶⁾
	{ अ॒स्मिन्	—	अ॒स्याम्	{ ए॒नयो॑स् ⁵⁾	—	ए॒नयो॑स् ⁵⁾	ए॒षु	—	आ॒सु ⁶⁾

अ॒दस् jener, jene, jenes.

Singular.				Dual.			Plural.			
msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc. ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.
N.	—	असौ	अदस् असौ	अमू	—	—	अमू	—	अमौ	अमूनि अमूस
A.	अमुम्	असूम्	अमूम्	अमू	—	—	अमू	—	अमून्	
I.	अमुना	—	अमुया	अमू- भ्याम्	—	—	अमू- भ्याम्	अमाभिस	—	अमूभिस्
D.	अमुजै	—	अमुयै		अमूभ्यस्	—		—	अमूभ्यस्	—
A. ^०	मुष्मात्	—	अमुष्यास्	अमूयोस्	—	—	अमूयोस्	अमोषाम्	—	अमूषाम्
G.	अमुष्य	—			अमूयोस्	—		—	अमूषु	—
L.	अमुष्मिन्	—	अमुष्याम्	अमूयोस्	—	—	अमूयोस्	अमोषु	—	अमूषु

besondere in Comparativen und Superlativen ओ॒त॒राम् ओ॒त॒माम् §. 522, vergl. auch सी॒म् की॒म् als ved. Partikeln, ebenfalls Acc. vom Fem. सी॒ von स, की॒ von क).

1) Ved. auch ए॒न und ए॒ना von अ (vgl. die folg. Note) nach §. 485.

2) Ved. auch अ॒या von आ nach §. 486.

3) Ved. अ॒स्या und इ॒मस्य॑ von इ॒म (III, 1, 4).

4) Ved. auch von अ॒नयो॑स्.

5) Ved. auch ohne व ए॒नोस्.

6) Ved. finden sich die aus अ gebildeten Casus im Anfang des Halbverses vielfach mit dem Accent auf dem Stamm अ॒स्यै u. s. w.

तद् dieser, -se, -ses, त्यद् der, die, das, एतद् dieser, -se, -ses hier,
यद् welcher, -e, es.

Singular.				Dual.				Plural.				
msc.	ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc.	ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc.	ntr.	fem.
N.	—	सस् ¹⁾	तद्	सा	—	तौ	ते	ते	—	ते	तानि	तास्
	—	स्यस् ²⁾	त्यद्	स्या	—	त्यू	त्ये	त्ये	—	त्ये	त्यानि	त्यास्
	—	एषस् ¹⁾	एतद्	एषा	—	एतौ	एते	एते	—	एते	एतानि	एतास्
	—	यस्	यद्	या	—	यौ	ये	ये	—	ये	यानि	यास्
A.	—	तम्	तद्	ताम्	wie Nom., aber				—	तान्	तानि	तास्
	—	त्यम्	त्यद्	त्याम्	neben एतौ एते				—	त्यान्	त्यानि	त्यास्
	—	एतम्	एतद्	एताम्	एनौ एने				—	एतान्	एतानि	एतास्
	—	एनम् ³⁾	एनद् ³⁾	एनाम् ³⁾	—				—	एनान्	एनानि	एनास्
	—	यम्	यद्	याम्	—				—	यान्	यानि	यास्
I.	तेन	—	—	तया	ताभ्याम्	—	—	ताभ्याम्	तैस्	—	—	ताभिस्
	त्येन	—	—	त्यया	त्याभ्याम्	—	—	त्याभ्याम्	त्यैस्	—	—	त्याभिस्
	एतेन	—	—	एतया	एताभ्याम्	—	—	एताभ्याम्	एतैस्	—	—	एताभिस्
	एनेन	—	—	एनया	एनाभ्याम्	—	—	एनाभ्याम्	एनैस्	—	—	एनाभिस्
D.	येन	—	—	यया	याभ्याम्	—	—	याभ्याम्	यैस्	—	—	याभिस्
	तस्मै	—	—	तस्यै	wie Instrumental.				तेभ्यस्	—	—	ताभ्यस्
	त्यस्मै	—	—	त्यस्यै	—				त्येभ्यस्	—	—	त्याभ्यस्
	एतस्मै	—	—	एतस्यै	—				एतेभ्यस्	—	—	एताभ्यस्
A.	यस्मै	—	—	यस्यै	—				येभ्यस्	—	—	याभ्यस्
	तस्मात् ⁴⁾	—	—	तस्यास्	wie Instrumental.				wie Dativ.			
	त्यस्मात्	—	—	त्यस्यास्								
	एतस्मात्	—	—	एतस्यास्								
	यस्मात् ⁵⁾	—	—	यस्यास्								

1) Aber ohne auslautendes स् vor allen Buchstaben ausser vor ञ wo सो एषो, vgl. VI, 1.

2) Vedisch wie n. 1; einmal accentlos.

3) Vedisch auch oxytonirt.

4) Ved. तात् ohne verstärkendes स्म.

5) Ved. यात् wie in n. 4.

Singular.				Dual.			Plural.				
msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.
G. { तस्य	—	—	wie Abl.	तयोस्	—	—	तयोस्	तेषाम्	—	—	तासाम्
त्यस्य	—	—		त्ययोस्	—	—	त्ययोस्	त्येषाम्	—	—	त्यासाम्
एतस्य	—	—		{ एतयोस्	—	—	{ एतयोस्	एतेषाम्	—	—	एतासाम्
				{ एनयोस् ¹⁾	—	—	{ एनयोस् ¹⁾				
यस्य	—	—		ययोस् ²⁾	—	—	ययोस्	येषाम्	—	—	यासाम्
L. { तस्मिन् ³⁾	—	—	तस्याम्	wie Genitiv.				तेषु	—	—	तासु
त्यस्मिन्	—	—	त्यस्याम्					त्येषु	—	—	त्यासु
एतस्मिन्	—	—	एतस्याम्					एतेषु	—	—	एतासु
यस्मिन्	—	—	यस्याम्					येषु	—	—	यासु

§. 512. Ganz ebenso wie die vier letzten geht das Pronomen interrogativum, nur dass es im Sing. Nom. Acc. ntr. किम् bildet; in den übrigen ist im msc. ntr. das Flexionsthema क, im Fem. का, also

Singular.				Dual.			Plural.				
msc.ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc.ntr.	msc.	ntr.	fem.
Nom.	—	कस् ⁴⁾	} किम् ⁵⁾	का	—	} कौ	के	—	के	} कानि	कास्
Acc.	—	कम्		काम्	—		कौ	के	—		कान्
Instr.	केन	—	कया	} काभ्याम्	—	—	} काभ्याम्	कैश्	—	—	काभिस्
Dat.	कस्मै	—	कस्यै		—	—		—	काभ्यस्	—	—
Abl.	कस्मात्	—	} कस्यास्	} कयोस्	—	—	} कयोस्	केषाम्	—	—	कासाम्
Gen.	कस्य ⁶⁾	—			कस्याम्	—		—	कयोस्	केषाम्	—
Loc.	कस्मिन्	—	कस्याम्	} कयोस्	—	—	} कयोस्	केषु	—	—	कासु
					कयोस्	—		—	कयोस्	कासु	

§. 513. Als höfliche Form wird statt des Pronomens der 2ten Pson भवन्⁷⁾ gebraucht, welches wie die Themen auf वन् (§. 483, III) flectirt wird, also Sing. Nom. msc. भवान्⁸⁾, Voc. भवन् (oder भोस्, vgl.

1) Ved. ohne य एनोस्. 2) Ved. योस् wie in 1. 3) Ved. auch von स सस्मिन्.

4) Ved. auch किस् von कि als Partikel, vgl. §. 511.

5) Ved. auch कद् (quod) und कम् (xiv) von क, jedoch als Partikeln.

6) Ved. कस्य vgl. §. 511, III, S. 331, n. 2.

7) Eigentlich wohl Ptep. Präs. von भू (in Bed. von प्रभु) griech. *phw* „Herr“.

8) Da es nach n. 7 Partec., so hätte der Nom. eigentlich भवन् lauten müssen (nach §. 483, II), vgl. aber die Anomalie महन् von मद्न् (ebendas.)

§. 498, 3), Acc. भवन्तम्, Instr. भवता u. s. w. Das Fem. wird nach derselben Analogie durch ई aus der schwachen Form gebildet, also भवती und flektirt wie देवी (§. 490). Es wird mit der 3ten Pson construiert. Häufig steht अत्र „hier“, तत्र „dort“, ततस् „von da“ davor.

§. 514. Ein Reflexiv hat das Sskr. flexivisch nicht entwickelt. Als solches dient bei allen drei Personen स्वयम् „selbst“ aus स्व (lat. suu) „eigen“ wie der Nom. von अ (§. 511, VI, 1) gebildet, und आत्मन् msc. „Athem, Leben“, welches nach §. 483, V declinirt wird, also Nom. आत्मा, Acc. आत्मानम्, Instr. आत्मना u. s. w. (vergl. §. 498, 17); so viel ich bemerkt zu haben glaube, wird es als Reflexiv nur im Sing. verwandt (auch bei Pluralen).

Themen, welche der pronominalen Flexion mehr oder weniger folgen.

§. 515. Es sind dies Themen, welche sich in ihrer Bedeutung dem Charakter der Pronomina nähern oder von ihnen abstammen:

I. Ganz wie यद् (§. 511 letztes Parad.), nur dass sie Voc. haben, aber im Ntr. wie Nom., werden flektirt अन्य (aus Pronom. अन् und य „jener, welcher“ zusammengesetzt) „ander“, अन्यतर (dessen Comparativ §. 499) „einer von zweien“, इतर (Comparat. vom Pron. इ) „ein anderer“¹⁾, कतर (Compar. vom Pronom. interrog. aber aus dem Flexionsthema क) „wer von zweien“, कतम (Superlat. desselben) „wer von mehreren“, ततर ततम (Compar. und Superl. vom Pronom. त), यतर यतम (ebenso vom Pronom. relativ.), एकतम (Superl. von एक „einer“). Ich gebe als Paradigma अन्य.

Singular.				Dual.				Plural.			
msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.	msc. ntr.	msc.	ntr.	fem.
Nom.	अन्यस्		अन्या	—				—			
Voc.	—	अन्ये	अन्ये	—	अन्यौ	अन्ये	अन्ये	—	अन्ये	अन्यानि	अन्यास्
Acc.	—	अन्यम्	अन्याम्	—					अन्यान्		
Instr.	अन्येन	—	अन्यया					अन्यैस्	—	—	अन्याभिस्
Dat.	अन्यस्मै	—	अन्यस्यै	अन्याभ्याम्	—	—	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यस्	—	—	अन्याभ्यस्
Abl.	अन्यस्मात्	—	अन्यस्यात्								
Gen.	अन्यस्य	—		अन्ययोस्	—	—	अन्ययोस्	अन्येषाम्	—	—	अन्यासाम्
Loc.	अन्यस्मिन्	—	अन्यस्याम्					अन्येषु	—	—	अन्यासु

1) Aber ved. Sing. Nom. Acc. ntr. इतरम् (vergl. latein. iterum).

Ausn. *अन्योन्य* (nach §. 439) und *इतरेतर* „einander“ haben im Sing. Nom. Acc. (Voc.) ntr. *म् अन्योन्यम्*.

II. Ausser im Sing. Nom.-Acc. ntr., wo sie *म्* als u. im Voc. Sing. ntr. wo sie gar kein Casuszeichen haben, folgen dem letzten Parad. *एकं* „einer“ (s. §. 506), *एकतर* „einer von zweien“ (Compar. des vor.), *उभयं* „beide“ (hat keinen Dual), *विश्वं* „all“, *सुम् सिम्* (vd. beide oxyton.) *सर्वं* „all, jeder“ und in Bezug auf die ausgenommenen Casus arbiträr *त्र* oder *त्वं* „ander“, z. B. Sing. Nom. msc. *सर्वस्*, ntr. *सर्वम्*, fem. *सर्वा*, Acc. msc. ntr. *सर्वम्*, fem. *सर्वाम्*, Instr. msc. ntr. *सर्वेण*, fem. *सर्वया*, Dat. msc. ntr. *सर्वस्मै*, fem. *सर्वस्यै* u. s. w. Plur. Nom. msc. *सर्वे*, ntr. *सर्वाणि*, fem. *सर्वास्*. Diesem Paradigma folgt auch *नेम्* (ved. auch *नेमं*) „halb“, arbiträr jedoch im Plur. Nom. Voc. msc., also z. B. Sing. Dat. *नेमस्यै नेमस्यौ*, aber Plur. Nom.-Voc. msc. *नेमे* oder (nach der nominalen Declination §. 485) *नेमास्*.

III. Ausser im Sing. Abl. Loc. msc. ntr. und Plur. Nom. Voc. msc., wo sie auch der nominalen Flexion folgen können (§. 485), gehn wie *सर्वं* (s. II): *अन्तर* in Bed. „äussere“ und *अन्तर* ntr. „Unterkleid“, *अधर* „untere“, *अपर* „andre“, *अवर* „hintere“, *उत्तर* „obere“, *दक्षिण* „rechts liegend“, *पर* „hintere“, *पूर्व* „vordere“, *स्व* „eigne“, z. B. Sing. Nom. *अधरस्*, ntr. *अधरम्*, fem. *अधरा*, Acc. msc. ntr. *अधरम्*, fem. *अधराम्*, Instr. msc. ntr. *अधरेण*, fem. *अधरया*, Dat. msc. ntr. *अधरस्मै*, fem. *अधरस्यै*, aber Abl. msc. ntr. *अधरस्मात्* oder *अधरात्*, fem. *अधरस्यास्*, Gen. msc. ntr. *अधरस्य*, fem. *अधरस्यास्*, Loc. msc. ntr. *अधरस्मिन्* oder *अधरे*, fem. *अधरस्याम्*. Dual Nom.-Acc.-Voc. msc. *अधरौ*, ntr. fem. *अधरे*, Instr.-Dat.-Abl. *अधराभ्याम्*, Gen.-Loc. *अधरयोस्*. Plur. Nom. msc. *अधरे* oder *अधरास्*, ntr. *अधराणि*, fem. *अधरास्* u. s. w.

Vedisch erscheinen auch *अवम* *उपम* *परम* *मध्यम* im Sing. Loc. fem. nach der pronominalen Flexion *अवमस्याम्* u. s. w.

IV. *द्वितीय* „zweite“, *तृतीय* „dritte“ können im Sing. Dat. Abl. Gen. Loc. der pronominalen Flexion folgen, also msc. ntr. *द्वितीयाय* (nach §. 485) oder *द्वितीयस्मै*, fem. *द्वितीयायै* (nach §. 486) oder *द्वितीयस्यै*, Abl. msc. ntr. *द्वितीयात्* oder *द्वितीयस्मात्*, fem. *द्वितीयायास्* oder *द्वितीयस्यास्*, Gen. msc. ntr. *द्वितीयस्य*, fem. *द्वितीयायास्* oder *द्वितीयस्यास्*, Loc. msc. ntr. *द्वितीये* oder *द्वितीयस्मिन्*, fem. *द्वितीयायाम्* oder *द्वितीयस्याम्* bilden; ebenso Dat. *तृतीयाय* oder *तृतीयस्मै* u. s. w.

V. *प्रथम* „erste“, *चरम* „letzte“, *अर्ध* „halb, Theil“, *अल्प* „wenig“, *कतिपय* „wenige, einige“ und die Zahlderivata auf *तय* können im Plur. Nom. Voc. msc. der nominalen (§. 485) oder pronominalen Flexion folgen, also *प्रथमास्* oder *प्रथमे* u. s. w.

§. 516. Andere Derivata von Pronominibus folgen in der Declination der Classe der Nomina, zu welcher sie ihrem thematischen Auslaute nach gehören; z. B. die Possessiva auf इय msc. ntr. मदीय, fem. ०या „mein“, msc. ntr. अस्मदीय, fem. या „unser“ gehn nach §. 485. 486; तावत् (von तद् durch Suff. वत्, vgl. §. 461) „so gross“ (demonstrativ) nach §. 483, III, im Fem. तावती nach देवी §. 490. — Nur कति (von क Pronom. interr., vgl. §. 504, III, S. 323, n. 3) „wie viel“ (quot), यति „wie viel“ (Relat.), तति „so viel“ (tot), welche gener. omnis und Plur. sind, weichen darin von §. 489 ab, dass sie im Nom. Voc. Acc. kein Casuszeichen haben, also z. B. N.-V.-A. कति, Instr. कतिभिस्, D.-A. कतिभ्यस्, G. कतीनाम्, L. कतिषु,

Viertes Capitel: Indeclinabilia.

(Vollst. Gr. §. 781—787.)

§. 517. Die Indeclinabilia umfassen alle der Declination unfähigen Wörter (selbst Formen des Verbum finitum), insbesondere Nomina, welche ihre Declination eingebüsst haben (vgl. §. 447), Adverbia, Partikeln und Interjectionen. Die Adverbia und Partikeln (selbst einige Interjectionen) sind fast alle ursprüngliche Casus von Nominibus, Zahlwörtern und Pronominibus.

Bem. Vielfach sind diese Casus mit Entschiedenheit zu erkennen, z. B. उच्चैस् Adv. „hoch“ ist Instr. Plur. von उच्च, चिराय „lang“ Dat. Sing. von चिर. In andern Fällen aber ist dadurch, dass sich diese Adverbia und Partikeln in einer bestimmten aus der flexivischen Analogie losgelösten Bedeutung fixierten, eine mehr oder weniger bedeutende Trennung von ihrem ursprünglichen Thema eingetreten; sie bleiben in ihrer phonetischen Weiterentwicklung mit ihnen nicht in Übereinstimmung, halten bald ältere Stufen fest, und gehen bald noch weiter als jene in ihrer Umwandlung; z. B. in सुधा „vergeblich“ (Instr. Sing.) scheint die organischere Form des Vb. मुद् bewahrt; in निकषा dagegen (alter Instr. von निकर्ष) durch Assimilation रू eingebüsst. Häufig ist die alte Form des Instr. Sing. von Themen auf अ (vergl. §. 497, Sing. Instr.), z. B. अन्तरा; dahin gehören auch die auf या (von grösstentheils als Nom. eingebüsst Themen auf य für स्य §. 408 und 415), धा (eben so von ०ध Vb. धा), त्रा (für तरा eigentlich „die Richtung bezeichnend“ dann Loc. der Richtung und der Ruhe wie in अन्तरा), mit Verkürzung des Auslauts य (vergl. तया mit अय, jenes vom Pronomen त, dieses von अ) ध (vgl. द्विधा „zwiegelegt“ mit अथ „dann“), त्र (vgl. पुरुषत्रा „zu, unter den Menschen“, mit अत्र eigentlich „zu dem, da“); mit Einbusse der Endung अन्तर (== अन्तरा), प्रातर „früh (von प्रा der organischeren Form von प्र und wesentlich gleich mit पुरा; vergl. प्रादुर wörtlich „vor der Thür“;

दुर für दार „Thür“ ist noch vedisch) u. s. w. — In den Adverbien auf अस् habe ich S. 281, n. 3 alte Gen. oder Abl. zu erkennen geglaubt; in denen auf इ (oben §. 453) theilweis alte Locative; in denen auf इस् wie परिस् वहिस् (für organ. वहिस् von अव mit einem Casus von ध) *उपरिस् in उपरिष्ठात् mögen vielleicht entweder Instr. Plur. (für परैस्), oder Loc. (परेषु in परेस्, dann परिस्) stecken (vgl. §. 518, 6, n. und griech. μόγας für μόγοις). Verstümmelungen des Thema zeigen sich z. B. in परारि für परवारि von *वार „das Jahr“, in अय (für अदिव्वा) सयस् (für सऽदिवस्) परेषुस् (für परेऽदिवस्) u. aa.

§. 518. I. Adverbia und Partikeln werden durch folgende Suffixe gebildet: 1) aus allen Nominibus und Pronominibus (letztere Bildungen fast immer dann paroxyton.) durch तस् (S. 281, n. 3) in Ablativbed., z. B. ग्रामतस् „vom Dorf her“¹⁾. Die Pronomina यद् तद् त्यद् knüpfen dieses Suffix an ihre Flexionsthemen य त त्य (§. 511, III), z. B. ततस् „von daher“. Das Pronom. एतद् hat diese Bildung nicht, sondern braucht das aus Pron. अ gebildete अतस्; इदम् bildet (aus seinem eigenen Thema इ §. 511, III, I) इतस्; अदस् aus अमु (vgl. a. a. O.) अमतस्; किम् (Pron. interrogativ.) aus कु (von क्व s. 7) कुतस् „woher“. Durch dasselbe Suff. bilden अभि परि अभितस् „auf beiden Seiten, vor“, पुरितस् „ringsum“²⁾.

2) durch सात् (vgl. §. 451 u. 511, VI, 14), wenn das Adverb. von den Verben कृ „machen“, भू „werden“, अस् „sein“ abhängt in Bed. „ganz zu dem machen, werden, ganz das sein, was das Nomen ausdrückt“, z. B. अग्निसात् कृ „ganz in Feuer (अग्नि) verwandeln“. Das स in सात् geht nie in ष über (vergl. §. 21 ff.).

3) durch वत् (eig. Acc. Sing. Ntr. von einer Bildung durch das Suff. वत्³⁾ vgl. §. 483, III) in den Bedd. „dem (was das Nomen, an welches es tritt, bed.) ähnlich, wie dieses, wie in dem, wie dessen, dessen würdig“, z. B. ब्राह्मणवत् „wie ein Brahmane, eines Brahmanen würdig“, मथुरावत् „wie in Mathurà“, देवदत्तवत् „wie des Devadatta“.

4) durch शस्⁴⁾ in Bedeutung „fach, dieses immer nach einander“, दिशस् „zwiefach“, बहुशस् „vielfach“, पादशस् „Fuss für Fuss (पाद)“.

1) Nach meiner S. 281, n. 3 gegebenen Deutung wörtlich: „Dorf von diesem“.

2) अन्तिक „nah“ bildet aus अन्ति (ved. bewahrt) अन्तितस्; नासिका „Nase“ aus नस् (vgl. §. 498, 14) नस्तस्; ved. tritt तस् an den Loc. Plur. in पृस्तस् (vgl. §. 497, Plur. Loc.).

3) dann eigentlich bed. „mit dem, was das Nomen ausdrückt, versehn“.

4) für शन्त् (vgl. §. 408) von Vb. शी.

5) durch धा aus Zahlwörtern (vgl. 4) in Bed. der Art und Weise und Theilung ¹⁾, z. B. द्विधा „auf zwei Arten, zwiegetheilt“ ²⁾.

6) durch कृत्वस् ³⁾ aus Zahlwörtern Multiplicativa, z. B. पञ्चकृत्वस् „fünfmal“ (von पञ्चन्); für „einmal“ tritt aber nur कृत् ⁴⁾ an und für एक das wesentlich gleichbedeutende स „einer“ ein, also सकृत् „einmal“; द्वि „zwei“, त्रि „drei“, चतुर „vier“ hängen स् ⁵⁾ an, welches aber hinter चतुर wieder eingebüsst wird, also द्विस् त्रिस् चतुरस्.

7) durch त्र (vgl. §. 517, Bem.) aus Pronominalthemen Adverbia in Locativbed.; es gilt die Regel in 1, z. B. von तद् aus dem Flexionsthema त तत्र „da“ अत्र अमुत्र कुत्र; statt इत्र aber erscheint eine Bildung durch ह ⁶⁾ इह; eben so von स सह ⁶⁾ (ved. noch सधः) „mit“ ⁷⁾. Neben कुत्र auch क्व (aus क + व ⁸⁾) und ved. कुह ⁶⁾. — Diese Locativbildung findet auch hinter einigen Nominibus Statt. Diese aber, so wie auch सत्रा „mit“ (von स) haben die organischere Form त्रा (vgl. §. 517, Bem.). — त्रम् (der Acc. ntr. dieses Thema) erscheint in सत्रम् (von स) „mit“ ⁹⁾.

8) durch टा ¹⁰⁾ ebenfalls aus Pronominalthemen in Bed. „in — Zeit“ z. B. von तद् (nach Analogie der Regel in I. 7) तदा „in dieser Zeit“, von स सदा „immer“; von इ ved. इदा (idē und), in der gewöhnlichen

1) Vergl. §. 417, Bem.

2) Kann auch an einen Sing. Loc. von द्वि treten: द्वेधा und dieser Analogie folgt auch त्रि, also त्रेधा; aus द्विधा त्रिधा bilden sich durch sekund. Suffix अ mit Vriddhirung (§. 417) die Adjectiva द्वेध त्रेध, deren Acc. ntr. Sing. (nach §. 519) dieselbe Bed. wie द्विधा त्रिधा hat; ähnlich ist aus einem *एकध durch sek. य एकधय gebildet, dessen Ntr. Acc. एकधयम् die analoge Bedeutung hat.

3) s. §. 408; es erscheint ved. noch als besondres Wort, z. B. अष्टौ कृत्वस् „achtmal“.

4) auch von कृ nach §. 432.

5) Mir scheint dieses स् Verstümmelung des Loc. सु, also त्रिस् für त्रिषु; bei द्वि wäre anzunehmen, dass einst auch द्वि (nicht bloss द्व wie §. 505) Flexionsthema war, oder द्वेषु (einstiger Loc. Plur. von द्व) zu द्विस् nach Anal. von परिस् u. aa. §. 517, Bem. ward; anders Corssen in Kuhn Zeitschrift III, 295.

6) Statt ध für organ. धा eigentlich „da gesetzt“.

7) Ved. auch कथः, विप्रथ.

8) In Zusammensetzung bewahrt, z. B. कवोष्ण (कवः उष्ण) Vollst. Gr. S. 248, XI.

9) Über die Erweichung und Schwächung von त्र zu द्वि त्रि in ०द्वयच् ०त्रयच् s. §. 416; ०द्वयच् im Acc. ntr. (§. 483, I) ०द्वयक् wird ved. als Adv. auch ०द्विक् Vollst. Gr. S. 134.

10) Wie ich vermuthe alter Instr. von Zusammensetzungen mit ट् von Vb. दा (§. 408), etwa in Bed. „gegeben“.

Sprache mit Hinzutritt des Acc. fem. des Suff. न इदानीन् „nun“ und eben so auch von तदा तदानीन्. दम् (der Acc. von द्) erscheint in सदम् „in zusammenhängender Zeit, beständig“. In derselben Bed. erscheint auch हिं, z. B. तर्हि „da“¹⁾.

9) durch या (§. 517, Bem.) ebenfalls aus Pronominalthemen in Bed. „in—Weise“, z. B. von तद् (nach Anal. der Regel in 1. 7. 8) तथा „auf diese Weise“²⁾. Für इदम् tritt इद् (§. 511, VI, 1) ein und daran (der Acc. von य) यम्, also इत्थम् (nach §. 44) „so“, für किम् (Pron. interr.) tritt क ein und daran ebenfalls यम् कथम् „wie“. Mit Verkürzung des Auslauts von या अय eigentlich „so, sodann“.

10) तात्³⁾ tritt an Raum oder Zeit ausdrückende Themen, z. B. प्राञ्च „vorn“, schwach प्राच् (vgl. §. 419) wird प्राक्तात्³⁾ (§. 44); bei Themen auf अ tritt es gewöhnlich an deren Form auf अस् (vgl. S. 281, n. 3), z. B. von अध अधस् अधस्तात् „unten“, von अवर „hintere“ अवरस्तात्; doch auch an Abl. आरात्तात् (von आर „fern“); ferner in उपरिष्ठात् (von *उपरिस् §. 517, Bem.) „über“.

§. 519. II. Als Adverbia 1) dienen die Acc. Sing. ntr. 1) von Adjectiven, z. B. मृदु पचति „er kocht weich“, तूर्णम् „schnell“. — 2) von Zusammensetzungen, Avyayibhāva (Vollst. Gr. §. 678 682) genannt. In diesen ist das vordere Glied entweder eine Präposition (§. 520) oder die Negation अ (vor Vocalen अन्), das privative निस्, die Wörter यथा „wie“, यावत् „wie lang“, वहिस् „ausser“, das Pronominalthema स „zusammen“, ein mit hinterm अञ्च zusammengesetztes Thema in seiner geschwächten Form अच् (§. 483, 1), z. B. प्राच्, oder endlich, jedoch nur in wenigen Fällen, ein Zahlwort oder ein anderes Thema. Das hintere Glied erhält die Form eines Acc. Sing. ntr. Es tritt also für dasselbe nach §. 446 Verkürzung eines auslautenden langen Vokals und Verwandlung von ए ऐ in इ, औ औ in उ ein. Die Themen, welche auf अ auslauten, erhalten (nach §. 485) als Accusativzeichen म्, welches aber, so wie auch in den Adverbiis nach 1, wenn sie das vordere Glied einer Zusammensetzung bilden, wieder eingebüsst wird; die Zusammensetzung ist oxyto-

1) हिं ist durch Synkope aus अ+हि entstanden, z. B. तर्हि aus तत्रहि (eben so मुहुर् aus मुहुत्र, पुनर् aus पुनत्र).

2) wohl eigentlich „so stehend“, य für स्य (§. 408; 415).

3) Abl. vom Pronom. त S. 337, n. 4; z. B. प्राक्तात् wörtlich „vorn von diesem“; vgl. 1.

nirt, z. B. अधि „über, unter“ mit हरि wird अधिहरि „unter Hari“, अधिगोपा wird अधिगोपम् „unter dem Kuhhirten“, अतिस्त्री wird अतिस्त्रि „über der Frau“, अतिऽनौ wird अतिनु „über dem Schiff“; अ privativum mit पाप „Sünde“ wird अपापम् „ohne Sünde“, निस्त्वन्निष्ठा wird निर्मन्त्रिकम् (§. 51, 4) „fliegenlos“, यथाऽशक्ति wird यथाशक्ति „nach Vermögen“, यावत् ऽश्लोक wird यावच्छ्लोकम् (§. 47. 52) „wie viel Sloken“, सचक्र wird सचक्रम् „mit dem Discus“, वहिस् ऽ त्रिगर्त wird वहिस्त्रिगर्तम् „ausserhalb Trigarta“, प्राच् ऽ ग्राम wird प्राग्रामम् (§. 44. 45) „vor dem Dorf“, द्विऽमुनि wird द्विमुनि „zwei Weise“.

Für सह „mit“ tritt im vordern Glied fast stets dessen Thema स ein.

Im hintern Glied können alle Themen, welche auf einen Consonanten der 5 ersten Classen (§. 1) ausser Nasalen auslauten, um ein अ und dann nach §. 485 das accusativische म् gemehrt werden, z. B. समिध् „Brennmaterial“ mit उप davor kann उपसमित् (nach §. 27) oder उपसमिधम् werden. — Nothwendig erhalten अ 1) statt अन् die auf dieses auslautenden Themen; arbiträr jedoch, wenn sie selbst Ntr. z. B. von राजन् „König“, msc. nur उपराजम्, aber von चर्मन् „Fell“ ntr. उपचर्मम् oder उपचर्म (nach §. 483, V). — 2) अनडुह् „Lastthier“, उपानह् „Schuh“, उरस् „Brust“, चेतस् und मनस् „Sinn“ und einige andere“.

Von Indeclinabilien können das hintere Glied derartiger adverbialer Zusammensetzungen nur प्रति in Bedeutung (nahe zu) „ein wenig“ und परि „bis auf“ (z. B. अक्षपरि „bis auf einen Würfel“) bilden.

Zu dieser Zusammensetzung rechnet man auch 1) eine adverbiale Bildung durch Verdoppelung eines Thema und Antritt von oxytonirtem इ; der auslautende Vokal des vorderen Gliedes wird vor Consonanten gedehnt oder आ; sie drückt „Abwechslung, Gegenseitigkeit“ aus z. B. von मुष्टि „Faust“ मुष्टीमुष्टि oder मुष्टामुष्टि „Faust gegen Faust“; 2) einige andere welche Vollst. Gr. §. 682, III. IV aufgezählt sind.

2) dienen als Adverbia einige besonders aufgezählte Wörter, welche man Vollst. Gr. 783, III findet und aus den Lexicis noch vermehren kann.

§. 520. Die Partikeln I. bestimmen die casuale Beziehung von Wörtern eines Satzes zu andern näher; nach der Stellung, welche die Partikeln dieser Art in den meisten Sprachen einnehmen, nennt man sie Präpositionen; im Sanskrit, wo die casuale Beziehung durch die Grammatik.

Casusform fast hinlänglich veranschaulicht ist und jene Partikeln nur einen ergänzenden Werth haben, stehn sie vorwaltend hinter dem bezogenen Wort. In diesem Sinn dienen 1) von den oben (§. 144) erwähnten Präfixen अति „über“ mit Acc. (ved. auch Gen.). — अधि „über, unter“ mit Loc. (ved. auch mit Acc. Instr. Abl.), wenn verdoppelt mit Acc. — अनु „hinter“, in Bed. „nach hin, gegen, für, mit, unter“, mit Acc. Abl. (ved. auch Gen.). — अप „ab, ausser“, mit Abl. — अभि „entgegen“ mit Acc. in denselben Bedeutungen wie अनु. — अव ved. „von“ mit Abl. — आ „bis an“ mit Abl. (ved. „an, in“ mit Loc., „bis, zu, nach“ mit Acc.). — उप „über, bei“ mit Loc., „unter, zu“ mit Acc. — परि „ringsum“ mit Acc. (ved. auch Instr.); „ausser“ mit Abl. (ved. auch „über“). — प्रति „gegen“ mit Acc., „statt“ mit Abl. — Bem. In diesem Gebrauch haben diese Partikeln nicht die Macht न in ए und स in ष zu verwandeln (vgl. §. 18 ff. und §. 421). — 2) mehrere andre theils Partikeln, theils Adverbia und zwar 1) mit Acc. अधोऽधस् (verdoppeltes अधस् s. 11) „nahe“, अन्तर „zwischen, in“ (auch mit Loc. und Gen. ved.), अन्तरा und अन्तरेण „zwischen, in, ausser“, येन „wie gegen“, तेन „so gegen“, अभितस् „von beiden Seiten, vor“, उपर्युपरि (verdoppeltes उपरि), उभयतस् „auf beiden Seiten“, धिक् (jedoch auch mit Vocativ) „pfui!“, निकषा „nahe, zwischen“, परितस् „ringsum“, समया „zusammen, nahe, in“, सर्वतस् „von allen Seiten“, हा „wehe“. — 2) mit Acc. oder Instr. oder Abl. पृथक् „getrennt von, ohne“, नाना und विना „ohne“. — 3) mit Acc. Abl. oder Gen. Wörter, welche „fern“ oder „nahe“ bezeichnen wie दूरम् „fern“, अतिकम् „nahe“. — 4) mit Acc. oder Gen. अधोरेण „unterhalb“, उपरि „über“, उत्तरेण „nördlich“, दक्षिणेन „südlich“, ऋते (auch mit Abl.) „ohne“. — 5) mit Acc. oder Loc. वद. तिरस् „querüber“. — 6) mit Instr. die Wörter, welche „mit“ bedeuten (अमा) ज्ञोपम् सङ्गुस् (letztre beide eigentlich „zufrieden“), सचा (auch mit Abl. Loc.) सत्रम् सत्रा सम् (ved.) समम् सह साकम् सार्धम् स्मत् (ved.). — 7) mit Dat. (ved. auch Loc.) अलम् „genügend“ (aber bei Abwehr „nicht mehr“ mit Instr.); नमस् „Verbeugung, Ehrfurcht“, वषट् स्वधा und स्वाहा „Ausrufe beim Opfer“, स्वस्ति „Wohlergehn“. — 8) mit Dat. oder Gen. शम् (Beruhigung) „Heil“. — 9) mit Abl. आरात् „fern“, वहिस् „ausser“, die Acc. ntr. gen. von Themen mit hinterem अश्च (vgl. §. 483, I, z. B. प्राक् „vor“, उत्तराहि „oberhalb“, दक्षिणाहि „rechts“, प्रभृति „von an“. — 10) mit Abl. oder Gen. उत्तरा „oberhalb“, दक्षिणा „rechts“, पश्चा „hinter“. — 11) mit Gen. अधस् „un-

terhalb“ (kommt auch mit Abl. und ved. mit Acc. vor), ved. अग्नि „gegen, zu“, अवस् „ausser“, पुस् „vor, östlich“, अवरतस् „hinter“, उत्तरतस् „nördlich“, दक्षिणतस् „südlich“, परतस्, अधरात् „unterhalb“, उत्तरात् „nördlich“, दक्षिणात् „südlich“ und alle Adv. auf अस्तात् (§. 518, 10).

II. modificiren die Bedeutung eines ihnen unmittelbar vorhergehenden Wortes stärkend, schwächend, beschränkend, erweiternd und ähnlich oft in so unkenntlichen Schattirungen, dass die indischen Grammatiker mehrfach nur Flickwörter darin sehen. Die häufigst vorkommenden, in ihrer Bedeutung schon bekannteren sind: अपि „obendrein, selbst, sogar“, hinter Casus und Derivaten des Pronom. interr. किम् aus einer Menge von unbekannten etwas als bedeutend hervorhebend, hinter Zahlwörtern und Zahlbegriffen abschliessend „alle zusammen“ z. B. चवरो पि „alle vier“ सर्वे पि „alle zusammen“. — इद् (alter Acc. ntr. vom Pron. इ) beschränkend „grade, eben“. — ईम् ved. (alter Acc. fem. von इ) auch ohne म् (vgl. Vollst. Gr. §. 103, Bem., = griech. —ί) wohl in gleicher Bedeutung wie das vorige. — कम् (κεν) acuir und tonlos insbesondre ved. hinter Dativen „wohl“. — घ ved., später ह verstärkend (= γε); ह erscheint insbesondere oft als Verstärkung des Pf. red. — चन zusammengesetzt aus च „und“, न „nicht“ insbesondre hinter Casus und Derivaten vom Pron. किम् „wer auch nicht“ = „jeder“, vorzüglich bei Negation, z. B. न कश्चन „keiner“. — चिद् (eig. Ntr. eines Pron. indef. = griech. τι) „irgend“, ebenfalls insbesondre hinter किम् und dessen Derivaten, bildet vorwaltend den Gegensatz von अपि indem es ein Individuum gewissermaassen in die Menge hineinstösst, als unbedeutend hinstellt. In den Veden erweitert es Sing. zu Plur. und giebt Plur. die Bedeutung „alle“.

III. bestimmen das Verhältniss von Sätzen und Satztheilen zu einander: Conjunctionen. Anknüpfende: अथ „sodann“, अथा (eigentlich अथ und उ, vergl. S. 333, n.) gleichbedeutend, ved. „da“, अपि „obendrein“, ved. आत् „darauf“, उत und च „und“ (letztes nachstehend, wie griech. τε, latein. que), तद् „alsdann“, तथा „ebenso, und“, तावत् „alsdann“ (eigentlich Correlativ von यावत् „wie lang“, welches aber oft fehlt), किंच „ferner“ (eigentlich „und was“).

Vergleichende: तथा „so“, एव „gleichwie“, एवम् „so“, इति „so“.

Disjunctive: वा „oder“ u. वा—वा „entweder — oder“ (nachstehend).

Adversative: अथ वा „oder aber“, तु „aber“, किं तु „aber“, प्रत्युत

(zusammengesetzt aus प्रति उत) »im Gegentheil«, ननुच in adversativen Fragen. In comparativen Sätzen न तु »nicht aber«; das vorzuziehende wird durch वरम् eingeleitet, वरम् — न तु »eher — nicht aber« (= besser das — als).

Conditionale; च und चेद् (aus च und इद्) यत्र यद् यदि »wenn«.

Causale: हि »denn«, तद् तेन तस्मात् »darum«.

Interrogative: आहि स्विद् (letztes wohl zusammengesetzt aus स und इद्), उताहि (aus उत und आहि), कच्चिद् (कद् S. 338, n. 5 und चिद्) »etwa«, किम् किंनु (aus किम् und नु, letztes = *nu* »nun«), किं स्विद्, किम् (किम् und उ) ननु (aus न नु gewissermaassen nonne), fragend.

Affirmative: अङ्ग »gewiss, ja«, अथ किम् (eigentlich: was dann?) »ja«, अथा (अद् ntr. von अ mit धा §. 518, 5 eigentlich: »auf diese Art, so«) »fürwahr«, तथा (eigentl.: »so«), ओम् »wahrlich«, नूनम् »sicherlich«, वै.

Negative; अनो (aus *अन und उ; jenes ist die organischere Form von न und dem अनू privat. §. 419), न »nein, nicht«, नतु (न und तु eigentlich »nicht aber«), नवा (»nicht oder«), नहिकिम् (eigentlich »denn nicht irgend«), नचेद् नवै नहि नो (न und उ) नोहि »nicht«. Vetativ negiert मा »dass nicht«; mit कीम् (S. 336, n.) dahinter माकीम् (vergl. *μῆχ-έτι* aus *μῆχ* mit Einbusse des m, vgl. ई in II).

Ausser den angeführten giebt es noch andre hieher gehörige.

§. 521. Die eigentlichen Interjectionen sind blosse dem Gefühl, welches sie bezeichnen, adäquate Naturlaute. Doch giebt es auch einige ursprüngliche Begriffswörter, welche sich zu Interjectionen herabgeschwächt haben. Bei Ruf und Anrede dienen: अङ्ग अघो अयि अये अरे अरेरे अहह अहो अये इ उ ए ऐ ओ औ वाट् प्याट् फट् फाट् भगो (aus भगोस् §. 498, 3) भो (aus भोस् §. 513) रे (verachtend) षाट् ह हंहो हन्ना हन्ने हण्डा हण्डे हला हू हेम् हो होही हो.

Bei Opfer वाट् वेह् वषट् ओषट् स्वधा स्वाहा.

Bei Aufmunterung अयि.

Bei Beifall, Beistimmung अहो उ उम् ओम् औ हुम् हूम्.

Bei Verwunderung अद् (aus अद्भुत verkürzt?) अहह अहो हाहा हि ही हीही हुम्.

Bei Erinnerung अये आस् हूम्.

Bei Schmerz अहो वत; आस् इ इस् वत हाहा हि ही हू.

Bei Verwerfung अह ह हुम् हू.

Bei Freude अह अहह ओम् कट् हन्त हा हिहि.

Bei Glückwunsch स्वस्ति दिष्ट्या समुपज्ञोषम्.

Bei Achtung हम्.

Bei Mitleid अ अहो आ इ ई उ ऊ ए ओ हन्त.

Bei Stolz हंहो हू.

Bei Zorn अये अहो आस् इस् ई उ उम् उम् हम् हूम्.

Bei Verachtung उम् ऋ ए धिक् फुत् रे हा हि हूम् हे.

Bei Zweifel अहो आहो हुम् हूम्.

Bei Frage अयि आहो उम् उम् हुम् हूम्.

§. 522. Sollen Indeclinabilia gesteigert werden, so tritt an sie die oxytonirte Endung des Accus. Sing. fem. der Steigerungssuffixe त्र तम (§. 499), z. B. von उच्चैस् „hoch“ उच्चैस्तराम् Compar., उच्चैस्तमाम् Superl.; von अव „ab“ अवतराम् अवतमाम्.

Leseprobe zu §. 9

aus dem Hitopadesa („gute Lehre“) die 10te u. 11te Fabel des 11ten Buches.

Vorbem. Die interlineare Transscription stellt die Aussprache des Sanskrittextes dar. In dieser sind alle Wörter von einandergetrennt, ausgenommen wo ihre Aus- und Anlaute durch Contraction ihrer Vokale oder Diphtonge zu einem Laut (nach §. 38. 39) verschlungen sind. Der so entstandene Laut ist dann durch fette Schrift bezeichnet. Die Vokale ऋ ॠ sind durch cursives *ri ri* bezeichnet, eben so die cerebralen ट ठ ड ढ ण durch *t th d dh n* und das palatale ण् durch *s*. Den Anusvāra (:) habe ich vor den Liquididen (y r l v) und Zischlauten (ś, ṣ, śh), so wie vor h durch *m* bezeichnet, vor Gutturalen dagegen gleichwie den gutturalen Nasal durch *ṇ*, und vor Palatalen gleichwie den palatalen Nasal durch *ṅ*, vor dentalen und labialen der Aussprache gemäss bezüglichlich durch *n, m*; Visarga (:) durch *h*.

कस्मिंश्चित्तरौ वायसदंपती नि वसतः । तयोश्चापत्यानि तरुकोटरे
kasmims̐tschit tarau vājasadampatī ni vasataḥ . tayos̐tschāpatjāni tarukotare
 वस्थितकृष्णसर्पेण खादितानि । ततः पुनर्गर्भवती वायसी ब्रूते । स्वा-
vasthitakṛṣṇasarpēṇa khādītāni . tataḥ punar garbhavati vājasī brūte . svā-

Z. 1. कस्मिंश्चित् nach §. 48 statt कस्मिन् । चिद् ; jenes von किम् Pronomen interrogat. §. 512; dieses Partikel „irgend“ nach §. 520, II; चित् nach §. 27, vgl. 44. — तरौ von तरु „Baum“ §. 489. — वाय⁰ appositionell bestimmte Compos. nach §. 428 u. 434 ff.; das vordre Glied वायस „Krähe“; das hintere दंपति ist eine Dvandva-Compos. nach §. 425 „Frau und Mann, Ehepaar“ (§. 489). — वस् Iste Conj. Cl. mit Präf. नि (§. 144) „wohnen“, das Präs. in lebhafter Erzählung statt des Imperf. — तयोश्च⁰ nach §. 51, 2 statt तयोः । च; erstres vom Pron. demonstr. तद् S. 337; च Conj. „und“ §. 520, III. — चापत्यानि nach §. 38 für च । अप⁰; अपत्य ntr. „Nachkomme“ §. 485. — तरु⁰ casual bestimmte Compos. §. 428; कोटर् msc. ntr. „Höhle“ §. 485.

Z. 2. वस्थि⁰ statt अव⁰ nach §. 41; अव⁰ appositionell bestimmte Compos. §. 428. 434; das vordre Glied अवस्थित Ptcp. Pf. Pass. von स्वा (§. 372, Ausn. 2) „stehen“ mit Präf. अव (§. 144) „sich aufhaltend“ (§. 371); das hintere Glied कृष्णसर्प ist ebenfalls eigentlich appositionell bestimmte Compos. von कृष्ण adj.

मिन् त्यज्यतामयं तरुः । अत्रैतस्मात्कृष्णसर्पादावयोः संततिर्न भवि-
min tjadscjatlām ajan taruh. atraītasmat kṛṣṇasarpādāvajoh santatir na bhavi-
ष्यति कदा चित् । यतः
schjati kadā tschit. jatah

दुष्टा भार्या शठं मित्रं भृत्याश्चेत्तरदायकाः ।
duschā bhārjā satham mitram bhrījās tschottaradajakāh

ससर्पे च गृहे वासो मृत्युरेव न संशयः ॥
sasarpe tscha grihe vāso mrījur eva na samsajah.

5

„schwarz“ und सर्प msc. „Schlange“, bezeichnet aber „die Brillenschlange“, Decl. s. §. 485, या nach §. 18. — खादित Ptcp. Pf. Pass. (§. 374) von Vb. खाद् „essen“. — ततः vom Pron. demonstr. तद् nach §. 518, I, vgl. §. 27 und §. 51 „darauf“. — पुनर् Adv. „wiederum“, vergl. §. 51, 4 mit §. 27. — गर्भो Fem. nach §. 445 (Declin. §. 490) von गर्भवन्त् adj. „schwanger“, gebildet nach §. 415 ff. durch sekund. Suff. वन्त् „versehen mit“ aus गर्भ „Mutterleib, Embryo“. — वायसो Fem. von वस nach §. 445, Decl. §. 490. — ब्रूते von Vb. ब्रू „sprechen“ 3te Conj. Cl. Atmanep. §. 195; 197, 8. — स्वामिन् msc. „Herr“ Decl. §. 483, VI.

Z. 3. त्यज्यताम् Passiv von Vb. त्यज् 3te Conj. Cl. „verlassen“, Flexion §. 329. — अयं statt अयम् nach §. 50, vom Pronom. इद्म् S. 335. — अत्रैत⁰ für अत्र । एत⁰ nach §. 39; अत्र „hier“ nach §. 518, 7; एतस्मात् vom Pronom. एतद् „dieser“, Decl. §. 337. — कृष्णसर्पाद् statt वपात् nach §. 45. — आवयोः Gen. Dual. vom Pron. der 1sten Pson S. 335. — संततिर् statt वतिः nach §. 51, 4 von संतति fem. „Nachkommenschaft“. — न Part. „nicht“ §. 520, III. — भविष्यति Futur. II von भू 3te Conj. Cl. „werden“ §. 306 und 304.

Z. 4. कदा nach §. 518, 8 „wann“. — चिद् §. 520, II. — यतः §. 518, 1, vgl. §. 27 „woher, warum“. Der in der Strophe folgende sprichwörtlich ausgedrückte Gedanke giebt die Antwort.

Z. 5. दुष्टा fem. (nach §. 378) des Ptcp. Pf. Pass. von दुष् (nach §. 372, II) „sündigen“ in Bed. „schlecht“ (§. 371); Decl. §. 486. — भार्या fem. „Gattin“. — शठं nach §. 50 für ठम् ntr. von ठ adj. „falsch“. — मित्र ntr. „Freund“. — भृत्याश् statt भृत्याः nach §. 51, 2, vergl. 27, von भृत्य „Diener“, Declin. §. 485. — चोत्तर⁰ für च । उत्तर⁰ nach §. 39. — उत्तरदायकाः von व् casual bestimmte Comp. von उत्तर ntr. „Antwort“ und दायक Adj. „gebend“; die Zusammensetzung bezeichnet wohl „zänkisch, frech“.

Z. 6. ससर्पे von व् adj. relative Zsetzung nach §. 436; das vordre Glied स in Bed. von सह „mit“ §. 419 (Vollst. Gr. §. 621, XII, 4) „Schlangen enthaltend“. — गृह् ntr. „Haus“. — वासो für वासः nach §. 51, 4, Ausn. I von वस् msc. „das Wohnen“. — मृत्युर् für मृत्युः nach §. 51, 4 von मृत् msc. „Tod“. — एव Part. „gleichwie“ §. 520, III. — संशय msc. „Zweifel“; supplire अस्ति „es ist“ von Vb. अस् 3te Conj. Cl. §. 197, 24.

वायसो वदत् प्रिये । न भेतव्यम् वारंवारं मयैतस्यापराधः सोढः ।
vājaso vadat prije. na bhetavjam. vāramvāram majaitasjāparādhah sodhah.

इदानीं निग्रहीतव्यः । वायस्याह । कथमनेन बलवता सार्धं भवान्विग्रहीतुं
idāni nigrāhītavjah. vājasj āha. katham anena balavatā sārddham bhavānvigrahītum

समर्थः । वायसो ब्रूते । अलमनया शङ्कया । यतः
samarthah. vājaso brūte. alam anajā sankajā. jatah

10 बुद्धिर्यस्य बलं तस्य अबुधस्य कुतो बलम् ।
buddhirjasja balan tasja abudhasja kuto balam

पश्य सिंहो मदीन्मत्तः शशकेन निपातितः ॥
pasja simho madonmattaḥ sasakena nipātitaḥ.

वायस्याह । कथमेतत् वायसः कथयति । अस्ति मन्दराभिधाने पर्वते दुर्गान्ते
vājasj āha. katham etat. vājasah kathajati. asti mandarābhidhāne parvate durgānte

Z. 7. वायसो वदत् für ०स्त् । अव० nach §. 51, 4, Ausn. 1; अवदत् von वद् Iste Conj. Cl. „sprechen“ §. 167. — प्रिये von प्रिया fem. von ०व (§. 444) adj. „geliebt“ §. 486. — भेतव्यम् von Vb. भी „fürchten“ §. 380; 382, III. — वारंवारम् verdoppelt nach §. 439 von वार msc. „Gelegenheit, Mal“. — मयैत० für मया । एत०; मया Instr. des Pron. der 1sten Pson S. 335. — एतस्याव० für ०व । अव०; एतस्य S. 337; अपराध msc. „Vergehn“. — सोढ Ptcp. Pf. Pass. von सह Iste Conj. Cl. „ertragen“ §. 372, II, 2, vgl. §. 31, Ausn. zu Bem. 3.

Z. 8. इदानीम् „jetzt“ §. 518, 8. — निग्र० von Vb. ग्रह् „nehmen“ IXte Conj. Cl. mit Präf. नि „Einhalt thun“ §. 380, vgl. mit §. 382, III und §. 293. — वायस् für ०स्त् nach §. 40. — आह „sprach“ §. 226. — कथम् „wie“ §. 518, 9. — अनेन vom Pron. इदम् S. 335 ff. — बलवता von बलवन्तु adj. „stark“ §. 483, III, von बल ntr. „Stärke“. — सार्धम् „mit“ mit Instr. §. 520, I, 2. — भवान् Nom. msc. Sing. von भवन्त् §. 513. — विग्रहीतुम् von ग्रह् mit Präf. वि (§. 144) „kämpfen“ §. 400, vgl. 293.

Z. 9. समर्थ adj. „fähig“ mit Infin. — ०स्त् ब्रू० für ०स्त् । ब्रू० §. 51, 4, Ausn. 1. — अलम् §. 520, II, 2, 7 „weg mit“. — अनया von इदम् S. 335. — शङ्का fem. „Furcht“.

Z. 10. बुद्धि fem. „Verstand“. — यस्य Pron. relat. S. 337. — बल ntr. „Stärke“. — अबुध adj. appositionell bestimmte Zssetzung von अ privat. (§. 419) „nicht weise, dumm“. — कुतस् §. 518, I, 1 „woher“.

Z. 11. पश्य von Vb. दृश् „sehn“ §. 168, 5, e. — सिंह msc. „Löwe“. — मदीन्मत्त casualbestimmte Comp.; das vordre Glied मद msc. „Stolz“, das hintere von मद IVte Conj. Cl. (§. 171, 5) „trunken sein“ mit dem Präf. उद् (§. 144, vgl. §. 45) „wahnsinnig sein“ Particip. Perf. Pass. (§. 379). — प्रशक msc. „Häschen“. — निपातित von पत् „fallen“ mit Präf. नि, Causale पातय (§. 123, ff.) „zu Falle bringen, tödten“, Ptcp. Pf. Pass. (§. 374).

Z. 12. कथयति von कथ् Xte Conj. Cl. „erzählen“ §. 178. — अस्ति §. 197, 24. — मन्दराभिधान adj. relative Zssetzung, मन्दर msc. N. ppr. und अभिधान ntr. „Namen“. — पर्वत msc. „Berg“. — दुर्गान्त msc. N. ppr.

नाम सिंहः । स च पशूनां बधं सदा विदधान एव तत्रास्ते । ततः सर्वैः
nāma simhaḥ sa tscha paśūnān badham sadā vidadhāna eva tatrāste. tataḥ sarvaiḥ

पशुभिर्मिलित्वा सिंहो विद्वान् । स्वामिन् किमिति सर्वपशुच्छेदः क्रियते ।
paśubhir militvā simho vidschñāptah. svāmin. kim iti sarvapaśuścchedaḥ krijate.

वयमेव भवदाहाराथं प्रत्यहमेकैकं पशुमुप ठौकयामः । सिंह- 15
vajam eva bhavadāhārātham pratjaham ekaikam paśum upa dhaukajāmah. simhe-

नोक्तम् भवत्वम् ततः प्रभृत्येकैकं पशुं सभयमुप नयन्ति ते । अथ
noktam bhavatv evam. tataḥ prabhṛti ekaikam paśum sabhajam upa najanti te. atha

कदा चिद्वृद्धशशकस्य वारः समायातः । सो चिन्तयत्
kadā tschid vṛddhasakasja vārah samājataḥ. so tschintajat.

Z. 13. नाम eigentl. Acc. von नामन् ntr. „Namen“ (§. 483, V), dient aber adv. „mit Namen“. — स च für सः । च nach S. 337 n. 1. — पशु msc. „Thier“. — बध „Mord“ msc. — सदा Adv. „immer“ §. 518, 8. — विदधान एव nach §. 51, 4, Ausn. für ०नः । ०नः von Vb. धा „setzen“ nach III. Conj. Cl. (§. 204) mit Präf. चि (§. 144) „vollbringen“ Ptcp. Präs. Atman. (§. 368). — तत्र §. 518, 7 „da“. — अस्ते von Vb. आस् II. Conj. Cl. Atman. „sitzen“ §. 197, 25. — सर्व Adj. „all“ Decl. §. 515, II. —

Z. 14. मिलित्वा von Vb. मिल् VIte Conj. Cl. „sich versammeln“ Absolut. (§. 389, 392). — विद्वान् Ptcp. Pf. Pass. des Causale ज्ञपय (von ज्ञा „erkennen“ §. 126, I) mit Präf. चि „in Kenntniss setzen“ s. Ntr. zu S. 220. — इति „so“. — सर्व० casualbestimmte Zusammensetzung; vorderes Glied सर्वपशु appositionell bestimmt; उच्छेद msc. „Ausrottung“. — क्रियते von Vb. कृ VIIIte Conj. Cl. (§. 192) „machen“ Pass. Pr. Sing. 3 (§. 330, 3).

Z. 15. वयम् Plur. Nom. des Pronomen der 1sten Pson §. 511, VIII. — भव० casualbestimmte Comp., das hintere Glied अयम्, eigentlich Accus. Sing. von अय msc. „Sache“, hat die Bedeutung „wegen“; das vordre भवदाहार ist ebenfalls casualbestimmte Zusammensetzung von भवन्त् (§. 513) nach §. 418, vgl. mit §. 45 und आहार msc. „Nahrung“. — प्रत्यहम् adverbiale Zusammensetzung (§. 519) von प्रति und अहन् ntr. „Tag für Tag“. — एकैक verdoppelt aus एक (§. 504) „je einer“. — उप ठौ gehören begrifflich zusammen; letzteres ist Causale von ठौक् Iste Conj. Cl. Atman. „sich nähern“ mit Präf. उप (§. 144) „darbringen“. —

Z. 16. उक्त Ptcp. Pf. Pass. von वच् „sprechen“ (§. 373), supplire अस्ति. — भवतु von भू Iste Conj. Cl. Imper. Sing. 3. — एवम् „so“. — प्रभृति „von an“ §. 520, 9. — सभयम् adverb. Zusammensetzung (§. 519) „voll Furcht“, von स (für सह) und भय ntr. „Furcht“. — उप नयन्ति Vb. नी nach der 1sten Conj. Cl. „führen“ mit Präf. उप „herbei“. — ते Nom. Plur. des Pron. demonstr. तद् S. 337. — अथ „sodann, da“ §. 520, III.

Z. 17. वृद्धशशक appositionell bestimmte Zusammensetzung; वृद्ध Ptcp. Perf. Pass. von वृध् Iste Conj. Cl. Atman. „wachsen“ nach §. 372, 2, vgl. 300, mit

प्राणहेतोस्तु विनयः क्रियते जीविताशया ।
 prāṇahetos tu vinajaḥ krijate dschīvitāśajā

पञ्चत्वं चेद्गमिष्यामि किं सिंहानुनयेन मे ॥
 pañśchatvaṅ tsched gamischjāmi kim simhānunajena me.

- 20 तन्मन्दमन्दमुप सर्पामि । इत्युप गच्छति सः । अथ तमालोक्य सिंहं
 tan mandammandam upa sarpāmi. itj upa gatschtschhati sah. atha tam ālokja simhō
 पि क्षुधा पीडितः कोपादुवाच । कुतस्त्वं विलम्ब्यागतो सि । सो ब्रवीत्
 pi kschudhā pīḍitaḥ kopād uvātscha. kutas tvam vilambjāgato si so bravit.

Bed. „alt“. — वार s. Z. 7 „Reihe“. — सम्⁰ von Vb. गृह्ते Conj. Cl. „gehen“
 mit den Präfixen सम् und आ (§. 144) Ptcp. Perf. Pass. „herankommen“. —
 सो चि⁰ für सः । अचि⁰ §. 51, 4, Ausn. 1 vgl. S. 337, n. 1; अचिन्तयत् von Vb. चिन्त
 Xte Conj. Cl. „denken“.

Z. 18. प्राणहेतोस् Abl. von⁰ तु, casuale Zusammensetzung, प्राण msc. „Leben“,
 हेतु msc. „Grund“. — तु „doch“ Partikel §. 520, III; der Gedanke, den er
 ausspricht, tritt in Gegensatz gegen das, was er im Begriff ist zu thun, nämlich
 aus Höflichkeit schnell zu gehn. — विनय msc. „anständiges, höfliches, demü-
 thiges Benehmen“. — जीविताशया casual bestimmte Zsetzung जीवित ntr. „Leben“
 आशया fem. „Hoffnung, Wunsch“.

Z. 19. पञ्चत्वं ntr. „Tod“. — चेद् „wenn“ §. 520, III. — गमिष्यामि von गम्
 Iste Conj. Cl. „gehen“ (§. 168, 5, b) Fut. II (§. 304). — किम् Pronom. interrog.
 mit Instr. eigentl. „was (ist) durch . . .“ bezeichnet „was hilft das durch den
 Instr. ausgedrückte“. — सिंहानु⁰ casualbestimmte Zusammensetzung; अनुनय msc.
 „Höflichkeit gegen“. — मे Nebenform des Genitiv Sing. des Pron. der 1sten
 Person §. 511, VIII.

Z. 20. तन्म⁰ statt तत् । म⁰ nach §. 45; तद् §. 520, III „darum“. — मन्दमन्दम्
 verdoppelt nach §. 439 von मन्द adj. „langsam“, als Adv. nach §. 519, 1 in
 Bed. „Schrittchen vor Schrittchen“. — उप स⁰ von स्प् Iste Conj. Cl. mit Präf.
 उप „herbeigehn“. इति „so“ ist zu suppliren „gedacht habend“. — गच्छति
 von गम् „gehen“ §. 168, 5, b. — तम् von तद् S. 337. — आलोक्य von Vb. लोक्
 I Atm. „sehen“ mit Präf. आ „erblicken“ Absolutiv (§. 395). — सिंहो पि statt
 ०हः । अपि; अपि „auch, andererseits“.

Z. 21. क्षुधा von क्षुध fem. „Hunger“ Declin. §. 469 ff. पीडित Vb. पीड्
 X „quälen“ Particip. Perf. Pass. — कोपादु⁰ statt कोपात् । उ⁰; कोप msc. „Zorn“. —
 उवाच von Vb. वच् II „sprechen“ (§. 197, 11) Perf. red. (§. 219). — त्वम् „du“
 §. 511, VIII. — विलम्ब्य von Vb. लम्ब् I Atm. „fallen“, mit Präf. वि „zögern“ Ab-
 solutiv (§. 395). — आगतो सि statt ०तः । असि; आगत von गम् „gehen“ mit Präf. आ
 „herankommen“ Ptcp. Pf. Pass. (§. 373, 1, 2); असि von अस् §. 197, 24. — सो ब्र०
 für सः । अब्र०; अब्रवीत् von ब्रू §. 197, 8.

नायं ममापराधः । पथि सिंहान्तरेण बलाद्धृतः सन्पुनरागमनाय
nājam mamāparādhah. pathi simhāntareṇa balād dhṛitah san punar āgamanāya

शपथं कृत्वा स्वामिनं तन्निवेदयितुमत्रागतः । सिंहः सकोपमाह । सत्वरं
sapathan kṛtvā svāminan tan nivedajitum atrāgatah. simhaḥ sakopam āha. satvaran

गवां दर्शय क्वासौ दुरात्मा तिष्ठति । ततः शशकस्तं दृष्ट्वा गृहीत्वा गम्भी-
gatvā darsaya kvāsau durātmā tiṣṭhati. tataḥ sasakas tan driptaṇ grihītvā gambhī-

रूपसमीपं गतः । अत्रागत्य पश्यतु स्वामीत्युक्त्वा तस्मिन्कूपजले तस्यैव 25
rakūpasamīpaṇ gatah. atrāgatya pasyatu svāmīty uktvā tasmin kūpadschale tasyāiva

सिंहस्य प्रतिबिम्बं दर्शितवान् अतो सौ दर्पाध्मातः कोपात्तस्योपर्यात्मानं
simhasya pratibimban darsitavān. ato sau darpādhmātaḥ kopāt tasyoparj ātmānan

Z. 22. मम Gen. vom Pron. der 1sten Ps. §. 511, VIII. — पथि von पथिन् msc. „Weg“ §. 198, 23. सिंहान्तरं Zsstzung von सिंह „Löwe“ und अन्तर ntr. „Unterschied“ in der Bed. „andrer Löwe“ (Vollst. Gr. §. 662, 2). — बलाद्धृत statt बलात् । हृतः nach §. 53; हृत von Vb. हृ I „greifen“. — सन् von सन्त् Ptcp. Präs. von अस् „sein“ (§. 355, vgl. mit §. 197, 24), Declin. §. 483, II. — आगमन ntr. das „Herbeikommen“ Dativ in Infinitivbed. §. 401.

Z. 23. शपथ msc. „Schwur“. — कृत्वा von Vb. कृ „machen, thun“ Absolut. §. 391. — तन्नि० statt तत् । नि०. — निवेदयितुम् von Vb. विद् II „wissen“ mit Präf. नि Causale वेदय im Infinitiv (§. 400); das Causale regiert zwei Accusative. — सकोपम् adverbiale Zsstzg (§. 519) „erzürnt“ von स „mit“ und कोप msc. „Zorn“. — सत्वरम् „eilig“, wie eben von स und त्वरा fem. „Eile“.

Z. 24. गत्वा von Vb. गम् Absolutiv S. 231, Z. 13. — दर्शय Imper. Sing. 2 von दर्शय „zeigen“ Caus. von दृष् „sehn“. — कु „wo“ §. 518, 7. — असौ von Pronom. अद्स् S. 336. — दुरात्मन् adj. „schlecht“ relative Zsstzung (§. 436) von दुस् „schlecht“ und आत्मन् msc. „Seele“; Declin. §. 483, V. — तिष्ठति Vb. स्थि „stehen, sein“ I Conj. Cl. §. 168, 5, d. — दृष्ट Ptcp. Pt. Pass. von दृप् IV „sich freuen, stolz sein“. — गृहीत्वा Absol. von ग्रह् „nehmen“ nach §. 393. — गम्भी० casualbestimmte Zsstzung; hinteres Glied समीप adj. „nahe“, vorderes ग० appositionell bestimmte Zsstzg, गम्भीर adj. „tief“, कूप msc. „Brunnen“.

Z. 25. आगत्य Absolut. von गम् mit Präf. आ nach S. 233, Z. 6. — पश्यतु von दृष् „sehn“ §. 188, 5, e. — उक्त्वा Absol. von वच् nach S. 231, 9, — तस्मिन् S. 338. — कूपजल casualbestimmte Zsstzung, जल ntr. „Wasser“.

Z. 26. प्रतिबिम्ब ntr. „Spiegelbild“. — दर्शितवान् (Declin. §. 483, III) vom Causale दर्शय (Z. 24) Ptcp. Perf. Act. (§. 365, vgl. mit §. 374). — अतो सौ statt अतः । असौ ।; अतस् „darauf“ §. 518, 1; असौ von Pron. अद्स् S. 336. — दर्पा० casualbestimmte Zsstzg; दर्प msc. „Stolz“, आध्मात् Vb. ध्या Iste Conj. Cl. (§. 168, 5, a) mit Präf. आ „aufblähen“. — उपरि „über, auf“ §. 520, 2, 4. — आत्मन् msc. in Reflexivbedeutung §. 514.

निक्षिप्य पञ्चवं गतः । अतो हं ब्रवीमि
nikschipja pañśchatvaṇ galaḥ. ato haṁ bravāmi.

बुद्धिर्यस्य बलं तस्येत्यादि ।
buddhir jasya balan tasjetj ādi

वायस्याह । सर्वमितच्छ्रुतं मया । इदानीं यत्कर्तव्यं ब्रूहि । वायसो
vājasj āha. sarvam etatsch tschhṛutam majā. idānīm jat kartavjam brūhi. vājaso

30 वदत अत्रासन्ने सरसि राजपुत्रः प्रत्यहमागत्य स्नाति । स्नानसमये
vadat. atraśanne sarasi rādschaputraḥ pratjaham āgatja snāti. snānasamaye
तद्गङ्गादवतारितकनकसूत्रं चक्ष्वा धृत्वानीयास्मिन्कोटरे धरिष्यसि ।
tadgāḡad avatāritakanakasūtraṁ tśchañtschvā dhrītvānījāsmiṇ kotare dharischijsi
अथ कनकसूत्रानुसरणप्रवृत्तौ राजपुरुषैः कोटरे निरूप्यमाणे स
atha kanakasūtrānūsaranapravṛttai rādschapuruschaiḥ kotare nirūpjamāṇe sa

Z. 27. निक्षिप्य Vb. क्षिप् VI „werfen“ mit Präf. नि „niederwerfen“ Absol. —
अतो हम् statt अतः । अहम्; अतस् „daher“ §. 518, 1; अहम् Nom. des Pron. der 1sten
Pson §. 511, VIII. — ब्रवीमि Vb. ब्रू II §. 197, 8.

Z. 28. इत्यादि adj. „so anfangend“ relative Zsstz; इति „so“, आदि msc. „erste“.

Z. 29. एतच्छ्रु० statt एतत् । श्रु० nach §. 52; श्रु „hören“ Vte Conj. Cl. (§. 190, 2). —
कर्तव्य von कृ §. 382, III. — ब्रू IIte Conj. Cl. §. 197, 8. — ०तो व० für सः । अ०.

Z. 30. आसन्न Vb. सद् I. VI (§. 168, 5, d und §. 174, 3) „sitzen“; mit Präf.
आ im Ptcp. Pf. Pass. (nach §. 375) mit der Bed. „nahe“. — सरस् ntr. „See“. —
राजपुत्र casualbestimmte Zssetzung, राजन् msc. „König“, पुत्र msc. „Sohn“, vergl.
§. 418. — स्ना II „baden“. — स्नानसमय msc. casual bestimmte Zssetzung,
स्नान ntr. „Bad“, समय msc. „Zeit“.

Z. 31. तद्गङ्गात् casual bestimmte Zusammensetzung von तद् und अङ्ग ntr.
„Körper“. — अवता० appositionell bestimmte Zssetzung; das hintere Glied
कनकसूत्र ntr. ist eine elliptische appositionell bestimmte Zssetzung (Vollst. Gr.
§. 656, V) „von Gold (gemachte) Kette“, von कनक ntr. „Gold“ und सूत्र ntr.
„Faden, Kette“; das vordre Glied अवतारित ist Ptcp. Pf. Pass. von तार्य, Caus.
von तृ I „übersetzen“, mit Präf. अव (§. 144) „abziehen“. — चक्षु fem. „Schna-
bel“. — धृत्वा von धृ I. VI „tragen“. — आनीय Vb. नी mit Präf. आ „herbei-
bringen“. — अस्मिन् §. 511, VIII. — धरिष्यसि Fut. II von धृ §. 304 „tragen“.

Z. 32. ०तै रा० für ०तैः । रा० nach §. 16. — कन० casualbestimmte Zssetzung;
das hintere Glied प्रवृत्त Ptcp. Pf. Pass. von वृत् I Atm. „sich drehn, geschehn“,
mit Präf. प्र (§. 144) „vorwärts gehn“, aber in Bed. des Causale „entsenden“
(Vollst. Gr. §. 896, Bem.); das vordre Glied ०सरण steht dazu in Dativbedeutung
अनुसरण ntr. „das Nachgehn, Suchen“. — राजपुरुष msc. casualbestimmte Zsstz;
राजन् msc. „König“, पुरुष msc. „Mann“. — निरूप्यमाण; ण statt न nach §. 18, von
Vb. (eigentl. Denom.) रूप „gestalten“ mit Präf. नि „untersuchen“ Ptcp. Pr. Pass.

कृष्णसर्पो द्रष्टव्यो व्यापादयितव्यश्च । अथ कदा चित्स्नातुं जलं
 krishnasarpo drashtavjo vjāpādayitavjas tscha. atha kadā tšhit snātuṁ dšchalam
 प्रविष्टे राजपुत्रे वायस्या तदनुष्ठितम् तथानुष्ठिते तद्वृत्तम् अतो
 pravischte rādschaputre vājasjā tad anuschthitam. tathānuschthite tad vrittam. ato
 हं ब्रवीमि ।
 ham bravāmi.

35

उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः ।
 upājena hi jatsch tschhakjan na tatsch tschhakjam parākramaiḥ

काकी कनकसूत्रेण कृष्णसर्पमघातयत् ॥
 kākī kanakasūtreṇa krishnasarpam aghātayat.

Z. 33. द्रष्टव्य von Vb. दृष् ॥ „sehn“ Ptcp. Fut. Pass. nach §. 382, III, vgl. mit §. 293, 294, 5 und 300. — व्यापादयितव्य Ptcp. Fut. Pass. des Caus. पादय mit den Präfixen वि und आ „tödten“ vom Vb. पद् IV Atm. „gehn“. — स्नातुम् von स्ना „baden“.

Z. 34. प्रविष्ट Vb. विष् VI „hineingehn“ mit Präf. प्र gleichbed. §. 372, II. — अनुष्ठित für अनुस्थित nach §. 22, 2, Vb. स्था „stehen“ mit Präf. अनु (§. 144) eigentl. „unterstehn“, dann „thun, vollziehen“, nach §. 372, I, Ausn. 2. — तथा „so“ §. 344, 9. — वृत्त von वृत् ॥ „geschehn“ Z. 32. — अतो हं für अतः । अहम् ।

Z. 36. उपाय msc. „Hülfsmittel, Anschlag“. — हि „denn“ S. 348. — यच्छ⁰ statt यत् । श⁰ §. 52; शक्य Ptcp. Fut. Pass. (§. 380) von शक् V. IV „können, vermögen“, in Bed. „möglich“. — यत् — तत्; wenn in einem Satz ein relativer und ein demonstrativer Satztheil vereinigt sind, wird der relative gewöhnlich vorangestellt. — पराक्रम msc. „Gewalt“.

Z. 37. काकी fem. (nach §. 445) von काक msc. „Krähe“. — अघातयत् von घातय Causale (nach §. 130, V) „tödten machen, den Tod bewirken“, von हन् II „schlagen, tödten“.

Übersetzung.

Auf einem Baum wohnte ein Krähenhepaar; und dessen Junge wurden von einer Brillenschlange, welche in einer Höhle des Baumes hauste, gefressen. Darauf sprach das Krähenweibchen, als es wieder Eier legen wollte: „Herr! lass uns diesen Baum verlassen! hier wird uns beiden wegen dieser Schlange nimmermehr eine Nachkommenschaft zu Theil werden. Warum?

Ein böses Weib ein falscher Freund und eine freche Dienerschaar,

In einem Haus, worin Schlangen, Wohnen ist zweifelloser Tod.

Das Krähenmännchen sprach: „Geliebte! keine Furcht! einige Mal habe ich sein Verbrechen hingehn lassen. Jetzt soll ihm Einhalt geschehn“. Das Krähenweibchen sagte: „Wie bist du fähig mit diesem Starken zu kämpfen“? Das Krähenmännchen sprach: „Weg mit solcher Furcht! Warum?“

Wer Verstand, der hat auch Stärke; woher wär dem Dummen Kraft?

Sieh! ein Löwe von Stolz trunken ist vom Häschen zu Fall gebracht“. Das Krähenweibchen sagte „Wie war das“? Das Krähenmännchen sprach: „Auf dem Berg, welcher Mandara heisst, lebte ein Löwe mit Namen Durgânta. Und dieser hauste da unaufhörlich Mord unter den Thieren verbreitend. Da versammelten sich alle Thiere und liessen dem Löwen sagen: Herr! warum werden so alle Thiere ausgerottet? Wir wollen dir Tag für Tag ein Thier zur Speise vorführen!“ Der Löwe sagte: „So sei es!“ Von da an führten sie ihm voll Furcht immer ein Thier zu. Da kam einst die Reihe an ein altes Häschen, Das dachte:

Um zu leben ist man höflich, um Hoffnung nur auf Existenz.

Soll ich dennoch zu Tode kommen, was verschlägt mir des Löwen Gunst? Darum will ich mich Schrittchen vor Schrittchen nähern“. So denkend geht er langsam hin. Der Löwe andererseits ihn erblickend, von Hunger gequält, spricht zornig „Woher kommst du nach langem Zögern“? Er sprach: „Es ist diess nicht meine Schuld. Auf dem Wege bin ich mit Gewalt von einem andern Löwen festgehalten und nachdem ich geschworen wieder zurückzukehren bin ich gekommen diess dem Herrn zu melden“. Der Löwe sprach voll Zorn „Geh schnell und zeige mir wo dieser Bösewicht sich aufhält“. Darauf nahm das Häschen den Übermüthigen und ging zu einem tiefen Brunnen. Da angekommen sagte es: „Sieh Herr“! indem es ihm im Wasser des Brunnens sein Spiegelbild zeigte. Da warf sich dieser von Stolz gebläht voll Zorn darauf und kam um. Darum sage ich:

„Wer Verstand, der hat auch Stärke u. s. w.

Das Krähenweibchen sagte: „Alles das habe ich gehört. Jetzt sprich: was soll geschehn“. Das Krähenmännchen sprach: „Tag für Tag kommt der Königssohn und badet sich hier im nahen Teich. Wenn er sich nun badet, nimmst du mit deinem Schnabel die seinem Körper abgenommene goldne Kette und bringst sie in diese Höhlung. Wenn dann des Königs Leute sich aufmachen die goldne Kette zu suchen, so müssen sie bei der

Durchforschung der Höhlung die Brillenschlange erblicken und sie tödten. Nachdem darauf der Königssohn ins Wasser gegangen war um sich zu baden, wurde dieses von dem Krähenweibchen ausgeführt. Nachdem das so ausgeführt war geschah jenes. Daher sage ich:

Was durch Hinterlist ausführbar, lässt sich nicht mit Gewalt vollziehen. Vermittelst einer Goldkette schuf die Krähe der Schlange 'Tod.

Druckfehler und Verbesserungen.

S. 12 Z. 20 u. S. 20 Z. 10 l. निस् statt निर, vgl. Glossar S. 368 zu S. 3. — S. 58 Z. 23 streiche von „und“ bis zu Ende des Absatzes; obgleich *नोति* verwandt ist, so ist es doch schwerlich auf diese Weise zu deuten; es scheint eher ein Denominativ von einem aus eben diesem als Causalexponent dienendem *paja* (**नोति*) gebildeten Nomen. — S. 65 Z. 1 streiche „6“ in der Überschrift. — S. 68 in der Überschrift füge hinzu: *des Activ.* — S. 75 Z. 3 vgl. beim Precativ S. 190 Z. 31. — S. 76 Z. 23 füge hinzu „also z. B. बोधामहे für *bodhâvas* *sdhvase*, *bodhâmas* *sdhmase*; diese doppelte Flexion erinnert an analoge Erscheinungen in andern Sprachen, wo das modificirende (gewissermaassen Hülfsverbum) und das modificirte Vb. ebenfalls in gleichen Personen flectirt sind, z. B. im Semitischen vgl. Gesenius-Rödiger hebr. Gr. §. 139, 3, Anm. — S. 94 Z. 1 v. u. von „Im Atman.“ an bis S. 95 Z. 13 ist zu streichen. Das $\frac{1}{2}$ im Atman. ist durch Contraction aus *अ* entstanden, wie ved. oft $\frac{1}{2}$ aus *अ* entsteht (vgl. z. B. §. 497 Sing. Instr.). Im Potent. war dabei der Acut auf der letzten Sylbe von Einfluss, z. B. 2 Sing. *अत्तात्*, vergl. die vielen Fälle, wo sich *अ* durch Einfluss eines auf die folgende Sylbe fallenden Acuts in $\frac{1}{2}$ verwandelt (§. 106, II; 330, 5; §. 372, Ausn. 1 u. aa.). — S. 105 Z. 6 l. 173 (statt 175). — S. 133 §. 200 Z. 4 füge hinter „Formen“ ein: „wenn die Endung mit einem Consonanten beginnt“ und setze als Gegenbeispiel

Imperf. Sing. I अतृणहम्, Imperat. Sing. I तृणहानि. Dieselbe Beschränkung ist Vollst. Gr. S. 359, §. 803, II hinzuzufügen. — S. 143 Z. 9 l. „up“. — S. 182 in der Überschrift füge hinter „Verbalformen“ hinzu: *des Actio.* — S. 183, Z. 19 l. स्निह् (statt ब्रिह्). — S. 186 §. 304 l. „An das Verbalthema tritt das durch Zssetzung mit yā „gehn“ gebildete Futurum von अस् „sein“, welches sich im lat. ero (für esio) und im Griech. εἶσομαι für εἶομαι erhalten hat. Die Zssetzung asjā ist wie gewöhnlich (vgl. z. B. die Bildung des Passivs §. 328 u. aa.) mit Einbusse des ā in die Flexion durch Bindevokal a (1ste Conjug.) übergetreten. Das Futur *asyāmi ist wesentlich aus derselben begrifflichen Auffassung hervorgegangen, wie die lateinische Verwendung des ebenfalls durch Zssetzung mit yā gebildeten Potential (latein. Conjunctiv) zum Ausdruck des Futur. in der 3ten und 4ten Conjugation. In der Verwendung zur Bildung des Futurum der übrigen Verba hat अस्यामि u. s. w. wie gewöhnlich seinen Anlaut eingebüsst“. — S. 220, Col. 2 Z. 13 füge man hinzu „क्षप् Ptcp. von क्षपय Causale von क्षा (vgl. §. 126 u. S. 58, n. 2)“. — S. 228 Z. 14 füge hinter क्षप् noch वप् und चप् hinzu und ebenso Vollst. Gr. S. 423, Z. 26. — S. 242 Z. 32 l. 445 (statt 406). — S. 257 Z. 9 l. ह्याढकी. — S. 275. 279. 280. 281 u. 282 setze man in den Überschriften statt der römischen arabische Zahlen. — S. 309 Z. 1 v. u. setze hinter „als“; „oder अवयस् पुरोउस् उक्थप्रास्“ und S. 315 Z. 4 v. u. setze hinter „Voc. Sing.“: „(letztrer auch अवतवस्)“.

Bei dieser Gelegenheit bitte ich auch folgende Fehler in der Chrestomathie zu corrigiren: S. 8 Sl. 25 ist wohl उक्ता zu schreiben. — Sl. 14 S. 25 l. पार्श्ववर्ष०. — S. 41 Sl. 16 l. नारदस्तत्रया. — S. 43 Sl. 24 l. धर्मव्यपेक्षया und füge im Glossar S. 298, Z. 6 v. u. hinzu व्यपेक्षा (Vb. ईक्ष् mit den Präfixen वि und अण्) fem. Rücksicht S. 43, 24. — S. 51 Sl. 5 l. प्रच्छादिता. — S. 223 Sl. 38 l. वर्षाः. — S. 302 Z. 6 v. u. l. विलसद०.

Ferner in der „Vollständigen Grammatik“ IIte Tafel zu §. 762 nr. 55 Plur. Acc. l. वधूस्. — S. 448 Z. 5 l. ह्यायस्.

Göttingen,

Druck der Dieterichschen Univ.-Buchdruckerei.

(W. Fr. Kaestner.)



LaSansk.
B4657k

Author Benfey, Theodor

Title Kurze Sanskrit-Grammatik zum Gebrauch etc.

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

Do not
remove
the card
from this
Pocket.

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File."
Made by LIBRARY BUREAU

